

GERMINAL



Linóleo de J. Gjuranovic Z.

Precio: \$ 1.—



"GERMINAL"



— ORGANO DE LOS ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES —

— AÑO IX | MAGALLANES, 1.º DE SETIEMBRE DE 1936 | N.º 64 —

Director: GABRIEL MELLA B.

— Sumario —



Nuestra Portada, linóleo de J. Gjuranovic.—Editorial.—El Liceo a través de sus 31 años.—Centro de Ex-alumnos.—Homenaje a los Prof. fallecidos.—Romanticismo Musical Alemán, de B. Saavedra.—Dn. Gonzalo Bulnes.—La Olimpiada, por M. Franulic.—Una impresión estudiantil, de L. Escobar.—“Libro de los muertos”, por A. Rojas, ilustró A. Pérez.—La gramática, por M. Scarpa.—Página Científica.—English Page.—Movimiento lit. del año 42, por O. Eugenin.—Página del Liceo de Niñas.—Página Francesa.—Dn. José V. Lastarria, por J. Grgurina.—Poetisas chilenas, por B. Gjuranovic.—Impresiones.—Educación Física.—Crónica.—Bibliografía.—Pág. Scoutiva.



Editorial.

Nuestro Liceo cumple, con esta fecha, 31 años de activa y fecunda labor.

Llega a este aniversario lleno de energías, siempre animado de un gran espíritu de progreso, siempre inculcando a los que por sus aulas pasan una cultura vigorosa y una firme y levantada decisión de servir al adelanto social.

¿Qué podría decir nuestra revista, en una fecha como esta, que no fueran palabras de cariño y de buenos deseos?

Los que, año tras año, han concurrido a nuestro Liceo, saben muy bien lo que este plantel representa para la cultura regional. Saben que él significa la más bella prenda de la sociedad magallánica

Hay para él recuerdos cariñosos y agradecimientos.

Hoy, una idea une a profesores, alumnos y ex-alumnos: nuestra casa.

Aún no la tenemos. Pero está en la dirección un hombre generoso, ferviente luchador y sostenedor de esta idea. Un hombre, símbolo de la vida misma del Liceo: nuestro Rector

Confiamos en él. Ha sabido luchar, durante los 31 años que hoy cumple el establecimiento, en pro de su grandeza.

Para coronar su larga y brillante carrera de educador, sabemos que, co-

mo buen capitán sabrá dejar su barco en seguro puerto antes de retirarse a disfrutar de su bien ganado descanso.

Nuestro sentir es este, y confiamos plenamente en su realización.

—0—

“GERMINAL”

Nuevamente «Germinal» está en circulación, concentrando en sus páginas los impulsos jóvenes y las aspiraciones renovadoras de los liceanos.

«Germinal» saluda cariñosa y entusiastamente los 31 años de vida del Liceo de Hombres, y le rinde cálido homenaje.

Nuestra Revista surgió a la vida en pujante esfuerzo de mejoramiento y, al nacer, se constituyó en alto exponente del adelanto de este plantel que hoy entera un año más de abnegada tarea educacional.

Hoy, Germinal mantiene latentes y renovados esos mismos entusiasmos de ayer,

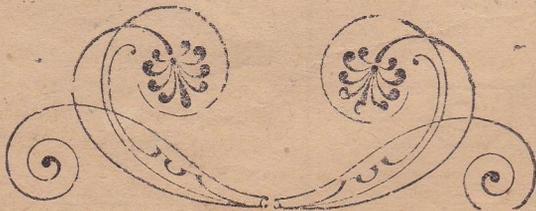
«Germinal» es una obra que fructificó en el propicio terreno de la dedicación juvenil; y es una obra que no debe morir.

No podemos dejar morir es a Revista, porque debemos com-

penetrarnos de su importancia, y porque ella aintetiza nuestras propias luchas, nuestro perfeccionamiento progresivo, nuestra pujanza estudiantil.

Es por eso que, al saludaros esforzadas compañeras y jóvenes liceanos, en este día de común entusiasmo y de sana cordialidad, os hacemos un llamado de cooperación, os invitamos a animar con vuestro entusiasmo y cooperación nuestra común tarea para mantener siempre jóvenes estas páginas que van registrando la historia de esta época estudiantil que nos toca vivir.

Zanetta Covic, Ana Rojas, Rina Rivas, Ana Barrientos Edmundo Pisano, Josefina Grgurina, Beba Gjuranovic, Jorge Gjuranovic, Berta y Teresa Saavedra, Gabriel Mella, Mario Grille, y Pablo Ramirez.



El Liceo de Hombres a través de sus Treinta y un años.

Un Decreto Supremo: 24 de Febrero de 1905, y un hombre de incansable actividad, dieron vida al Liceo de Hombres de Magallanes, que, venciendo todas las dificultades, allanando todos los tropiezos, logró afianzar su acción educadora en este pueblo que tanto reclamaba un establecimiento secundario.

El primer Rector del Liceo, don Belisario García, multiplicó sus esfuerzos en su año de permanencia en el establecimiento, pero la labor educacional que con tanta voluntad y cariño realizaba, quedó inconclusa, pues fué trasladado.

En 1907 se recibe del establecimiento, don Nicetas Krziwan, educacionista de vastísima cultura y avezado pedagogo que supo imprimir seguros rumbos al Liceo y consagró todos sus desvelos a corregir las deficiencias materiales con que a cada paso se tropezaba, por una ampliación del plan pedagógico, imponiéndose la creación de un curso comercial, el que, a pesar de todos los esfuerzos del señor Krziwan, hubo de clausurarse por falta de aspirantes.

En tiempos del señor Krziwan, se inicia una activa campaña

pro-edificio propio. Fué el comienzo del inextinguible clamor del pueblo que, por espacio de 30 años venía pidiendo un edificio propio y adecuado para el Liceo.

En 1919, se hace cargo de la Rectoría, don Carlos Sangüeza, quién, como sus antecesores, no escatima esfuerzos con el fin de hacer del Liceo, lo que la población quiere que sea: un establecimiento que proporcione a la juventud una completa educación secundaria y responda a las necesidades culturales de la región.

Consecuente con estas aspiraciones generales, el señor Sangüeza, consigue crear cinco cursos de humanidades, entre ellos el sexto. También se consigue la instalación del Taller de Carpintería, el biógrafo, se hacen reformas en el edificio que ocupaba el Liceo, etc., obras todas que son continuadas desde el año 1925 al 27, por don Luis Mardones, quien, además de dotar regularmente el biógrafo, consigue un beneficio en favor del Gabinete de Física y Química.

A esta labor se viene a sumar, luego, la fundación de la Acade-

mía Literaria y de instituciones como la Brigada de Exploradores «Capitán Eberhard», la Imprenta y otras, lo que permite incluir, en el tren de estudios de los educandos, actividades extras, que son como variaciones o nuevos matices en su vida escolar.

Llegamos, de esta manera, al año 1928. El Liceo se ha venido desempeñando a entera satisfacción de los magallánicos y ha cumplido su misión educadora en una marcha siempre creciente.

Don Héctor Gómez Matus, hombre de dinamismo y actividad incomparables, es el Rector que se impone el intenso trabajo de acondicionar el desenvolvimiento del Liceo, a la Reforma Educacional del año 28, reforma que tuvo como resultados, la creación de la Cooperativa de Útiles, la publicación de nuestra Revista, ampliación de los Talleres de Trabajos Manuales, la fundación de la Comunidad Escolar, etc.

En 1929 se implanta el sistema Coeducacional de enseñanza. Ocupa la Rectoría, don Alejandro Rubio Ramírez. Las instituciones liceanas funcionan regularmente y la Revista «Germinal», es el exponente más positivo del adelanto del Liceo.

Todo demuestra, en este tiempo, el rol de inmensa importan-

cia que desempeña el Liceo de Hombres en el Territorio. Se ven claramente los beneficios y los frutos de la educación que proporciona a la juventud magallánica.

Nos vamos acercando al Rectorado del señor Luis A. Barreira, el viejo maestro que consagró su vida a la educación de la juventud de este pueblo.

Único profesor que, desde el año 1905, en que abrió sus puertas el Liceo, ha seguido, paso a paso, e incansablemente, las áridas luchas que libra el Liceo desde entonces. Único profesor fundador que está actualmente en el establecimiento.

En muchas ocasiones la muchachada lo vió ocupar la Rectoría en carácter de suplente, en momentos difíciles para el establecimiento y, también, en momentos tristes, en los que sufrió el más rudo golpe, al ser lanzado del viejo caserón que tantos años ocupara.

Fué entonces cuando el pueblo tuvo ocasión de apreciar, mejor que nunca, la enorme injusticia social que entraña el hecho de que, un territorio como el de Magallanes, con cuarenta mil habitantes y con una cultura superior, no contara con un edificio propio para su Liceo.

Y así fué como, las esferas gubernativas, después de haber se desoido durante treinta años

prestaron atención a estas peticiones y destinaron la suma de cuatrocientos mil pesos para iniciar la construcción de uno de los cuerpos del futuro edificio tan ansiado.

Pero hoy están detenidos los trabajos. Los desnudos muros del que será el futuro hogar liceano, se levantan en la Plaza Bascuñán Guerrero, en espera de que una nueva atención del Gobierno, le dé formas definitivas.

Nosotros, desde estas páginas que tantas veces han voceado esta necesidad regional, nos limitamos a consignar una vez más nuestro pedido en nombre de las generaciones que nos vienen en pos, y consignamos, doloridos, que, después de treinta y un años de fecunda y laboriosa acción educadora, el Liceo aún no tenga casa propia.

LA DIRECCION.

Centro de Ex-Alumnos del Liceo de Hombres.

—0—

Institución fundada en Mayo de 1922, por un grupo de ex-alumnos del Liceo de Hombres de Magallanes, que cristalizaron al nacer este Centro, sus altos propósitos de ayudar al establecimiento que los educó.

La obra que realiza el Centro de Ex-alumnos es una obra que, rodeada de silencio y de merecimientos, ha contribuido, desde, el año 22, a la labor educativa en que el Liceo está empeñado, y sus socios se han impuesto una dura tarea: ayudar al Liceo que harta ayuda necesita, y ayudar a los alumnos de escasos recursos que pasan por sus aulas. Estos últimos encuentran en es-

te Centro benefactor, desinteresada protección, y es así como los Ex-alumnos tienen actualmente doce protegidos que le importan un gasto de \$ 6217,30.

También concurre con una cuota, a la formación de la Biblioteca del Liceo.

El Directorio que rige en el año en curso, a esta Institución, es el siguiente:

Presidente: señor Antonio Kairis
Vice " : Sr. Santiago Sone P.
Secretario: Sr. Andrés Stambuk.
Tesorero: señor Juan Zanetti.
Directores: señores Miguel Brzovic, Manuel Triviño y Ramón Zelada.



Homenaje a los Profesores fallecidos

Al cumplir el Liceo de Hombres su Trigésimo Primer Aniversario, «Germinal» quiere rendir un homenaje de recordación, a los profesores fallecidos.

