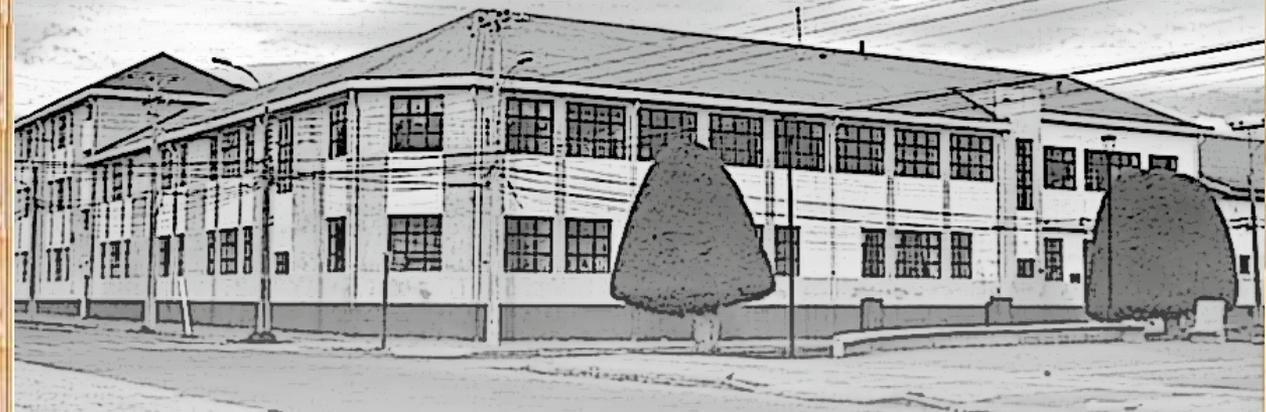
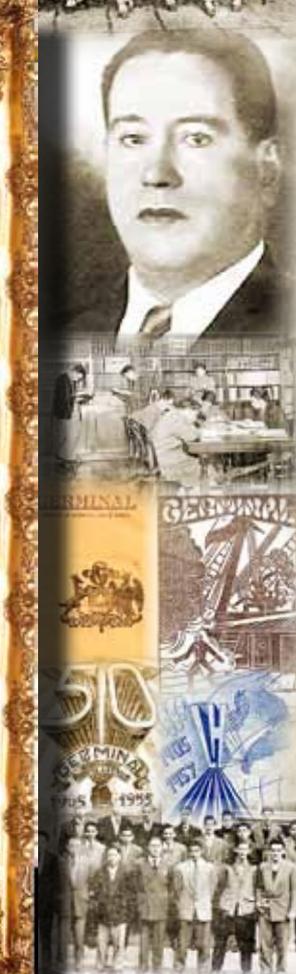




Revista *Germinal* 2014



Herencia Cultural desde 1928



ESTUDIA ESTAS CARRERAS

ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS

- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS **PSI (SEMIPRESENCIAL)**
- CONTABILIDAD GENERAL
- INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS MENCIÓN FINANZAS
- INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS MENCIÓN GESTIÓN DE PERSONAS.

CONSTRUCCIÓN

- EDIFICACION
- CONSTRUCCIÓN CIVIL

DISEÑO

- DISEÑO WEB & MÓBILE (**CARRERA NUEVA**)
- DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA
- DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL

HOTELERÍA, GASTRONOMÍA Y TURISMO

- GASTRONOMÍA INTERNACIONAL
- TURISMO
- ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA INTERNACIONAL

HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

- PSICOPEDAGOGÍA

ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA

- ELECTRICIDAD INDUSTRIAL MENCIÓN PROYECTOS ELÉCTRICOS

INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

- ANALISTA PROGRAMADOR
- TELECOMUNICACIONES, CONECTIVIDAD Y REDES
- INGENIERÍA EN INFORMÁTICA

MECÁNICA

- MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
- MECÁNICA AUTOMOTRIZ EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS
- INGENIERÍA EN MAQUINARIA Y VEHÍCULOS AUTOMOTRICES EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS

SALUD

- TÉCNICO EN ENFERMERÍA

PROCESOS INDUSTRIALES

- PREVENCIÓN DE RIESGOS
- PREVENCIÓN DE RIESGOS **PSI (SEMIPRESENCIAL)**
- LOGÍSTICA Y OPERACIONES INDUSTRIALES (**CARRERA NUEVA**)
- INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS, CALIDAD Y AMBIENTE
- INGENIERÍA INDUSTRIAL (**CARRERA NUEVA**)

inacap.cl



INSTITUCIONES ACREDITADAS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE
INSTITUTO PROFESIONAL
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA





INDICE



Portada: PATT
 Diseño: Marlene Zamora Toro
 La Prensa Austral **IMPRESOS**
 Fono: 61 2204012

Vida liceana	2	Rescatando nuestra historia	35
Editorial	4	Felicidad	36
Director	5	Debate de inglés	37
Profesores	7	Disciplina	38
Profesionales al servicio de la comunidad	8	Convivencia Escolar	39
Siempre dispuestos a servir	9	19 años de vida dedicados al Liceo "Luis Alberto Barrera"	40
Somos más que una imagen	10	¿Quién era la tía Pepa?	42
Fiesta de gala 2014	11	Integración	44
Siempre presente: Centro de Ex alumnos 2014	12	Acles	47
Homenaje Julio Valderas (Q.E.P.D.)	14	Día del Libro	54
Fantasmas, Cascabeleo	15	Aniversario 109 años	56
Entrevista a ex alumno don Lorenzo	16	Muestra folclórica escolar 2014	58
Primer Festival del Video Clip	19	18 de Septiembre	62
Experiencias exitosas	20	Presidentes 2014	64
Bilingüe PEIB 2014	21	Cursos 2014	65
Expresión Juvenil	22	Liceanos con méritos	77
Nuestra vida a través de la poesía	24	100% asistencia	78
Sembrando para otros	26	Talentos liceanos	80
Lágrimas que fortalecen	27	Vivencias de una etapa cumplida	82
Una inolvidable experiencia intercultural	28	"Eres rayos que iluminas"	86
Valores y éxito escolar	31	Recopilación de mensuarios y anuarios: Archivo Digital Germinal 1928-2013	88
Otra Realidad	32		
Glosario Juvenil	34		

Edi tori al

Una revista como "Germinal" nace con el objetivo de permitir a los estudiantes pensar desde sí mismos y para sí mismos, pero hoy por hoy parece no ser suficiente.

Buena parte del periodismo escolar debe entenderse en un nuevo marco de referencia, cual es el de materializar el diálogo entre la actividad diaria y las preocupaciones educativas generales.

Para algunos es un verdadero honor ver sus textos, fotografías o composiciones editados y distribuidos entre parientes y amigos; para otros, es una obligación más entre las actividades que componen la agenda de estos primeros años de formación y, posiblemente, para la mayoría se trate de un medio de comunicación social que se adapta con facilidad a las necesidades de una comunidad que se esfuerza por tender puentes más allá de sus muros y de los límites temporales. Prueba de esto último es que "Germinal" se constituye en el nexo que une a ex alumnos y amigos del Liceo con las generaciones actuales.

"Germinal" es una publicación que se puede definir de muchas formas y entre las que se pueden expresar con más facilidad están: que se trata de la revista escolar de Magallanes por excelencia que se ha posicionado a la altura de esos íconos histórico-culturales que pasan a formar parte del imaginario nativo de una región; que, asimismo, ha logrado convertirse en la expresión literaria y cultural de los estudiantes, al punto de transformarse en el registro de las experiencias y vivencias de todas las generaciones que han pasado por este establecimiento educacional. "Germinal", en su calidad de revista emblemática, ha resistido los grandes cambios que ha sufrido el Liceo a través de su dilatada historia, pues se ha mantenido imperturbable, al menos de nombre, frente a las distintas épocas por las que esta unidad educativa ha tenido que pasar, pues comenzó siendo "Liceo Fiscal", luego "Liceo de Hombres", hasta hoy que se le conoce como "Liceo Luis Alberto Barrera".

La Directiva de los Ex alumnos de este establecimiento educacional se impuso como reto llevar a cabo el proyecto de recopilar las otras ediciones de la Revista "Germinal". Gracias a este desafío, hemos tenido la oportunidad de revisar la historia del Liceo, a través de sus ejemplares más antiguos. Bucear entre sus páginas nos ha permitido descubrir que las necesidades y dificultades que implicaba producir una publicación de este tipo en el pasado, sigue hoy - a pesar de los avances tecnológicos- siendo tan complejo como antes el poder cubrir las en plenitud. Cada versión de esta entrañable revista guarda sus propios secretos o mantiene en reserva aquellos pormenores que son inherentes a la naturaleza de su composición que, hay que decirlo, termina siendo cada año una hazaña que sólo es posible llevar a cabo gracias al compromiso de alumnos y profesores.

Se agradece en forma muy especial a los auspiciadores que en forma constante han apoyado la edición de cada revista, así como también la preocupación y el apoyo cómplice de los ex alumnos, expresados principalmente a través de la gestión de su Directiva. Quienes tenemos a cargo la puesta en marcha de cada versión de "Germinal", atesoramos el íntimo deseo de que esta tradición nunca se pierda y que, por el contrario, se vayan

sumando nuevas voluntades que permitan hacer de este medio un instrumento que, como hasta aquí, promueva las singularidades de la cultura educativa de la región.

Esperamos que esta edición cumpla con las expectativas de todos y que en conjunto vayamos trazando una próxima versión de "Germinal" 2015 que nos permita celebrar con toda la comunidad liceana los gloriosos 110 años del Liceo "Luis Alberto Barrera".

ELECEI-CEI-CEI/ELECEO-CEO-CEO/ ELECEI-ELECEO/LICEO "LUIS ALBERTO BARRERA".



Liceo Luis Alberto Barrera

Misión

Propiciar un clima organizacional que permita un aprendizaje efectivo de los diversos subsectores que contribuya al desarrollo de potencialidades tanto en el aspecto académico, como formativo, ofreciendo a los Alumnos/Alumnas una educación de excelencia, bilingüe inglés-español, sin adscripción a un credo religioso o grupo ideológico determinado, que atenderá los intereses y necesidades de todos los estudiantes desarrollándolos al máximo de sus potencialidades en modalidad mixta hombres/mujeres y en un ambiente en el cual se promueve el conocimiento y respeto por todas las diferencias humanas, sociales y culturales.

La comunidad educativa del Liceo Bicentenario asume esta misión ofreciendo a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas y de formación que buscan desarrollar una comprensión, una aceptación y un respeto profundo por la diversidad individual, social y cultural, sobre la base de principios que signifiquen la preservación de la dignidad de la vida humana, el desarrollo de una sana relación entre el ser humano y el medio natural y la mantención de una comunicación interpersonal efectiva, dialógica y orientada hacia la acción, el cambio positivo, el liderazgo y el desarrollo de competencias académicas, necesarias para aportar a la sociedad de cambio, con participación responsable, comprometida de todos los estamentos de institución Educativa.



Visión

Llegar a ser un Liceo Bicentenario de reconocida excelencia educativa con una formación valórica y académica que posibilite a sus estudiantes, ser ciudadanos responsables y agentes de cambio en los diferentes ámbitos de la sociedad, a la vez, ser un liceo con tradición emblemática, que construye innovaciones relevantes para la educación pública y la práctica pedagógica futura, bajo un reconocido liderazgo directivo que genere trabajo en equipo con una visión compartida.



*José Saldivia Díaz,
director Liceo "Luis Alberto Barrera"*




WWW.HBRUGBYSTORE.CL



LO NUEVO
DE LIONS
XV YA ESTÁ
EN HBRS

WWW.HBRUGBYSTORE.CL

VISÍTANOS EN
AVENIDA
BULNES 248
CASI ESQUINA
ANGAMOS



Profesores Liceanos

- 1ª FILA** Margot Núñez Cárdenas, Marisa Alvarado Pérez, José Saldivia Díaz, Patricia Díaz Aguilar, Marta Guerrero Guineo, Patricia Altamirano Santana.
- 2ª FILA** Ana Ma. Oyarzún Oyarzún, Silvia Ojeda Vera, Mónica Romero Ibarra, Lissette Lazo Castro, Ma. Loreto Álvarez Oyarzún, Susana Barrientos Carrasco, Felipe Yutronic Gálvez.
- 3ª FILA** Jorge Beattie Ojeda, Ruth Oliarte Ojeda, Johana Vera Covarrubias, Allyson Contreras Flores, Soraya Moraga Gómez, Ma. Cristina Ojeda Soto, Zulema Cid Agüero.
- 4ª FILA** Marisol Villarroel Sánchez, Ma. Inés Barticevic Sapunar, Héctor Vidal Santana, Bárbara Salas Jeria, Marcos Salinas Valenzuela, Víctor Llanos Sanzana, Alfredo Solsona Oyarzún, Fernando Alarcón Oyarzo.

Directivos docentes



Julio Iván Guerrero Córdova, Patricia Gutiérrez Orellana, José Saldivia Díaz, Mónica Álvarez Álvarez y Mario Rivera Araya.



Profesionales de apoyo

Jennifer Velásquez Colivoro y Patricia Águila Vargas.

Integración



Alejandro Ojeda Gallardo, Psicólogo; Sandra Bahamonde Contreras, Psicopedagoga; Evelyn Jaramillo Segura, Educadora Diferencial; Natalia Escobar Vergara, Técnico en Educación Diferencial; Mónica Ojeda Mayorga, Kinesióloga; Paola Ampuero Alvarado, Terapeuta Ocupacional y Emiliano Escalante Aguilar, Psicopedagogo.

Personal administrativo

Siempre dispuestos a servir



Ximena García Quiroz, Isabel Margarita Varas Muñoz, Patricia Vera Nagüelquín.



Gloria Toro Toro, Jenny Catipillán González y Blanca Andrade Llauquén.



Patricio Raúl Águila Teneb, Javier Leonardo Barria Barria, José Raúl Álvarez Perovic, Claudio Alejandro Morales Castro.



Pedro Aravena Cárdenas, Débora Reyes Bustos, Elena Vera Andrade, Maritza Lepicheo Fasola, Amelia Jofré Jaramillo, José Reyes Aguayo.



TERMINO DE UN CICLO EN UN TIEMPO LIMITADO DE 4 MESES.

Somos más que una imagen, MISION CUMPLIDA

arduamente para lograr lo que nos habíamos propuesto. En él estaría nuestro "Proyecto Estrella" en donde deslumbraríamos al Liceo con un muy buen aniversario y fiesta de gala.

Antes de empezar con el mes de aniversario quisimos enfatizar los problemas que existen por "Casa", destacando la participación de todo el Liceo con la recolección de canastas familiares por curso, de esta forma estaríamos ayudando a las familias de escasos recursos de nuestra comunidad liceana.

Se acercaba Septiembre y las reuniones con el equipo directivo eran interminables, lamentablemente no fue fácil conseguir una semana de aniversario con los horarios que nosotros planteábamos. Pero aun así no nos dimos por vencidos y luchamos por nuestras metas y por sobre todo para el cumplimiento con nuestros compañeros. Teniendo como resultado un exitoso aniversario, con dos temáticas deslumbrantes: ALIANZA ROJA (SÚPER HÉROES) – ALIANZA VERDE (VILLANOS), dando la finalización con la fiesta de gala ambientada en una temática del estilo Romano, destacando los colores dorados y blancos. La asistencia superó a las 400 personas, con una exitosa venta de entradas y coronación de los respectivos "Reyes de Alianza", dando como ganador indiscutido a la ALIANZA VERDE.

Hasta ese momento nuestros logros ya habían finalizado con éxito, sintiéndonos orgullosos de todo lo que pudimos lograr hasta ese momento. El cambiar una imagen que está pisoteada por innumerables personas no es fácil, por lo mismo nosotros en más de una ocasión concurrimos a los medios de comunicación a dar entrevistas, dando a conocer nuestro plan de trabajo para así cambiar el porvenir de las nuevas generaciones liceanas.

No nos podíamos ir, sin antes hacer una conmemoración a nuestros Profesores, es por ello que mandamos a grabar 47 galvanos en reconocimiento de su sacrificio y labor hacia la comunidad estudiantil. Realizamos una ceremonia privada, en donde destacamos a los Profesores con mayor años de trayectoria y a los asistentes de la educación en quienes hemos sentido su apoyo hacia el C.A.A.

Nosotros para sentirnos satisfechos quisiéramos que el Liceo siguiera creciendo de forma positiva y que los nuevos líderes tomaran todas las herramientas que les hemos dejado como legado. De esta forma trabajaríamos todos por una misma causa, dejando atrás las diferencias sociales, económicas y políticas que enfrenta nuestra sociedad hoy en día.

"Felices de haber sido partícipes de esta historia liceana, LISTA B-2 SOMOS MÁS QUE UNA IMAGEN... MISIÓN CUMPLIDA".

Integrantes del Centro de Alumnos 2014:

PRESIDENTE: Camilo Ignacio Valdés Peña IV°D
VICEPRESIDENTA: Yaritza Alexandra Saldaña Canales IV°C
SECRETARIA: Javiera Ignacia Siebald Gamboa IV°D
TESORERA: Jacqueline Alejandra Correa Cheuquepil IV°B
DELG. DE CULTURA Y ESTUDIOS: Constanza Alejandra Almonacid Jara II°B
PROFESORAS ASESORAS: Johana Alejandra Vera Covarrubias – Marcela Paz Alvarado Maldonado

Agradecimientos a todas las personas que en algún momento nos ayudaron y dieron su apoyo para sembrar lo que hoy pudimos cosechar, muchas gracias.

™ Generación Bicentaria a C.A.A. L.A.B. 2014

Ser el puente directo entre el alumnado y la dirección del establecimiento no es una tarea fácil, se requiere de un constante esfuerzo y sacrificio para lograr un buen trabajo en equipo. Cuando empezamos este camino, nuestro desafío era cambiar la imagen que todos tenían del Liceo y volverla beneficiosa para él, por lo mismo debimos indagar en cada reunión cuál sería nuestro plan de trabajo y cómo se llevaría a cabo.

Todo esfuerzo se vio reflejado en el debate que realizamos contra la lista contraria, de esta forma aseguramos cada voto para el sufragio totalmente democrático y responsable del alumnado. Gracias a una buena campaña propuesta por la LISTA B-2, nos dio como absolutos ganadores liderando con el 70% de los votos.

Desde ese momento nuestro plan de trabajo empezó a funcionar de buena forma, debíamos tener en consideración que sólo contábamos con cuatro meses hábiles para cumplir al 60% nuestros proyectos como C.A.A. L.A.B.

Nuestros logros se hicieron partícipes desde la iniciación como lista postulante al Centro de Alumnos, el aniversario del Liceo sería nuestro mayor desafío y en él debíamos trabajar

Fiesta de GALA

El día 26 de Septiembre de 2014 se realizó la Fiesta de Gala organizada por el Centro de Alumnos, dando término a la semana de nuestro 109º aniversario institucional. La fiesta contó con una decoración que incorporó la temática romana deslumbrando a los jóvenes por medio de colores blanco y dorado. Sin duda un acierto que gustó a todos quienes se dieron cita en esta hermosa y concurrida fiesta.

También esa noche pudimos conocer a los ganadores indiscutidos de las alianzas que se hicieron presentes con sus respectivos reyes, los campeones fueron la Alianza Verde "VILLANOS" y en segundo lugar la Alianza Roja "SÚPER HÉROES". En tanto los reyes de la Alianza Verde fueron:

Stephanie López IV° D (Reina, A. Verde)
Pablo Oyarzo IV° B (Rey, A. Verde)

No dejando atrás el esfuerzo de la Alianza Roja, que fueron coronados como Príncipes:
Javiera Sepúlveda IV° A (Princesa, A. Roja)
Adrián Riquelme IV° A (Príncipe, A. Roja)

De esta forma se puso punto final a la celebración de un nuevo aniversario liceano.





**JORNADA DE LANZAMIENTO PROYECTO
"ARCHIVO DIGITAL REVISTA GERMINAL".**

Como es tradición, el Centro de Ex Alumnos y Amigos del Liceo "Luis Alberto Barrera" se hace presente en cada número de la Revista "Germinal", para hacer un fraternal saludo a todos los integrantes de la comunidad liceana y muy especialmente a sus ex alumnos que regularmente cooperan con esta directiva, como también para comentar lo que ha ocurrido durante el año.

Lo primero es reconocer que fuimos impactados por la pérdida de cuatro grandes ex alumnos, que fueron y serán personajes emblemáticos del Liceo, como fueron don José René Cárdenas Eugení, Julio Valderas Navarro y de los ex alumnos

DIRECTIVA CENTRO EX ALUMNOS

y profesores del antiguo Liceo, como fuera el profesor de Ed. Física Alejandro Karelovic Kirigin y don Eulogio Miranda Mancilla, profesor de Educación Musical.

Don René, gran profesor básico, que hizo de las matemáticas, el deporte y también de la poesía buena parte de su vida, transmitiéndola a la juventud.

Don Julio Valderas permaneció siempre ligado al Liceo desde su infancia, incorporándose como alumno de preparatorias y luego humanidades. Al egresar, continuó como Inspector y su vida fue el deporte, pues también defendió al Liceo y al Deportivo en forma permanente. Se constituyó en un docente innato en la difusión del básquetbol, creando la primera Escuela de este Deporte. Fue jugador en todas sus series, y Director Técnico en su serie mayor, logrando títulos a nivel regional y nacional.

Don Eulogio Miranda Mancilla, quien fuera ex alumno de humanidades, profesor normalista, se integró al Liceo en 1946, dedicándose de lleno a la educación musical. Obtuvo el título de Profesor de Estado en la Facultad de Ciencias Musicales en 1964. Entre sus logros, destacan la creación de

la "Estudiantina", un grupo de instrumentos de cuerda, de sesenta alumnos; la creación de un coro mixto en conjunto con el Liceo de Niñas y la Dirección del Coro de la Sociedad Coral de Magallanes.

Don Alejandro Karelovic Kirigin, carismático profesor de Educación Física, se le identifica plenamente con el Liceo tanto por sus actividades docentes como por las realizadas al interior del Deportivo Liceo en su rama de básquetbol. Dentro de su carrera docente, fue elegido en 1976 Rector del Liceo Lastarria.

Todos estos distinguidos ex liceanos y amigos, que entregaron buena parte de sus vidas al Liceo, siempre permanecerán en nuestra memoria y serán un estímulo permanente para continuar con nuestra labor.

Pero la vida continúa y en virtud de lo mismo es que en el programa de actividades para este año, se hace preciso comentar que en el mes de abril se tuvo la presencia del "Conjunto Mario Concha" y el grupo "Wuampo Ensemble", conformado por profesores de música del Conservatorio de Villarrica, que cultivan la fusión de la música clásica con el folclore, siendo



un grupo emergente que interpreta composiciones del citado artista. Han obtenido premios a nivel nacional. Quienes tuvieron la misión de coordinar su actuación para los alumnos del Liceo, pueden dar fe de lo enriquecedora que fue la jornada para los nóveles espectadores que tuvieron el honor de participar de su arte. Tanto por la calidad interpretativa del Conjunto como por la interacción que tuvieron con los alumnos, el evento terminó convirtiéndose en una verdadera clase de educación musical.

Así como hemos colaborado en el rescate patrimonial del establecimiento, con la restauración del reloj de pedestal, el año 2012; del mismo modo se hizo el 2013 con la historia del himno liceano, fruto del trabajo del profesor don Jaime Bustamante B.

La actividad que ha concentrado toda nuestra atención el 2014, ha sido el proyecto "Archivo Digital de la Revista Germinal", que tiene como objetivo general recolectar las ediciones de la revista desde su creación en 1928, para traspasarlas a formato digital para su conservación permanente. La importancia del rescate de este patrimonio del Liceo más antiguo de la región, radica en que él no sólo representa la recuperación del registro de una época pretérita del establecimiento, sino que se constituye en parte fundamental del proceso de ir reconstruyendo la historia fundacional de las instituciones educativas de la comunidad puntarenense.

El proyecto ha considerado:

- a) Hacer una campaña de difusión en los medios de comunicación.
- b) Comprar una impresora multifuncional y la contratación de un profesional informático.
- c) La realización del lanzamiento de la revista a nivel interno, con invitación de ex profesores y autoridades de Educación que se efectuó el 12 de agosto recién pasado.