Todos ellos pasaron por las aulas liceanas llenando con sus iniciativas, con sus entusiasmos y con su dedicación, páginas de actividad febril, en la historia del desenvolvimiento del Liceo de Hombres.

Entre ellos, merecen especial y respetuosa recordación, los Reverendos Padres Maringer y

Meltzer, el inolvidable Míster Werner Gromsch, la señorita Alpha Milano, recordada Inspectora, y, últimamente, don Pablo von Struensée, al que sorprendió la muerte cuando en apacible y merecido descanso, y obtenida ya su jubilación, se resarcía de sus desvelos de infatigable educador.

Para todos ellos, que enaltecieron con su acción la labor del Liceo, vaya este póstumo homenaje.

¡Haya paz en sus tumbas!

Don GONZALO BULNES

—o—

A la avanzada edad de 85 años acaba de morir, en Santiago, el ilustre historiador chileno, don Gonzalo Búlnes

Era un hombre de vasta cultura y amplia inteligencia. Su vida entera la dedicó al servicio de los intereses de su país. Político de gran figuración, no abandonó, por las preocupaciones de sus cargos, las desinteresadas labores de la cultura patria.

En la Revolución del 91 abrazó el bando opositor a Balmaceda viéndose en durísimas situaciones. Establecida la República Parlamentaria, ocupó, en varios perio-

dos, un asiento en el Congreso. Gran internacionalista, apoyó siempre la idea chilena en las contiendas o diferendos con otros países americanos. Desempeñó con acierto el cargo de Enviado de nuestro Gobierno ante el de la República Argentina, cuyas diferencias con Chile, había ayudado a solucionar, en momentos difíciles para la paz internacional.

Sus principales obras históricas son: «Historia de la Campaña Libertadora del Perú», y su «Historia de la Guerra del Pacífico», (3 volúmenes)-

LA OLIMPIADA

—o—

Si hay algo que engrandece a los pueblos, es precisamente el espíritu de confraternidad que anima a gobernantes y gobernados.

Un medio de propulsar estos sentimientos de fraternidad, son las grandes juntas deportivas.

Actualmente, tenemos la oportunidad de conocer el desarrollo de la olimpiada mundial, grandiosa concentración de deportista de todas las nacionalidades, que admiran al mundo entero con los records que baten en el inmenso Estadio construido en la capital alemana.

En noble emulación deportiva y en medio de indescriptible entusiasmo, según dice la prensa y la radio, los sportsman de todo el mundo, conviven en un ambiente de paz, de amistad y de cordialidad.

A nuestro país también correspondió el envío de una delegación, representación, que, frente a los colosos del deporte, no tendrá gran figuración, pero sí recogerá grandes enseñanzas que servirán a nuestros atletas.

Es triste hacer notar, que los deportes tienen reducido número de admiradoras en nuestro país. y con sentimiento se ha visto que el elemento femenino aficionado tiene una sola representante en Berlín.

Es hora de que nosotras, desde el Liceo, empecemos ya a levantar el entusiasmo y hacer que vaya en aumento la afición a los deportes, para contribuir así a vigorizar nuestro cuerpo y para llamar la atención a nuestras mujeres de Chile, que viven olvidadas de la importancia del deporte.

Mila Franulic D. — IV año B.

UN NEGOCIO

debe tener un aviso
permanente en

Germinal

Esta Revista es leída por centenares de personas ilustradas y llega a todos los hogares.

A Ud. le conviene

avisar en ella, porque serán sus lectores los primeros en adquirir en su establecimiento.

Nuestra tarifa de aviso es mensual y es la siguiente:

Una página..... \$ 30.

Media página..... « 20.

Un cuarto de página... « 10.

1/8 de página..... « 5.

Esta publicación aparece mensualmente. Diríjanos oportunamente sus órdenes a:

*Administración: "GERMINAL"
Liceo de Hombres de Magallanes.*



Romanticismo Musical Alemán

La nación que muestra mayor tendencia al romanticismo es sin duda, Alemania; por el amor hacia la naturaleza y por el marcado sentimentalismo.

En efecto, el romanticismo del siglo XIX, no es sino el deseo de abandonar el convencionalismo pseudo-clásico del siglo XVIII para volver a abrazar el sentimiento de la naturaleza.

Todas las artes sufrieron esta influencia; la música más que cualquier otra.

La música DRAMÁTICA y LÍRICA son la expresión del ROMANTICISMO musical. Sus representantes son: Weber, Spohr, Schubert, Mendelssohn y Schuman.

Weber es considerado el primero en la fila de los compositores de la moderna Alemania, gracias a sus tres grandes obras: Freischütz, Euryanthe, y Oberón.

La ORIGINALIDAD constituye una de las principales características de este autor. Alguien ha dicho, que Weber exaltó muchas imaginaciones pero no hizo *VERTER UNA SOLA LAGRIMA*.

Según Clément, el principal

maestro de Weber fué la misma naturaleza.

Después de haber compuesto varias óperas salió de Praga para formar el TEATRO DE OPERA alemán en Dresde.

Compuso el Freischütz (mencionado anteriormente) primera ópera verdaderamente NACIONAL ALEMANA.

Carlos María Federico Augusto, barón de Weber, que así se llamaba, se manifestó en la música instrumental con sus SINFONIAS y piezas para piano; Su INVITACION A LA VALSE; su MOVIMIENTO PERPETUO y su POLONESA EN MI MAYOR, son famosas.

A pesar de no haber sido dotado de naturaleza dramática Weber obtuvo éxito debido a que supo recordar en sus obras la melodía popular alemana, y trató de ennoblecirla.

La historia, coloca después de Weber y ocupando el segundo lugar como compositor alemán a LUIS SPOHR, hombre de genio y gran músico que, a pesar de sus cualidades artísticas, se le distingue por la exageración y el abuso de los defectos los que constituyen sus mayores defectos.

Su música es muy personal y su carácter es algo monótono, muy amanerado y excesivamente refinado.

Entre sus obras, son dignas de mención por la belleza que encierran: el FAUSTO y la JESONDA.

Entre los músicos más geniales y más inspirados se distingue FRANCISCO SCHUBERT cuyo valor no fué estimado por sus contemporáneos.

La mayoría de sus composiciones fueron ejecutadas y apreciadas después de su muerte.

Es, Schubert, el más inspirado compositor lírico debido a la fuerza expresiva, a la inspiración y a la riqueza melódica de sus canciones.

Después de Mozart aparece en Alemania el más docto compositor: don FELIX MENDELSSOHN, habilísimo pianista. A la temprana edad de 19 años, ejecutó en Inglaterra su SINFONIA EN DO MENOR. Compuso EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO para la obra de Shakespeare y otras obras de renombre. Además, son famosas sus ROMANZAS SIN PALABRAS, para piano.

Mendelssohn ha ligado su arte al género sentimental y lírico.

Cabe decir que Félix Mendelssohn no llegó nunca a lo vulgar.

No quisiera terminar esta breve reseña del romanticismo sin mencionar los valores artísticos de ROBERTO SCHUMAN, compositor muy original, cuyo cerebro iba siempre en busca de los más altos ideales, atraído por lo místico.

Su melodía es, a veces, extravagante y caprichosa y en esto estriba el principal contraste con Schubert, que abunda en hermosas ideas y, a veces, descuidada la forma.

Como todos los maestros alemanes modernos, Schuman demostró poca aptitud para la ópera dramática; lo demuestra el que su GENOVEVA no ha obtenido un franco éxito.

BERTA SAAVEDRA D.
VI año.

Cigarrería "La Central"

de M. ALVAREZ

Ofrece:

Tabacos importados al
por mayor y menor.

Calle O'Higgins 1020.

Casilla 144—Teléfono 555

LA LIBRERIA DE HUGO ADLER es la mejor surtida
en todo el territorio.

Una impresión estudiantil

Se me ha insinuado la idea de hablar sobre la vida que como estudiante hice en el Liceo de Niñas N. 2, de Santiago.

Como el tema es grato y ameno, lo abordo gustosa y procuraré, en pocas palabras dar a conocer los sentimientos de compañerismo, disciplina y respeto, que siempre han primado entre profesoras y alumnas de aquel recordado establecimiento.

Desde el comienzo de mis estudios, lo que más llamó mi atención fué, precisamente, el claro concepto de compañerismo que permite unirse a profesoras y alumnas en un entendimiento admirable.

Ellas, siempre listas a ofrecernos el apoyo de su experiencia para ayudarnos a cruzar el difícil y bello camino que conduce al saber. Nosotras, correspondiendo a estos desvelos con cariñoso respeto, hasta lograr, a través de los años de los de estudios, hacernos acreedoras de su amistad.

Los años de preparatoria, fueron para mí y compañeras, la prolongación del hogar; las profesoras de aquella época lanzaron a nuestros cerebros, las primeras semillas, que a fuerza de cuidados casi maternos, formaron el caudal de nuestros primeros conocimientos.

Nuestra digna Directora, doña Martha Sudy, atenta en todo mo-

mento a fin de que nada fuese escatimado a nuestra atención cultural, será para todas las que fueron sus alumnas en el Liceo N.º 2, de Santiago, una persona querida y recordada.

Vinieron luego los años de humanidades, y la seguimos viendo cariñosa y atenta como siempre, eficaz y persuasiva en el consejo, dignísima en su puesto. Las nuevas profesoras se captaron de inmediato nuestras simpatías. La novedad de la materia y la forma inteligente en que la pasaban, todo nos obligó a escucharlas con gran interés. Nuestro horizonte de conocimientos, ensanchándose cada vez más, nos iba formando clara conciencia de la utilidad enorme de la educación liceana.

Y, ahora que, por razones particulares he venido al Liceo de Magalanes a continuar en él mis estudios, he tenido la grata sorpresa de encontrar aquí una prolongación del Liceo de Santiago: una dirección también recta a la buena marcha de los estudios, un profesorado inspirado en los mismos sentimientos del otro que dejé, y compañeros sencillos y buenos, lo que me permitirá, si me toca dejar esta ciudad, estampar donde vaya los mismos sinceros conceptos que a estas breves líneas he confiado.

Luz Escobar T.—17 año B.

LA LIBRERÍA DE HUGO ADLER regala Bonos de Descuento por cada compra mayor de 1 peso.

ELTEN Y SCHAALÉ

CARTUCHOS CARGADOS Y VACIOS
MUNICION PARA RIFLES CHICOS
UTILES PARA CARGAR CARTUCHOS
Y LIMPIAR ARMAS

Despache sus recetas en la:

Farmacia "Valparaíso"

ATENDIDO POR SU PROPIO DUEÑO:

JUAN SALFATE C.
(FARMACEUTICO)

Calle Roca 912, (frente a la Casa Jacobs).
Teléfono 155—Casilla 294.

Tienda y Sastrería

de C. Imperatore y Cia.

Errázuriz N.o 675.—Teléfono 814

Sucursal: Errázuriz esquina 21 de Mayo.

Depósitos de casimires y artículos de tienda en general.
La casa más acreditada y la que vende más barato.

El "Libro de los muertos" en el antiguo Egipto

Los objetos encontrados en las tumbas predinásticas egipcias, a saber: vasijas, cuchillos de pedernal y otras armas, prueban que los primitivos habitantes del valle del Nilo, creían en cierta forma de existencia futu-

ban de mucha importancia para la vida en el otro mundo, la conservación de los cuerpos. En muchas de sus tumbas se ha encontrado cadáveres cuyas cabezas, manos y pies están separados del tronco.

Los egipcios de la época dinástica atribuyeron gran importancia a la conservación e integridad de los cadáveres, ya sea como resultado de su evolución religiosa, o bajo la influencia de los invasores que se radicaron en su país.

Adoptaron, con este objeto, todos los medios a su alcance. Limpiaban los cadáveres cuidadosamente y los embalsamaban con drogas y especias; los untaban con aceites aromáticos y líquidos destinados a preservar el cadáver de la destrucción. Lo envolvían en larguísimas vendas de lino y lo ponían en un ataúd o sarcófago que colocaban en una cámara cavada en la montaña.

Todo esto se hacía para proteger al cuerpo físico contra la humedad y la descomposición, contra los ataques de polillas, cucarachas y gusanos.

Pero no sólo contra estos enemigos de los muertos se tomaban precauciones. Los cuer-



RA (Sol)

ra. Estas tumbas contienen inscripciones y sólo podemos suponer sus ideas sobre el otro mundo, por el estudio de los textos del periodo dinástico. Parece que ellos no considera-

pos momificados y los elementos espirituales que los habían animado en vida, debían ser protegidos contra una multitud de demonios y otros elementos, generalmente, los poderes de la obscuridad.

Estas fuerzas del mal tenían formas horribles y espantosas y sus fantasmas eran bien conocidos porque infestaban el camino

En realidad, se creía en la época más primitiva de Egipto, que Ka, dios Sol, debía su existencia continua a la posesión de un conjuro secreto que Thoth le había dado.

Todas las mañanas el Sol, al salir, era amenazado por un monstruo llamado Aapep, que se escondía bajo el lugar en que aparecía el Sol, para tragarse el



Thoth, domina a Aapep.

de este mundo al reino de Osiris.

Los grandes dioses les tenían y se veían obligados a protegerse de ellos usando signos, nombres mágicos y palabras poderosas que fueron compuestas y escritas por Thoth.

disco solar. Era imposible, aún para el dios Sol, destruir a este gran demonio; a menos que recitara todas las mañanas el poderoso hechizo que Thoth le había proporcionado. Sólo así era capaz de frustrar los malignos

propósitos de Aapep, y levantarse sobre el mundo.

Como los grandes dioses, aunque buenamente dispuestos hacia los muertos, no podían librarse de los demonios que vivían en sus cuerpos, almas, espíritus, corazones y en las sombras de los muertos, los egipcios decidieron invocar la ayuda de Thoth: en beneficio de los difuntos y colocarlos bajo la protección de sus omnipotentes hechizos.

Inspirados por Thoth, los teólogos del viejo Egipto, compusieron un gran número de tex-

tos funerarios, que fueron usados, seguramente, en la cuarta dinastía y talvez fueron bien conocidos desde la primera. En todo el período dinástico, Thoth fué reconocido como el autor de este conjunto de plegarias al que hoy se da el nombre de «Libro de los Muertos».

ANA ROJAS.

IV Año Hdes.

(Adaptación de un Capítulo de «The Book of the Dead», publicación del British Museum.— Cortesía del Prof. de Castellano, Sr. Luis A. Vargas).

LA GRAMÁTICA

Si el conocimiento de algunas ciencias nos es útil, porque nos revela los secretos de la naturaleza, con cuánta mayor razón debemos dedicarnos al estudio de la Gramática, que es el único medio eficiente que nos puede llevar a un perfecto conocimiento del idioma.

El hecho de que muchas personas no dominen, ni aún regularmente este aspecto de nuestra lengua, es causa, en gran parte, del atraso en que se encuentra una gran parte de nuestro pueblo.

A nosotros, los que pisamos las aulas escolares y sabemos, por consiguiente, algo más que aquellos que nunca las pisaron, nos corresponde corregir sus faltas con amabilidad y tratando en lo posible de no herir su amor propio.

Siempre se dice que las mejores horas de la vida, son las pasadas en la escuela, hogar donde imperan las verdades, donde hay una sola meta: perfeccionarse.

Pues bien, hemos de ir a ella con gusto y buena voluntad para estudiar. Estudiando bien nuestro idioma, no nos pondremos jamás en el caso de aquellos que, por su ignorancia, cometen graves faltas y son incapaces de sostener una conversación de interés.

Comprendamos, pues, al fin, la utilidad de aprender las reglas que rigen la gramática y concurremos así a elevar el grado de cultura de nuestro pueblo.

María Scarpá M. IV año A.

Para cada clase de iluminación tenemos



Son Durables y Económicas.

Sociedad Sara Braun. Sección Comercial.

LA LIBRERIA DE HUGO ADLER regala Bonos de Descuento por cada compra mayor de 1 peso.

TALABARTERIA Y MALETERIA

LEOPOLDO FELLER

Fabricación especial y surtido completo en Talabartería,

Maletería, Mochilas, Bolsones y Artículos de viaje.

Calle Borjes 487.—Teléfono 190.

LA COCAINA

Esta sustancia fué extraída por el químico alemán Niemann, de las hojas de la coca. Cristaliza en prismas de cuatro o seis caras; es incolora y sin olor, soluble en el agua.

Los álcalis precipitan las sales de cocaína.

La cocaína ejerce sobre el organismo una acción especial, parecida, a la de la atropina. Sin embargo, estos dos alcaloides difiere esencialmente uno del otro por sus propiedades y composición química,

Diferentes procedimientos se han indicado para aislar la cocaína. Niemann obtuvo primeramente este alcaloide, poniendo en maceración las hojas de coca, machacadas, en alcohol, a 85^o/_o, sumado a un poco de ácido sulfúrico.

Al cabo de muchos días se separa la tintura y se vierte lechada de cal en ligero exceso.

Después del reposo, se decanta el ácido alcalino y se neutraliza por el ácido sulfúrico. El alcohol se recoge por la disolución. Queda una masa negra, verdosa, que tratada por agua le cede al sulfato de cocaína. La solución filtrada se adiciona con carbonato de sosa que precipita la cocaína en forma de un depósito pardo.

La cocaína no ha tenido aplicación terapéutica hasta mucho después de su descubrimiento. Comprendida entre los agentes

anestésicos, se emplea en medicina bajo la foama de clorhidrato.

Disuelta en agua en la proporción de 6 a 8 por ^o/_o y puesta en contacto con las mucosas, produce la insensibilidad y sus primeras aplicaciones fueron sacadas de esta acción, por Kéller, para insensibilizar la conjuntiva. En el interior la cocaína no produce los efectos anestésicos, ni de los narcóticos, sino por el contrario, en dosis algo elevada, produce una acción excitadora parecida a la de la estricnina.

La dosis que se emplean para anestesia local, son disoluciones de 2 a 10^o/_o de clorhidrato con agua destilada y pomadas, de las mismas proporciones o mayores. La coca constituye, para una gran parte de la población de la América del Sur, un goce diario e imprescindible, generalizado ya en la época del descubrimiento del Perú por los españoles. Entre los antiguos Incas se rendía un verdadero culto a la coca.

Se mastican las hojas mezcladas generalmente con cenizas del chenopodium quinca y disminuye la necesidad de tomar alimentos, dando al cuerpo mayor resistencia para el trabajo. Sin coca, ningún indigena es capaz de producir la mitad del trabajo ordinario. Por término medio consumen al día 28 a 42 gramos.

María L. Mancilla U.—VI Hdes.

ENGLISH PAGE

WILLIAM TELL

You shall hear a beautiful story and I hope you will enjoy it. It deals with the deed of a famous man who lived in Switzerland a long time ago. This man was William Tell.

He was the best hunter in his country and his bravery was well known in Altorf, the chief town in Uri canton. He earned his bread by hard work. None had so good an aim as William Tell.

The brave man had a little son, a strong, laughing, fair-haired boy. His father's sheep were all his friends. Father and son were happy and they did not know sorrow.

Now, Switzerland was not free, and a haughty man of savage mood and bad temper was sent to rule in Austria's name. This cruel tyrant was Gessler.

One day, Gessler, full of pride, wanted to show his power. He put his cap on the top of a pole in the public square. He sent heralds through the town crying this terrible order: "Bow down before Gessler's cap; ye slaves; he who disobeys shall die!"

It happened that William Tell, that April morning, had gone to Altorf town with his little son. He saw the crowd, the cap and the tyrant's angry face. He heard the command: "Bow down, you slave; bow

down!". All the people obeyed except William Tell. He stood straighter than a palm-tree, and he calmly said: "I will not bend my knee but to God; my life is in Cessler's hands, but my conscience is my own!".

The guards seized him at once and brought him before the tyrant. Gessler said: "We shall try the hunter's cleverness to-day; bring his son here". The boy was fastened to the post and they placed an apple on his head. "The fault is mine", cried William Tell, "punish me but spare my child!". "Nobody will harm your son", answered Gessler, "but you are going to hit the apple with an arrow and, if you won't try, I shall order one of my soldiers to shoot your son".

Then a murmur of wrath and grief was heard among the crowd. The men whispered curses and the women wept, but all of them were afraid of the tyrant and his soldiers.

At a distance of fifty paces from his child poor Tell took a careful aim. "Shoot quickly", the brave boy cried "you cannot miss to-day". The bow was bent, the arrow was shot and the apple fell to the ground divided in two pieces. The people clapped their hands and made a great shout of joy. "It was bravely done by

father and son", said the Austrian tyrant; "you may go home".

Before going away with his son, the famous hunter said to Gessler: "You must know, proud man, that your fate was near if I had missed my aim; see! with this second arrow I should have avenged my boy." On hearing this, people shouted again, so that Gessler dared not harm that brave man.

Some time after this, William Tell shot Gessler with his terrible bow and, on account of the tyrant's death, Switzerland became a free nation.

M. Gude y E. Chiaradía
IV Año A.

—o—

Movimiento Literario del año 42

El gobierno de Bulnesse distinguió principalmente, por el gran impulso que se dió a la instrucción.

En el año 1842 llegaron a Chile procedentes del extranjero distinguidos educadores que prepararon a la juventud chilena en la Literatura.

Entre estos educadores podemos citar al eminente sabio venezolano Don A. Bello autor de una Gramática Castellana y del Código Civil de Chile. Otro de estos maestros fué Don José J. de Mora autor de la Constitución del año 28.

Prestaron además sus servicios el sabio polaco Don Ignacio Domeyko y el italiano Cicarelli.

Llegaron de la vecina República, deportados argentinos que vinieron huyendo de la tiranía de Rozas. Entre estos tienen importancia Bartolomé Mitre y Domingo Faustino Sarmiento, el periodista Fidel López y el escritor Juan M. Gutiérrez.