Agradecemos, desde ya, a todos quienes han colaborado con esta iniciativa tan emblemática que despertará en los alumnos un mayor sentimiento de pertenencia con su liceo y los estimulará a continuar editándola cada año. Hacemos llegar una invitación a través de la Revista "Germinal", a toda la comunidad liceana para la entrega oficial del archivo digital al Director de Establecimiento.

Y, por último, está la campaña de captación de nuevos socios al Centro de Ex Alumnos y Amigos del Liceo, cuyo slogan es "Uno más uno". Ésta consiste en que cada socio, en la medida de lo posible, pueda incentivar a otro ex alumno a integrarse a esta organización. La idea es ir fortaleciendo el Centro para, así, incorporar más fondos que permitan desarrollar nuevos proyectos en beneficio del Liceo.

Humberto Hurtado
Presidente del Centro de Ex Alumnos 2014



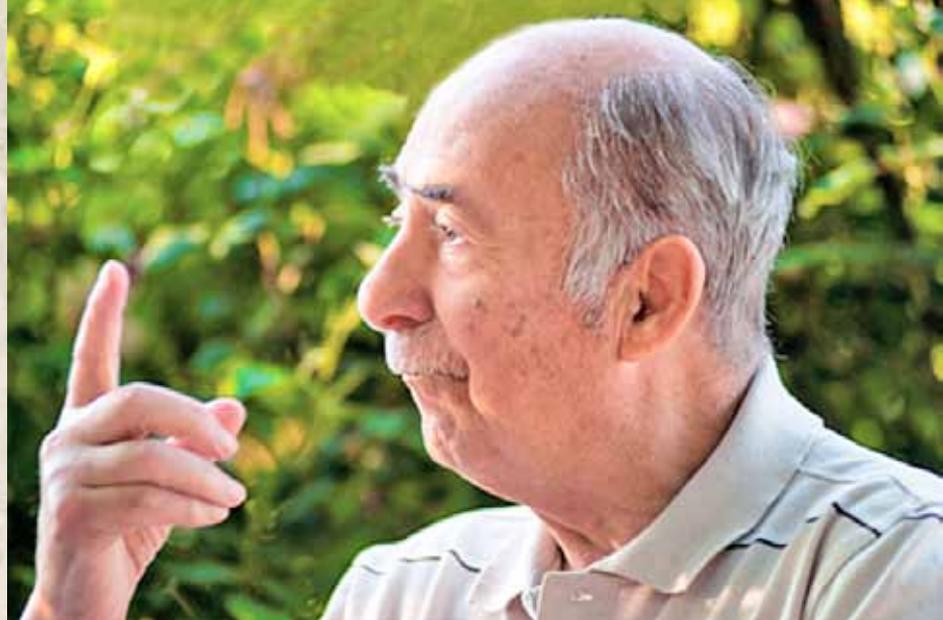
PRESENTACIÓN GRUPO
MARIO CONCHA Y WUAMPO ENSAMBLE.



Directiva Centro de Ex Alumnos junto al director del Liceo "Luis Alberto Barrera", José Saldivia.



Homenaje a don Julio Valderas Navarro Q.E.P.D.



Pta. Arenas, Julio 2014.

En nombre del Centro de Ex Alumnos y Amigos del Liceo "Luis Alberto Barrera", tengo el privilegio de rendir un postrer homenaje a quien fuera en vida uno de los principales referentes de esta comunidad estudiantil en su calidad de ex alumno, agradecido y orgulloso de esta Unidad Educativa.

Cursó su enseñanza completa en el Liceo. Tempranamente se identificó con el deporte, muy especialmente con el básquetbol, defendiendo siempre los colores del establecimiento desde la época de alumno. Ya como juvenil integró el equipo de primera serie, junto a los hermanos Ojeda, Traba, Slavic, Vicente Karelovic y Sánchez, llenando de gloria al Liceo. Ya más adulto pasa a dirigir el equipo de primera serie, donde junto a Cabrera, Hall, Rodríguez, Miranda y Urra, lideraron por años el básquetbol regional, con destacada figuración, en el concierto nacional, en los torneos de clubes campeones de la época.

Laboralmente, ejerció en el Liceo L.A. Barrera como Inspector. Siendo yo alumno recuerdo muy bien verlo, posteriormente, como encargado de la biblioteca del Liceo, lugar donde nos reuníamos en el recreo, motivados por el deporte. Con su instinto de educador, es que formó la primera

Escuela de Básquetbol de Punta Arenas, por allá en el año 1969, la que no sólo dio grandes frutos, a nivel de talentos, sino que contribuyó al desarrollo del básquetbol regional en sus series menores.

Su alejamiento del Liceo coincidió con la declinación del Deportivo, pero esa llama dormida se reavivó en él alrededor del año 2005. Fue así como hizo resurgir el Deportivo Liceo, pero esta vez en su rama seniors. Muchos de aquellos que participamos en su escuela de básquetbol, nos reencontramos esa vez, en versión madura, para formar la serie. Don Julio con el cariño y dedicación de siempre supo reorganizar y reencantar a sus dirigidos, preocupándose hasta de los mínimos detalles, como, por ejemplo, el de llevar las camisetas el día del partido.

No sólo fue dirigente deportivo, sino que estuvo ligado al Liceo a través del Centro de Ex Alumnos, integrando varias directivas de esta organización, sorprendiéndolo en el momento de su muerte en el cargo de director. Fue así que producto de su experiencia y espíritu de servicio siempre estaba aportando ideas, que amenizaba con entretenidas anécdotas. Fue un gran colaborador con una voluntad inquebrantable, trasuntado en su amor y compromiso con el Liceo. Tenía siempre muy presente la importancia de los emblemas del Liceo, como

especialmente la Revista "Germinal". Conservaba consigo el estandarte del Deportivo que sacó a relucir en el desfile del Centenario del Liceo. Como es fácil apreciar a través de estas palabras, siempre mantuvo vivo el espíritu liceano que se encargaba de transmitir y contagiar con su entusiasmo. Las generaciones de hoy y las futuras deben proseguir con la ruta trazada para conservar al Liceo como una institución sólida. Reinsertar esta emblemática institución educacional en la sociedad magallánica como el más digno ícono formador de las generaciones pasadas, es un desafío no menor para las actuales y las que vienen. Para todos los que lo conocieron y fueron testigos de estas vivencias, resulta un deber continuar con la obra iniciada. Sólo siguiendo el ejemplo de una impronta profunda como la que dejó don Julio Valderas Navarro, se podrá salir adelante en este supremo desafío.

**MUCHAS GRACIAS, DON JULIO.
Humberto Hurtado
Presidente del Centro de ExAlumnos**



Luis José Godoy González,
Ex Alumno

FANTASMAS

Luis José Godoy González

Sobre las piezas vacías del segundo piso
Pululan los fantasmas de las canciones
Ya tantas y tantas veces mencionados,
Llámense tangos, o boleros, o corridos,
En fin, qué sé yo, qué sabes tú,
Qué sabemos nosotros, los mortales,
Los mortecinos insomnes, tal vez,
Sobre los inmortales secretos adheridos
A los techos, los entretechos, y etc.
Lloverá de nuevo, soplarán los vientos
Más inverosímiles, los de ayer
O anteayer, caerán los fríos eternos
De todos los inviernos apocalípticos
Sobre nuestros pobres cuerpos pétreos,
Enjutos, como lamiéndonos en secreto,
O relamiéndonos, o avejentándonos,
Amén...

CASCABELEO

(TANGO NOCTURNO)

Luis José Godoy González

Un otoño lamentable
Castigó con su hojarasca
La ternura de mis versos,
La neblina de las calles
Reclamó mi grito amargo,
Mi lejana algarabía,
Mis salobres melodías,
Mis violines claudicantes
Y mi añoranza pausada.
Rodaron tangos sublimes
Retumbando de ilusiones,
De sabores clandestinos
Y de lágrimas añosas,
Testigos de un gris pasado
A medias resucitado
A la luz de los faroles
Ya olvidados en la noche
De los tiempos de mi infancia,
De mi juventud perdida,

Del rodar de los recuerdos
De una Solveig provinciana
Que me entonaba su canto
Con la música de Grieg
Caminando por la almohada.



Entrevista a ex alumno destacado del Liceo "Luis Alberto Barrera"



**Lorenzo
GINER
DE ROSA**

Edad: 86 años

Cuéntenos de su vinculación con nuestro Liceo.

Fui alumno del Liceo "Luis Alberto Barrera" cuando tenía 12 años, entre los años 1940 y 1943. En esa época se llamaba "Liceo de Hombres". Pertenecí al grupo "Perú", equipo de básquetbol con el que participé en competencias internas en el Liceo. En esos años su Director fue el señor Luis Alberto Barrera. Lo recuerdo como un gran profesor. La vez que salía de su oficina traía consigo un puntero y se preocupaba de que nadie se apoyara en las paredes. Siempre cuidó el Liceo. Muchos de los grupos de amigos que se formaron hacían "maldades inocentes". Sólo Carlos Presles, Antonio González y yo quedamos vivos de ese gran grupo de doce que éramos.

De las galas de fin de año, tengo los mejores recuerdos. Eran de cuarto a sexto básico. Nuestras invitadas eran las alumnas del Liceo María Auxiliadora. Hoy que cumpla la función de Director del Centro de Ex Alumnos, he asumido esta misión como una oportunidad para retribuir todas las enseñanzas que me fueron impartidas en este Liceo, tan emblemático para la región de Magallanes.

¿Por qué sigue colaborando con el Liceo en el Centro de Ex Alumnos después de tantos años?

Siempre hay que ayudar al prójimo y ayudar con el Liceo, más aún si te enseñó tanto. Uno no puede olvidarse de este Liceo. Es imposible, porque este Liceo me hizo crecer.

¿Qué tan difícil era en el ámbito académico el Liceo?

Ahora cualquiera se saca un siete. Antes era difícil, sólo el profesor tenía el siete. A lo mucho llegaba uno al 6.8 ó 6.9, pero el 7 estaba reservado para los genios. Hasta los horarios también están cambiando: antes se entraba a las 8:30 am hasta las 12 pm y luego, en la jornada de la tarde, ingresabas de 14:00 pm hasta 17:00 pm. Ahora la jornada es más larga.

¿Qué opina de que el Liceo ya no sea sólo de hombres, sino mixto?

Me parece muy bien, ya que sirve de mucho saber relacionarse con el sexo opuesto.

¿A qué se dedicó usted luego de salir del Liceo?

Fui contratado como empleado en el Banco de Chile, terminando como Presidente del Sindicato de esta entidad. Fui trasladado a la ciudad de Santiago. Fui elegido, por ese entonces, Vicepresidente del Equipo Español y el año 1938 me convertí en aspirante de Scout. Este grupo nació por iniciativa de alumnos del Liceo. Aún recuerdo cómo era nuestro uniforme: polerón café, pantalones cortos negros y calcetines plomos. Las Brigadas de Scout eran tres y se diferenciaban por el color del pañuelo: la primera brigada fue el año 1953; el año 1954 se realizó una en Puerto Natales y el año 1955, en Porvenir. Lo que me gustaba era en febrero, porque hacían la compañía de los quince días. En fin, lo que más valoro de lo aprendido allí fue el desarrollo de valores como la solidaridad, pues supe lo que era ayudar a mis semejantes.

¿Dónde estaba Ud. para el Golpe de Estado?

Para el 11 de septiembre de 1973, estaba en el banco trabajando. Un escuadrón de militares ingresó al recinto en forma muy agresiva. Por lo sorpresivo que fue todo, resultó muy impresionante. Ojalá no vuelva a ocurrir nunca, porque fueron días horribles y difíciles.





HOMENAJE A DON LORENZO GINER DE ROSA

Nacido en Punta Arenas, el 29 de Enero de 1928, hijo de Miguel Giner Lloret y Estela de Rosa Gallinaro; casado con Cvita Barreiro por 58 años; 2 hijos: María Ester, enfermera universitaria y Lorenzo, de profesión mecánico, también ex alumno; que le han dado la dicha de tener 3 nietos.

He tenido la oportunidad de conocerlo desde el año 1962, desde la llegada de mi familia al barrio croata, en la calle O'Higgins entre Angamos y Maipú. Cursó estudios de preparatoria en la Escuela Anexa, que dependía del mismo Liceo en el lugar de la Sociedad de Instrucción Popular, sus Estudios de Humanidades los cumplió en el Liceo de Hombres. Una vez egresado trabajó inicialmente en el establecimiento comercial de Grimaldi y Cía., para luego ingresar al Banco Punta Arenas en el año 1951 y pasar automáticamente a integrar el Banco de Chile en 1955, donde realizó la mayor parte de su carrera laboral, manteniéndose en la sección de cajas, destacando como funcionario y ejerciendo funciones en el sindicato del Banco, participando desde joven en actividades de bien común.

Paralelamente ha desarrollado actividades en el ámbito deportivo, llegando a ser presidente de la Asociación de Árbitros de Fútbol de Punta Arenas, era reconocido por ser un juez estricto pero justo. En lo deportivo también es miembro y presidente del Club Deportivo Scout.

Otra actividad que desarrolló fue el Scoutismo, alcan-

zando el grado de Comisionado Provincial de la Brigada Magallanes, que tenía su base en la Sociedad de Instrucción Popular y en la escuela 1.

Debido a su característica inquietud personal fue dirigente vecinal, con una vasta trayectoria y coronando su participación en la presidencia general de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Punta Arenas.

Es socio activo de la Sociedad Española de Punta Arenas, donde ha alcanzado el cargo de presidente en más de una oportunidad.

En el año 2005, fue reconocido como CIUDADANO ILUSTRE por la Municipalidad de Punta Arenas, por su vasta labor y detallada, tanto en lo gremial como deportivo.

Para nosotros que estamos reunidos celebrando los 109 años del Liceo L.A. Barrera, tiene especial significado rendir a don Lorenzo un justo y significativo homenaje por ser también un activo socio y dirigente del Centro de Ex Alumnos, habiendo participado en el cargo de tesorero en la directiva presidida por Salem Selim y actualmente en el cargo de director reemplazando a don Julio Valderas Navarro. Como verán Uds., estamos frente a un activo ex alumno de grandes cualidades personales, siempre dispuesto a cooperar en las actividades de la agrupación, con iniciativas permanentes que aporta en las reuniones mensuales, sin necesidad de estar integrando la directiva, por lo cual valoramos muy sinceramente su permanente aporte y colaboración, nos sentimos muy honrados de contar con su constante ayuda, motivo por el cual es un justo merecedor de la distinción al ex alumno más destacado, que hoy tenemos el honor de brindarle

Humberto Hurtado
Presidente Centro Ex Alumnos


GEO PARK
CREAR VALOR Y RETRIBUIR



**Junto al deporte
 en Magallanes**



RESTAURANT

SAVOY



La **calidad** de más de
40 años de experiencia



José Menéndez #1073
RESERVAS 2247979

PRIMER FESTIVAL DEL VIDEO CLIP ESTUDIANTIL MAGALLANICO



El Primer Festival del Video Clip Estudiantil Magallánico, idea original de la agrupación cultural y artística In Memoriam, es un proyecto aprobado por el F.N.D.R. 2% Cultura 2014, del Gobierno Regional, apoyado también por el Departamento Extraescolar de la Corporación Municipal y el Liceo "Luis Alberto Barrera".

Proyecto que busca desarrollar la creación de trabajos



audiovisuales, en conjunto con los estudiantes y profesores de enseñanza media de los distintos establecimientos municipales, subvencionados y particulares de nuestra comuna.

Queremos estimular la cultura musical audiovisual, ampliar los repertorios regionales.

Los temas participantes fueron de autores regionales, pudiendo también ser inéditos, en los distintos géneros musicales: clásico, folclórico y/o popular. Los temas y el estilo musical serán de libre elección.

Los destacados productores Rafael Cheuquelaf y Eduardo Velásquez realizaron talleres audiovisuales gratuitos, en la sala de música del Liceo "Luis Alberto Barrera".

Entre todos los trabajos recibidos, A.C.A. In Memoriam seleccionó ocho videoclips que se exhibieron el día 22 de octubre en los salones del Casino "Dreams".

Se premió los tres primeros lugares y una mención honrosa.

1ER. LUGAR

Tema: "Espejo" Autor: Camilo Gallardo

Alumnas: Sarahi Escobedo, Alejandra Alcarrú, Javiera Ahumada.

2DO. LUGAR

Tema: "Sigue adelante" (creado por los alumnos del 3°C)

Alumnos: Tamara Reinoso, Gabriel Araya, Cristián Huerta, Angelo Troncoso, Constanza Rivera.

3RO. LUGAR

Tema: "Lam es Dub" (creado por los alumnos del 3ºA)

Alumnos: Gabriel Asencio, Silvana Rodríguez, Cristóbal Guerra.

Mención honrosa

Tema: "Caminando por la calle" Autor: Los Clayton

Alumnos del 3ºB

Felipe Ríos, Javiera Jaña, Nataly González, Ignacio Moya, Ignacio Miranda, Carolina Sepúlveda, Jessica Velásquez.

Esperamos el próximo año repetir esta actividad que integró a la comunidad liceana de Punta Arenas. Además, queremos incorporar otros lenguajes y técnicas audiovisuales para que así en el futuro podamos sumar un nuevo proyecto que desarrolle las artes musicales y visuales de Magallanes.



Premiación del concurso de afiche del Primer Festival de Video Clip Estudiantil Magallánico.

PRIMER LUGAR, PREMIO: Elías Figueroa Vera 2ºE y Tamara Oyarzo Urtubia 2ºE

SEGUNDO LUGAR, PREMIO: Catalina Vega Rivera 3ºD y Martín Przygodda Soto 3ºD

TERCER LUGAR, PREMIO: Marcelo Ulloa Garay 3ºD y Melisa Ulloa Soto 2ºE



1er lugar en el Festival Folclórico COPIHUIN DE LONCOCHE

El Taller de Música del Liceo Bicentenario Luis Alberto Barrera Tel kre kra alcanzó el 1er. lugar en el Festival Folclórico Estudiantil Copihuin de Loncoche, con la canción denominada "Rompe el silencio", cuya letra y música corresponden a una creación de Jorge Risco, quien dirige al grupo. El certamen fue organizado por los asistentes de la educación municipal de dicha localidad. El taller está integrado por 24 estudiantes que integran Tel kre kra, que en lengua selk'nam significa estrella, sol y luna, y tuvieron un excelente desempeño en el escenario, lo que les significó alcanzar el premio mayor del festival por segundo año consecutivo.

La canción "Rompe el silencio" alude al genocidio que terminó por exterminar al pueblo selk'nam y que según el autor, en lo vertiginoso del presente se va perdiendo en la memoria.

Francisco Goya: Fue una experiencia muy buena porque aprendí nuevas cosas y compartí con otras personas de esto tan grande que es la música.

Karla Guerrero: Mi opinión personal con respecto al viaje que realizamos con el grupo de coro hacia la ciudad de Loncoche, es la mejor. En lo personal quedé encantada, ya que conocimos nuevos lugares y ciudades muy bonitas y lo mejor de todo fue que estábamos con amigos con los que pasamos muy buenos momentos. Nos fuimos como grupo y volvimos como una familia.

Melanie Cabrera: Mi experiencia en el festival de Loncoche fue súper bonita, ya que pude compartir más con nuestro grupo y no sólo con ellos sino, también con los demás grupos de distintas ciudades que participaban. Ojalá esta experiencia se pueda repetir y conocer a otras personas con la misma pasión de nosotros, la música.

TVeduc

El primer canal de educación pública

TVeduc nace durante el año 2014, a través de la gestión de Empeñejuven, una empresa que busca ser líderes en desarrollo de habilidades para la vida y el trabajo, tomando como referencia la creación y uso de metodologías innovadoras. Fue así como EmpeñeMagallanes, nombre del proyecto en la región, nos animó a participar en este concurso, donde obtuvimos el 2º lugar y gracias al aporte de CORFO, llevaremos a cabo el sueño de construir un canal de televisión online.

Sabemos que la comunicación debe entenderse como un fenómeno, un proceso y una necesidad de las personas, y en este punto las Escuelas Públicas juegan un rol fundamental en el desarrollo de estas habilidades en sus alumnos. La necesidad de tener un espacio que permita Educar, Informar y Entretener a nuestra comunidad, nos llevó a plantear el objetivo de construir una plataforma online de TV, que mejore los medios de comunicación interna de nuestro Liceo, y que permita

proyectarnos al mundo entero.

Los gestores de este proyecto son los alumnos Camila Fuica, Alejandro Castillo y William del Río; a lo que un mes después se unió Antonia Obilinovic y Elizabeth Dennett.

Con la ayuda del profesor Marcos Salinas pudimos sacar este proyecto hacia adelante, él estuvo recordándonos siempre lo que nos dijo nuestro monitor de Empeñejuven, Pepe Barros, "hay que tener confianza en sí mismos" y eso hicimos todo el tiempo, aunque nos equivocáramos, seguíamos adelante tratando de sacar el proyecto sin que nada se interpusiera en nuestro camino y poniendo todo nuestro esfuerzo en este canal, TVeduc.

TVeduc saldrá al aire durante el presente año, y la finalidad será dar marcha blanca a nuestro proceso de viralización y medición de impacto, con el objetivo de que el año 2015, forme parte del Liceo como un ACLE que permita trascendencia en el tiempo.





Proyecto implementación de la propuesta de Educación Intercultural Bilingüe

BILINGÜE PEIB-2014 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

A partir del mes de Septiembre se ejecuta en el Liceo "Luis Alberto Barrera" el proyecto denominado "Pueblo Kawésqar, un tesoro vivo", el que se inserta en forma transversal en los cursos 7° B y 1ero medio D, en las asignaturas de educación Valórica y Artes respectivamente.

Este proyecto nace del Convenio 169 de la OIT ratificado por Chile en el año 2008, Ley Indígena No 19.253/93.

El proyecto tiene un monto de \$ 800.000 de los cuales \$200.000 se destinarán para actividad de salida a terreno de los beneficiarios y \$460.000 son para contratar un profesional de apoyo para elaborar la propuesta educativa en el PEI y \$140.000 para la compra de material didáctico.

Las actividades que se desarrollan las ejecutan los educadores tradicionales: María Álvarez y Juan González, con el acompañamiento de las profesoras de asignatura: Lissette Castro y Leslie Baeriswyl y profesora coordinadora Patricia Aguilar.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO.

"Valorar el legado cultural del pueblo Kawésqar como herencia de un pueblo rico en tradiciones y costumbres, para preservarlas en el tiempo y bajo el contexto de la interculturalidad".

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar territorio ocupado del pueblo kawésqar.

Identificar culturas propias de la cultura kawésqar.

Escuchar diversos mitos y leyendas del pueblo Kawésqar.

Confeccionar artesanía Kawésqar

Confeccionar set de tarjetas con léxico Kawésqar.

La duración de la iniciativa es desde el 08 de Septiembre al 28 de Noviembre.

Se entregará al establecimiento una biblioteca de aula, más los materiales para el trabajo pedagógico.

P.A.V.

SALIDA EDUCATIVA SAN JUAN

Entre las actividades del Proyecto Intercultural Bilingüe que se desarrolla en el Liceo "Luis Alberto Barrera", se efectuó una salida educativa al sector de San Juan, con el fin de contextualizar los contenidos tratados en clases. La actividad se realizó el día Sábado 25 de Octubre en donde asistieron los jóvenes que participan del proyecto "Pueblo Kawésqar, Un tesoro vivo" del séptimo año B, y "Pueblo Kawésqar, Un mundo por descubrir" del 1ero. medio D. Además de las docentes encargadas Lissette Castro y Leslie Baeriswyl, un guía de turismo y los educadores tradicionales María Álvarez y Juan González, y la docente Cristina Ojeda y Patricia Gutiérrez, jefa de UTP del Liceo.

La salida se inició desde las 9:00 a 16:00 y entre las principales actividades se destacan: Visita al cementerio.

Recorrido del Sendero de la comunidad indígena Kawésqar "Ancón sin Salida".

Recolección de Junquillo y confección de cestería.

Observar aves, bosques y entorno: hábitat del pueblo Kawésqar.

También se mostró la historia de Magallanes y su entorno con la asesoría del guía de turismo Francisco González.

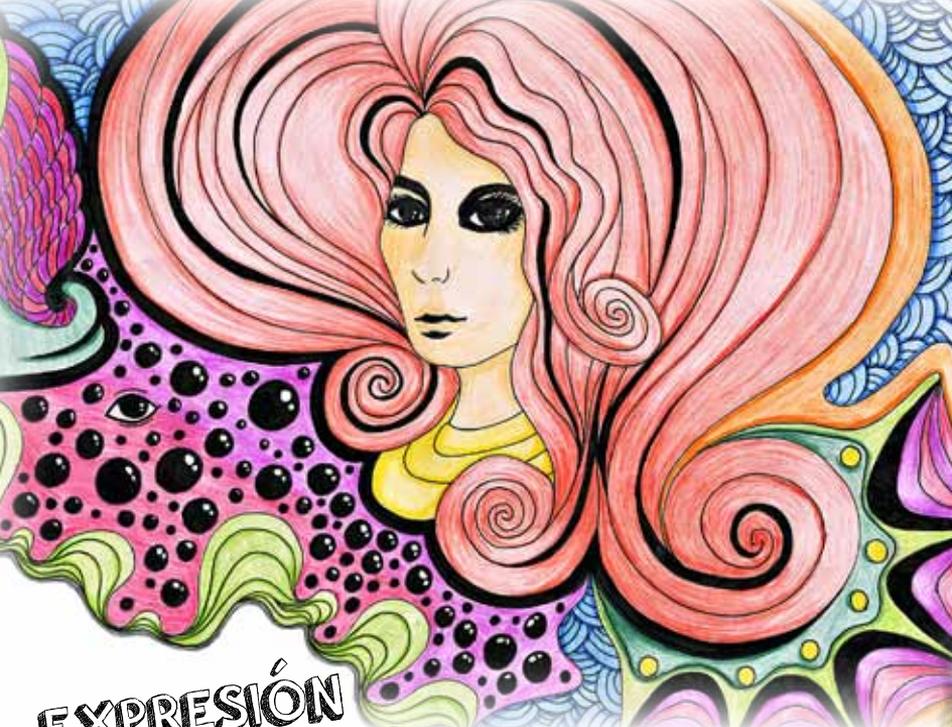
Como apreciación personal, puedo manifestar que fue una grata actividad, en donde se pudo compartir con los alumnos en un contexto diferente, ellos se mostraron muy interesados y gratos. Esta salida permitió incorporar y reforzar conocimientos, sobre

todo con la experiencia práctica en terreno impregnarse de la cultura Kawésqar.

Hay que destacar que los estudiantes tuvieron un muy buen comportamiento.

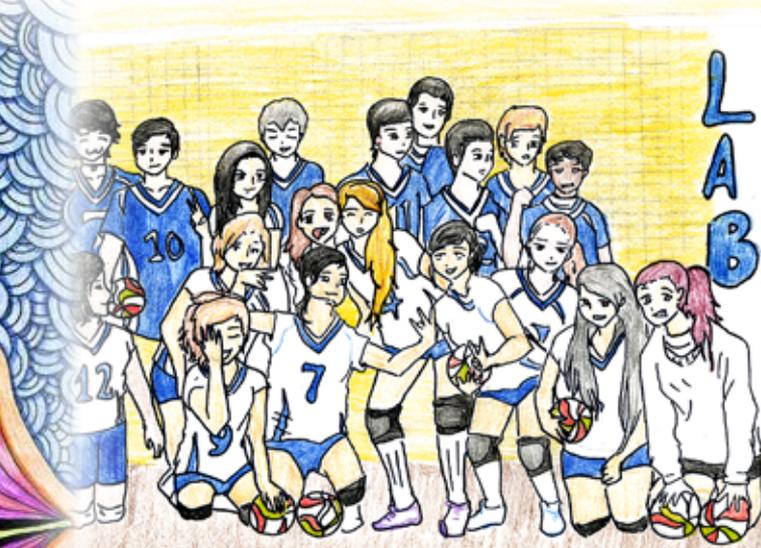
Patricia Aguilar Vargas
Responsable del proyecto.





EXPRESIÓN
JUVENIL

Fernanda Lepin 1ºB



Luis
Alberto
Barrera

Walter Barria
Oyarzún
3ºA

REVISTA GERMINAL 2015

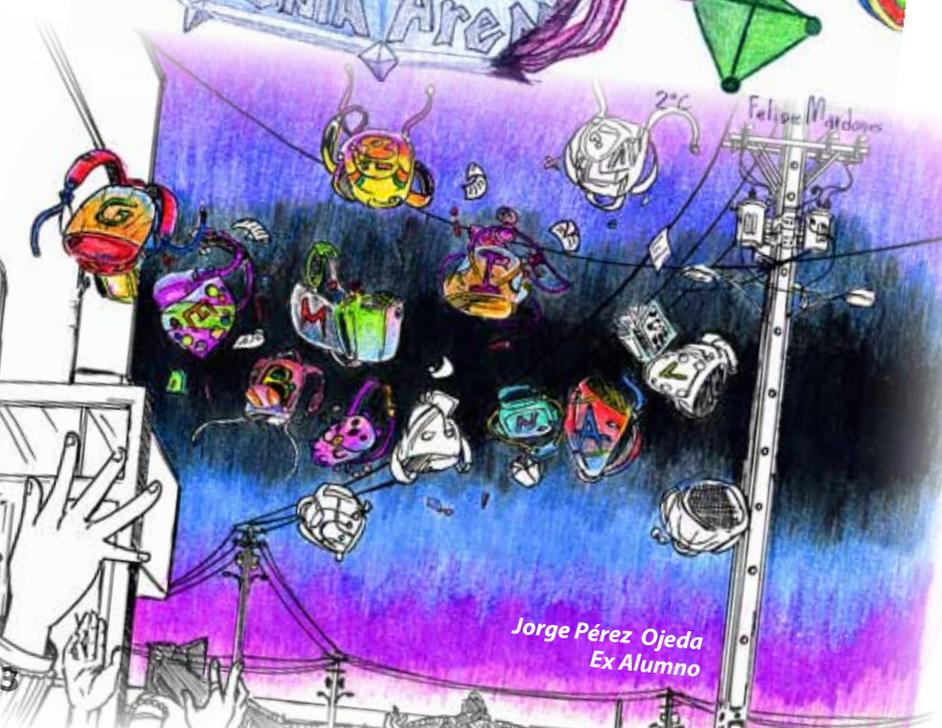


Bárbara Nain 4ºC



Katerinne Caro 1ºD

EXPRESIÓN JUVENIL



Perfecta creación

Paula Barría, 2º C

Un juego de compases
tiempos y figuras diferentes,
una melodía latente en mente.

A eso, súmale pasión
y obtendrás una bella
e inolvidable composición.

¡Qué bendita eres música!
Eres lo que nunca busqué
pero siempre necesité.

Eres como aquel primer beso
¡Ay dulce música! Me haces sentir
el clímax y orgasmo perfecto.

Eres mi pasado, mi presente
y mi futuro.

Mi libertad, mis sueños... mi felicidad.
Mi infinito diario de vida; delicada como una rosa,
sólida como una roca.

Bella, humilde, fuerte,
comprensiva y generosa música.
Eres lo que me hace tocar el cielo...
teniendo el poder de arrancarme de este infierno.

Amiga y confidente,
mi pañuelo de lágrimas y pilar fundamental,
te amo como si no tuviera a nadie más
a quien amar.

¿Estás triste?
escucha eso... siéntelo...
Se llama música.
Y te aseguro que es lo más perfecto
que el humano pudo crear.

Los ojos

Catalina Almonacid, 8ºA

Por los ojos es que uno ve
cada cosa

que te hace feliz
todos los días.

Los ojos por los
que uno puede ver
a un animal, objeto
o persona especial.

Por los que a veces
uno se engaña
o malentiende
cosas o situaciones.

Por los que uno puede ver
si esa persona
está feliz

o tal vez, triste.

Los ojos por los que
uno puede ver
cosas que te enojan
o te enfurecen.

Porque gracias a ellos
podemos darnos cuenta
de cómo cambia todo
a nuestro alrededor.

Oda al Pasado

Elizabeth Dennett, 8ºB

Si pudiera volver al pasado
iría al recuerdo más feliz
o, tal vez, al que no recuerdo,
el que está al final de todos.

Podría ir al más triste
para recordar cómo superé esa etapa,
ese obstáculo,
el más difícil de pasar.

Podría ir al más reciente,
pero no quiero, porque
sería como vivir el presente
donde no quiero estar.

El pasado es inolvidable
desearía que todo fuera como antes
donde todo era perfecto,
quiero volver al pasado.

Quiero estar feliz a su lado
recuerdos que viví en mi pasado,
pero uno no puede vivir del pasado,
yo vivo el presente.

No me arrepiento de nada
he creado los mejores recuerdos junto a
ustedes,
pero prefiero
vivir el presente.

El encuentro romántico de la mariposa

Paula Velásquez, 7ºA

Una Pequeña Mariposa
sale de mi corazón;
se posa sobre tu cara
haciendo que pierda la razón;
y mi Cuerpo se envuelva en llamas
del más puro amor.

Sin temor, protégeme
de la tenebrosa oscuridad,
ya que tus ojos me hacen querer
y amarte por la eternidad,
haciendo inolvidable
esa excéntrica forma de amar.
Déjame decirte que sí y que no,
que esto no es un error,
que nuestros labios pararán el tiempo,
haciendo pequeño ese dolor,
y profundizando el "Te amo Tanto",
que lo guardaremos bajo la llave de pasión.

Hazme olvidar que esto es un error
y vuélveme a enamorar una vez más.
Deja que esta fría noche de diciembre
nos abrigue de la decepción.
No me abandones nunca más,
que si tú me dejas,
volaré junto al rápido viento.
Y no volveré jamás.

Oda al Verano

Aymara Cabezas, 1º B

Calor por todos lados
nos entrega el verano
todos esperamos
esta estación.

Algunos el agua,
otros la arena,
pero todos disfrutan
bajo el radiante sol.
Bloqueador usamos
para no quemarnos,
otros bronceados
quedan en verano.
Quitasoles coloridos
a lo lejos se ven
con sus lindos colores
radiantes se dejan ver.
Castillos de arena,
fascinados los niños
en busca de palas
y baldes también.

El verano nos deja
lentamente otra vez,
pero con ganas esperamos
que vuelva a nacer.

Tú ya no estás

Cristóbal Riquelme, 7ºA

Ahora que no estás y no puedo
dormir, sé que bastará
mi alma para ti.

Ahora no importa que
yo me venga abajo, pues todas
las razones se caen a pedazos.

Ahora no importa que mi
corazón se rompa en mil pedazos,
si tú no estás a mi lado.
Yo me vengo abajo
y mi alma se rompe en mil pedazos.

Ahora que estoy solo
y entero destrozado
y muy abandonado
dijiste que no ibas a
dejarme caer y aquí estoy
muriendo solo.



SEMBRANDO PARA OTROS

GUTIÉRREZ VARILLAS, EX ALUMNO



Generación 1965



reencontrarse con este especial ex alumno; especial, porque él es todo un personaje, un hombre de carácter, con una energía, una jovialidad y una capacidad de trabajo realmente envidiables, tanto así que las veinticuatro horas del día se le hacen pocas para poder cumplir con todos los compromisos y la serie de actividades que tiene que realizar.

Depende de dónde vengan las descripciones hacia su persona éstas varían: hay quienes lo califican como un excéntrico, otros lo exaltan y destacan su espíritu altruista y si la definición viene de él mismo no vacila en expresar que es “un obstinado” que nada contra la corriente, que no cede frente a lo que reconoce ser su norte espiritual, aquello que lo hace más feliz, que es ayudar y poder hacer feliz a aquellos que creen que por su falta de medios económicos están condenados a ser infelices. Con una persuasión con la que es difícil disentir afirma que “es reconfortante cuando nuestro prójimo es feliz”. Manifestado también en sus palabras lo que busca con este propósito, ante el cual nada ni nadie lo haría claudicar, es “dar una mano sin dudar para ayudar con los sueños de otros”, sentir “la satisfacción personal” de poder cumplir con una demanda mesiánica que en sí misma él la vive como si fuera su propia y personal religión: “AYUDAR AL PRÓJIMO”.

Su pujanza y su sentido del sacrificio fueron los mejores ejemplos que él pudo brindar en la crianza de sus hijos, de aquí que hoy sean ellos, Juan Manuel y Macarena, los que se preocupen de la administración de la actividad ganadera, mientras él se preocupa de vender parcelas (Llau-Llau, Pampa Redonda, Varillas) para dar las facilidades a quienes deseen hacer realidad el sueño de la casa propia, para fundar poblados y crear nuevas rutas.

Consciente de que nuestra conversación con él derivaría hacia sus tiempos de estudiante, más específicamente

en los años en los que cursó los niveles de humanidades, en el Liceo de Hombres, se mostró preparado cuando llegó la ocasión, pues al momento de

hacersele mención del tema, la emoción le afloró en forma de sonrisa y los recuerdos se le agolparon al nombrar a todos sus profesores, como si ellos todavía estuvieran en ejercicio de sus funciones: Antonio Reyes, Julio Ramírez Fernández, Pinito Torres, Irma Carkovic Eterovic, Sixto Ulloa, Eulogio Miranda, Rubén Stuardo, todas figuras en quienes él reconoce actuaron como estímulo para generar pensamientos o conductas que en forma consciente o inconsciente es posible que en su juventud reprodujera durante su formación y, más aún en la adultez, tal vez, las siga emulando hasta hoy.

Y tratándose de sus pares la nostalgia le brotó con una intensidad semejante, pues nos contó que guarda una fotocopia de un ejemplar de la Revista “Germinal” del año 1965. Se excusó de ser parco al referirse al tema, pues son tantos los recuerdos que ocupan su memoria que “estaría horas relatando el sinfín de hazañas que protagonizó junto a sus compañeros y amigos”.

Al dar término a esta entrevista con don Jaime, nos queda claro que además de lo que logramos transparentar de él, nos quedó mucho por conocer de este magallánico que ha sabido empatizar con el sufrimiento de los más necesitados, pero el mensaje que nos deja su experiencia es que para humanizarnos al nivel que él ha alcanzado, necesitamos la fuerza que a él siempre lo ha movido, la de la convicción de que hay que “vivir sembrando, siempre sembrando” sólo por amor a los seres humanos.

Cada colegio es un semillero donde como dice el poeta Blanco Belmonte “se desliza nuestra juventud dulce y serena”, una sembrera cuyos cultivos son siempre tesoros que otros disfrutan. Hay quienes luego de abandonar el campo de la siembra se convierten, por el fértil fruto que llevan, en nuevos sembradores. Es el caso de don Jaime Gutiérrez Varillas, otro liceano de corazón, agradecido de esa tierra por la que lo guiaron para abrirse camino y de la semilla que en él sembraron sus profesores, cuyo producto se puede verificar al presente, ya que en su oficio él se ha preocupado por años en airear, mullir y allanar el suelo magallánico para conseguir siempre los mejores resultados.

Mucho tiempo ha pasado desde que fuera albergado en las aulas del Liceo de Hombres y en una etapa tan significativa como la que atraviesa nuestra publicación, “Germinal” quiso

LÁGRIMAS QUE FORTALECEN

“¿Por qué yo?”, “¿por qué a mí?”, “estoy sucia”, “soy fea”, “es mi culpa”, “¿por qué no hablé antes?”, “lo odio”, “me quiero morir”, “no sirvo para nada”, son frases y preguntas que te tiran al vacío, que te hacen sentir débil por culpa de una persona enferma que no merece morir, sino que merece pagar el daño que le ha hecho a otro u otra y a quizás cuántas personas más aquí en esta tierra, la cual es el peor infierno.

Llorar día a día en tu cama, intentando que nadie te escuche, pensando en cómo hablar y en cómo contar el daño que te come por dentro, en palabras que suenen sutiles. Sólo tú y nadie más sabe lo doloroso que se siente que una persona te toque el cuerpo con la intención de hacerte daño, sólo tú y nadie más sabe lo que se siente llorar a escondidas y ver cómo se moja tu almohada poco a poco con lágrimas; lágrimas que uno en el momento cree que son de debilidad y dolor, pero realmente son lágrimas que te servirán para que el día de mañana seas una persona de valores y cada vez más fuerte, porque cada lágrima que botaste te fortalecerá cada vez más.

Al momento de contar y relatar lo sucedido, uno cree que está en el infierno, tiene inseguridad y llega a pensar cosas absurdas. En el momento, uno no le toma el peso a la gravedad de ser abusada sexualmente o, mejor dicho violada sexualmente, si el caso sucede en la niñez o en la adolescencia. Al pasar el tiempo, uno luego de contar todo lo sucedido ve las consecuencias. Cuesta recuperar la fe en la vida, cuesta confiar en la gente y ser afectivo, cuesta tener una relación y entregarse a ella desde la intimidad, porque a la mente vienen imágenes de sucesos que pasaron mientras se era una víctima de una persona enferma, de un perverso que quizás esté libre haciéndole daño a más gente inocente, que vino a este

mundo con un propósito noble. No obstante, todo lo anterior, queda la certeza de que tarde o temprano llegará el momento en el cual esas desviaciones del abusador saldrán a la luz y ahí recién comenzará el infierno para él. A esas alturas, la que / o el que sufrió tanto tiempo ya no le quedan más lágrimas que gastar, a menos que sean de alegría. El mundo en algún momento comenzará a sonreír para él o ella y sólo debe preocuparse de demostrarle al mundo lo fuerte que es y lo bello/a que puedes ser sin importar lo que le haya sucedido. No digo que la experiencia se vaya a olvidar, porque eso jamás se va a borrar de la memoria, pero las personas, a veces, tienen recuerdos selectivos más para los momentos malos que los buenos momentos. Pero hay que aprender a vivir con la mochila en la espalda; una mochila que no convierte a la víctima en “anormal”, porque no es tan diferente a la de todo el resto, pero que, sin embargo, convierte a la afectada/o en una persona especial, porque aprendió a lidiar con problemas y sucesos que no todos están preparados como para saber sobrellevarlos con la entereza con que hay que enfrentarlo y que a pesar de los traumas que la experiencia conlleva son capaces de revertirlos con tal fuerza que son capaces de reinventarse como para querer hacer familia, vida, hijos y trabajo.

Si hay gente que salió adelante, ¿por qué uno no va a poder, si se tienen las mismas capacidades que ellos? No todos nacimos sabiendo lo bueno y lo malo, lo que es llorar y lo que es reír. Eso se aprende al ir avanzando en el camino; este camino llamado vida donde lo bueno se omite y lo malo se difunde, en vez de que sea diferente: aplaudir lo bueno y hacer justicia a lo malo.

Uno, al tener experiencia sobre el asunto, piensa - aunque pueda sonar ilógico- que da lo mismo cuántos años encarcelado esté la persona, si el daño ya está hecho, porque a uno ni mil años de cárcel le pagará o le hará olvidar lo sucedido, porque las lágrimas botadas sólo quien las derramó las contó, sólo quien las vertió tuvo que secarlas en soledad, porque aún cuando puede haber gente que espontáneamente apoye en el momento, también puede suceder que nadie lo haga, y en ese momento debes recordar que si tú naciste solo, también solo puedes salir adelante.

Es normal entrar en una depresión fuerte, dependiendo de la gravedad del asunto y, muchas veces, suele pasar por la

cabeza que uno no sirve para nada, pero realmente uno sirve para mucho. Uno se pregunta “¿por qué yo?”, pero realmente si se piensa eso no se encontrarán respuestas positivas. En realidad, la pregunta que hay que hacerse es “¿para qué?”, porque en esta vida tenemos un propósito, es más, cada día lo tiene y ese no es hundirse en un mar de lágrimas por culpa de alguien enfermo, sino salir adelante y buscar a qué fin apunta aquello por lo que tenemos que pasar. No importa cuántas veces suceda o de qué forma suceda si el daño es el mismo, lo que importa es que levantes la cabeza, te seques las lágrimas y salgas a demostrarle al mundo tu bella sonrisa.

Un día una persona especial me dijo:

“Debes ser como una rosa, hacer florecer pétalo a pétalo tu belleza y tus riquezas y demostrarle al mundo la bella persona que eres, y lograr ser feliz”.

D.K.

Taller de Periodismo



UNA INOLVIDABLE EXPERIENCIA INTERCULTURAL FINIS TERRAE

Los kawésqar -mal llamados alacalufes- es la denominación que muchos estudiosos le dan a una de las comunidades indígenas de la zona austral de Chile, compuesta por nómades canoeros que recorrían los canales de la Patagonia occidental, entre el Golfo de Penas y el Estrecho de Magallanes; este pueblo también se desplazaba por los canales que forman las

islas que quedan al oeste de la Isla Grande de Tierra del Fuego y al sur del estrecho.

Su idioma es el kawésqar. En su idioma, esta palabra significa "persona" o "ser humano". El nombre "alacalufe", originalmente, puede haber tenido una intención despectiva y, por esta razón, ellos no lo usan.



En las últimas semanas, dos personas de descendencia kawésqar estuvieron en el Liceo "Luis Alberto Barrera", para llevar a cabo el programa que está desarrollándose en el Liceo. Éste incluye a dos cursos: uno de séptimo año, y el otro de primero medio. Lo que persigue el programa es fomentar en las nuevas generaciones el conocimiento de esta cultura. Durante las clases, a los alumnos se les entregó un cuaderno, donde ellos escribían palabras kawésqar para ir formando un glosario con este código. Se les enseñó la pronunciación de esta lengua, a cómo responder preguntas básicas y el nombre de los colores, etc.

Después de tres o cuatro clases con cada curso, los profesores los juntaron para un paseo al territorio kawésqar, junto con la jefa de U.T.P. del Liceo y las profesoras encargadas. Se trasladaron a un sector alejado de la ciudad, completamente virgen, donde se les enseñó a extraer el junquillo, material con el que los kawésqar tejían cestos, aros, etc.; aprendieron igualmente a trabajarlo y a tejerlo; también se les dio a conocer los tipos de "AT" en las que vivían los kawésqar y se impusieron acerca de su sistema de vida.

Luego conocieron información sobre la flora del lugar en el que estaban, se les entregó una colación y pudieron posteriormente recorrerlo: un sector verde, que posee algunas plantas medicinales y ciertos frutos u hojas comestibles, rodeado de pequeños ríos y cerca de la costa. Fue el lugar perfecto para



que este grupo de estudiantes pasara una entretenida tarde. Los profesores y alumnos que participaron de este paseo quedaron tan maravillados con lo que vieron y aprendieron, que quisieron compartir su experiencia y punto de vista. He aquí algunos testimonios:

“Mi experiencia fue buena, aprendí varias cosas sobre la cultura kawésqar. Fue divertido, ya que compartí con mis compañeros”.-

MATHIAS BARRÍA.

“Fue una muy buena experiencia, ya que aprendimos a utilizar el junquillo, nos informamos de los métodos de sobrevivencia y lugares habitados por ellos. Aprendimos acerca de su vocabulario y algunas palabras como : Kiurro = Perro / Cerro = Bote / At = Casa” .

LUISA POBLETE.

“Lo bueno de este paseo es que pudimos aprender más de cerca este tipo de cultura, conocer los territorios que nos rodean. Nos enseñaron a hacer aparatos artesanales con junquillo y compartir con la gente que nos rodea día a día”.-

LAURA MUÑOZ.

“Lo bueno fue que pudimos aprender más sobre la cultura Kawésqar. Pudimos pasar más tiempo al aire libre y también aprendimos a trabajar con junquillo”.-

FRANCESCA VILLARROEL.

“Lo bueno del paseo a terreno fue que nos culturizó más sobre las raíces kawésqar. Aprendimos de la flora, cómo vivían. En lo personal, me sirvió mucho este paseo. Fue útil, porque nos ayudó a reconocer el ruido de los pájaros y aprender a tejer con junquillo. Me gustaría volver a repetir la salida”.-

MAYRA MUÑOZ

“Mi experiencia fue muy grata, ya que yo no conocía Punta Arenas y tampoco tenía conocimiento sobre la cultura kawésqar. Me sirvió para conocer más la ciudad y sus alrededores”.

KATTERINE AGUILAR

“La salida a San Juan fue una experiencia muy bonita, al aire libre, en contacto con la naturaleza, con el bosque y las aves. Fue una experiencia muy bella, jugamos, caminamos y aprendimos varias palabras en kawésqar. Aprendimos la historia del mundo kawésqar que nació en los territorios de

San Juan. También pudimos conocer el cementerio indígena.-

LUZ CAUCAO.