Después se formó una Socie-

dad Literaria cuyos profesores fueron D. José V. Lastarria, Antonio García Reyes y Don Manuel A. Tocornal.

Luego figuraron Don José J. Vallejo, con el pseudónimo de Jotabeche y Don Vicente Pérez Rosales.

En este mismo tiempo, o sea en 1842, se creó la Escuela Normal de Preceptores cuyo director fué Don Domingo F. Sarmiento.

Al año siguiente, se creó la Universidad de Chile, cuyo primer Rector fué Don A. Bello.

Además se crearon importantes establecimientos como la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela Naval y el Conservatorio de Música y la Escuela de Pintura.

Entre los principales maestros que tuvo la Universidad se recuerdan: Andrés Bello, Ventura Marín, el Doctor Zazié y Don Ignacio Domeyko.

Oscar Eugénin—IV año B.

TIENDA

— DE —

CARLOS ZANZI

IMPORTACIÓN DE MERCADERIAS INGLESAS

Llegó lana nacional y extranjera

A la Ciudad de Londres

Casa Importadora y Exportadora de Mercaderías
de Tienda y artículos para señoras, caballeros,
niños, etc.

EDUARDO DOBERTI.

Calle Roca 958.

Teléfono 411.

Equipe su coche con Neumáticos y Cámaras:

“Pullman“ **Michelin**

Agente: DAVID MAIR.

Pedro Montt 949. — Teléfono 1139.

— Página del Liceo de Niñas —

Significado del Juramento a la Bandera.

El Juramento a la Bandera es un voto que se hace ante el símbolo de la Patria, en el cual se promete solemnemente respetar las leyes, defender la nación cuando esté en peligro y conducirse siempre como un perfecto ciudadano, enalteciéndola con nuestros actos en la guerra y en la paz.

Patria constituye para nosotras, no solamente un girón de suelo, sino también nuestro hogar, nuestra familia, nuestro Liceo, nuestros conciudadanos.

Encauzando nuestros actos hacia el bien, cumpliendo nuestros deberes dentro del hogar, del Liceo y de la colectividad, seremos perfectos ciudadanos y habremos cumplido con el deber moral que contraemos al jurar a la bandera.

En la historia encontramos ejemplos de juramentos heroicos: esos valientes del combate de La Concepción, que entregaron sus vidas en una lucha desigual, cumplieron con el voto hecho a la Patria, de defenderla hasta morir.

Yo no he jurado jamás en forma solemne, con la ceremonia de rigor, pero sí he jurado dentro de mi conciencia al contraer deberes que son sagrados para con mis padres, mis profesoras y mis compañeras. Yo bien sé que llegado el momento, haré por ellos el sacrificio que sea necesario dentro de las leyes del deber y pondré al servicio de mi patria, mi voluntad, mi inteligencia y mi vida.

MARIA E. AGUILERA A
5er. Año de Hds.

DIA DEL LIBRO

(9 de JULIO)

Hoy celebramos la Fiesta del Libro y con este acto, rendimos homenaje de admiración al factor más importante del progreso humano, a la llave única de los

adelantos materiales y espirituales de todas las épocas: al Libro.

El primer Libro, impreso en semejanza de los actuales, que circuló en manos de los habitan-

tes de hace algunos siglos, fué la Biblia. Hoy, empresas editoras, en las principales ciudades de todos los países del mundo, lanzan miles y miles de volúmenes al año, esparciendo por todos los rincones de la tierra y llevando a todos los hogares un átomo de cultura y sabiduría.

El libro es el mejor compañero de nuestras almas, cuando es un «buen libro», y es bueno, cuando está destinado a mejorar nuestra condición espiritual, a desarrollar nuestra cultura y a alegrar nuestros momentos de descanso, con su alegría sana y sincera.

Un conjunto de buenos libros bien empastados y de selecta lectura forman una buena biblioteca.

En nuestro Liceo hay una biblioteca, bien seleccionada y en la que nosotras encontramos libros de consulta y libros de entretenimiento. Los libros de consulta nos brindan todos aquellos conocimientos que están llamados a aumentar nuestra cultura y que nos sirven de ayuda para cumplir con las obligaciones de escolares.

Hay libros, como los de aven-

turas y viajes, que están destinados a entretener e ilustrar, y las niñas y jóvenes los prefieren a cualquiera de los otros, porque éstos avivan su imaginación y satisfacen su fantasía.

La biografía novelada, muy en boga en nuestros días, es muy interesante, porque, por medio de una lectura amena y agradable, el autor nos retrata un personaje y, a veces, toda una época.

Hay infinitas clases de libros, y en ellas, especies recomendables y especies que no lo son. En este sentido debemos seguir los consejos de personas experimentadas como nuestros padres y nuestras profesoras, las que saben fijarnos la calidad verdadera de las obras que debemos leer.

Así como el buen libro es un compañero inapreciable, el mal libro puede tener una influencia terrible sobre nuestras almas y de él debemos alejarnos como de una peste.

Hoy celebramos la fiesta del libro, pero la del buen libro.

IRIS A. TONINI L.
3er. Año Hdes.

Avise en "Germinal"

PAGINA FRANCESA

Impressions

Le port est calme, on dirait que la mer est un grand miroir, sur lequel on voit luire la lumière des navires sans nombre, noyés dans le port. Aucune brise ne soulève sa surface; la fumée s'élève des navires noirs, en semblant à cette heure du soir de grands fantômes qui voudraient atteindre le ciel.

Tout à coup, parmi le silence et la paix qui m'entoure, on entend un lointain bruit de chaînes et je vois une lumière blanche et une autre rouge qui m'éblouissent.

C'est un navire qui quitte le port. Le bruit des chaînes cesse, on entend un fort sifflement dont les échos se répètent jusqu'à se perdre dans la quiétude de la nuit, et les lumières que je vis d'abord s'éloignent lentement.

Déjà le navire est loin du port Tandis qu'il s'éloigne, je songe aux voyageurs qui se trouvent à bord. Quelques uns s'en iront tristes en se rappelant de la maison qu'ils quittent parce que les marins savent quand ils s'en vont, mais ils ne savent pas s'ils reviendront chez eux.

D'autres, des jeunes gens peut être, s'éloignent joyeux et souriants, en pensant seulement aux nouveaux mondes qu'ils vont visiter, aux amours et aux aventures qu'ils connaîtront. Depuis leur enfance ils ont rêvé et souhaité de connaître des pays étranges, de voir le soleil se lever dans tous les horizons et de recevoir dans leurs jeunes visages l'air de toutes les mers.

Le navire s'éloigne maintenant à toute vitesse, ses lumières se font de plus en plus imperceptibles. Elles disparaissent vite à mon regard, mais mes pensées accompagnent le navire et se perdent avec lui dans l'horizon.

ANA BARRIENTOS.

V Año B.

“La Brasileña”

Cafés especiales.
Importación directa

La preferida del público
por la buena calidad de
sus productos.

Calle Valdivia 1078

LA MISÈRE

C' est une nuit d' orage. Le vent fait courber les arbres et tout ce qu' il peut punir. Cependant une pauvre femme avec sa petite fille reçoivent les coups incéléments de la nature.

Parfois son coeur palpite heureusement en songeant qu' elle trouvera un morceau de pain à manger. Mais ces pensées s'envolent bientôt car tout à coup une forte rafale de vent lui fait chercher la main de la pauvre petite pour lui montrer qu' il y a encore une âme qui l' aime... c' est sa mère...

Après que le vent eut cessé, la femme et l' enfant marchaient par une rue dont les maisons semblaient exprimer tout ce que l' homme peut posséder pour vivre à l' aise.

Maintenant, torturée par la faim et le froid, la femme maigre et faible, s' arrête sur le seuil d' une maison dont l' illumination semblait exprimer les tendresses du coeur humain. (Mais, non!

La pauvre femme frappa à la porte pour la première, la seconde et pour une dernière fois, sans être entendue.

Mère et fille s' aperçoivent que dans ce monde plein de misère et d' égoïsme il faut des âmes douces et des coeurs pleins de bonté vers les misérables.

Après quelques sanglots la femme et l' enfant, mortes de faim, quittaient le seuil... mais hélas! elles entendirent un fort coup de porte derrière leurs épaules! Elles sont chassées avec de grandes malédictions.

Il est fort difficile d' exprimer la douleur de la pauvre femme qui, après avoir été foudroyée par la nature même, ne peut pas trouver une vieille croûte de pain pour l' enfant qui pleure de faim et dont les petits pieds semblent chercher une âme aimante pour les couvrir.

BERTA SAAVEDRA D.
VI Año Hdes.

Farmacia "El Sol"

REINALDO DONATTI
Farmacéutico Químico.

Recetas, Drogas y Específicos.

Fagnano, esquina Plaza Muñoz Gamero.

Don José Victorino Lastarria

En el panorama de la literatura nacional, la personalidad de don José Victorino Lastarria presenta los relieves propios del genio y del talento.

Dotado de amplia mentalidad y espíritu superior a la época en que vivió, y amante del progreso, trabajó con ardoroso afán durante cincuenta años en todas las esferas de la actividad social: en la cátedra, en la prensa, en el Congreso, en los Tribunales de Justicia, en las oficinas del Gobierno y en las faenas de la industria.

A Lastarria le correspondió el honor de haber sido uno de los más entusiastas y constantes mantenedores del renacimiento intelectual chileno. Puede decirse que se constituyó en el guía espiritual de la juventud de su tiempo y estimuló todas sus energías literarias. Su abundantísima producción literaria está contenida en novelas, cuentos, versos, historia, jurisprudencia y política.

Don José V. Lastarria nació de 1817.

Sus padres se preocuparon intensamente de su educación. Fué alumno de los mejores maestros de su tiempo. Asistió al Colegio de don José J. de Mora y fué discípulo de don Andrés Bello. Ingresó, además, en calidad de interno al Instituto Nacional, donde estudió Filosofía bajo la dirección de don Ventura Marín.

Como no tenía grandes recursos económicos ni influencias sociales, Lastarria hubo de seguir

una profesión para ganarse la vida. Optó por la de Leyes, y en 1839 obtuvo el título de abogado.

En esta misma época fué designado Profesor de Legislación Universal en el Instituto. Con el objeto de facilitarle la enseñanza a sus alumnos, escribió para ellos sus "Lecciones de Geografía Moderna", un "Manual de Testamentos" y "Lecciones de Derecho".

Le cupo una preponderante actuación en la fundación de numerosos periódicos, entre ellos: "El Araucano", "El Nuncio de la Guerra", "El Diablo Político", "El Progreso", "El Semanario de Santiago", "El Crepúsculo" y otros.

En 1842, organizó la Sociedad Literaria de Santiago, de la que fué Presidente.