“La pasé súper bien, porque aprendí a hacer artesanía con el junquillo. Nos enseñaron para qué sirven las moscas y en clases nos enseñaron vocabulario kawésqar, que tiene un amplio repertorio de palabras. Nos enseñaron cómo se puede nombrar a las aves en este idioma”.-

JAVIERA MANSILLA.

“Me gustó la experiencia porque fuimos junto a mis amigos a lugares que yo no conocía. Sobre los kawésqar, aprendimos sobre su cultura y forma de vida. Todo lo encontré bastante interesante”.-

MAIRA GALLARDO.

“Un día entretenido y una buena experiencia, se aprendieron nuevas palabras y sobre el profundo respeto que este pueblo le tiene a la naturaleza”.-

NICOLÁS BAHAMONDES.

“Fue una bonita experiencia, aprendí muchas cosas y también me divertí”.-

VICENTE GÓMEZ.

“Lo bueno del paseo fue que aprendimos a tejer con junquillo, a reconocer distintos tipos de árboles y demás especies de vegetación. Conocimos una cultura distinta y fue una experiencia bonita y divertida”.-

CONSTANZA GARCÍA.

“Fue una experiencia que no olvidaré jamás, ya que fui con gente que me agradaba, pudimos observar árboles, arbustos y hojas. Aprendimos mucho sobre el lugar de San Juan y nos interiorizamos de la cultura kawésqar”.-

SOFÍA SALAZAR.

“Fue una bonita experiencia al aire libre. Aprendimos

mucho sobre la naturaleza y la cultura kawésqar. Conocimos las plantas medicinales y los alimentos naturales. Se nos explicó cómo la barba de árbol afecta al medio ambiente, pero no así al cuerpo humano. Supimos también que encendían sus fogatas con plantas inflamables. Como si fuera poco, trabajamos la artesanía con junquillo que yo encontré muy bonita y natural” .-

NICOLÁS BARRÍA.

“El viaje o paseo que realizamos fue una buena experiencia. Aprendimos cómo se organizaban los kawésqar, cómo sobrevivían y los roles que tenían”.-

VICENTE GALLARDO.

“Fue muy entretenido y aprendimos varias cosas, entre ellas, su lenguaje”.-

CHRISTOFER HIDALGO.

“Fue una experiencia muy divertida, ya que estuvimos en contacto con lo natural, y pudimos recorrer el lugar que era precioso: lleno de vegetación y árboles. Me gustaría mucho repetir esa salida, ya que aprendimos varias cosas y fuimos partícipes de varias actividades de la vida cotidiana

de los kawésqar”.-

DANIELA GARCÍA.

“Debo destacar la participación de los alumnos y felicitar al Liceo por permitirles a quienes estuvieron involucrados, participar activamente en la realización de este proyecto. Es de justicia felicitar igualmente a los profesores que nos dieron la oportunidad de poder integrarnos a este programa; y agradecer, del mismo modo, a los responsables que llevaron adelante este proceso con tanta generosidad. Realmente, ha resultado muy enriquecedor para todos nosotros”. –

LESLIE BAERISWYL. Profesora de Arte.

“Cuando fui informada sobre el proyecto del pueblo kawésqar encontré que era una maravillosa propuesta para trabajar en el Liceo, ya que pienso que a nivel regional se ha descuidado mucho el aprendizaje respecto a nuestras costumbres, cultura y especialmente el tema de los pueblos originarios, que hoy en día se maneja con fines turísticos y comerciales, pero no para educar a los jóvenes en la diversidad étnica, como hoy afortunadamente se está haciendo para nuestros alumnos, a través de este programa.

Elegí el Primero Medio “D” y el Séptimo “B”, porque ambos

son muy buenos cursos, en términos de comportamiento y de proactividad, ya que tienen una gran iniciativa cuando se presentan oportunidades como éstas. A la luz de lo acontecido, puedo decir que no me equivoqué, pues trabajaron con mucho interés y demostraron gran capacidad de aprendizaje.

Este proyecto ha funcionado muy bien, pues todos hemos aprendido. Estamos conscientes que sin la existencia de este programa jamás habríamos podido acceder a la información sobre esta cultura originaria, de la manera didáctica y significativa que con esta experiencia se alcanzó. Prueba de ello, son los auténticos testimonios de los primeros beneficiarios de esta actividad, los alumnos de los cursos señalados. Una experiencia, sin duda, inolvidable que dejó a todos quienes nos vimos favorecidos con ella, con el entusiasmo suficiente como para volver a repetirla”.

LISSETTE CASTRO, Profesora de Filosofía.

Estos son los relatos de quienes participaron en el paseo a San Juan, un paseo bastante divertido y práctico, no sólo para los alumnos, sino que también para los profesores.

**Daniela García Primer año medio “D”.
TALLER DE PERIODISMO
CONVIENDO TODOS JUNTOS !!!**





Los Valores y el Éxito Escolar

La definición de valor se asocia a principios, actitudes y sentimientos que rigen la escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar. El listado de componentes que cada ser humano demuestra en sus relaciones con los demás está estrechamente asociado con la educación que cada uno de ellos ha recibido en su infancia y que ha ido reforzado durante su crecimiento y desarrollo, en un entorno familiar y social.

Factores como la alegría, la bondad, la amabilidad, la amistad, el afecto, la caridad, el compromiso, la confianza, la comprensión, el compañerismo, el esfuerzo, la fortaleza, la honradez, la honestidad, la integración, el espíritu positivo, las normas de urbanidad, el optimismo, la educación y respeto, la sinceridad, la solidaridad, la superación, la perseverancia y la proactividad, permiten que en toda comunidad educativa prime la sana convivencia, la armonía, la igualdad de oportunidades y, por ende, el éxito escolar de los estudiantes que allí se educan, promoviendo de esa forma el aprendizaje significativo y la oportunidad de alcanzar resultados de logro

académico importantes, además de propender a la construcción de estrategias de aprendizaje adecuadas que sirvan como herramientas esenciales para enfrentar los desafíos que conlleva la formación futura.

A través de esta reflexión, quiero saludar y destacar a mi querido y apreciado grupo curso, Segundo Año Medio "C", ya que ellos son ante mis ojos el arquetipo del estudiante integral, disciplinado, crítico y reflexivo, con una desarrollada inteligencia emocional, con gran dedicación escolar y buen nivel de creatividad y productividad ante sus compromisos escolares.

Asimismo, estoy segura de que esta conducta rigurosa y constante en correlación directa con sus aspiraciones individuales, contribuirá a trascender la barrera de sus sueños y alcanzar aquellas metas que forjarán su vida como ciudadanos capaces, eficaces y nobles, tanto de nuestra región como de nuestro país.

Louis Pasteur dijo una vez: "Quiero compartir con ustedes el secreto que me ha llevado a alcanzar todas mis metas: mi fuerza reside únicamente en mi tenacidad".

Con estas palabras de afecto, saludo a todos los alumnos y alumnas de mi jefatura Segundo Año Medio "C".

Sinceramente,

Patricia Díaz Aguilar
Profesora de Inglés



Otra Realidad

Al reflexionar sobre mi estadía en el Liceo "Luis Alberto Barrera", reconozco que fue satisfactorio llegar a un lugar totalmente desconocido donde me aceptaron y acogieron muy bien.

Como extranjera es sumamente difícil el cambio de cultura; sus costumbres, el modo de ser de las personas, las condiciones del clima. Es un proceso de adaptación por el cual pasa todo inmigrante, pero al momento de encontrarte

con personas que te ayudan a adaptarse permite ver las cosas con otro punto de vista, es más fácil. Vengo de República Dominicana, de un país rico en atractivos naturales con un gran potencial turístico que se presenta al mundo, pero no se conoce la realidad de mi pueblo "pobre en el ámbito cultural educacional," un pueblo donde la educación no es la prioridad del Estado.

Me ha tocado como extranjera ser parte de la educación pública en Chile, esta "educación" que se me ofrece, para mí es como un colegio de alta calidad si lo comparo con mi país de origen, categorizado como sub desarrollado, donde la preferencia "no es la educación sino la subsistencia diaria".

Por lo tanto, en un país como Chile, donde ciertas necesidades o prioridades ya están de alguna manera cubiertas, como la pobreza y la alimentación, es lógico que se pretenda avanzar en otros aspectos y en el ámbito de la educación se





centran ahora sus demandas. Lamentablemente, lo que yo puedo observar como alguien que viene de otra realidad, es que los jóvenes exigen muchos derechos en educación y hablan de equidad e integración, pero a veces se olvidan que también deben cumplir con ciertos deberes, exigiendo mejoras en la calidad, pero poniendo ellos muy poco de su parte y no hacen mucho esfuerzo por mejorar ellos su calidad como estudiantes.

Otro aspecto que observo en mi experiencia como extranjera es que el sistema implementado es muy estructurado, ya que los estudiantes tienen todas las indicaciones a seguir, sin ninguna capacidad de cuestionar, reflexionar o criticar y de esta manera se pierde lo didáctico de la enseñanza pues los alumnos cumplen un rol más pasivo y sólo siguen las indicaciones dadas.

Estos son sólo algunos de los problemas que presenta la

educación Chilena pero alguien se preguntara, ¿cómo será en otros países?, es tan necesario conocer de otras culturas y luego juzgar lo que es nuestro; debemos valorar y aprovechar lo que tenemos. Existen muchos países que hoy en día su máxima tasa de alfabetización es de 4,4% como es el caso de mi país. Vengo de una isla muy pobre en cuanto a educación, en cuanto a reglas y a una reforma que sea para un buen futuro. Cada gobierno que llega no hace más que vender su propio territorio poco a poco; mientras cada día más va aumentando la pobreza, donde las personas cada vez más se vuelven esclavas de sus trabajos para poder financiar sus necesidades; y los impuestos subiendo cada vez más... El problema está en que una población sin conocimiento no es capaz de defender sus derechos. Un país sin leyes, sin reforma no es nada. Esto es lo que día a día se vive en mi país. Todos luchan por un 4% de educación, ni siquiera por una máxima educación.

La situación en mi país de origen es lamentable, las escuelas se caen a pedazos, los niños no reciben ni desayuno mucho menos almuerzo. Pobre de aquel que sea tan pobre como para no poder comprar un pan pues en la escuela no hay beneficio. Los profesores por vocación cumplen con el derecho de enseñar, desencantados de un sueldo tan bajo; no más de doscientos mil pesos chilenos. Alumnos con capacidades brillantes y extraordinarias, pero no les sirve de nada porque son escasos los beneficios, son pocas las oportunidades a disposición. Es por esto, la necesidad de emigrar a otros países donde haya mejores oportunidades. Por eso estoy aquí, y así como sucede en mi país sucede en muchos otros más; por eso es el excesivo flujo migratorio. No es un tema de ganar más dinero o menos, sino de mejorar la condición de vida y obtener mejores oportunidades. Con mucho orgullo recordaré mi estadía en esta región y eternamente agradezco todo lo que he aprendido.



Beanca Jaquez Francisco
4°C

Glosario juvenil



1. El acortamiento de palabras como, por ejemplo, "vda" que significa "verdad" o "dms", "demasiado" y "bkn" que es la forma de abreviar la palabra "bacán".
2. Emoticones o signos que expresan emociones como, por ejemplo, "*" *" que expresa ternura, "L" que expresa tristeza y "-_- "que expresa molestia.

Si los tiempos cambian y todo avanza, el habla o el modo de expresarse oralmente no es la excepción. Palabras como "cachai, bkn, fomeke, xao", etc., son algunas de las expresiones más utilizadas por los jóvenes de hoy en día, cuya utilización se da comúnmente en redes sociales o en grupos de amigos y/o con personas de confianza, donde existe una relación simétrica.

A continuación, se presenta una lista de palabras pertenecientes a la jerga juvenil de las actuales generaciones:

3. Las palabras inventadas como "lleca" que significa calle, "fomeke" que significa "fome" y "nos Belmont" que significa "nos vemos".
4. La sustitución de letras por la "x" y la "sh" como, por ejemplo, "xao" que significa "chao" y un ejemplo de otra letra es "shi" que significa "sí".
5. Apodos o sobrenombres como "Choclo", "Frijol", "Mono", "Pape", "Caluga", etc.
6. Uso del prefijo "re" como, por ejemplo, "Refome", "Repobre", "Reloco" que significa "doblemente loco".
7. Expresiones originales como "está mortal" significa "es maravilloso", "está la pana" significa "está bueno".
8. Formas verbales a veces inventadas; otras con significado diferente como "ya fue" que equivale a decir "no tiene arreglo", "irse al toque" que en lengua estándar es igual a decir "abandonar el lugar de manera apresurada".
9. Uso de término "la volá", no teniendo el significado en concreto, llegando a ser una muletilla en varios casos. Por ejemplo, "¡ah! la volá", "La volá es que...", "la media volá", etc.
10. Uso del término "cachai", que significa "entiendes".
11. Uso de la palabra "salvao" que significa "tener suerte".
12. "La legal", palabra que se utiliza con la acepción de "verdad" o "cierto".
13. "Kawai", utilizado para referirse a algo "lindo" o "tierno".
14. "Tela", se refiere a una "persona que es agradable".

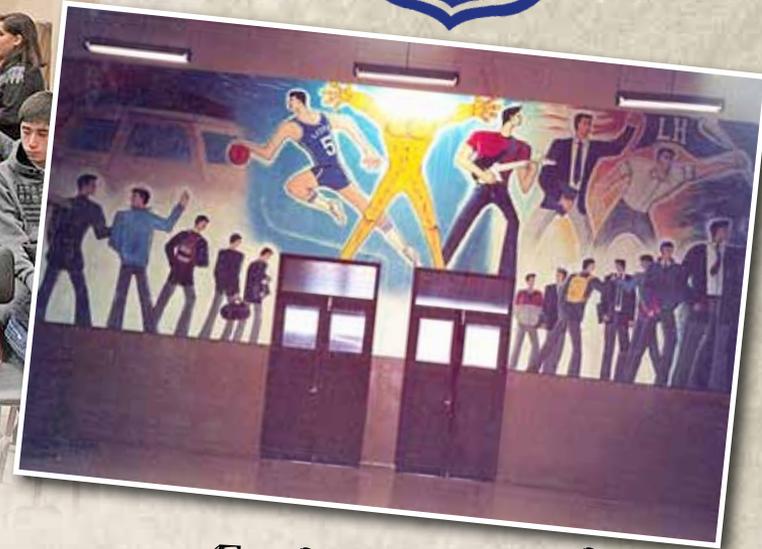


15. "Jugoso", término que se le da a una "persona que es peleadora" constantemente.
16. "Pelao/a", palabra que se emplea como vocativo para referirse a aquellas personas con las cuales se tiene una relación de mayor cercanía o confianza.

Gabriela Vera 3º D
Ana Cid 3º D
Diferenciado de "Realidad Nacional"



Fotomontaje del mural



Rescatando nuestra historia

Cuando cursaba el Tercero Medio, en 1991, acometí una de las tareas más interesantes de mi vida: el crear un Mural en el Salón de Actos del Liceo "Luis Alberto Barrera". Hasta el momento los Cuartos Medios sólo dejaban insignias en el Gimnasio. Yo propuse como aporte del Cuarto "D" (Generación 1992) algo más ambicioso y que no se había hecho nunca, que requirió el diseñar una imagen a escala en base a una cuadrícula. El estilo del mural estaba claramente influenciado por el Muralismo Mexicano, sobre todo en la obra de David Alfaro Siqueiros. Justamente había quedado muy impresionado por una obra suya que había visto unos años antes en la Biblioteca de la Escuela "México" de Chillán. Para lograr trazar las figuras

en la pared, conseguí un andamio gracias a la gestión de mi profesora de Artes Plásticas Hanna Bergüer. El dibujo inicial lo ejecuté con la ayuda de Raúl Oyarzo, Sergio Romero, Cristián y Alexander Araya y Juan Pablo Venegas, más la asesoría de la profesora de Artes Erika Müller y el apoyo del profesor Francisco Yutronic, quien gestionó la compra de esmaltes acrílicos. Recuerdo haber estado trabajando todas las vacaciones de invierno de ese año, completamente solo y arriba de los andamios, de los cuales casi me caí un par de veces. Sí se me cayeron varios tarros de pintura, dejando enormes manchas que tuve que limpiar solo. Nuestra profesora jefe Yolanda Morales financió una placa de acrílico con nuestros

nombres y la fecha de ejecución del trabajo. El mural duró unos 8 años y de vez en cuando lo veía cuando entraba al Liceo y lo miraba en silencio, como un testimonio de una de las mejores etapas de mi vida. Por razones que desconozco, fue borrado o tal vez cubierto en obras de remodelación a comienzos del 2003 ó 2004. Tal vez aún esté allí, debajo de una capa de pintura...

Rafael Cheuquela Bradasic
Periodista y Músico
Ex alumno Generación 1992

FELICIDAD

Paula Barría 2°C

Todos queremos evitar el sufrimiento y ser felices, de hecho la búsqueda de la felicidad se ha convertido en una institución. En todos los frentes se nos incita a ser felices, pero, ¿qué es la felicidad?

De acuerdo al diccionario, felicidad se define como: *“Un estado emocional que se produce en la persona cuando cree haber alcanzado una meta deseada, una condición interna de satisfacción y alegría que ayuda a la persona positivamente, estimulándole a proponerse y conquistar nuevas metas para lograr un estado propicio que le lleve a alcanzar la paz interior”,* es decir, la felicidad.

Ahora bien, ¿por qué el ser humano es infeliz? Algunas respuestas pudieran ser las siguientes:

- Se confunde el placer con la felicidad.
- No se tiene claridad de cómo se tiene que vivir.
- Existe ausencia de conciliación con el pasado.
- Se ignora el para qué se vive.
- Aceptación o capacidad de aceptar aquello que podemos resolver.
- La eterna esperanza de que en la vida sólo deben ocurrir cosas buenas.
- Injusticias sociales.

A continuación, se entregan resultados de una encuesta aplicada a estudiantes de nuestro establecimiento, quienes respondieron a la pregunta: ¿Qué te hace feliz?, escogiendo 5 opciones, enumeradas según el grado (de mayor a menor) de felicidad que les proporciona lo expresado en la opción.

*Ranking según prioridades:

- 1° Compartir con tu familia
- 2° Tener amigos
- 3° Carretear
- 4° Salir de viaje.
- 5° Expresarte libremente/
Sentirse amado.

*Opción más elegida:

78 veces contestaron que son felices compartiendo con su familia.

*¿Superficial, Natural, Amor?

Según el gráfico, los estudiantes son habitualmente más felices cuando se trata de amor (54,10%); siguiéndole los aspectos más superficiales de la vida (25,70%), y en tercer lugar, lo natural (20,20%).



**Si tu objetivo es el amor,
tu resultado será la felicidad”**

DEBATE DE INGLÉS

“Fue una buena oportunidad para aprender y aplicar el inglés. Destacamos la labor de nuestras profesoras Zulema Cid, Silvia Ojeda y Bárbara Salas.

Nuestra preparación requirió de mucho esfuerzo, trabajamos duro durante semanas y nos llevamos buenos retos, pero lo disfrutamos demasiado.

Durante el debate sufrimos muchos nervios y ansias, pero siempre tratamos de reírnos y pasarla bien. Aprendimos a enfrentarnos y desenvolvemos en público, nos conocimos bien y nos hicimos buenos amigos.

La derrota pasó a segundo plano ya que valoramos la experiencia, los momentos, las personas y el aprendizaje adquirido. Fuimos seleccionados en primera ronda, uno de los pocos liceos municipales y nos sentimos orgullosos de eso”.

Marilyn, Leslie, Rodrigo, Felipe, Jorge y Jeremy

“We seem to take it for granted that advertisers and marketers are allowed to groom even the youngest children. Before children have even developed a proper sense of their own identity, or learned to handle money, they are encouraged to associate status and self-worth with stuff, and to look to external things such as fame and wealth for validation. We’re turning out legions of little consumers rather than young citizens who will value themselves for what they contribute to the society in which they live.

Many people consider that it is unethical to target children with advertisements, as they are not able to distinguish advertising from actual programming in the way adults can. This would mean that advertising aimed at children is misleading and unfair. It is also clearly effective, or else, advertisers would not spend such huge amounts of money each year targeting children who are not able to resist their sales pitch”.

(Parte de la defensa del tema en la última ronda)

“Como profesora me siento muy orgullosa del trabajo de estos jóvenes que lograron romper con algunos estigmas y con su entusiasmo y ganas de hacer las cosas bien para representar a su colegio fueron capaces de enfrentarse a sus propios temores y logrando una lucida presentación. Este año no logramos lugar pero para mí son ganadores, no sólo su aprendizaje en Idioma inglés sino también en conocer sus fortalezas y lograr el respeto y reconocimiento no sólo de esta maestra sino que también de los grupos participantes de esta competencia tan particular y compleja.

Nuestros alumnos pueden lograr muchas cosas importantes en su vida sólo si abren sus alas y se dejan guiar”.

Zulema Cid
Profesora de Inglés



Arriba: Marilyn Mascareño, Rodrigo Llano, Leslie Aguirre. Abajo: Jorge Rojas, Felipe Ríos y Jeremy Guardia.





Arriba: Julio Guerrero, Jenny Catipillán, José Saldívar, Patricio Águila, Atalias Callec
Abajo: Javiera Sepúlveda, Natalia Macías, Beanca Jaquez, Stephanie López, Francisca Ulloa,
Camila Rojas y Catalina Mejías.

LA DISCIPLINA ESCOLAR

Muchos estudios sobre escuelas efectivas, es decir, aquellas en que los estudiantes aprenden al máximo de sus posibilidades, muestran que uno de los factores explicativos de su efectividad es la existencia de un **clima escolar positivo**, creando un entorno ordenado y seguro para la convivencia y el desarrollo de las actividades docentes y de los aprendizajes de los estudiantes. La gran mayoría de **los padres valoran altamente la disciplina escolar** al momento de elegir un colegio para sus hijos. Es normal que así sea porque, al contrario, un establecimiento donde las normas de convivencia fallan y prevalece una atmósfera irregular, con indisciplina, etc., un ambiente así, no genera las condiciones para enseñar y aprender.

Al contrario, un establecimiento que quiera cumplir con sus metas, tanto en la sala de clases y en la escuela necesitan

para proveer a los estudiantes de una estructura funcional, con una definida división del trabajo y claras líneas de autoridad, rutinas y secuencias bien organizadas, códigos de conductas preferidas, permitidas y prohibidas, derechos y deberes formalmente estatuidos y respetados en la práctica, es decir, un orden que promueva la autodisciplina y sancione las conductas disruptivas.

Como consecuencia, la escuela debe disponer de un conjunto de reglas y procedimientos, aceptados por todos los miembros de la comunidad escolar como parte de nuestro proyecto educativo, para enfrentar las conductas contrarias a una buena convivencia escolar, como agresiones verbales o físicas, el hurto entre compañeros, el uso de lenguaje obsceno, el acoso verbal o físico, la destrucción de los bienes físicos del establecimiento, la inasistencia a clases o su interrupción por comportamientos perturbadores, etc.

Breves reflexiones para continuar mejorando cada día nuestra convivencia interna y engrandecer nuestro Liceo colocándolo en el sitio de antaño, respetado, querido, recordado.

JULIO IVÁN GUERRERO CÓRDOVA.
INSPECTOR GENERAL.

El Liceo tiene una gran historia...