Más tarde publicó diversas obras de carácter filosófico, que por su importancia colocaron su nombre entre los grandes pensadores. Entre ellas, se citan sus "Lecciones de Política Positiva", por el estilo de las obras de Ruge y Compté, la "Instrucción Pública de la Juventud", "Teoría del Derecho Penal", etc. En estas obras se señala claramente su tendencia hacia el liberalismo y lo consagra como su jefe moral. Lastarria, como Montesquieu, ilumina con la antorcha de su talento el espíritu de nuestras leyes.

En 1843, comenzó a actuar de lleno en la administración pública y en la política.

Fué nombrado Subsecretario

del Ministerio del Interior elegido Diputado por Elqui y Parral. Más tarde en 1849 defendió, en la Cámara Joven, los intereses de Rancagua, su cuna.

Sus principios liberales se acentuaron, y redactó el plan de reorganización del Partido. En la Cámara pronunció más de un discurso, en los que dejaba de manifiesto su franca oposición al Ministerio.

Combatió la candidatura de Montt y del Ministro Varas, defendiendo la causa de D. Ramón Errázuriz, reemplazada luego por la del General Cruz.

Los disturbios políticos que provocó esa lucha electoral, fueron reprimidos por el estado de sitio, y los miembros del Partido de oposición fueron apresados o desterrados. A don José Victorino Lastarria se le desterró al Perú. Volvió poco después a la Patria, pero, sus actividades contrarias al régimen gobiernista le ocasionaron un nuevo ostracismo. Lastarria abandonó eventualmente la política, trasladándose a Valparaíso, donde escribió notables obras de literatura general.

En 1855, fué nombrado diputado por Copiapó y Caldera. Esta vez su actuación política fué moderada y tranquila y en la renovación parlamentaria de 1858 fué elegido Diputado por Valparaíso.

Cuando el segundo período presidencial de don Manuel Montt llegó a su ocaso, apareció a la publicidad el "Cuadro Histórico de la Administración Montt," y en él colaboraron don José Victorino Lastarria, don Diego Barros Arana, don Domingo Santa María, y don Marcial González.

En 1863, fué designado por el Gobierno, Ministro de Chile en el Perú, y luego representó a nuestro país en nuestra Patria, en calidad de Ministro Plenipotenciario en Argentina, Brasil y Uruguay. Sus "Recuerdos de Viaje", bocetan su actuación diplomática.

Reelegido Diputado por Valparaíso en 1864, viéndose obligado a retornar al campo político, sucesivamente fué diputado por la Serena y Quillota. Más tarde el Presidente Errázuriz le encomendó la redacción del Código Rural y lo nombró Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago.

En 1876, fué elegido Senador por Coquimbo y pasó nuevamente a ser el jefe de la política y del liberalismo. Fué enviado en misión Diplomática a la Argentina y al Brasil, y a su regreso reasumió sus funciones judiciales, en la Corte de Apelaciones de Santiago. Años después fué nombrado Ministro de la Corte Suprema. En el año 1887, le fué concedida su jubilación. Un año después, el 14 de Junio de 1888, falleció en Santiago.

Su muerte privó a Chile de uno de sus más valiosos servidores.

Su obra de mayor aliento y mérito es la que tituló "Recuerdos Literarios", aparecida en Santiago en 1878, en la que bosqueja el movimiento inicial y el desarrollo de la literatura nacional, citando hombres y hechos memorables, sus impulsos libertadores y sus abnegaciones idealistas. "Recuerdos Literarios", basta para fijar el nombre de Lastarria en la historia del desenvolvimiento intelectual chileno,

con los singulares caracteres del precursor.

Las obras completas de don José Victorino Lastarria recopiladas por D. Alejandro Fuenzalida G. aparecieron en el año 1906.

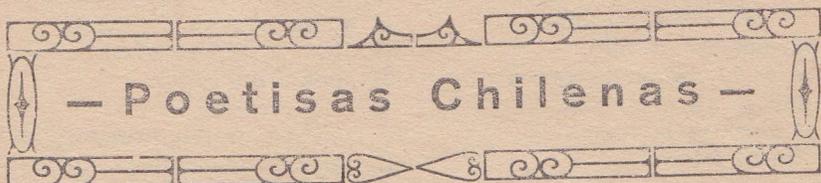
Además se han publicado numerosos artículos y libros, destinados a recordar sus servicios y merecimientos. Entre estas publicaciones, es digna de especial mención, la obra de Fuenzalida Grandón, titulada "Lastarria y su tiempo", que obtuvo el Pri-

mer Premio en un Certámen Patrocinado por el Club del Progreso, en 1890.

La obra literaria de don José V. Lastarria, tiene, como hemos visto, una importancia fundamental en el desarrollo de la intelectualidad chilena, y su nombre evoca toda una época de renovación espiritual.

Josefina Gurgurina K.

VI año Hdes.



— Poetisas Chilenas —

María Monvel es una de las figuras que se destaca con caracteres precisos, en nuestra literatura.

La espontaneidad que fluye de sus poesías, nos dice la riqueza de su temperamento artístico. Su verso es fácil y armonioso y lleno de suavidad.

María Monvel, es de un temperamento dulce y bueno, y el destino, sin embargo, le ha deparado crueles vicisitudes. La vida le fué anticipada en el dolor. Sin embargo, su alma de artista, logró llevarla por caminos de dulce realidad.

A continuación van unas estrofas de una de sus hermosas poesías, titulada: "*Me pesaba su nombre*":

Me pesaba su nombre como
un grillo de hierro,

me pesaba su nombre como férrea cadena.
me pesaba su nombre como un fardo en los hombros,
como atada a mis hombros me pesara una piedra.
Ya no está junto al mío la injuria de su nombre,
y.....me pesa.

Me pesaba su amor, ambicioso y mezquino,
me pesaba su amor, de deseo y de queja,
me pesaba su amor, que más que amor, fué odio.
su dignidad abrupta, que más era soberbia.

Ya no tengo su amor, su dignidad, su odio,
y.....me pesa.

Gabriela Mistral.—Otra poetisa chilena, considerada como la más grande poetisa contemporánea.

nea del habla española. Algunos admiradores suelen llamarla "la divina Gabriela".

Fué maestra. Mujer buena y humanitaria, su consuelo más grande es el poder llevar a la mente de los niños, un poco de luz que alegre su humildad y su podreza. Y a los niños, Gabriela Mistral los ama sobre todas las cosas, se ha dado a ellos, y quisiera ser toda para ellos, aún después de muerta. A través de sus versos va destilando este cariño noble, e inspiradas en él, son sus mejores poesías:

Duérmete, mi niño,
dúermete sonriendo,
que es la ronda de astros
quien te va meciendo.

Gozaste la luz
y fuiste feliz;
todo bien tuviste
al tenerme a mi.

Duérmete, mi niño,
dúermete sonriendo,
que es Dios en la sombra
quien te va meciendo.

Se la censuró que dedicara tanto tiempo y afán a escribir para la niñez, pudiendo aprovechar su tiempo en otra inspiración, y Gabriela Mistral respondió, sonriendo, a esta injusta crítica: "Aunque se me diga que son chocheces, seguiré escribiendo para los niños. Hay que hacer obra, que quede, pensar en los humildes, y limpiar nuestra alma de soberbia".

María A. la Quesne.—Joven poetisa chilena, llena de romanticismo y sentimiento, cuya labor quedó trunca en sus albores. Murió cuando sus verso acusaban

un nuevo valor en las letras nacionales, y cuando se perfilaba como una valiosa promesa para la poesía chilena.

Sus versos son delicados y plenos de sentimientos. Hé aquí algunas estrofas de "*Alma que mueres de amor*":

Díme lo que es despertar
en la alborada de Dios,
cuando se muere de amor.

Yo sé lo que es enfermar
y agonizar de pasión;
pero no he sabido amar
para morirme de amor.

Y no me quiero morir
si no me mucro de amor,
porque yo quiero vivir
la agonía del amor.

Quizás ante el presentimiento de su próxima muerte, vuelca su pesar en estos versos de dolor:

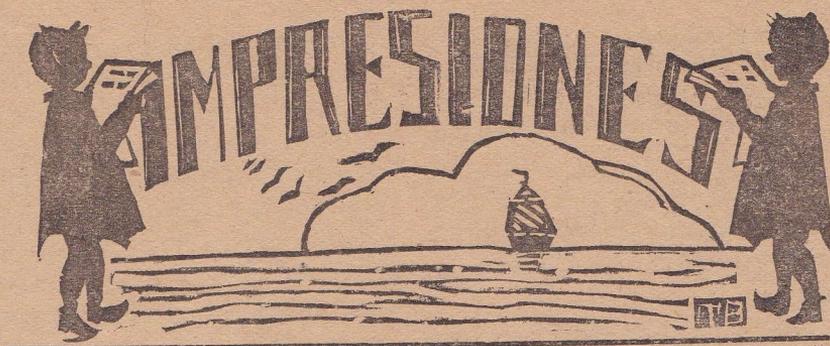
Sé que la muerte es mía
como soy de la muerte,
y que todos vosotros
me iréis después en pos.

Pero siento la angustia
de esta lenta agonía,
con acritud salvaje,
con desesperación.

De María Antonieta la Quesne puede decirse, lo que del personaje de Eça de Queiroz; "Vivió como una sombra, escupió un poco de sangre, y pasó como una sombra".

He pasado revista a algunas de las figuras más sobresalientes de la poesía chilena, valores positivos, personalidades que se verguen con caracteres propios e imponentes en la literatura americana.

Beba Gjuranovic Z.—VI año.



Cuentos de brujos

—o—

Hace muchos años, mi abuelito se juntó con unos cuantos amigos. En la reunión tuvo un disgusto con uno de ellos.

Bien, mi abuelito se fué a casa como a la una de la mañana, y cuando, al otro día despertó, encontró algo raro — el bigote. Llamó a mi abuelita y le dijo: Oye, vieja, ¿estoy soñando o qué es lo que me pasa? Mi abuelita, muerta de risa, ve que tenía medio lado de bigote menos.

Mi abuelito, entonces, sabiendo que el día anterior se había disgustado con un brujo, se levantó; fué a casa de éste y le dijo:

—¡Mira en qué forma me has dejado, amigo!

—El brujo le contestó: ¿Cómo podía yo hacer eso con su bigote, cuando Ud. se fué sólo a casa?

Mi abuelito le respondió que si no le devolvía el bigote, lo ahorcaría como a un perro.

La ciudad de Magallanes

—o—

Magallanes, aunque no tiene muchos habitantes, es una ciudad moderna y bastante hermosa.

En el invierno, por más que haga frío, uno se divierte, pues se puede patinar, para lo cuál contamos con una laguna bastante grande. También puede uno largarse en trineo cuando hay nieve, por las calles que tienen bajada; pero, por lo general, ocurren accidentes.

En el verano, se pueden hacer excursiones para ir a las frutillas, o para realizar picnics, pues existen lindos lugares apropiados para esto.

JORGE DETTLEFF.

I Año A.

Antes de 24 horas, el abuelito tenía su bigote.

¡¡Este no es cuento de brujos, sino un hecho verídico!!

R. DIAZ BARRIENTOS

I Año C.

Un verdadero ciudadano

—0—

¿Quieres ser un verdadero ciudadano?

Promete, entonces, cumplir estas máximas y lo conseguirás:

1.—Ante todo amarás a tu patria;

2.—La palabra empeñada será para tí algo sagrado;

3.—Has de servir a los demás sin esperar recompensa;

4.—Serás cortés con todos;

5.—Has de llevar siempre la cabeza erguida;

6.—Serás intrépido, cuando sea necesario;

7.—Has de respetar las leyes de tu patria y las órdenes de tus superiores sin averiguar el por qué de ellas;

8.—Tu lenguaje y el aseo de tu persona serán inmaculados como tu alma;

9.—Jamás ha de salir de tus labios una palabra inconveniente

10.—Serás económico;

11.—Has de proteger a los animales y a las plantas.

12.—Estarás siempre listo para cumplir con tu deber.

Ojalá que todos — niños y niñas, viejos y jóvenes — graben con letras de oro, en lo más honroso de su corazón, estas sencillas máximas.

GABINO LAGOS VARELA

I Año B.

El soldadito rojo

—0—

Cerca del volcán Etna, había un pequeño pueblo italiano. Volvían los campesinos con sus grandes cargas de aceitunas. Un grupo de niños venía charlando, muy alegre. Unos conversaban sobre los regalos que les traerían por ser vísperas del Día de los Difuntos.

En cambio, un niño venía marchando callado, con el palo con que sacaba las aceitunas de los olivares, al hombro. Todos los niños se acercaron a éste y le dijeron:—Oye, Beppino, (así se llamaba) ¿has pensado en lo que te traerán mañana tus padres?

—Sí, lo estaba pensando, dijo. Pero ya han pasado muchos años y nadie me trae nada.

Los niños se alejaron con mucha pena al oír aquella respuesta, pero después continuaron su amena charla.

Llegaron a la gran «Granja Roja», y allí los campesinos empezaron a descargar sus burros. Beppino descargó sus dos burros y fue a mostrar al dueño, lo que había sacado. Este le dio un pedazo de pan y le dijo que se fuera a acostar.

Beppino les dió pasto a sus burros y se acostó en el cobertizo. El niño empezó a pensar que su padre, un gran oficial, murió peleando por su patria. El

quedó solo con su madre, y ésta murió un tiempo después.

Todo esto lo pensó el niño como a quién le va pasando una cinta cinematográfica delante de los ojos. Beppino miró y vio que en la ciudad principiaban ya a encenderse las luces. Era un espectáculo grandioso: cada luz, una casa, y en cada casa, un niño que estaba esperando su regalo. Con todo esto, el niño se durmió. Las luces de la ciudad estaban ya apagadas, y lo único que brillaba era la luz de la luna.

Pronto llegaron al pajar donde él dormía, un oficial y varios soldados. El oficial vestía chaqueta roja, botones brillantes y llevaba un sable largo y afilado.

El oficial dijo: — ¡Aquí está bueno para dormir! — Un soldado descubrió al niño que estaba durmiendo, y lo despertó.

El Comandante le dijo: — ¿En qué te ocupas, muchacho?

-- En sacar aceitunas, señor.

-- ¿Te gustaría cambiar de oficio?

-- Sí, señor

-- Porque, el tamborcillo que llevábamos se nos enfermó, y ahora no puede tocar. ¿Te gustaría ser tamborcillo?

-- Sí, señor.

Y era cierto, porque los niños, al oír que un regimiento avanza, se subían a los árboles para

verlos pasar, y lo que más les gustaba era el tamborcillo.

Los soldados se durmieron, y Beppino escapó a la tumba de su madre a darle las gracias por el regalo que le había hecho. Dijo una serie de palabras cariñosas.

De pronto se acordó de los soldados que habían quedado en el pajar, y empezó a correr a todo lo que le daban sus piernas.

Por suerte no se habían ido todavía.

Pronto suenan los tambores y los clarines: se ve que un regimiento avanza. Los niños corren para verlo pasar, conocen a Beppino y gritan: — ¡Viva, Beppino! Hurra! Viva!

Y Beppino, con su chaqueta roja y botones brillantes, los saluda.

Allá, en lo blanco del camino, el regimiento se pierde entre las grandes y altas montañas.

ROLANDO BUSTOS U.
Esc. Anexa.— IV Año.

Salgado Hnos.

Mercado "EL SUR"

Importación de las mejores Frutas y Verduras

Calle Roca esq. L. Navarro
N.º 1099

José Covacevich

Porvenir - Tierra del Fuego

CASA IMPORTADORA DE MERCADERÍAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

AGENTE

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.

De la Compañía «La Austral».

Seguros contra Incendio.

Oficina en Magallanes: Casilla 378.

Farmacia "Punta Arenas"

L. AMPUERO S.

Despacho de Recetas.

Drogas, Específicos, Perfumería.

Borjes 954, al lado de la Sociedad "Sara Braun"

Teléfono 35. — Casilla 308.

PISANO y Cía.

Provisiones

para

Familias.

EDUCACION FISICA

Actuaciones del Club "Deportivo Liceo" en las competencias externas, organizadas por las Asociaciones Deportivas locales.

—o—

Al hacerme cargo de las clases de Educación Física del Liceo, a principios del año pasado, una de mis primeras pro-

ocupaciones fué organizar en las competencias externas.

En una sesión de Delegados de todos los cursos, se acordó



Grupo de atletas que hicieron triunfar los colores del Liceo en la Olimpiada Escolar, acompañados de su profesor, señor Veloso. Sobre la mesa puede verse el gran número de "Trofeos" que se disputaron en ese Campeonato y que fueron ganados en su totalidad por los liceanos.

ocupaciones fué organizar las actividades deportivas dentro de su alumnado, para poder par-

techar las bases de un Club, que por unanimidad fué denominado «DEPORTIVO LICEO».

Al celebrar hoy el Liceo de Hombres de Magallanes, el trigésimo primer aniversario de su fundación, cúpleme hacer una reseña de la actuación que le ha cabido al «Deportivo Liceo», digamos al Colegio, ya que sus alumnos y ex-alumnos son los que lo componen, en las actividades deportivas de la región

ticas, a la vez que aquilatar las aptitudes físicas de los escolares, son indispensables las competencias, que siempre dan por resultado un campeón.

Todo es cuestión de saberlas adaptar a la edad y capacidad fisiológica de los niños.

Así fué como por iniciativa del secretario, la Asociación Atlé



Los seis pequeños boxeadores finalistas del "Deportivo Liceo" en el actual Campeonato de Novicios de Magallanes. Ellos son, de izquierda a derecha: Oscar Dollenz, Carlos Navarro, Juan Riquelme, Haimish Stewar, Humberto Vera y Estelmo Córdoba. Los acompaña, el Prof. de Educación Física del Liceo y Presidente del Club, señor Ignacio Veloso y varios aficionados.

en que se ha hecho representar.

No es preparar campeones la misión del profesor de Educación Física, por cierto, pero es indiscutible que para despertar el interés deportivo y levantar el entusiasmo por sus sanas prác

tica de Magallanes organizó, en Noviembre del año pasado, una Olimpiada Atlética Escolar, para todos los establecimientos educacionales de la región. Se disputaron en esta Olimpiada, una valiosa y artística estatua de bronce para el Colegio ven-

cedor, donada por el señor Intendente; trece trofeos alusivos para el equipo que obtuviera más puntos, en cada una de las trece pruebas a disputarse, donados por el comercio; y otros tantos objetos de arte, medallas útiles escolares y diplomas, como premios individuales para los primeros y segundos vence-

de 80 gramos, para niños de 13 a 15 años; y carrera plana de 100 metros, salto largo, salto alto y lanzamiento de la baja escolar, para niños de 16 a 18 años. Se agregaron — además — una carrera de postas de 4x50, 4x75 y 4x100 para cada categoría, respectivamente.

— Participaron en este certámen



Equipo de Basketbol, "LICEO A", campeón del Colegio y de brillante actuación en la competencia oficial de la Asociación. De izquierda a derecha: Jorge Navarro (Cap.) Luis Maoraga, Raúl Pisano, Héctor Vidal, Luis Lukashewsky, José Iglesias y Ramón P. z.

dores de cada prueba, donados por el comercio y la Asociación Atlética.

Se disputaron las pruebas de carrera de 50 metros planos y salto largo, para niños de 10 a 12 años; carrera de 75 metros, salto largo y lanzamiento (como piedra) de la pelota de color

el Colegio inglés, el Colegio Alemán, cuatro Escuelas Primarias y el Liceo de Hombres.

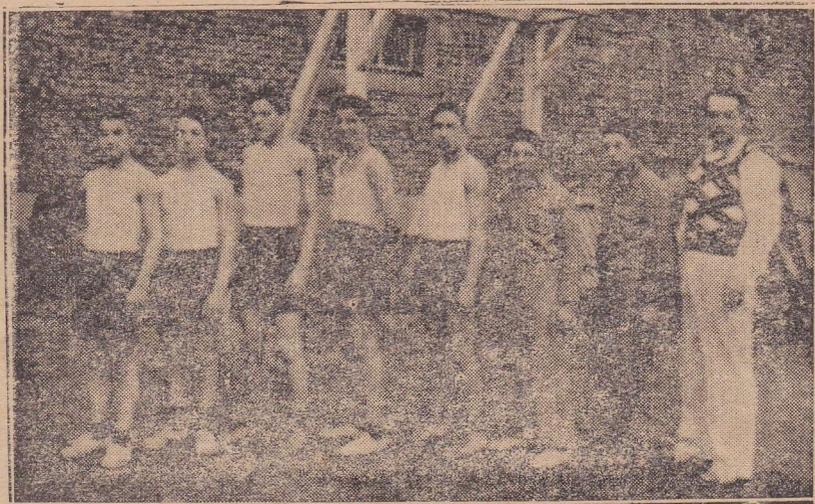
El triunfo de los representantes liceanos fué rotundo. Los nuestros ganaron todos los primeros puestos, en las tres categorías, perdiendo sólo un segundo lugar en el salto largo. Y

hubo pruebas como la de 50 metros, para chicos, en que divididos los participantes en cuatro series — pues habían 20 competidores — los cuatro representantes del Liceo ganaron las 4 series, y luego, en la final, ocuparon también los cuatro primeros lugares.

El puntaje final de la Olim-

Los «Trofeos», premio de cada prueba, se adjudicaban al equipo que sumaba más puntos computando 5 al primero, 3 al 2.º, 2 al tercero y 1 al cuarto. Obtiene la posesión definitiva de estos Trofeos el Colegio que los gane dos años seguidos o tres aislados.

Veremos cuántos gana en de-



El «LICEO B», vice-campeón de Basketbol en la competencia interna del establecimiento, que ha tenido tan lucida actuación como la de sus colegas del «A», en el Campeonato de la Liga. Lo forman: José Rodríguez, (Cap.) Germán Fuentes, Alfredo Farina, Guillermo Toro, Luis Martínez y Juan Riquelme.

piada fué de 101 puntos para el Liceo, por 4 del Colegio Alemán 3 del Colegio Inglés, 1 de la Escuela Superior N.º 1 y 0 de las otras.