El Liceo "Luis Alberto Barrera" es un liceo de alta trayectoria. En 1905 abrió sus puertas y han pasado muchos y grandes alumnos por sus aulas. Además, gente importante para mí ha estado entre sus estudiantes, dícese, mi hermano mayor. El Liceo tiene una gran historia y la podemos ver reflejada en las revistas germinales que conservan el patrimonio liceano. Ahora, yo también pertenezco a toda esta historia que ya lleva más de cien años. Además estoy participando en conservar el patrimonio de mi Liceo. Quizá muchos piensen que el Liceo hoy en día no es muy bueno. Si bien es cierto que tuvo sus momentos malos, hoy el Liceo es o trata de ser como siempre lo ha sido. Y por supuesto pienso que es así: un liceo de excelencia. Quizá no es completamente perfecto, pero aun así, el Liceo ha demostrado ser un muy buen Liceo. Por tanto, considero un honor el ser parte del Liceo, y de ser parte de esta historia de años. He tenido buenos momentos. He ganado premios, e incluso he salido en televisión, cosa que no imaginaba nunca. Entonces el liceo me ha brindado grandes oportunidades y reconocimientos. He conocido mucha gente. Buenos profesores y compañeros, con los cuales convivo a diario. Sin duda puedo decir que el equipo docente del Liceo es un gran grupo de profesionales, y que saben hacer su trabajo, además, que algunos de sus integrantes tienen gran experiencia, y han enseñado a muchos alumnos. Y ahora estoy también en sus grandes listas de alumnos a los que les han hecho clases. Además, puedo decir que me encuentro en un buen curso. El pensar que quizá yo, junto a mis compañeros, también podamos dejar una huella en lo que significa el patrimonio liceano me llena de emoción, de que quizá hagamos algo importante por el Liceo. En conclusión, encuentro un honor y un privilegio estar en el Liceo. Si bien, cuando entré al Liceo no tenía grandes expectativas, puedo decir que me he retractado completamente de lo que creía. No desearía estar en otro liceo.

Carlos Wackerling Ampuero 2ºE
ACLES Patrimonio Liceano

¿Qué ha significado para mí estar en el Liceo?

Durante el transcurso de este corto periodo de tiempo, he tenido la oportunidad de ser bien recibido y acogido no sólo por mis compañeros, sino que por mis profesores quienes me han acompañado y he tenido experiencias que nunca antes viví durante la enseñanza básica. Después de que hace dos años viví la incertidumbre de llegar a un colegio nuevo, con miedos, con dudas, con prejuicios, puesto a esto, me he dado cuenta de que todos estos problemas estaban en mi mente. No estaba preparado mentalmente como para dar un nuevo paso y dejar atrás la escuela que me acogió por tantos años; y a los profesores que me han acompañado en mi formación personal y educacional.

Al comenzar esta nueva etapa en mi vida, tuve miedos, preocupaciones y angustias que con el tiempo, las fui superando gracias a la gente con la que compartí y conocí en el transcurso del año escolar y que no son tan distintos a la persona que soy como yo pensaba.

El primer año escolar en el que me desarrollé, fue uno de los más significativos. Mantenerme al margen y entender lo nuevo que se desarrollaba en el periodo educacional fue algo complicado pero no imposible de superar. Pasé muchos obstáculos; tuve mucha dificultad en adaptarme a materias nuevas, rutinas nuevas, pero, poco a poco me fui adaptando a este nuevo sistema y así logré llegar en mi primer año en el Liceo con un buen promedio y un premio al esfuerzo, cosa que agradezco demasiado y me llenó de orgullo porque me di cuenta que todos mis esfuerzos y sacrificios no fueron en vano.

Ahora que estoy a un nuevo nivel, puedo dar gracias por la buena acogida por parte de mis compañeros y profesores, que han hecho que sea mucho más fácil estudiar día a día para poder llegar a ser una buena persona y un excelente profesional en el futuro próximo, con valores y principios, que harán que me sienta orgulloso de haber pertenecido a esta comunidad liceana.

Diego Fernández, 2ºE
ACLES Patrimonio Liceano



CONVIVENCIA ESCOLAR

La Convivencia Escolar se instaura, a nivel de Corporación Municipal de Educación, el año 2013. Sin embargo, es en el presente año cuando cobra más fuerza, pues a nivel de colegios del sistema municipal, se designan los “encargados de convivencia escolar” para cada institución educativa. Estas personas, en el afán de poder entregar nuevas herramientas de trabajo (para resolución de conflictos), aportadas por el empleador “Cormupa”, serán los encargados de velar por mantener un clima adecuado de sana armonía entre los educandos y, frente a cualquier problema suscitado en lo referente a “convivencia”, serán quienes ofrezcan las facilidades para poder resolverlo.

Naturalmente, nuestro Liceo no sería la excepción a la regla, y es a contar de mayo del 2014 que asumiría esta tarea el Profesor de Educación Física, Jorge Beattie Ojeda.

Si hubiera que desglosar todo lo que implica la Convivencia Escolar sería prácticamente imposible, ya que toda acción estudiantil es pertinente en el conjunto de relaciones que se establecen en una comunidad educativa. En este contexto, toda acción que se realice va a tener una consecuencia, ya sea para mejorar o entorpecer el clima dentro del Liceo. Con el propósito de contribuir a que las relaciones entre pares sean las más cordiales (entiéndase entre cursos y, sobre todo, entre niveles) es que se han realizado distintos tipos de acciones tendientes a llevar la armonía necesaria para mantener un óptimo ambiente educativo.

Dentro de las acciones más relevantes que se han concretado podemos destacar las siguientes:

Curso de “Mediación Escolar y Resolución Pacífica de

Conflictos”, que se ha realizado en los meses de junio, agosto y septiembre (Entidad encargada la Universidad de Magallanes).

Curso de “Monitores de Prevención de Violencia en el Pololeo”, que fue realizado en el mes de agosto por profesionales del SERNAM (Servicio Nacional de la Mujer).

Capacitación de Monitores en el taller de “Ciber Bullying”, con la temática de “Acoso Sexual Virtual”, realizado en agosto en dependencias de la Biblioteca de nuestro Liceo, impartido por el INJUV.

Capacitación de Monitores en el taller de “Mediadores Escolares”, realizado en dependencias de la biblioteca de nuestro Liceo en el mes de octubre por profesionales de la UMAG y Corporación Municipal.

Estas capacitaciones se suman a un gran número de entrevistas a jóvenes que por uno u otro motivo han tenido que recurrir a la mediación escolar, o a la resolución de algún tipo de conflictos generado en el aula o en espacios abiertos del Liceo. Estas últimas, incluso, con las familias de los alumnos involucrados.

Lo que se pretende con la implementación de estos talleres, es poder formar a jóvenes que puedan actuar como “Monitores Mediadores” por curso, para que frente a futuros problemas o discrepancias entre pares, éstos tengan las herramientas necesarias para evaluar los casos y sean capaces de crear las instancias para resolver los posibles conflictos.

JORGE BEATTIE OJEDA
ENCARGADO DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Don Enrique Cañas, Ex Director: DIECINUEVE AÑOS DE VIDA DEDICADOS AL LICEO "LUIS ALBERTO BARRERA"



única. Por otra parte, no sólo los profesores les enseñamos a ellos, sino que ellos también a nosotros. En la cotidianeidad, siempre se genera ese intercambio de experiencias que son significativas para todo docente.

¿CÓMO ERA UN DÍA SUYO, DE RUTINA, AQUÍ EN EL LICEO?

(ENTRE CARCAJADAS) Yo pasaba todo el día en el Liceo. Llegaba a las 7:00 am y me iba a las 07:00 pm, que era a la hora que cerrábamos el Liceo, en otras palabras, yo era el primero en llegar y el último en salir.

Durante el periodo que fui Subdirector, se generó la necesidad de convertir al Liceo en mixto. La llegada de las mujeres provocó una gran resistencia (¿cómo el Liceo de Hombres iba a ser mixto!). Fue controvertido para profesores, ex alumnos. Desde 1905 hasta el 2001, el Liceo había sido exclusivamente de hombres. Estamos hablando de toda una tradición, pero después de mucho diálogo llegó a concretarse el proyecto. Había que estar actualizado al ritmo de los tiempos. Todos los cambios son significativos, nos ayudan a crecer como personas. Hay tres cambios que recuerdo que causaron cierta polémica: el primero fue el cambio de uniforme, el segundo la llegada de las chicas al Liceo y el tercero el pelo largo. La promoción de alumnos de esa época que integraban el Centro de Alumnos pidió un año de prueba con el pelo largo. Fue un cambio rotundo, pero pusimos nuestras reglas. Si era largo tenía que estar limpio y bien peinado. Eran cosas que a la juventud le interesaba en esos tiempos, como también les interesa a los de ahora. Como profesor quizás no los compartía mucho, pero igual los entendía.



CUÉNTENOS, POR FAVOR, ACERCA DE SU PERMANENCIA EN ESTE LICEO.

Llegué al "Liceo de Hombres" en el año 1984, como inspector general; después ejercí como subdirector; como Director asumí a partir del año 2001 hasta el 2003. Por enfermedad, no pude seguir ejerciendo.

¿CÓMO ERAN LOS JÓVENES EN LA ÉPOCA EN QUE UD. ESTUVO?

Ellos no cambian. Los jóvenes son siempre iguales. Lo único que cambia son las modas, las tendencias y esas cosas, pero los jóvenes son iguales. Cada alumno tiene una historia de vida

FUERON CAMBIOS QUE HICIERON HISTORIA, ¿A QUÉ OTROS CAMBIOS TUVO QUE ADAPTARSE EL LICEO?

Recuerdo que fuimos pioneros en el área de la informática. Los primeros equipos que se usaron fueron los Atari, luego apareció el Data como proyector y el programa de concentración de notas e informe de calificaciones. Tiempo después, con fondos de un bingo organizado por los profesores, se logró adquirir una multcopiadora. Con este avance, el uso del stencil quedó obsoleto, pues ha permitido agilizar notoriamente el trabajo de los docentes.

¿EN QUÉ OTROS ASPECTOS DESTACABA NUESTRO ESTABLECIMIENTO?

En el área deportiva, el Liceo se caracterizaba por el gran auge del básquetbol y el hándbol, logrando organizar campeonatos internacionales con la Patagonia Argentina. Los mismos alumnos recibían en sus casas a los jugadores de Santa Cruz. Era una semana intensa organizada por los profesores Cristián Villena, Osvaldo Novión, Víctor Vergara. Toda la comunidad participaba. Era todo un evento. Fueron tiempos dorados, de hecho, ganamos muchos trofeos, fuimos

los mejores en lo que hicimos. Muchos campeonatos se realizaron también en Santa Cruz.

La realización de las distintas versiones del Festival de la Canción liceana fue otra de las actividades que concitaban la atención de la comunidad. Eran jornadas intensas de harto trabajo, pero de mucha satisfacción. Estaban a cargo del profesor Jaime Bustamante. De estos encuentros musicales y cuadros artísticos como el "Adiós al Séptimo de línea", surge Jorge Risco, actual profesor del Taller musical que ha logrado entusiasmar a sus alumnos ganando en la actualidad diversos festivales.

Lamentablemente, producto de mi enfermedad pulmonar, me vino una crisis muy fuerte que me obligó a viajar a la ciudad de Santiago. Gracias a Dios me trasplantaron. Estuve siete meses conectado. Actuar con rapidez era perentorio, porque era el trasplante o morir. Mis deseos de lograr que el Liceo "Luis Alberto Barrera" se posicionara como el mejor liceo humanista y científico de nuestra ciudad, quedaron truncados. Quedaron dos metas más pendientes que quería cumplir como director: una era unirnos todos los profesores y trabajar juntos y la segunda era que con toda esa unión que tendríamos, pretendía crear la mística suficiente como para que los profesores se motivaran a querer entregar una mejor educación.

DURANTE EL PERIODO QUE A UD. LETOCÓ TRABAJAR EN ESTE LICEO, ¿OCURRIÓ ALGÚN HECHO INESPERADO DIGNO DE RECORDAR?

(SONRÍE MIENTRAS CONTESTA) Fue anecdótica esa época en que en la cocina se daba un jarro de leche y un pan a todos los que quisieran servírselos. Cada curso debía dar una cierta cantidad mensual de leche. Lo acumulado nos duraba todo el año. Cerca de un 80% o un 90% de los alumnos bajaban a hacer las largas colas y, como si eso no fuera suficiente, los viernes hacíamos completos.

El episodio amargo que nos tocó vivir fueron los dos incendios de 1989 y el del 2002. Fue complicado lograr levantar el Liceo nuevamente, pero lo hicimos funcionar. Hoy, al recorrer las dependencias del Liceo, recuerdo cuánto nos costó pelear por la reconstrucción de este recinto, pero lo sacamos adelante- recalca con emoción en su voz.



Paula Barría, Jocelyn Ampuero, Karla Zapata, Catalina Carvajal, Nicole Quevedo y Karla Elgueta

Al terminar la entrevista, nos señaló que en realidad nunca ha sido bueno para dar consejos, pero lo que sí quería hacer notar a los alumnos nuevos es que tienen que aprovechar todas las instancias que les dé la vida para crecer como personas; que es su deber alcanzar su felicidad y luchar por aquello que tanto anhelan. Agregó que ésta no era sólo una apreciación personal, pues los ex alumnos también podían refrendarla.

**Nicole Quevedo,
Karla Elgueta
ACLE: PATRIMONIO LICEANO.**



¿Quién era la tía Pepa?

Q.E.P.D.



Natalia Oyarzo B. 1ºE, Catalina Carvajal S. 1ºE y Jorge Gómez Miranda, hijo de la tía Pepa (Q.E.P.D.)

DOÑA PEPA: UNA EDUCADORA INNATA Y UNA LICEANA DE CORAZÓN.

Aquello que va construyendo sustancialmente la historia de una institución como ésta, es la calidad humana de quienes han pasado por ella, entregando lo mejor de sí a los demás, movidos sólo por un espíritu de servicio y un depurado sentido humanista que les indica que hay que hacer misión en favor del bien común. Pero cuando esta mística del trabajo proviene de alguien que no ostenta títulos, ni dicta cátedras,

ni hace aspavientos de sus virtudes naturales, entonces tiene un mérito muy difícil de medir y, por lo mismo, muy difícil de recompensar o hacerle justicia. Es el caso de “doña Pepa”, como cariñosamente se le llamaba a doña Magally Josefina Miranda quien, como la más especial de las auxiliares que haya tenido esta unidad educativa, dejó una imborrable huella tras su paso por el Liceo “Luis Alberto Barrera”.

Pocos antecedentes existen respecto de la biografía de la “tía Pepa”, pero se sabe que llegó al mundo un día 17 de octubre de 1934, aquí, en la ciudad de Punta Arenas; que se casó y tuvo cuatro hijos; que su más profunda tristeza fue el deceso de uno de sus retoños de apenas 10 años de edad; que como dirigente de la localidad de Río de los Ciervos hizo suyas muchas causas y que como pobladora de dicha comunidad fue igualmente muy querida. De todas formas, fuera de estos datos mínimos, tal vez, no sea necesario saber más, pues lo que verdaderamente la retrata son los recuerdos indelebles de los que dan fe los cientos de alumnos que tuvieron la fortuna de conocerla. Hay todo un relato que se puede estructurar en torno a las anécdotas que se vivieron durante el periodo en que ella y su marido, don Custodio, residieron en dependencias del segundo piso del edificio de este Liceo.

Doña Magally tenía a cargo la portería, pero su amplia iniciativa y su alto sentido del deber la inducían a trascender

esa función. Quienes la fueron conociendo con el tiempo, coinciden en que “fue una persona muy importante, jovial, alegre, muy respetada y querida. A veces, se convertía en cómplice de los alumnos cuando los dejaba salir para que fueran a fumarse “un puchito”. Recibía a todos en las mañanas en la entrada del Liceo, al lado de la portería, y al tocar el timbre, salía a la entrada a silbar para que se apuren aquellos que venían atrasados. Siempre nos recibía con una sonrisa o con una talla; nos hacía sentir a todos como en casa”.

Personas como la señora Josefina, saben ganarse los corazones y apreciar a su prójimo por lo que es, lo cual permite generar la confianza suficiente como para entablar con cualquiera un diálogo amable o una amistad sincera. Estos son los testimonios que lo ratifican: “Ella era muy cariñosa, de piel, de esas personas que uno siente que se realizan ejerciendo su condición de madre. Se llevaba bien con todas las personas y evitaba a toda costa complicar las cosas. Con ella no había posibilidad de guardar malos recuerdos. Como



Cariños a la Pepa

Por años, la comunidad educativa del Liceo de Homero de Homero 'Luis Alberto Barrera' compartió con la Pepa, una conocida auxiliar que se convirtió en parte de la casa con tantos años de permanencia en el lugar. Aunque ya concluyó sus funciones en la comunidad educativa del recinto liceano le testimonió su cariño y gratitud en la velada de aniversario, oportunidad en la que fue ovacionada por todo su público estudiantil. El humilde, sólo atinó a sonreír y agradecer emocionada.

madre que se sentía de todos nosotros, no siempre abundaba sólo en mimos o hacer la vista gorda a nuestras malas costumbres, cuando tenía que retarnos lo hacía con severidad. Al comienzo, los alumnos nuevos que no la conocían solían resentirse con esa actitud regañona de doña Josefina, pero una vez que la veían actuar en distintas instancias, se daban cuenta que sus rezongos eran el particular estilo que ella tenía de corregir sus faltas”.

Era tal la identificación y el amor que ella sentía por el “Luis Alberto Barrera” que no hay quien no pudiera reconocer que su rol lo cumplía más allá de sus deberes reales. En palabras de quienes fueron favorecidos con su influencia opinan que “ella era una liceana más, pero no una cualquiera, sino una liceana de corazón, pues daba todo por esta comunidad escolar. Participaba en todas las actividades que convocaban a todo el alumnado. Ella tenía siempre oportunamente todo lo necesario que le pudiera hacer falta a alguien, lo que le pidieran ella lo podía facilitar. Cuando el edificio del Liceo fue afectado en parte por el siniestro, la tía Pepa lo lamentó tanto que lloró como si las llamas hubiesen consumido su propio domicilio. Fue no sólo una fiel cuidadora, sino que también una auténtica benefactora. Nadie puede olvidar su compromiso con los jóvenes, cuando se preocupaba por preparar desayunos que suplieran el aporte calórico que no consumían en sus casas”.

La fortaleza interior y el encanto de doña Pepa fueron tan profundos y perdurables que cuando ella se acogió a retiro, todo el estudiantado del Barrera lo estimó como una gran pérdida. La forma de expresar este sentir fue a través de un

emotivo homenaje que se le rindió muy merecidamente en una velada de aniversario del Liceo. Fue un hecho de tanta relevancia que un medio de prensa escrita de nuestra ciudad, se hizo parte publicando la noticia en el diario, en la que se destacaba el cariño y la gratitud que en esa ocasión alumnos y profesores le brindaron. Humilde como era ella –expresa la redacción– “sólo atinó a sonreír y a agradecer emocionada”. Se sabe por las mismas fuentes que su salida produjo en ella una sensación de desarraigo tal que la condujo a una depresión que no le fue fácil superar.

Personalidades como las de “la Pepa” que están libres de adornos y artificios, no les hace falta mostrar y poner en un escaparate sus posesiones y cualidades, porque son evidentes y naturales. La sencillez que derrochaba doña Magally Miranda ya, por sí misma, era un tremendo aprendizaje para los adolescentes que vieron en ella un ejemplo de bondad, desinterés e incondicionalidad. La mejor prueba de que su labor fue inspiradora para las generaciones que a esta especial mujer le tocó atender, nos la ofrece su propio hijo, Jorge Gómez, al afirmar que en una oportunidad cuando acompañó a su madre a una Licenciatura de Cuarto Medio “uno de los alumnos bajó del escenario y tomó la mano de mi madre



para que lo acompañe a escuchar un poema que el joven que estaba por egresar le había escrito en forma especial a la entrañable Pepa”.

Cualidades innatas como las que ella poseyó constituyen la perfecta retroalimentación que nos permite revisar interiormente lo que realmente somos y valemos. Por esta razón, para quienes su accionar dejó un hondo surco, su partida de este mundo, acaecida el 3 de febrero de 2012, en el Hospital de Puerto Natales, a los 77 años de edad, ha sido ocasión para honrar una verdad que sólo las personas como Magally nos pueden legar y esa es que si, en última instancia, nuestra meta es aprender a conocernos, lo único que realmente cuenta en el balance de ese autoconocimiento es lo que llevamos dentro del corazón.

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR DEL LICEO "LUIS ALBERTO BARRERA"

El Programa de Integración Escolar del Liceo "Luis Alberto Barrera" en la actualidad tiene como objetivo contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, favoreciendo en la sala de clases la participación y el logro de los aprendizajes de todos y cada uno de los y las estudiantes, especialmente de aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales.

Actualmente, se trabaja con 42 alumnos, que presentan capacidades diferentes, facilitando las herramientas necesarias que permitan sortear, de manera integral, las dificultades que se presentan en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Originalmente, el proyecto "Programas de Integración"

nace con un principal objetivo que es incluir a estudiantes con discapacidad y generar condiciones en las escuelas para su integración escolar. Actualmente, con la publicación del Decreto N° 170, este programa tiene también como finalidad contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación de todos los estudiantes. Este cambio de enfoque, se sustenta en la valoración de las diferencias individuales y en el respeto por la diversidad, en la perspectiva de una visión más inclusiva de la educación.

Para lograr esta educación más inclusiva y de calidad nos planteamos tres estrategias fundamentales que vienen a garantizar el funcionamiento del programa:

- La incorporación de profesores especialistas (educadora diferencial, psicopedagogos y técnico en educación especial) en las aulas de clases para trabajar y diversificar en conjunto con el profesor de curso, las estrategias pedagógicas, posibilitando, así, el aprendizaje de todos los y las estudiantes.

- El apoyo de especialistas (psicopedagogos, educadoras diferenciales, psicólogo, terapeuta ocupacional y kinesióloga) en la sala de clases y fuera de ella para los y las estudiantes, que posibilite la realización de diferentes tipos de talleres y dinámicas educativas con el fin de potenciar las habilidades sociales, emocionales y cognitivas de los estudiantes.

- El trabajo en coordinación con la comunidad escolar para favorecer el respeto a la diversidad y contribuir a una educación más inclusiva.

Los niños, niñas y jóvenes, beneficiados directamente con el Programa de Integración, son aquellos que presentan necesidades educativas vinculadas a dificultades específicas del aprendizaje, trastorno específico del lenguaje, síndrome de déficit atencional, discapacidad intelectual o asociadas a discapacidades físicas-sensoriales.

INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INTEGRACIÓN:

SANDRA BAHAMONDE CONTRERAS (PSICOPEDAGOGA)
EVELYN JARAMILLO SEGURA (EDUCADORA DIFERENCIAL)
PAOLA AMPUERO ALVARADO (TERAPEUTA OCUPACIONAL)
MÓNICA OJEDA MAYORGA (KINESIÓLOGA)
NATALIA ESCOBAR VERGARA
(TÉCNICO EN EDUCACIÓN ESPECIAL)
EMILIANO ESCALANTE AGUILAR (PSICOPEDAGOGO)
ALEJANDRO OJEDA GALLARDO (PSICÓLOGO)





Equinoterapia

Durante el primer semestre del año académico, se realizó en el Regimiento “Chorrillos” la actividad de Equinoterapia, a cargo de las profesionales de Integración Mónica Ojeda y Paola Ampuero. En esta ocasión participaron diez alumnos del Programa de Integración del Liceo “Luis Alberto Barrera”, los cuales trabajaron en 12 sesiones de motricidad gruesa, equilibrio, coordinación, seguimiento de instrucciones, además de fortalecer habilidades emocionales y conductuales. Cabe señalar, que el Liceo Bicentenario fue muy bien evaluado, confirmando la continuidad de esta terapia para el año 2015.

Mandaliceanas Tejiendo Incluimos

Durante el primer semestre escolar, se dio vida a un Taller de Confección de Mandalas, dirigido a estudiantes y apoderados del Programa de Integración del Liceo Bicentenario, en conjunto con alumnos del mismo programa del Liceo “Sara Braun”, con el objetivo de desarrollar la motricidad gruesa y fina, además de favorecer la comunicación, la memoria, la atención y concentración, el seguimiento de instrucciones y lo más importante, aportar a las habilidades sociales de los estudiantes. La actividad correspondió a una iniciativa original de la kinesióloga Mónica Ojeda junto a la terapeuta ocupacional Paola Ampuero, quienes además de enseñar la técnica, capacitaron a los alumnos para que sean monitores en distintas actividades abiertas a la comunidad magallánica, como, por ejemplo, al Programa Jefa de Hogar del SERNAM.

Además, se realizó la intervención urbana llamada Man-

daliceanas “Tejiendo incluimos” que ocupó la intersección de calle Bories con Avenida Cristóbal Colón, adornando el lugar con más de cuatrocientos mandalas, ya sea de lana o pintados en papel y una exposición fotográfica del proceso creativo. En el acto, se contó con la presentación musical del Grupo Vocal del Liceo Bicentenario “Luis Alberto Barrera” que dirige el profesor Fernando Alarcón y del estudiante Orlando Sandoval, del Liceo Polivalente Sara Braun, quienes animaron la mañana de los transeúntes.

Para cerrar el ciclo de actividades de “Mandaliceanas”, se realizaron doce talleres gestionados por el INJUV, donde las monitoras enseñaron la técnica a jóvenes y niños. Esta actividad culminó con una instalación de mandalas, el día 16 de septiembre, a las 15 horas, en la Plaza Sampaio, donde el Instituto de la Juventud conmemoró y potenció la presencia croata en esta región, a través del barrio que lleva su nombre.



FARMACIA LA ESTRELLA



ALCOBRA®
ALCOHOL DE COBRA

... una vida sin dolor



I. Carrera Pinto 714 • I. Carrera Pinto 716 • S. Allende 0349

Farmacia de Urgencia "La Estrella"
HOSPITAL CLINICO DE PUNTA ARENAS
Fono 2231212

**ATENCION LAS 24 HORAS
TODOS LOS DIAS DEL AÑO**

FARMACIAS Y CENTRO ORTOMEDICO LA ESTRELLA
Centenaria experiencia en su servicio

DISTRIBUIDORA



Avenida Los Flamencos 380

Fono 61 2218000

oviedo@oviedoltda.cl - Punta Arenas



DISTINCIÓN OVEJA BLANCA
RADIO POLAR



Acción social

OBJETIVO: Buscar en forma permanente y principal el fomento del aspecto solidario de los alumnos, teniendo como pilar básico la obtención de un aprendizaje significativo a partir de las experiencias recibidas con ocasión del desarrollo de variadas actividades relacionadas, como ser:

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AÑO 2014

Se realizaron tres visitas al Hogar de Cristo ubicado en calle Balmaceda. Las actividades consistieron en entrega de desayunos acompañadas de sano esparcimiento, para

lo cual se integró en forma muy entusiasta y participativa el grupo de música dirigido por el profesor Fernando Alarcón.

Tres salidas a entregar colaciones en la vía pública a encargados del aseo de la ciudad, controladores de los estacionamientos de vehículos, personas que se encuentran en situación de calle, y también se les compartió a transeúntes ocasionales.

Una visita a hogar de ancianos Cavirata ubicado en calle Rómulo Correa, consistente en compartir algunos alimentos y en una destacada participación musical a cargo del grupo del profesor Fernando, con alumnos del 2do medio C.

ACLES

Básquetbol



Fila 1. Romina Maturana, Jocelyn Alejandra Ampuero Ávila, Emilio Andrés Hernández Vásquez, Nicol Esmeralda Llauquén Barría, Teresa Jeanette Navarrete Raimilla, Javiera Henríquez.

Fila 2. Nicolás Godoy, Javiera Josefina Mansilla Olivera, Pablo Ignacio González Vega, Damaris Anahí Moreno Solano, Cristián Nicolás

Collao Collao, Daniela Cádiz, Diego Ignacio Zúñiga Vargas.

Fila 3. Álvaro Ignacio Pineda Alvarado, Duxan Armando Milostich Mancilla, Christopher Braulio Andrés Robinson Vera, Nicolás Héctor Yáñez Pérez, Fernando Nicolás Gómez Cárcamo, David Alberto Vargas Platero.

D.T. Patricio Pacheco

ACLES

Fútbol Femenino



Profesor: Luis Ly Pérez
Javier F. Oyarzo Navarro
Melany E. Toledo Criado
Daniela Fca. A. Escobar Cárcamo
Pilar F. Mansilla Alvarado
Nathalia V. Oyarzo Aguilera
Aracely F. Álvarez Garay
Constanza B. Caro Bahamóndez
Krishna F. Caro Bahamóndez
Viviana E. Barra Muñoz
Carolina A. Barra Muñoz
Macarena F. Negrete Lameles
Marion G. Colhuán Oyarzo
Bárbara Oliva Guerrero
Nayareth G. Reyes Cárdenas
Constanza H. Andrade Contreras
Karla B. Martínez Muñoz



De este listado tenemos competitivo y recreativo. El objetivo del año pasado era comenzar con recreativo y a medida de avanzar en lo competitivo, donde este año comenzamos a participar en diferentes torneos teniendo buenos resultados.



Fútbol y Fútbol (Varones)

Esta ACLE tiene como objetivo principal:
_ Educar a los alumnos, a través de una formación integral de compañerismo, respeto y responsabilidad en la comunidad educativa.

_ Lograr objetivos propuestos durante el año académico, de los cuales el primordial es la participación del alumnado en las competencias programadas durante el año, obviando la competitividad deportiva.

METAS Y LOGROS.

De lo anteriormente señalado, la expectativa es poder participar en la mayor cantidad de competencias, torneos y ligas durante el año académico 2014, inculcándoseles, por sobre todas las cosas, el cumplimiento de sus labores estudiantiles, como así también el buen comportamiento dentro del establecimiento como fuera de él. Establecer un orden de entrenamiento y asistencias a las prácticas de dicho deporte, valorando el esfuerzo y capacidad de cada uno de los involucrados para poder participar de esta ACLE, que no excluye a ninguna persona que quiera adherirse a ella (integración). Y lo más importante, inculcarle mediante competencias

y torneos aspectos valóricos de la convivencia, el compañerismo, la formación de grupos sociales, las relaciones interpersonales como, asimismo, la autodisciplina y la obtención de habilidades motrices, enmarcadas en los sistemas de entrenamientos contemplados para el año lectivo.

ALUMNOS FÚTSAL.

Sergio Méndez Alarcón
Diego Torres Nancuante
Camilo García Vargas
Francisco Aguilar Talma
Ian Aguirre
Nicolás Bórquez Tecay
Diego Ascencio
Nicolás Colín
Matías Barría
Sebastián Yáñez
Alan Gallardo Peralta

Profesor Juan Canales Mancilla
ACLE FÚTSAL Y FÚTBOL.
Liceo Bicentenario
"Luis Alberto Barrera".



Patrimonio Liceo

RESPONSABLE:
PROFESORA MARÍA CRISTINA
OJEDA SOTO

Liceano 2015 (autogestión).
Organización de concursos internos de dibujo, poemas, grafitis y fotografía con el tema "Reconozcamos y valoremos nuestro entorno".

OBJETIVOS:

- Reconocer la trayectoria educativa que ha logrado el Liceo "Luis Alberto Barrera" a través de la investigación histórica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, relacionadas con la clasificación, aplicación, evaluación y generación de ideas.
- Ejercitar la concentración, perseverancia y rigurosidad en el trabajo de equipo.
- Valorar el aporte de la comunidad educativa y ex alumnos del Liceo "Luis Alberto Barrera" a la comunidad magallánica.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

- Recopilación de Prensa en los Archivos de Biblioteca Gabriela Mistral, para reconocer la historia a través de la prensa escrita.
- Entrevistas a ex alumnos, profesores, auxiliares, recopilando información de "Historia y patrimonio vivo." Creación de Calendario

Jocelyn Ampuero 1ºD
Catalina Carvajal 1ºE
Natalia Oyarzo 1ºE
Nicole Quevedo 3º C
Karla Elgueta 3ºC
Carlos Wackerling 2ºE
Diego Fernández 2ºE
Elías Figueroa 2ºE



ACLES



Taller de Música

El taller de música está compuesto por alumnos de 7º a 4º medio del Liceo, los cuales desarrollan su lado artístico no sólo en lo instrumental y vocal, el objetivo del Taller es formar artistas integrales capaces de desarrollar su capacidad creadora en todo el ámbito artístico cultural.

El taller ha obtenido muchos logros durante estos años, pero los más importantes son los logrados por alumnos que salieron del colegio y hoy se desarrollan en el ámbito artístico ya sea como músicos o profesores de música.

Recientemente el taller actual participó del

Festival Nacional Copihuin en Loncoche como invitado estelar y además en la competencia donde logran el 1er. lugar por segundo año consecutivo.

El Taller de Música del Liceo Bicentenario "Luis Alberto Barrera", ya tiene un nombre que lo identifica y lo seguirá haciendo en los años venideros.

A todos los que estuvieron, los que están y los que estarán un gran abrazo.

TEL KRE KRÄ .. ESTRELLA, SOL Y LUNA
EN SELK'NAM. Por siempre

JORGE RISCO
Taller de Música

ACLES

Senderismo y excursionismo

Salida Reserva Nacional Magallanes

TRABAJO DE SENDERISMO Y TREKKING, 05 DE JUNIO 2014

OBJETIVO: Conocer mediante trekking y senderismo, las bondades de la naturaleza, medio ambiente y flora y fauna del lugar.

DESARROLLO: La espera se efectúa en las afueras del establecimiento, desde las 09.15 a las 09.30 horas, mediante locomoción facilitada por la Corporación Municipal, con la intercesión del señor Ricardo Oyarzo C. de la Unidad de Transporte Municipal y solicitada por el profesor a cargo, el Sr. Juan Canales Mancilla.

Se llevó a cabo en un transcurso de cuatro horas, la realización de un trekking enmarcado por senderos cerro arriba. Se recorre un total de cinco kilómetros desde la administración de CONAF hasta el cerro mirador Nirre, en el cual se pudieron apreciar tanto avistamientos de aves nativas del lugar (aguilucho común), así como la observación de muestras de flora y fauna (coihue, lenga, ñirre, tipos de hongos, malezas de calafate).

Una vez realizadas todas estas actividades, hubo tiempo para sacar fotos, almorzar y después volver a la Administración de CONAF.

El regreso al establecimiento se inicia a las 14.00 horas.

EVALUACIÓN: Se efectuará una evaluación formativa, a fin de medir el alcance del objetivo transversal que se vincula con estas salidas a terreno, abarcando principalmente los aspectos valóricos que involucran este tipo de actividad.



DISTINCIÓN OVEJA BLANCA
RADIO POLAR



ALUMNOS SENDERISMO Y EXCURSIONISMO.

Daniela Fernández Uribe
Carolina Caneza Álvarez
Victoria Catriao Miranda
Paulina Cataldo Méndez
José Velásquez Barría
Giovanni Aguilar Valderas
Ignacio Cohuín Guerrero
Duval Martínez Hernández
Felipe Durán Durán
Víctor Verdejo Araneda
Jessica Velásquez Álvarez
Javiera Jaña Triviño
Mikaela Olmos Zombori
Sebastián Oyarzo Andrade
Patricio Navarrete Raimilla
Gabriel Núñez Ortiz
Daniela Cádiz Opazo
Joseline Erguy Ampuero

Juan Andrés Canales Mancilla
Profesor de Educación Física
Encargado Acle
"Senderismo y Excursionismo"
Liceo "Luis Alberto Barrera".





Vóleybol

El Taller de Vóleybol, desde el año 2013, se propuso como objetivo recuperar la identidad deportiva del Liceo "Luis Alberto Barrera" y para eso ha enfocado sus prioridades en la formación de nuevos deportistas, a través del vóleybol. Esta prioridad consiste en organizar una Escuela Formativa de Vóleybol para jóvenes de 12 a 18 años, estarán bajo la supervisión y enseñanza de un técnico especializado y capacitado para tales fines, quien les entregará las herramientas y fundamentos para comenzar la práctica de este deporte colectivo.

Es importante mencionar que este taller actualmente cuenta con la participación de aproximadamente 27 alumnos.

Actualmente, de los integrantes tenemos el orgullo de contar con una alumna, Karina Menay López, en la Selección de la Araucanía desde hace tres años, quien nos ha representado no sólo fuera de la región, sino también fuera del país.

Jacqueline Robertson Gutiérrez
Karina Menay López
Paula Aguilar Cáceres
Jessenia Portorreal Peralta

Marjorie Barría Caro
Verónica Valderas Galindo
Jessica Carvajal Camus
Daniela Guerrero Millalongo
Marcela Menay López
Francisca Ulloa
Catalina Almonacid
Leslie Vera
Javiera Henríquez
Diana Flores Oyarzo
Luciana Hernández
Belén Ruiz
Dusan Gallardo
Álvaro Pineda Alvarado
Mauro Acevedo Faúndez
Sebastián Cuevas Muñoz
Walter Barría Oyarzún
Malcon Ruz Santana
Nicolás Muñoz Labrin
Sebastián Cabrerías Torrejón
Nicolás Godoy Trujillo
Dilan Cárdenas Cortés
Johann Galindo Aburto

TÉCNICO DE VÓLEYBOL:
MÓNICA LÓPEZ ESTEFO

ACLES

Taekwondo

En el Liceo "Luis Alberto Barrera" se realiza desde el año 1998, con series damas y varones, los cuales han destacado en varias competencias regionales como nacionales; siendo el taekwondo, como arte marcial, parte de la formación de valores como el respeto, la humildad, carácter y vida sana. A continuación, se destaca las medallas obtenidas este año:

- 1) **Torneo Nacional de Taekwondo en la ciudad de Panguipulli "Copa del Lago" en el mes de febrero:** 1 medalla de oro, Randall Przygodda.
- 2) **Torneo Patagónico en la ciudad de Río Grande, en el mes de mayo:** Fernanda Quinchamán 1° lugar, Héctor Soto 1° lugar, Randall Przygodda 2° lugar, Jenifer Valdés 2° lugar.
- 3) **Torneo Regional de Taekwondo Copa Koryo:** Jenifer Valdés 2° lugar, Randall Przygodda 1° lugar, Fernanda Quinchamán 2° lugar.

- 4) **Torneo Escolar de Taekwondo Copa Kwon:** Randall Przygodda 1° lugar, Héctor Soto 1° lugar, Fernanda Quinchamán 2° lugar, Jenifer Valdés 2° lugar, Oscar Zamorano 1° lugar, Erick Velásquez 2° lugar, Belén Fernández 2° lugar, Francisca Escobar 1° lugar, Estefani Vera 1° lugar.

- 5) **Torneo Escolar de Taekwondo Instituto Nacional de Deporte:** Randall Przygodda 1° lugar, Héctor Soto 1° lugar, Estefani Vera 2° lugar, Francisca Escobar 1° lugar, Alonso Palma 2° lugar, Martín Álvarez 2° lugar.

- 6) **Torneo de Taekwondo en Río Grande realizado por la asociación de dicha ciudad:** Héctor Soto 1° lugar, Oscar Zamorano 1° lugar, Erick Velásquez 1° lugar, Fernanda Quinchamán 1° lugar, Randall Przygodda 2° lugar.

- 7) **Torneo de Taekwondo Copa Ilustre Municipalidad de Punta Arenas.** Estefani Vera 2° lugar, Martín Álvarez 2° lugar, Belén Fernández 2° lugar, Felipe Ayán 2° lugar, Oscar Zamorano 1° lugar.



ACLES



Taller de guitarra

El objetivo del taller consiste en desarrollar en los alumnos(as) del Liceo "Luis Alberto Barrera", las habilidades musicales para la producción de música instrumental de distintos repertorios, utilizando el instrumento guitarra, de tal forma que en el futuro, los alumnos sean capaces de acompañar musicalmente en distintas actividades recreativas y formales del quehacer estudiantil.

Este año hemos logrado establecer un trío de guitarras que se destaca por tener una mayor técnica. Este trío se ha presentado en distintos espacios como, por ejemplo, hogares de ancianos, actos cívicos, intervenciones culturales, etc.

En el futuro cercano, queremos sumar más y más estudiantes que conozcan y se acompañen de este tan noble instrumento. El taller se desarrolla los días martes y jueves de 15:30 a 16:30 en la sala de música de nuestro Liceo y está a cargo del profesor de Educación

Musical, Fernando Alarcón Oyarzo.

Eliezer Zúñiga 1ºD
Ángel Concha 1ºD
Teresa Navarrete 1ºE
Diego Fernández 2ºE
Sofía Cabezas 2ºD
Andrés Soto 2ºD
Javier Sepúlveda 2ºA
Daniel Gallardo 1ºE



Visita a La Prensa Austral

Periodismo

TALLER PERIODISMO ESCOLAR

Objetivos: desarrollar habilidades necesarias para obtener información, organizarla, estructurarla y difundirla. Utilizaremos diferentes materiales para elaborar noticias, crónicas y entrevistas, así como, los elementos que componen cada uno de estos géneros. Promover el periodismo como método de aprendizaje activo y significativo.



Actividades y estrategia:

- Entrevista a miembros de la comunidad educativa.
- Confección de panel de información noticias regional, nacional e internacional.
- Registro visual de actividades liceanas.
- Creación de boletín informativo de la vida liceana.
- Visita a La Prensa Austral.
- Capacitación en Inacap por el ex alumno Adriano Vera, en Desarrollar habilidades en el uso de los tics para confeccionar un boletín digital como medio de comunicación.

Integrantes:

Jocelyn Ampuero Ávila 1ºD
Daniela García Núñez 1ºD
Javiera Mansilla Olivera 1ºD
Karla Zapata Ávalos 1ºD
Catalina Carvajal Sepúlveda 1ºE
Natalia Oyarzo Bahamonde 1ºE
Paula Barriá Barriá 2ºC
Nicole Quevedo Sequeira 3ºC
Karla Elgueta Mayorga 3ºC



**Mardones 0928
Punta Arenas - Chile
www.brandtservicios.cl**



Montaje eléctrico industrial, Montaje eléctrico / Proyecto de construcción, Instalación y mantenimiento sist. calefacción, Montaje y mantenimiento sist. de distribución, Mantenimiento y bobinado máquinas eléctricas, Izaje y transporte de carga, Logística y campamento.

FONO: (56) (61) 2210870 - FAX: (56) (61) 2238632



Primera casa inteligente de Magallanes

- Altos estándares de Aislamiento térmico y acústico
- Casa controlada por SmartPhone
- Vivienda ecológica y eficiente
- Ventilación mecánica controlada
- Casa habitable de 106m² sobre un terreno de 500 m²
- La mejor vista al Estrecho de Magallanes en Río Seco
- 3 dormitorios, principal en suite, 2 baños, walking closet, sala de estar, comedor, cocina y logia.



**DESDE
5.000 UF**

Email: ventas@brandtservicios.cl
Fono 94521540 • www.brandtservicios.cl

Síguenos en



**AHORRE
HASTA UN
60%
EN CALEFACCION**

CONCURSO DE DISFRACES PERSONAJES LITERARIOS

En la actualidad se dice muchas veces que los jóvenes no están interesados en la Literatura, que leen muy poco o que no están interesados en conocer a los clásicos de la literatura. Sin embargo, de a poco hemos ido descubriendo un tipo de literatura que sí motiva a los jóvenes a leer y que de alguna manera hace que éstos se identifiquen con las problemáticas planteadas en sus novelas.

Como una forma de incentivar este tipo de literatura y de acercar a los alumnos a nuestros clásicos, se efectuó por segunda vez el CONCURSO DE PERSONAJES LITERARIOS en

el marco del DÍA DEL LIBRO, el cual se realizó en el gimnasio de nuestro Liceo el día 28 de Abril del presente año.

Como novedad, este año se cambió la modalidad ya que en su primera versión (año 2013) cada alumno podía disfrazarse en forma independiente, pero en este año, a cada curso se le asignó una obra literaria a representar. Los cursos demostraron gran creatividad y a la vez unión y buena coordinación ya que sus presentaciones fueron excelentes y puestas en escena con impecable identidad con respecto a la obra asignada. Es así como pudimos ver la puesta en escena de grandes clásicos como "Romeo y Julieta", "El Principito", "El fantasma de la Ópera" y la obra chilena "Sub Terra". A esto agregamos las sagas juveniles actuales, tales como "El Señor de los Anillos", "Los Juegos del Hambre" y "Las Crónicas de Narnia", entre muchas otras obras presentadas por los cursos.

Destacamos la participación de los profesores jefes que estuvieron apoyando y coordinando la presentación de su curso ya que de esta forma lograron motivar y unir a su curso en una actividad que logró con creces alcanzar los objetivos propuestos.

Felicitemos a todos los cursos participantes ya que demostraron una vez más que los jóvenes de nuestra época

también se pueden motivar e identificar con los personajes de los grandes clásicos de todos los tiempos y a su vez actualizar estas temáticas en las nuevas sagas juveniles.



Profesores Liceo "Luis Alberto Barrera"



GANADORES CONCURSO DISFRACES PERSONAJES LITERARIOS.

En la categoría de cursos los ganadores fueron el tercero medio "D" en tercer lugar; el cuarto medio "A" en segundo lugar y el primero medio "D" en primer lugar.

En la categoría individual, Adrián Riquelme de cuarto "A" obtuvo el tercer lugar; Víctor Verdejo de tercero "C" alcanzó el segundo lugar; y Tomás Aguilar de segundo "B" ganó el primer lugar. En tanto que Catalina López de octavo "C", Javier Román de segundo "A" y Dusan Gallardo de tercero "A" fueron distinguidos con menciones honorosas.

Los docentes destacados fueron Mónica Romero de séptimo "A"; Marcos Salinas de octavo "B", Bárbara Salas de octavo "C"; Sandra Carrasco del primero "C"; Ma. Cristina Ojeda del primero "D"; Fabiola Pacheco de segundo "B"; Patricia Díaz de segundo "C"; Johana Vera de tercero "A"; Marcela Alvarado de tercero "B"; Estefany Torres de cuarto "A"; Erika Müller de cuarto "D" y Marlen Soto, profesora de Religión.

Primer Lugar "Subterra" 1ºD



ANIVERSARIO 2014



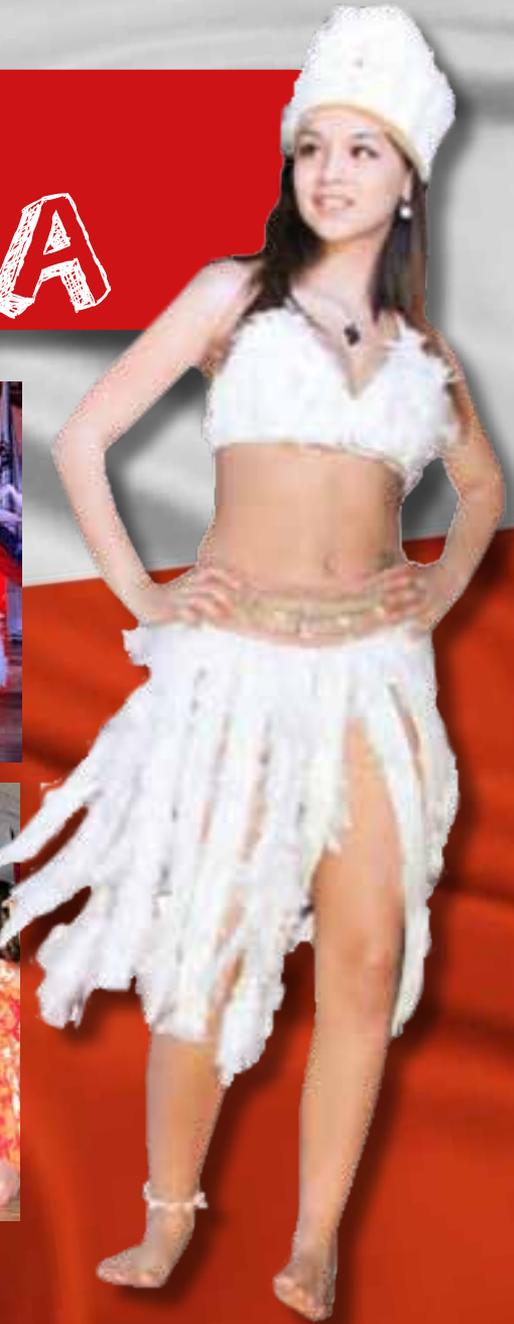
ANIVERSARIO 2014



MUESTRA FOLCLÓRICA

Con un despliegue de 726 estudiantes de 7° básico a 4° medio, el Liceo Bicentenario "Luis Alberto Barrera" realizó una Muestra Folclórica que recorrió todos los bailes típicos de Chile, correspondientes a las zonas norte, centro y sur, incluyendo la Patagonia chileno-argentina, ante más de un millar de padres, madres, apoderados y familiares. La actividad se enmarcó en el 109° aniversario del Liceo.

La iniciativa y organización correspondió al Departamento de Educación Física: Allyson Contreras, Susana Barrientos y Felipe Yutronicich.