Con esto, nuestros pequeños atletas ganaron para el Liceo la Estatua de Triunfo y 37 de los 38 premios restantes.

finitiva el «Deportivo Liceo» en la próxima Olimpiada, que ha de verificarse en Octubre próximo.

El año pasado nos hicimos representar con algunos aficionados en el Campeonato de Box de la Asociación de Magallanes, obteniendo un doble finalista

vencedor, Carlos Davis, que salió Campeón de Magallanes de Novicios y de Aficionados veteranos, en la categoría «Mosca».

Este año, en el Campeonato de Box de Magallanes, para Escolares y Novicios, participamos en seis categorías. Hasta el momento de entrar en prensa esta Revista, han vencido en las eliminatorias casi todos nuestros representantes y nos hemos clasificado finalistas del Campeonato en las mismas seis categorías en que participamos, por intermedio de nuestros excelentes púgiles: Estelmo Córdoba, del 1.º A., en el peso «Pulga»; Humberto Vera, también del 1.º A., en el peso «Pape»; Hainish Stewart, del 2.º A., en el peso «Hoja»; Juan Riquelme, del 4.º A., en el peso «Mosca»; Carlos Navarro, del 3.º A., en el peso «Callo»; y Oscar Dollenz, del 5.º B., en el peso «Pluma».

Los chicos combaten tres rounds, de un minuto de boxeo cada uno, por uno y medio y hasta dos de descanso; los otros, que ya son grandes, disputan las mismas vueltas, pero de dos minutos de duración.

También participamos este año en la serie inferior del Campeonato que anualmente organiza la Asociación de Basket-ball con dos equipos.

Hasta la fecha vamos con ambos a la cabeza de la competencia oficial. El equipo «A.» for-

mado por Jorge Navarro (Capitán), Raúl Pisano, Héctor Vidal, Luis Lukaschewsky, Luis Mayorga y José Iglesias, ha vencido al «Magallanes», 8x6; al «Nirvana» 16x4; al «Júpiter B.» 8x6; y al «Scout», 16x5, habiendo perdido sólo con «Júpiter A» 4x2.

El equipo «Liceo B.», formado por: José Rodríguez, (capitán), Alfredo Fariña, Luis Martínez, Germán Fuentes, Guillermo Toro y Ercilán Vidal, ha vencido en la competencia que ya toca a su fin, a los clubs: «Scout», «Destacamento», «Júpiter B.», «Naval», «Nirvana» y «Magallanes» y ha sufrido sólo una derrota.

El «Deportivo Liceo», para celebrar el triéi no primer aniversario de la fundación del Liceo, ha organizado para la tarde Deportiva del Miércoles 2 de Setiembre interesantes y variadas competencias deportivas, entre sus asociados.

Este festival se realizará en el patio del Liceo, a las 14,30 horas, y comprenderá matches de box, de lucha romana y de basketbail, alternados con las mismas pruebas atléticas y categorías de la Olimpiada Escolar, a excepción de las carreras, que por la estrechez del patio serán sólo de 30 metros para todas las edades.

(Fdo.) IGNACIO VELOSO C.

La luz clara e invariable es el mejor
aliado para el estudio.

Estas son las cualidades de la lámpara eléctrica

‘MYDLAR’

Es la más económica, resistente y de mayor duración

DISTRIBUIDORES:

Soc. An. Gan. y Com. MENÉNDEZ-BEHETY

(Suc. de José Menéndez)

Sección Comercial

Teféfono N.º 2

LA LIBRERIA DE HUGO ADLER es la mejor surtida
en todo el territorio.

Droguería y Botica Francesa

Frente al Palacio Sara Braun

(Plaza Muñoz Gamero)

Depósito de Drogas y Específicos Nacionales y Extranjeros

La Botica más antigua y acreditada de Magallanes

La *Farmacia Francesa* no tiene sucursal.

José obert y Cía. Ltda.

C R O N I C A

El Combate de la Concepción, en el Liceo.

—o—

El 10 de Julio, en la mañana, se efectuó en el Salón de Actos del Liceo, una sencilla fiesta cuyo objeto fué el de conmemorar el aniversario del Combate de la Concepción.

Asistieron, entre otras personas, el Sr. Rector, Comandante Dn. Ramón Cañas, y otros.

En un ambiente de franca cordialidad, se desarrolló el Programa anunciado, dentro del cual se destacó la conferencia alusiva, a cargo del Profesor de Historia del establecimiento, señor Salazar, quien, en forma amena e inteligente, hizo resaltar la personalidad del Héroe-niño, Luis Cruz Martínez.

Logró interesar vivamente al público e hizo concentrar la atención de la muchachada liceana, a las presentes juventudes, sobre el magnífico ejemplo de patriotismo de Cruz, y sobre su entereza de carácter. Así mismo hizo un llamado de cordialidad y de entendimiento a los jóvenes haciendo ver la necesidad de cimentar en tan bellos ejemplos, una acción conjunta hacia la paz.

Los demás números del programa gustaron mucho, sobre todo el Cuadro "Los Zingaros" presentado por el Sexto año, en el cual el público supo apreciar

el entusiasmo, la naturalidad y corrección con que se desempeñaron sus intérpretes. Fueron largamente aplaudidos.

Con este número dióse fin a la fiesta, la que sirvió, a la vez, como clausura del primer período escolar, en vísperas de las vacaciones de Julio.

—o—

Resultados de un Concurso

—o—

El Departamento de Extensión Cultural del Destacamento Magallanes, organizó un Concurso Literario con ocasión del Aniversario del Combate de la Concepción, fijando el tema «El Héroe Niño, Luis Cruz Martínez», a las Escuelas Primarias; «Significado del Juramento a la Bandera», al Primer Ciclo de Humanidades, y «Combate de la Concepción», al Segundo Ciclo.

Los resultados de dicho Concurso, correspondientes a los Liceos, son los que siguen:

LICEO DE NIÑAS:—

- 1.er Premio: María E. Aguilera, 3.er año Hmdes.
- 2.º Premio: Raquel Ureta B., 3.er año Hmdes.
- 3.er Premio: Raquel Gallardo, 3.er año Hmdes.

LICEO DE HOMBRES:—

1.er Premio: Gabriel Mella B.,
6.º año Hmdes.

2.º Premio: Rina Rivas G., 5.º
año B. Hmdes.

3.er Premio: Juan Riquelme,
4.º año Hmdes.

Los premios se distribuirán el
10 de Setiembre próximo, en
una velada literario-musical que
se efectuará en el Teatro "Mu-
nicipal.

—o—

Una alumna que se ausenta

—o—

El Jueves 27 ppdo. regresó al
Norte del país, la alumna de Cuar-
to año, señorita Luz Escobar T.,
que hace poco había ingresado a
nuestro Liceo y, que sin embar-
go, había demostrado entusiasmo
y decidido espíritu de coopera-
ción a "Germinal".

Le deseamos muchas felicida-
des.

—o—

Profesor de Castellano

—o—

Se encuentra nuevamente en-
tre nosotros, el Prof. de Castella-
no, Sr. Luis A. Vargas.

El señor Vargas, regresa de
un viaje por Europa, cumplida
ya la misión que allá lo había
llevado.

Al hacerce cargo de su asigna-
tura, este Profesor, el Sr Francis-
co Garay que la desempeñó por
un tiempo en carácter de interino,
cesó en sus funciones.

El señor Garay se aleja del
Liceo dejando el mejor y más

perdurable recuerdo entre todos
aquellos que tuvieron la suerte
de ser sus alumnos, pues supo
hacerse querer entre la mucha-
chada liceana.

—o—

Instituto Comercial

—o—

En los primeros días del mes
en curso, empezó a funcionar,
en el edificio de la Escuela Noc-
turna, el Instituto Comercial.

Este Instituto es una entidad
que proporciona a sus alumnos
una enseñanza esencialmente co-
mercial, que los habilita para
desempeñarse en las múltiples
actividades derivadas o afines.

Las asignaturas de: Matemáti-
cas, Geografía, Historia, Conta-
bilidad, Taquigrafía, Redacción,
Educación Cívica, Dactilogra-
fía, Práctica, Legislación Social
y Comercial, Leyes Tributarias,
Publicidad, Dibujo, Química, Fí-
sica, Caligrafía y Gimnasia, es-
tán a cargo de los profesores se-
ñorita Olga Pino y de los seño-
res Enrique San Martín Rizzo y
Héctor Araya Santi.

Para dar mayores facilidades
a aquellos que trabajan, el Ins-
tituto cuenta con un Curso Noc-
turno.

El único requisito necesario
para ingresar a él, es el de ha-
ber cursado el Tercer año de
Humanidades. Los estudios du-
ran tres años, al cabo de los cua-
les, el alumno obtiene un Título
de Contador General de Estado.

Instituciones del Liceo

Academia Literaria "Andrés Bello"—Sigue celebrando laboriosas reuniones, con asistencia de la mayoría de sus miembros.

Como siempre, en sus sesiones se leen interesantes trabajos, se ejecuta música, se declama, etc. y de esta manera, la Academia va cumpliendo con el Programa de trabajo que se propuso desarrollar.

Centro Científico. — Aunque últimamente no ha celebrado regularmente sus reuniones, este Centro reiniciará en unos días más sus labores, y sus dirigentes, consecuentes con sus propósitos, distribuirán el trabajo de investigación científica entre sus numerosos socios.

Club Deportivo Liceo de Hombres—. Reeligió su Directorio el 12 del presente, quedando integrado por las siguientes personas:

Presidente: Sr. Ignacio Veloso,

Vice-Presidente: Sr. Guillermo Toro.

Secretario: Sr. Raúl Pisano V.

Pro Secretario: Sr. Luis Luchachewsky.

Tesorero: Sr. Eduardo Campos.

Director de Basket-Ball: Luis Mayorga.

Director de Foot-Ball: Francisco Vera.

Director de Box y Lucha Romana: Jorge Navarro.

Director de Atletismo: José Rodríguez.

Director de Ping-Pong: Mario Grace.

Director de Excursionismo: Guillermo Voullieme.

Animada por el inagotable entusiasmo del Profesor Educación Física, señor Veloso, esta institución se propone desarrollar una vasta labor en bien de los deportes y por despertar la afición entre los liceanos.

Compre en mi almacén y saldrá beneficiado

ALMACEN DE JUAN BISCUPOVIC

Calle 21 de Mayo N.º 1198.

Avise en "Germinal"

Estufas

Calentadores

Carboneras

Leñeras

Patines niquelados

Ofrece:

Soc. Anón. Com. BRAUN Y BLANCHARD.

BIBLIOGRAFIA

Toda obra de interés nacional o regional, será criticada por los alumnos, en esta página. Nos reservamos el derecho de seleccionar las críticas.