Festejando Fiestas Patrias



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Todo Aceros



SECCIÓN
MATERIALES
ELÉCTRICOS



Schneider
Electric

Productos certificados
ISO9001

Módulos:

- Presentación 4 colores
- Placas Armadas
- Mystic
- Genesis
- Casquetes

Comercial Todo Acero Ltda. Tel. 56 - 61 - 2248152
O'Higgins 742 / E-mail: todoaceros@arecheta.cl
Punta Arenas



YO PUDE

VALERIA CANEO

Técnico Jurídico, DFT Santo Tomás.
Hoy Asistente Legal en SMU y estudiante
de Derecho Vespertino en Universidad Santo Tomás.
Conoce su historia en tuuniversidad.cl



SANTO
TOMÁS

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CHILE 600 444 4444 (SLM)

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CHILE ACCREDITADA INSTITUTO PROFESIONAL ACCREDITADO COMISIÓN NACIONAL DE ACCREDITACIÓN

VIÑA - BUIBÉ - ANTOFAGASTA - COPAPÉ - LA SERENA - DALLE - YUMBAL - SANTIAGO - BARQUERÁN - CHILE - TALLA - DALLM - CONDOPUÉ - LOS RÍOS - TUMBE - YALDIVIA - COPIQUÉ - PUNTO MOUNT - PUNTA ARENAS

ADM15IÓN

CARRERAS PROFESIONALES

- Contador auditor (V) Plan Especial
- Ingeniería en Administración (V)
- Ingeniería en Administración Pública y Municipal (V) Plan Especial
- Ingeniería en Prevención de Riesgos (D y V)

CARRERAS PROFESIONALES

- Técnico en Enfermería Nivel Superior (D y V)
- Técnico en Podología (V)
- Técnico en Odontología (Mención: Higienista Dental) (D)
- Técnico Preparador Físico (D)
- Técnico en Hotelería y Turismo (V)

- Técnico en Prevención de Riesgo (V)
- Técnico en Educación Especial (D)
- Técnico en Educación Parvularia (D)
- Técnico en Administración de Empresas (V)
- Técnico en Topografía (V)
- Técnico en Construcción (V)
- Técnico en administración de empresas en Recursos Humanos (D)
- Técnico en Trabajo Social (V)
- Técnico en Operaciones Mineras (D)

CONTÁCTENOS

Teléfonos: 61 2363962 - 61 2363950

Presidentes de curso 2014



PARODOCENTE: JOSÉ ÁLVAREZ P.
 8° A Krishna Francisca Caro Bahamonde
 8° B Noemí Fernanda Velásquez Barría
 8° C Andrea Nicolett Navarrete Avendaño



PARODOCENTE: BLANCA ANDRADE
 7° A Giovanni Jonathan Aguilar Valderas
 7° B Nelson Félix Aicón Antigual



PARODOCENTE: JAVIER BARRÍA B.
 2° A Francisco Andrés Salazar Torres
 2° B Nayarett Geraldine Reyes Cárdenas



PARODOCENTE: JENNY CATIPILLÁN G.
 4° A Javiera Paz Sepúlveda Aburto
 4° B Nathalie Fernanda Macías Galindo
 4° C Beanca Mereline Jaquez Francisco
 4° D Stephanie Solange López Daza



PARODOCENTE: PATRICIO ÁGUILA
 3° A Francisca Nicole Ulloa Ruiz
 3° B Camila Paz Rojas Garay
 3° C Atalias Bruce Callec Sánchez
 3° D Catalina Nicole Mejías Martínez



PARODOCENTE: GLORIA TORO T.
 2° C Nicole Valentina Maldonado Cobi
 2° D Andrés Miguel Ángel Soto Lineros
 2° E Melanie Brooke Cabrera Domínguez



PARODOCENTE: CLAUDIO MORALES C. Y BLANCA ANDRADE
 1° A Araceli De Jesús Mansilla Caucao
 1° B Rocio Anahí Almonacid González
 1° C Patricio Javier Caiguán Mellado
 1° D Luz Clara Caucao García
 1° E Catalina Andrea Carvajal Sepúlveda

4º A

PROFESORA JEFE: Estefany Torres Nicetich

Valentina Belén Alcaíno Abarca, Javiera Alderete Alderete, Javiera Belén Aliste Miranda, Sandra Karina Almonacid Cárcamo, Camila Andrea Arriagada Aguilar, Helena Liza Carimán Segura, Daniela Karina Cifuentes Cárdenas, Josselyn Andrea Erguy Ampuero, Matías Gabriel Farfal Fernández, Catalina Paz Galindo Hernández, Cristina Javiera Gómez Rosas, Daniela Estefanía González Arroyo, Nicole Arlette Maimai Minte, Yocelyn Bernardita Miranda Mansilla, Bárbara Valeria Navarrete Hernández, Tania Belén Ojeda Oyarzún, Priscila Belén Oyarzo Navarrete, Nayareth Constanza Pino Cifuentes, Brian Andrés Pinto Paz, Yesenia Del Carmen Portorreal Peralta, Javiera Solange Retamal Sáez, Adrián Isaac Riquelme Jara, Felipe Andrés Ruiz Barría, Camila Belén Sánchez Soto, Idalys Patricia Sandoval Acuña, Diego Alejandro Segovia Calbuyahue, Javiera Paz Sepúlveda Aburto, Diana Javiera Silva Torrez, Irina Yuyuniz Vargas Avendaño, Dafne Jailine Vidal Chicuy, Katya Francisca Villar Velásquez, Oscar Rodolfo Zamorano Donicke.



4º B

PROFESORA JEFE: Susana Barrientos Carrasco

Jeanira Nicol Alvarado Aguilar, Constanza Lisette Arriagada Toledo, Alexandra Ibania Ayán Soto, Diego André Bórquez Olate, Jacqueline Alejandra Correa Cheuquepil, Martín Enrique Curuchet Mancilla, Felipe Sebastián Flores Oyarzo, Vanesa De Lourdes Gallardo Nahuelhuén, Daisy Melissa Gallardo Pérez, Karina Andrea García Hernández, Nicolás Vicente Andrés González Castillo, Tamara Berenice Inzunza Ulloa, Nathalie Fernanda Macías Galindo, Matías Sergio Olavarría Torres, Pablo Iván Oyarzo Aguilera, Daniela Alejandra Oyarzo Oyarzo, Hailey Eillen Poyanco Ruiz, Camila Denis Quedumán Sánchez, Malcolm Andrés Ruz Santana, Alexis José Sánchez Aravena, Héctor Vicente Soto Rosas, Stefani Karina Valenzuela Garrido, Fernanda Del Carmen Vargas Véjar, Erick Francisco Velásquez Oyarzún, Francia Ximena Vidal Bórquez, Carlos Diego Nicolás Vidal Saldivia, Marcos Teodoro Lausic Rodríguez.





4º C

PROFESORA JEFE: Allyson Contreras Flores

Daniel Guillermo Abarca Cárcamo, Fernando Alexis Álvarez Talma, Nicolás Maximiliano Andrade Vidal, Sandra Valentina Arias Sudan, Sebastián Mauricio Cabrera Torrejón, Tania María Cariñanco Cárdenas, Jessica Fernanda Carvajal Camus, Cody Byron Díaz Bahamondes, Javier Alexander Díaz Márquez, Constanza Camila Inostroza Díaz, Beanca Mereline Jaquez Francisco, Katherine Patricia Lara Villegas, Francisco Javier Mancilla Marín, Rodrigo Alejandro Mancilla Navarro, Kaela Aislem Muñoz Vidal, Bárbara Belén Naín Cores, Patricio Javier Navarrete Raimilla, Gabriel Isidro Núñez Ortiz, Mikaela Alexandra Olmos Zombori, Sebastián Nicolás Oyarzo Andrade, Yaritza Alexandra Saldaña Canales, Valentina Paz Sánchez Agoni, Bárbara Belén Vega Gallardo, Hernán José Vidal Sepúlveda, Nicolás Héctor Yáñez Pérez, Matías Esteban Ramírez Riquelme, María Fernanda Ojeda Peñaloza.

4º D

PROFESORA JEFE: Erika Müller, Leslie Baeriswyl Rojas

Alejandra Isabel Arancibia Yáñez, Bárbara Isabel Araya Oyarzún, Ricardo Felipe Astudillo Muñoz, Ayelén Estefanía Barría Miranda, Rocío Del Pilar Cárdenas España, Lucas Antonio Cárdenas Pulgar, Katherine Johana Coyopae Leiva, Diego Ignacio Gallardo Andrade, Javiera Andrea Gamín Flores, Fernando David Gómez Álvarez, Iván Andrés Kuscic Aguilar, Rodrigo Esteban Llano Orellana, Stephanie Solange López Daza, Nicolás Patricio Macaya Ahumada, Carolina Daniela Paz Maldonado Huinao, Anabel Yasmin Angélica Mancilla Tenorio, Andrés Nicolás Matus De La Parra Osandón, Ignacio Andrés Mayorga Bustos, Alejandra Vallette Ortiz Delgado, Sebastián Antonio Oyarzún Alcántara, Camila Haydée Rojas Maldonado, Constanza Evelyn Saldivia Muñoz, Javiera Ignacia Siebald Gamboa, Eduardo Andrés Tapia Morales, Christopher Maximiliano Tapia Villegas, Marta Valentina Uribe Tecay, Camilo Ignacio Valdés Peña, Ángel Sebastián Polidoro Vera Altamirano, Gabriela De Lourdes Vidal Gómez.



3^oA

PROFESORA JEFE: Johana Vera Covarrubias

Paula Camila Aguilar Cáceres, Ignacio Leonel Albarrán Rojas, Gabriela Alexandra Álvarez Segovia, Gabriel José Alexis Asencio Aguilar, Marjorie Diana Barría Caro, Walter Andrés Barría Oyarzún, Darío Exequiel Caibul López, Nicole Stefany Castillo Torres, Sebastián Antonio Cuevas Muñoz, Luciana Paz Fernández Alvarado, Enya Fransheska Ferraz Campos, Diana Alejandra Flores Oyarzo, Monserrat Larissa Paloma Freire Mancilla, Katalina Inés Fuentes Lorca, Andrea Macarena Fuentes Ojeda, Dusan Andrés Gallardo Díaz, Natalia Javiera García Medel, Nicolás Alejandro Godoy Trujillo, Cristóbal Eduardo Guerra Mourguet, Daniela Soledad Guerrero Millalongo, Catalina Andrea Jaramillo Douglas, Camila Solange Jorquera Sánchez, Mathias Ignacio Leal Barrientos, Jennifer Priscila Mancilla Almonacid, Karyna Belén Menay López, Carlos Patricio Molina Valladares, Andrea Vanessa Montaña Muñoz, Camila Fernanda Montino Ponce, Camila Fernanda Núñez Escobar, Yazmín Patricia Oyarzo Cárdenas, Danae Beatriz Proinick Gallardo, Emilio Ignacio Quinchel Ojeda, Silvana Carolina Rodríguez Espinoza, Jazmín Manuela Santana Navarro, Nicolás Andrés Silva González, Francisca Nicole Ulloa Ruiz, Verónica Andrea Valderas Galindo, Daniela De Jesús Vasquez Téllez.



3^oB

PROFESORA JEFE: Marcela Alvarado Maldonado

Hillary Francisca Agustinos Risco, Camila Constanza Álvarez Silva, Víctor Alejandro Arismendis Teneb, Álvaro Nicolás Bobadilla Paredes, Javiera Angélica Castillo Escalona, Bárbara Gissella Catepillán Hernández, Javier Ignacio Contreras Cisternas, Gabriela Belén Díaz Barrientos, Bayronn Darryl Gallardo Carrillanca, Carolina Alejandra Garay Ahumada, Felipe Ignacio Godoy Donoso, Javiera Beatriz Jaña Triviño, Samantha Liz Kusch Sepúlveda, Joselin Anabel Maribel Levill Aburto, Jessie Valentina Maldonado Zapatel, Ignacio Andrés Miranda Rivas, Ignacio Osvaldo Moya Olmedo, Bárbara Andrea Ojeda Triviño, Katherine Melanie Ortega Filla, Camila Amalia Parker Contreras, Scarlet Alejandra Quedumán Sánchez, Schlomy Andrea Quedumán Sánchez, Oscar Gabriel Ríos Silva, Felipe Ignacio Ríos Torres, Camila Paz Rojas Garay, Jorge Elías Rojas Rojas, Constanza Marión Rosas Rosas, Brenda Valentina Saavedra Ojeda, Carolina Belén Sepúlveda Muñoz, María José Solís Díaz, Félix Javier Soto Maldonado, Javiera Fernanda Valverde Asencio, Jessica Daniela Velásquez Álvarez, Eliezer Natanael Vera Díaz, Vania Graciela Yáñez Valenzuela, Araceli Yrrázabal Ávalos, Nataly Maricel González Villarroel, Jeremy Isaac Guardia Gallardo.

“El Problema no son los hombres o las mujeres, es la sociedad que construimos” SEBASTIÁN ARO 2^oA



3º C

PROFESORA JEFE: Margot Núñez Cárdenas

Elizabeth Karina Anel Ruiz, Gabriel Alberto Araya Escobar, Maximiliano Patricio Astudillo Muñoz, Débora Valentina Barrientos Barrientos, Ricardo Alfredo Caibul Bello, Carlos Andrés Caileo Gallardo, Atalias Bruce Callec Sánchez, Nicolás Miguel Canto Martínez, Karla Goretty Elgueta Mayorga, Willi Ignacio Gacitúa Medina, Jaime Ignacio Gallardo Cárdenas, Cristina Belén Hernández Veli, Catalina Monserrat Hijerra Ojeda, Cristián Ignacio Huerta Asencio, Duval Andrés Martínez Hernández, Nicolette Silvana Martínez Hernández, Marilin Fabiana Mascareña Ríos, José Ignacio Muñoz Maldonado, Yessica Alejandra Olavarría Díaz, Daniel Andrés Oliva Soto, Nicole Stephani Quevedo Sequeira, Tamara Uberlinda Reinoso Soto, Sebastián Alejandro Rivera Basulto, Constanza Alejandra Rivera Rivera, Constanza Lorena Rivera Sánchez, Camila Constanza Rojas Rojas, Janell Sumara Sandoval Vásquez, Angelo José Troncoso Oyarzo, Denisse Andrea Urra Aliste, Guillermo Esteban Vera Ortega, Víctor Ignacio Verdejo Araneda, Cristóbal David Yáñez Ulloa, María Francisca Santana Arcos, Fernanda Valentina Andrea Ruiz Maldonado.

3º D

PROFESORA JEFE: Soraya Moraga Gómez

Mauro Luciano Acevedo Faúndez, Carlos Daniel Agüero Paillán, Leslie Giselle Aguirre Varas, Javiera Carolina Ahumada Lagos, Alejandra Nicole Alcarrú Galindo, Javier Alejandro Ampuero Mansilla, Thalia Alexandra Asencio Asencio, Nelson Ariel Bórquez Cifuentes, Isaías Alberto Cárdenas Aros, Ana Gabriela Cid Barrientos, Sebastián Gerardo Díaz Gutiérrez, Sarahi Noemí Escobedo Levill, Valeria Angélica Flores Ojeda, Jasna Ivette Galindo Cárdenas, Víctor Marcelo Gallardo Gallardo, Emilio Valentín Herrera Silva, Nicolás Alexis Martínez Muñoz, Jaqueline Paz Mayorga Peranchiguay, Catalina Nicole Mejías Martínez, Cristián Andrés Paredes Mansilla, Álvaro Ignacio Pineda Alvarado, Katherine Noelia Post Asencio, Martín Randall Przygodda Soto, Cristopher Braulio Andrés Robinson Vera, Catalina Andrea Sandoval Vidal, Diego Nicolás Sanzana Sánchez, Marcelo Andrés Ulloa Garay, Catalina Alejandra Vega Rivera, Gabriela Stephanie Vera Yáñez, Luciano Andrés Vial Salazar, Cintia Brenda Belén Vidal Saldivia, Brian Leonardo De Jesús Burgos Álvarez, Sebastián Ignacio Carrillo Mayorga, Fabián Ignacio Chávez Miranda.



“Nuestra sociedad es masculina y hasta que no entre en ella la mujer, no será humana”

MACARENA NEGRETE 2ªA

2°A

PROFESORA JEFE: Marta Guerrero Guineo

Javiera Francisca Ignacia Alvarado Altamirano, Aeline Camila Alvarado Moraga, Víctor Andrés Alvarado Nancul, Constanza Milene Andrade Contreras, Carla Andrea Bahamonde Aguilar, Rocío Catalina Bernales Triviño, Alejandro Sebastián Caro Hernández, Cony Francisca Castillo Rivera, Katherine Aracely Cataldo Moreno, Javiera Ignacia Cea Tapia, Thamar Jafet Flores Almendras, Cristián Javier Gallardo Navarro, Alexandra Macarena Gómez Ruiz, Felipe Andrés Luengo Muñoz, Constanza Belén Mancilla Pérez, Francisca Javiera Méndez Vera, Carolina Fernanda Mera Muñoz, Javiera Belén Mladinich Gómez, Nicolás Arturo Muñoz Labrín, Macarena Fernanda Negrete Lameles, Nathaly Constanza Oses Medina, Sebastián Ariel Peña Álvarez, Tabita Elena Quintul Sánchez, Daniel Ignacio Quintullanca Almonacid, Patricio Oneil Rivas Díaz, Jacqueline Camila Robertson Gutiérrez, Javier Alejandro Román Cárdenas, Francisco Andrés Salazar Torres, Javier Ignacio Sepúlveda Flores, Dafne Ninoska Vargas Bascuñán, Anika Alejandra Velásquez Muñoz, Sebastián Andrés Aro Mancilla, Alan Johanan Hernández Rivera.



2°B

PROFESORA JEFE: Ma. Loreto Álvarez Oyarzún

Tomas Pablo Adalicio Aguilar Salinas, Constanza Alejandra Almonacid Jara, Constanza Paz Araya Álvarez, Consuelo María Paz Arias Hernández, Macarena Ignacia Barría Toro, Nataly Estefanía Barrientos Nahuelcheo, Jorge Andrés Carrillo Barría, Pebbles Arascelly Chacón Piffaut, Ghislaine Caroline Françoise Córdova Moraga, Gabriela Ignacia Espinoza Galaz, Nicolás Ignacio Garrido Nizetich, Lynn Bryan Henríquez Pinto, Camila Fernanda Lobos Pérez, Juvicsa Aracelly Loyola Navarrete, Fernanda Andrea Marambio Carrillo, Alan Matías Miranda Maldonado, Camila Alejandra Navarro Bustamante, Olga Alicia Ojeda Aros, Constanza Belén Ojeda Triviño, Eduardo Arturo Oyaneder Ponce-Hille, Nataly Fernanda Oyarzún Pérez, Yesenia Paulette Paredes Triviño, Daniel Alejandro Pérez Díaz, María José Pinilla Navarro, Yvania Ester Poyanco Ruiz, Nayarett Geraldine Reyes Cárdenas, Isidora Daniela Román Ulloa, Brenda Salomé Sepúlveda Barría, Silvia Isabel Soto Soto, Pedro Esteban Mauricio Tecay Mansilla, Luis Felipe Vera Montenegro, Nazareth Andrea Yáñez Ulloa.

“Primero, ¡quíete tú! para que el resto te quiera y te valore de la misma forma”

CAMILA LOBOS 2°B



PROFESORA JEFE: Patricia Díaz Aguilar

Alan David Álvarez Arias, Paula Belén Barría Barría, Macarena Constanza Barría Street, Daniela Andrea Cádiz Opazo, Carolina Andrea Cárcamo Maldonado, Tamara Del Carmen Cárdenas Crisóstomo, Constanza Belén Caro Bahamonde, Jocelyn Andrea Carrillo Miranda, Carolina Paz Cataldo Méndez, Víctor Alexis Curguán Lefin, María Esperanza Espinoza Vega, Eduardo Vicente Fernández Vargas, Romina Yaskana Filcun Alarcón, Javiere Belén Henríquez Otey, Nicole Valentina Maldonado Cobi, Felipe Alejandro Mardones Álvarez, Romina Aracelly Maturana Oyarzo, Francisca Alejandra Meneses Núñez, Grisel Alejandra Miranda Fuentes, Fabián Gustavo Nieto Narváez, Francisca Monserrat Ojeda Oyarzún, Julián Ignacio Orradre Cárcamo, Macarena Alejandra Paredes Fica, Constanza Belén Quinchel Ojeda, Claudio Andrés Ramírez Correa, María Constanza Rosas Fuentes, Iván Patricio Ulloa Garay, Constanza Camila Valenzuela Hijerra, Rodrigo Sebastián Vega Arce, Constanza Belén Yáñez Arenas, Francisca Isabel Zúñiga Soto, Janina Michelle Muñoz Curguán, Boris Robinson Soto Arriagada.

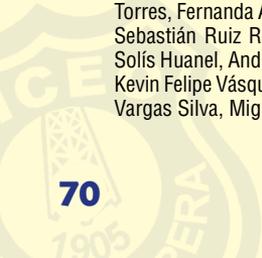


PROFESOR JEFE: Héctor Vidal Santana

Patricio Andrés Álvarez Flores, Jorge Isidro Avello Campos, Alejandra Del Carmen Barrientos Montiel, Sofía Belén Cabezas Pérez, Rocío Valentina Cariñanco Cárdenas, Loreto Andrea Carrillo Mayorga, Vania Julieta Castillo Aguilar, Nicolás Daniel de La Paz Vidal, Verónica Paz Díaz Leal, Felipe Ignacio Durán Durán, Constanza Patricia Gallardo Vergara, Fernando Nicolás Gómez Cárcamo, Katherine Paola Haro Alarcón, Nicolás Blaschenko Hernández Cerna, Emilio Andrés Hernández Vásquez, Daniela Paz Mac-Leod Raddatz, Camila Ninozka Noemí Méndez Alarcón, Duxan Armando Milostich Mancilla, Ariel Esteban Muñoz Torres, Fernanda Andrea Oyarzo Barrientos, Mario Andrés Ponce Muñoz, Israel Sebastián Ruiz Ruiz, Marco Andrés Sanhueza Alvarado, Valentina Alejandra Solís Huanel, Andrés Miguel Ángel Soto Lineros, David Alberto Vargas Platero, Kevin Felipe Vásquez Cárcamo, Valentina Belén Vásquez Núñez, Tiare Constanza Vargas Silva, Miguel Jesús Sola Gallardo.



“Quererse es la mejor manera de aceptarse” SILVIA SOTO 2ºB





PROFESORA JEFE: Cristina Álvarez Filipich

Alison Silvia Abarca Cárcamo, Carolina Andrea Barra Muñoz, Bryan Arie Brevis Núñez, Melanie Brooke Cabrera Domínguez, Mariana Valentina Cárcamo Teneb, David Alejandro Echaiz Ruiz, Diego Javier Fernández Villegas, Elías Mauricio Figueroa Vera, Catalina Danica Filipich Villagrán, Fernando Iván Gómez Levicoy, Francisco Emilio Goya Aguilar, Hugo Ignacio Gueico Fabres, Karla Nicole Guerrero Ferrada, Estefanía Alexandra Kobbert Ruiz, Camila Javiera La Paz Gómez, Karla Beatriz Martínez Muñoz, Verónica Alejandra Morales Franco, Miguel Ángel Neira Muñoz, Alexa Roxana Ovando Pérez, Germán Leonardo Oyarzo Santana, Tamara Valentina Oyarzo Urtubia, Cristóbal Javier Riquelme Pérez, Esperanza Paz Rivera Espada, Daniel Eliseo San Martín Pacheco, Melisa Samantha Mercedes Ulloa Soto, Jennifer Constanza Velásquez Dumuihual, Eduardo Christian Javier Vidal Saldivia, Carlos Beltrán Wackerling Ampuero, Edsel Alejandro Lackdar Vargas Vargas, Katherine Albertina Pérez Pérez.