“PARALELO 53, SUR”

A la literatura chilena se ha sumado un nuevo nombre: Juan Marín.

Escritor ameno, que junto con entusiasmar al lector con la fluidez y soltura de su estilo, le muestra la miseria y el dolor, la enfermedad y el hambre, comunicando así a sus relatos un carácter social, que hace pensar a quien lee sus obras en las desigualdades sociales y en el fundamento de los grandes problemas que los gobiernos deben resolver para poder, entonces, aspirar a ser mundialmente respetados.

Marín comunica a sus novelas un estilo fuerte, interesante, crudo y muy real. Así, en «Paralelo 53, Sur», obra inspirada en la vida magallánica, describe con habilidad el fuerte contraste entre la riqueza y la miseria, el odio entre los individuos, sus pasiones violentas, sus aspiraciones y la influencia de los grandes capitales extranjeros en la explotación de la inmensa riqueza de esta región.

Sus personajes son profunda-

mente humanos, odian, sufren y aman; aparecen en sus relatos, nos muestran sus vidas de lucha y penalidades, y luego se van, dejándonos sus obras.

Como su autor dice antes de empezar, «Paralelo 53, Sur» es una novela de realidades, sus personajes son seres compuestos de rasgos psicológicos de distintos individuos. No reflejan a gentes que vivieron o viven aún. Son resumen de caracteres que el autor ha observado en individuos que, por una u otra causa, han atraído su atención.

«Paralelo 53 Sur» es el relato crudo de las observaciones de una mente sensitiva, impresionada por las asperezas de una vida dura y luchadora, en un escenario a su vez silvestre, áspero y agreste, que al autor no le era habitual. Por esto sus relatos expresan complicaciones y complejidades mentales en sus personajes, que no son precisamente las características de la mentalidad magallánica, la que más bien es una mentalidad sencilla

y paciente tal como la que se encuentra en las colectividades pastoriles y agrícolas en sus primeras evoluciones culturales; al mismo tiempo que noble y honrada, acostumbrada a combatir la naturaleza y a dominarla con los más rudimentarios elementos que la civilización pone a su alcance; y también, es una mentalidad un poco apática, indiferente, tal vez debido a la influencia del clima, de la Naturaleza, siempre en pugna con el hombre.

«Paralelo 53 Sur» es una novela de dolor e injusticia. Su autor pinta el dolor de los oprimidos y el dolor de los oprimidos.

Tiene personajes nobles y personajes ruines, pero no es una novela de las que terminan

románticamente como le gusta a una gran parte de los lectores, una novela en que los personajes buenos reciban su recompensa y los malos, su castigo, nó, es un relato de injusticias que se pueden ver todos los días, de dramas vigorosos, sorprendidos por el ojo de un escritor realista y observador que ha tenido oportunidad de estudiar y describir diversos caracteres en distintos individuos, y que se ha visto de pronto trasladado a una región completamente nueva para él, una región que ofrece al escritor infinidad de temas nuevos, sobre los cuales antes que Marín, nadie se había preocupado en escribir.

EDMUNDO PISANO V.
VI° Año



Imprenta JUGOESLAVA
MARANGUNIC HERMANOS

Magallanes — L. Navarro 1169
Teléfono 294.— Casilla 277.— Dirección Telegráfica «Slavotip».

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en Blanco. — Almacén de Artículos para Escritorio y útiles para colegiales.



PAGINA SCOUTIVA

Haced de cada hijo un scout

Yo me imagino que el futuro de nuestra patria depende de la educación de nuestra juventud.

Por cierto que es necesario reflexionar acerca de los problemas educacionales que interesan vivamente, pues se pretende dar a los niños una preparación completa y eficiente para la lucha por la vida.

Medito, también sobre la suerte del inmenso patriotismo material y moral que nos legaron nuestros antepasados y que está pronto a desaparecer si no abrimos una barrera para contrarrestar esa falta de patriotismo y la mucha materialidad existente en la juventud que se levanta.

Pienso, también, en los males que afligen a la humanidad entera, el cuadro que se esboza es bien triste y bien sea patriota de verdad, no patriotero, no debe de escatimar esfuerzos para remediar el mal.

El scoutismo se ofrece para combatir los defectos que nos inferiorizan y formar ciudadanos concientes para cumplir sus deberes con la familia, la patria y la sociedad.

Serán estos niños de hoy los que, hechos hombres, asegurarán la felicidad de nuestra patria. Grandes son las ventajas que en este sentido ofrece el scoutismo como método de educación integral. La patria será fuerte y próspera, si forma ciudadanos trabajadores y útiles; débil y arrui-

nada si no forma ciudadanos de carácter.

Es menester preparar una generación de hombres fuertes, activos y emprendedores; y sobre todo honestos y capaces de sacrificarse por sus semejantes. Un carácter válido es lo que necesita todo aquel que se prepare para la lucha por la vida. Más, esto no se consigue con educación libresca, en el círculo austero de la escuela,

Tanto los niños como los adultos están siempre amenazados de un sinnúmero de peligros que pueden comprometer su porvenir,

Cuando pensamos en muchos de nuestro infelices jóvenes que pudieron haber sido dichosos, si otro hubiese sido el ambiente en que se educaron; pero las malas compañías, los malos hábitos, fueron la causa de todo esto.

Para educar bien a un niño, es necesario saber ocupar sus horas de ocio o de descanso. Estas ocupaciones divertidas, atrayentes, forman su carácter; estos momentos de libertad bien aprovechados, son los que preparan su porvenir.

Es necesario dar a cada niño distracciones que lo fortalezcan desde todo punto de vista.

Hé aquí el papel preponderante que desempeña el scoutismo.

Recibe la materia prima, que es el niño, y lo prepara en el amor a la familia y a la patria.

El scout mediante su ley, adquiere:

1.— Un alma recta y limpia.

2.— Un cuerpo robusto, gracias al aire libre, practicando los deportes y la vida de campamento.

3.— Un carácter bien dirigido, porque un niño bien formado, es dueño de sí mismo.

4.— Una inteligencia viva, ejercitada en la constante observación de la naturaleza, sabiendo vencer las dificultades en todas las circunstancias de la vida.

5.— Un espíritu tranquilo, porque siente alegría de vivir, lo que es un factor decisivo para vencer

6.— Es humanitario, porque está pronto a ayudar al prójimo en cualquiera ocasión.

7.— Es un amigo leal y sincero, porque un scout, es hermano de otro scout y amigo de todos, sin distinción de clases sociales ni de creencias.

Por estas razones el mundo entero está convencido de que el scoutismo es una escuela de gran alcance social y de gran utilidad para el por venir de la nación.

Haced que vuestros hijos sean scouts, y contribuiris al engrandecimiento moral y material de nuestra patria.

EL CARACTER DEL CHILENO

El hombre chileno es, en general andariego; para él distancias, no son distancias, siempre que al cabo de ellas llegue a divisar o mucho lucro, o mucho que admirar. Si no se le ve en todas partes, no es tanto por falta de deseo, cuando por falta de recursos para satisfacer su natural propensión.

Llenas están de chilenos las ardientes y arenosas costas bolivianas; en el Perú se encuentran por miles; y en uno y otro estado nadie disputa al peón chileno la palma de la actividad, del arrojo y del trabajo, al revés de lo que le sucede en su propio país donde no teniendo a quien lucir esas virtudes, no sólo es desidioso, sino que llega a ser manso y sumiso, cuando fuera de él es siempre altanero y orgulloso.

Chilenos fueron los primeros que, corriendo en pos del vello-

cino de oro, pisaron las encantadas playas de California. En ellas la afeminación y el ocio aparente de algunos hijos de las primeras familias de Santiago, se transformaron, bajo el sólo influjo de un sol extranjero, en envidiables tipos de arrojo y de trabajo. Los he visto con la sonrisa en los labios trocar el roce del guante de suave cabritilla por el áspero de la barreta del gañán, la camisa de hilo, el lucido chaleco y la vistosa levita de fino paño, por una simple y burda camisa de áspera lana. Los he visto dormir en el suelo sin más abrigo que un *sarape*, ni más almohada que el sombrero y confiado en sus valimientos personales, desafiar impávidos el sol el agua, el trabajo y el cansancio.

En California el sentimental y petímètre santiaguino, junto con el gañán de nuestros campos

fueron alternativamente amos y sirvientes, codiciados fleteros cortadores de adobes, lavadores de oro, constructores y comerciantes. Los he visto de amos exigentes y regañones en Chile, tornarse sin esfuerzo en modestos criados de un mulato afortunado.

Chilenos he visto en los terribles hielos del Báltico, a inmediaciones de Cronstad, abandonar serenos, préndidos en las nieves, la nave en que servían, seguir a pie sobre el mar congelado hasta el continente, y de allí venir de cárcel en cárcel, hasta llegar a Hamburgo, desde donde tuve ocasión de repatriarlos. Los he visto, muy sueltos de cuerpo, echar bravatas sobre un muelle de Burdeos donde acababan de desembarcar aunque se encontraban en el más completo aislamiento de relaciones, tan resueltos y serenos como si estuviera sobre el de San Carlos de Ancud. He visto chilenos acaudalados malbaratar a manos llenas sus caudales en todas las capitales de Europa, sin cuidarse del porvenir;

chilenos muy pobres, buscando con confianza y con fe en sus propios talentos, el prestigio y la honra que dan en aquellos centros de civilización el mejoramiento de las ciencias y las artes; y chilenos simples marineros y desertores además, atravesar contentos la Francia a pie, desde Burdeos hasta el Hayre, p. buscar otro buque donde servir. Chileno fué aquel atrevido marino que siguió a Cochrane a la Grecia: chilenos son los infinitos viandantes que, alforjas al hombro y garrote en mano, se encuentran a cada paso en los boquetes de los Andes, aprovechando del verano para ir a pie, en busca de una yunta de novillos de auransa o de un caballo para su montura; y chilenos también los pobladores de cuantos *Chilecitos* se alzan al pie oriental de nuestros Andes, porque donde hay chilenos juntos en el extranjero, debe suijir forzosamente un Chilecito.

(Reproducción de "Honor de Secut" de *Luis Valenzuela L.*)

Farmacia y Droguería "La Estrella"

Nos dedicamos especialmente al despacho
extra de recetas.

Contamos con el laboratorio mejor instalado en el
Territorio para hacer toda clase de análisis.

Tolosa, Davison & Cía.

Bories esquina Mejicana ——— Teléfono: 808

LA LIBRERÍA DE HUGO ADLER regala Bonos de Descuento por cada compra mayor de 1 peso.

TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

Taller de Joyería y Grabados

— DE —

Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de trabajos en el ramo

Calle 21 de Mayo N.º 1159.

LIBRERIA H. DAUDET

Utiles de escritorio para
colegiales.

Lautaro Navarro 1139. — Casilla 355.

CANJE

Esta Revista es escrita e impresa por los alumnos del Liceo de Hombres de Magallanes, solicita canjes con publicaciones afines.

Dirigirse a: Dirección de "Germinal". Casilla N.º 100.—Magallanes.