PROFESORA JEFE: Águeda Rabanal Troncoso

Ian Ignacio Aguirre Varas, Francisca Javiera Ampuero Armijo, Felipe Luis Ayán Soto, Denisse Belén Bachamann Fierro, Elsa Skarlet Barriá Carvajal, Pablo Ignacio Bravo Pinto, André Martín Cancino Olivares, Marión Giselle Colhuán Oyarzo, Javier Ignacio Contreras Heisele, Roberto Felipe Gallardo Andrade, Valentina Constanza Gálvez Arias, Fernanda Jesús González Alvarado, Pablo Ignacio González Vega, Daritza Valentina Guerrero Antirre, Nicolás Ignacio Guerrero Ferrada, Erika Marión Hernández Mancilla, María José Inostroza Díaz, Sebastián Alexis Luengo Ruiz, Araceli De Jesús Mansilla Caucao, Camila Belén Mayorga Oyarzo, Yessenia Scarlett Meza Molina, Melanie Jesús Molina Gajardo, Benjamín Sebastián Morales Carmona, Constanza De Lourdes Muñoz Vargas, Alan Nicolás Peña Álvarez, María Fernanda Rosas Fuentes, Leonardo Fabián Ruiz Remolcoy, María José Salas Huerta, Jennifer Polonia Valdés Asencio, Antonella Alessandra Valverde Asencio, Sebastián Andrés Veli Monsalve, Marta Javiera Zúñiga Arancibia.

“Las diferencias entre hombres y mujeres son creadas, pero cada uno tiene un detalle y es que necesita del otro” OLGA OJEDA 2ºB



PROFESORA JEFA: Silvia Ojeda Vera

Manuel Ignacio Ahumada Alarcón, Rocío Anahí Almonacid González, Felipe Andrés Ernesto Alvarado Andrade, Tiara Andrea Antipa Díaz, Javiere Ignacia Arroyo Garrido, José Ignacio Daniel Barría Oyarzún, Emilia Fernanda Cabezas Candia, Aymara Catalina Cabezas Soto-Aguilar, Karen Patricia Cárcamo Avenaño, Francisca Natalia Carrasco Pérez, Paula Fabiola Contreras Araneda, Vinka Ivannova Cristinich Escobar, Raquel Isabel Curuchet Mancilla, Manuel Alejandro Galindo Agurto, Jodie Charlotte Gallardo Vera, Alexandra Del Carmen Martínez Aguilar, Karina Paz Henríquez Arriagada, Jessenia Stephania Larrea Mell, Evelyn Carolina Monjes Aliaga, Damaris Anahí Moreno Solano, Morgan Brahian Muñoz Ruiz, Valeria Aylene Ojeda Bahamonde, David Nicolás Oyarzo Urtubia, Jorge Daniel Pérez Álvarez, Valentina Alejandra Pulgar García, Matías Alejandro Soto Miranda, Camila Fernanda Tapia Barrios, Karla Paulina Valderas Galindo, José Ismael Villegas Ojeda, Kevin Alexei Yagello Raín, Fernanda Josefa Paz Belén Lepín Soler, Damary Crista Noemí Burgos Ríos.



PROFESORA JEFA: Ruth Oliarte Ojeda

Nancy Claudia Aburto Luengo, Bryan Misael Acuña Cisternas, Gabriel Enrique Aguilar Soto, Lukas Matías Aguirre Navarro, Aracely Fabiola Álvarez Garay, Esteban Elías Álvarez Miranda, Raiza Montserrat Andrade Rojas, Beatriz Elizabeth Andrade Velásquez, Patricio Javier Caguán Mellado, Karla Francisca Cárdenas Cárdenas, Daniel Alejandro Cárdenas Mansilla, Nicole Francisca Cárdenas Ruiz, Kevin Ignacio Cari Ojeda, Rocío Belén Colivoro Catepillán, Alejandro Esteban Díaz Naimán, Alan Alberto Gallardo Peralta, Nicolás Enrique Gómez Asencio, Bastihan Santiago Enrique Gutiérrez Vargas, Ihsahn Damián Hernández Campos, Catalina Elena Mansilla Valenzuela, Nicolás Andrés Martínez Matiacha, Nicolás Enrique Mayorga Narváez, Sophia Yasmín Iris Modesto Silva, Daniel Orlando Montañares Vallejos, Bruno Rolando Montecinos Velásquez, Nathalia Victoria Oyarzo Aguilera, Belén Maritza Ruiz Sánchez, Diego Francisco Suárez Almonacid, Diego Alfonso Torres Nancuante, Maximiliano Esteban De Jesús Varela Contreras, Leslie Carolina Vera Freire.





PROFESORA JEFA: Ma. Cristina Ojeda Soto

Constanza Nicol Aguilar Manríquez, Jocelyn Alejandra Ampuero Ávila, Jacqueline Andrea Ampuero Quintullanca, Nicolás Arturo Bahamondes Contreras, Nicolás Francisco Daniel Barría Aguilar, Mathias Nicolás Barría Cárdenas, Javiera Mari-sol Cárdenas Navarro, Katerinne Valeska Caro Teca, Luz Clara Caucao García, Ángel Andrés Concha Águila, Marjorie Javiera Belén Díaz Miranda, Nicolás Javier Díaz Vargas, Belén Andrea Fernández Uribe, Manuel Andrés Galindo Hernández, Vicente Andrés Gallardo Aguilar, Maira Ayelén Gallardo Gallardo, Vicente Javier Gómez Troncoso, Francisco Andrés Gutiérrez Pinilla, Christofer Alejandro Hidalgo Pino, Javiera Josefina Mansilla Olivera, Laura Andrea Muñoz Martínez, Mayra Soledad Muñoz Martínez, Bárbara Constanza Vanessa Oliva Guerrero, Sofía Ariel Salazar Sánchez, Francesca Sophia Villarroel Nahuelhuén, Llovisna Eliana Villegas Bárcenas, Eliezer Andrés Zúñiga Nanjari, Daniela Ignacia García Núñez, Constanza Camila Garcia Argel, Karla Danniella Zapata Ávalos, Luisa Javiera Poblete Rebolledo, Katterine Valentina Aguilar Norambuena.



PROFESOR JEFE: Jorge Beattie Ojeda

Solange Camila Ampuero Merkle, Viviana Elizabeth Barra Muñoz, Akin Rodrigo Barría Guerra, Dilan Brayan Daniel Cárdenas Cortés, Catalina Andrea Carvajal Sepúlveda, Cristián Nicolás Collao Collao, Gustavo Bastián Díaz Ballesteros, Daniel Alberto Gallardo González, Ignacio Cristián Antonio Gálvez Ojeda, Francisca Victoria Igor Díaz, Eloy Andrés Lara Andrade, Karla Paola Leiva Ortega, Nicol Esmeralda Llauquén Barría, Camila Andrea Maldonado Rosemberg, Pilar Fernanda Mansilla Alvarado, Raúl Amaru Martínez Oyarzún, Franciska Daniella Moreno Salazar, Viviana Skarlet Moreno Salazar, Teresa Jeanette Navarrete Raimilla, Natalia Javiera Oyarzo Bahamonde, Javiera Francisca Oyarzo Navarro, Ivo Maximiliano Oyarzún Godoy, Estefanía Nicol Pérez Igor, Matías Roberto Rozas Subiabre, Jessica Andrea Ruiz Aguilar, Matías Bastián Ruiz Barría, Francisco Javier Salgado Beltrán, Marcela Ximena Skaric Cárcamo, Álvaro Ignacio Tapia Gárate, Melanie Elionor Toledo Criado, Cristóbal Alonso Triviño González, Matías Isaac Vidal Mancilla, Natalia De La Luz Hernández Hernández Kevin David Jara Morales.

“No por aparentar menos significa que no podemos dar más” KARLA GUERRERO 2ºE



8^o A

PROFESORA JEFE: Ana María Oyarzún Oyarzún.

Vania Carolina Acevedo Faúndez, Francisco Antonio Aguilar Talma, Simonei Andrea Ahumada Alarcón, Fabián David Alarcón Beroiz, Rebecca Carol Alcaíno Abarca, Catalina Nicole Almonacid Almonacid, Giuliana Soledad Altamirano Méndez, Diego Manuel Alejandro Asencio Aguilar, Paulina Fernanda Asencio Ovando, César Ignacio Barra Reyes, Paz Del Carmen Bravo Agurto, Diego Alfonso Burgos Morales, Javiera Candelaria Cárdenas Crisóstomo, Krishna Francisca Caro Bahamonde, Dana Scarlett Chiguay Epuleo, Daniella Francisca Alejandra Escobar Cárcamo, Mauro Isaac Figueroa Vera, Camilo Andrés García Vargas, Camila Daniela Gómez García, Ignacio Damián Mardones Álvarez, Bexabell Esperanza Marín Alvarado, Andrea Paz Márquez Legüe, Marcela Fernanda Menay López, Fernanda Javiera Navarro Navarro, Sebastián Alberto Javier Oyarzún Oyarzún, Constanza Monserrat Sandoval Arismendi, Scarlett Alejandra Sofía Sanhueza Vera, Cristóbal Sebastián Saravia Villegas, Miguel Ángel Sepúlveda Riffo, Alexia Constanza Torres Cambiaso, Camila Andrea Valdés Barrientos, Fabiola Elizabeth Vargas Sánchez, Katia Andrea Vásquez Vidal, Sebastián Ignacio Yáñez Bravo, Diego Ignacio Zúñiga Vargas, Valentina Noemí Bustamante Aguilar.

8^o B

PROFESOR JEFE: Marcos Salinas Valenzuela

Nicolás Alonso Aguilar Cáceres, Leandro Emanuel Andrade Aguilar, Jennifer Solange Barría Aguilar, Nicolás Alejandro Bórquez Tecay, Felipe Eduardo Candia Atenas, Alejandro Alonso Castillo Rebolledo, Nicolás Ignacio Colín Cárdenas, Makarena Andrea Contreras Aranceda, William Leonardo Del Río Silva, Francisca Verónica Femenías Bórquez, Camila Andrea Fuica Castro, Loreto Paola Gallardo Barría, Victoria Andrea Garrido Ojeda, Vania Soledad González Silva, Catherine Lucero González Soto, Nicolás Vicente Hidalgo Vargas, Yanira Yamilett Juárez Aguilar, Bastián Andrés Larenas Lepe, Constanza Nicole Mansilla Cuyul, Dafne Eskarlet Navarro Yáñez, Antonia Fernanda Obilinovic Peric, Damián Esteban Painén Díaz, Fernanda Belén Quinchamán Alarcón, Fernanda Belén Roa Díaz, Pía Aimara Isis Santana Águila, Pía Monserrat Sepúlveda Flores, Milena Paz Toro Alvarado, Noemí Fernanda Velásquez Barría, César Antonio Velásquez Gallardo, Valerie Milett Villegas Verategua, Elizabeth Helen Dennett Sanhueza, Verónica Isabel Paterlini, Nataly Verónica Ventura Calderón, Yari Ilse Monserrat Aguilar Mansilla.



8°C

PROFESORA JEFE: Bárbara Salas Jeria

Ignacio Manuel Alarcón Riquelme, Alexandra Leslibeth Alvarado Cárdenas, Diego Alexander Ampuero Mansilla, Eduardo Fernando Andrade Oyarzo, Alanis Natacha Bonacich Curiñán, Inti Leonardo Cabezas Soto-Aguilar, Soledad Hekoa Carvajal Oviedo, Ignacio Alfredo Castillo Figueroa, Gabriela Paz Fernández Vargas, Patricia Denisse Fica Irquen, Stefania Gisell Flores Ojeda, Julio Andrés Gallardo Villegas, María José González Ojeda, Daniela Alejandra González Silva, Rafael Ignacio Huerta Mancilla, Katia Alejandra Huilquiruca Barria, Catalina Andrea López Arias, Francisco Javier Melehuechún Macías, Sergio Daniel Méndez Alarcón, Andrea Nicolett Navarrete Avedaño, Matxalen Alexa Parra Calderón, Jasmín Arleth Prieto Guaique, Kathleen Abigail Rebolledo Delgado, Alexandra Bethzabé Sánchez Dagnino, Catalina Andrea Sánchez Muñoz, Nayareth Darleen Sarmiento Arratia, Manuel Enrique Alejandro Velásquez Díaz, Nicole Alejandra Villegas Yáñez, Alonso Nicolás Palma Araya, María Jesús Bonilla Cárcamo, Kiara Alejandra Marcela López Espinoza, Issela Solange Angulo Uribe, Karen Betsua Montiel Ruiz, Cristopher Greg Gamonal Arcapido.



7°A

PROFESORA JEFE: Mónica Romero Ibarra

Giovanni Jonathan Aguilar Valderas, Paulina Andrea Alvarado Almonacid, Martín Sebastián Álvarez Garrido, Javier David Barría Hernández, Carolina Paz Canessa Álvarez, Paulina Andrea Cataldo Méndez, Victoria Beatriz Catriao Miranda, Raúl Ignacio Cuevas Muñoz, Daniela Paz Fernández Uribe, Luis Alberto Flores Ojeda, Héctor Andrés Guerrero Ferrada, Javiera Constanza Hernández Vargas, Gonzalo Eduardo Latorre Carrasco, Javiera Fernanda Monsalve Arismendi, Vicente Fernando Olmos Zombori, Paulette Ivanna Paredes Raddatz, Pamela Andrea Pino Alfaro, Cristóbal Alonso Riquelme Contreras, Sebastián Andrés Rojas Manríquez, Diego René Santana Aguilar, Ignacio Sebastián Gabriel Sepúlveda Aburto, Tamara Jacqueline Sepúlveda Riffo, Nicole Milena Toledo Criado, José Adolfo Velásquez Barría, Gerardo Vidal Vidal, Tammy Alejandra Flores Ramírez, Mariela Fernanda Pérez Álvarez, Paula Constanza Velásquez Martínez, Scarlet Constanza Galindo Torres, Jazmín Alejandra Raimilla Soto.



“Si dañas el medio ambiente, te dañas a ti” RAÚL CUEVAS 7ºA

7° B

PROFESORA JEFE: Tamara González Ancar

Camila Fernanda Águila Maichil, Nelson Félix Aicón Antigua, Luis Ariel Alvarado Andrade, Fabrizio Israel Andrade Rojas, Ivanna Lobelia Del Rosario Barría Campos, Rodrigo Andrés Barría Carvajal, Brenda Aldahana Cañas Cárdenas, Roberto Carlos Omar Cid Núñez, Ignacio Bastián Coihuín Guerrero, Bárbara Denisse Contreras Uribe, Ricardo Franco González Barría, Erick Felipe Maldonado Donicke, Jubitzá Nicole Medina Cárdenas, Sebastián Ignacio Montaner Ule, Valentina Soledad Pulgar Flores, Ángel Constanza Pulgar García, Pía Sabina Soto Rosas, Nicolás Fernando Torres Mayorga, Constanza Paz Vásquez Vidal, Brayan Rodrigo Venegas Vargas, Andy Alejandro Vidal Chicuy, Fabián Ignacio Villegas Vera, Yulisa Andrea Yáñez Mayorga, Thiare Belén Zúñiga Catepillán, Paolo Manuel Barraza Navarro, Yulissa Fernanda Saldivia Barría, Sandra Luliza Angulo Uribe, Bárbara Ignacia Salinas Quinchamán, Vicente Maximiliano Zúñiga Leiva, Mariella Maziglia Carimán Marzi.



**INSTITUTO
BRITÁNICO**
TBI CL004®



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment

Authorized Centre

Admisión 2015

Cursos especiales para niños y jóvenes
(120 HRS. DE CLASES)

Fono: 61 2229459 informaciones@britishinstitute.cl

El costo incluye Certificación Internacional de la Universidad de Cambridge

20%

**DE DESCUENTO
EN HORARIO VALLE
DE 14:30 A 16:30 HRS.
MODALIDAD GRUPAL**



Liceanos con mérito

Un alumno liceano debe tener un sentido positivo de la vida, valorarse a sí mismo, a los demás y a su entorno, además de poseer un nivel de conocimientos y habilidades suficientes para desenvolverse en la vida, con respeto, solidaridad, responsabilidad, actitud crítica que se identifique con su liceo.



Paulina Cataldo Méndez 7ªA



Brenda Cañas Cárdenas 7ºB



Ignacio Mardones Álvarez 8ªA



Camila Fuica Castro 8ºB



Andrea Navarrete Avendaño 8ºC



Sebastián Veli Monsalve 1ªA



Camila Tapia Barrios 1ºB



Daniel Montanares Vallejos 1ºC



Eliezer Zúñiga Nanjari 1ºD



Catalina Carvajal Sepúlveda 1ºE



Katherine Cataldo Moreno 2ªA



Javiera Mladinich Gómez 2ªA



Constanza Almonacid Jara 2ºB



Paula Barría Barría 2ºC



Andrés Soto Lineros 2ºD



Elías Figueroa Vera 2ºE



Carlos Wackerling Ampuero 2ºE



Katalina Fuentes Lorca 3ªA



Gabriela Díaz Barrientos 3ºB



Felipe Godoy Donoso 3ºB



Daniel Oliva Soto 3ºC



Cristopher Robinson Vera 3ºD



Yesenia Portorreal Peralta 4ªA



Hailey Poyanco Ruiz 4ºB



Carlos Vidal Saldivia 4ºB



Diego Gallardo Andrade 4ºD



Javiera Siebald Gamboa 4ºD





100 %
Asistencia

SÉPTIMOS

PARADOCENTE: Blanca Andrade

Fila 1. Ignacio Sebastián Gabriel Sepúlveda Aburto, José Adolfo Velásquez Barría, Martín Sebastián Álvarez Garrido, Daniela Paz Fernández Uribe, Héctor Andrés Guerrero Ferrada, Vicente Fernando Olmos Zombori, Tamara Jacqueline Sepúlveda Riffo.

Fila 2. Camila Fernanda Águila Maichil, Rodrigo Andrés Barría Carvajal, Roberto Carlos Omar Cid Núñez, Andy Alejandro Vidal Chicuy, Vicente Maximiliano Zúñiga Leiva, Mariella Maziglia Carimán Marzi, Nelson Félix Aicón Antigual.

Fila 3. Brenda Aldahana Cañas Cárdenas, Ángel Constanza Pulgar García, Brayan Rodrigo Venegas Vargas, Valentina Soledad Pulgar Flores, Yulissa Fernanda Saldivia Barría.

Responsabilidad
Constancia



OCTAVOS

PARADOCENTE: José Álvarez

Fila 1. Sebastián Alberto Javier Oyarzún Oyarzún, Cristóbal Sebastián Saravia Villegas, Andrea Nicolett Navarrete Avendaño, Inti Leonardo Cabezas Soto Aguilar.

Fila 2. Nicolás Alejandro Bórquez Tecay, Loreto Paola Gallardo Barría, Nicolás Alonso Aguilar Cáceres.

Compromiso



PRIMEROS MEDIOS

PARADOCENTES: Blanca Andrade y Claudio Morales Castro

Fila 1. Pablo Ignacio González Vega, Fernanda Jesús González Alvarado, Leonardo Fabián Ruiz Remolcoy, Benjamín Sebastián Enrique Gutiérrez Vargas, Maximiliano Mansilla Caucao, Ian Ignacio Aguirre Varas, Roberto Felipe Gallardo Andrade, Javier Ignacio Contreras Heisele, Daritza Valentina Guerrero Antirre.

Fila 2. Bruno Rolando Montecinos Velásquez, Raiza Montserrat Andrade Rojas, Leslie Carolina Vera Freire, Rocío Belén Colivoro Catepillán, Kevin Ignacio Cari Ojeda, Bastihan Santiago Enrique Gutiérrez Vargas, Maximiliano Varela Contreras, Sebastián Alexis Luengo Ruiz.

Fila 3. Valentina Alejandra Pulgar García, Camila Fernanda Tapia Barrios, Morgan Brahian Muñoz Ruiz, Evelyn Carolina Monjes Aliaga, Catalina Andrea Carvajal Sepúlveda, Estefanía Nicol Pérez Igor, Gustavo Bastián Díaz Ballesteros, Álvaro Ignacio Tapia Gárate, Matías Roberto Rozas Subiabre.

Fila 4. Eliezer Andrés Zúñiga Nanjari, Maira Ayelén Gallardo Gallardo, Nicolás Javier Díaz Vargas, Marjorie Javiere Belén Díaz Miranda, Ángel Andrés Concha Águila.

100% Asistencia



SEGUNDOS MEDIOS

PARADOCENTES: Gloria Toro y Javier Barría

Fila 1. Nicolás Arturo Muñoz Labrín, Javiara Ignacia Cea Tapia, Tomaspablo Adalicio Aguilar Salinas, Gabriela Ignacia Espinoza Galaz, Eduardo Arturo Oyaneder Ponce-Hille, Constanza Alejandra Almonacid Jara.

Fila 2. Felipe Alejandro Mardones Álvarez, Iván Patricio Ulloa Garay, María Esperanza Espinoza Vega, Tamara Del Carmen Cárdenas Crisóstomo.

Fila 3. Ariel Esteban Muñoz Torres, Melanie Brooke Cabrera Domínguez, Melissa Samantha Mercedes Ulloa Soto, Karla Guerrero Ferrada, Catalina Danica Filipich Villagrán.



TERCEROS MEDIOS

PARADOCENTE: Patricio Águila

Fila 1. Felipe Ignacio Ríos Torres, Jennifer Priscila Mancilla Almonacid, Gabriela Alexandra Álvarez Segovia, Camila Paz Rojas Garay, Schlomy Andrea Quedumán Sánchez, Felipe Ignacio Godoy Donoso.

Fila 2. Atalias Bruce Callec Sánchez, María Francisca Santana Arcos, Nicolás Miguel Canto Martínez, Débora Valentina Barrientos Barrientos, Víctor Ignacio Verdejo Araneda.

Fila 3. Fabián Ignacio Chávez Miranda, Javiara Carolina Ahumada Lagos, Alejandra Nicole Alcarru Galindo, Leslie Giselle Aguirre Varas, Nelson Ariel Bórquez Cifuentes.

Esfuerzo

Exito escolar

TALENTOS Liceanos



Martín Álvarez
7ªA



Valentina Pulgar
7ªB



Giuliana Altamirano
8ªA



Camilo García
8ªA



Alejandro Castillo
8ªB



Alonso Palma
8ªC



Matxalen Parra
8ªC



Catalina Sánchez
8ªC



Sebastián Yáñez
8ªC



Felipe Ayán
1ªA



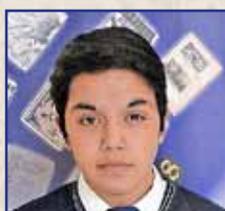
Rocío Almonacid
1ªB



Araceli Álvarez
1ªC



Raiza Andrade
1ªC



Alan Gallardo
1ªC



Bruno Montecinos
1ªC



Diego Torres
1ªC



Jocelyn Ampuero
1ªD



Belén Fernández
1ªD



Christofer Hidalgo
1ªD



Laura Muñoz
1ªD



Mayra Muñoz
1ªD



Eliezer Zúñiga
1ªD



Franciska Moreno
1ªE



Viviana Moreno
1ªE



Paula Barría
2ªC

TALENTOS Liceanos



Constanza Caro
2°C



Víctor Curguán
2°C



Julián Orradre
2°C



Nicole Maldonado
2°C



Catalina Filipich
2°E



Carolina Garay
3°B



Felipe Godoy
3°B



Ignacio Miranda
3°B



Ignacio Moya
3°B



Bárbara Ojeda
3°B



Camila Parker
3°B



Constanza Rosas
3°B



Jorge Rojas
3°B



Nicolás Canto
3°C



Cristina Hernández
3°C



Marilin Mascareña
3°C



Nayareth Pino
4°A



Felipe Flores
4°B



Nicolás González
4°B



Héctor Soto
4°B

Desarrollar habilidades y destrezas de diversa índole musical, deportiva, sociales nos permite un desarrollo integral como persona logrando insertarse en la sociedad con éxito



DANIEL GUILLERMO ABARCA CÁRCAMO
Gracias a toda la comunidad del establecimiento, por la educación y convivencia integrada.



JESSICA FERNANDA CARVAJAL CAMUS
*Son varios años en este liceo y puedo decir que no sólo fue estudio, porque igual tuve buenos momentos, encontré personas y amigos que nunca olvidaré, además de experiencias que creo que jamás volveré a vivir.
 Dejar este liceo no es fácil, pero es un paso que hay que dar, agradezco a todos los profesores que de alguna manera fueron un gran apoyo.*



PATRICIO JAVIER NAVARRETE RAIMILLA
En primer lugar, agradecer a mis compañeros por el apoyo y la buena onda en el tiempo que estuve en el establecimiento, y a la comunidad docente del liceo por la paciencia y la ayuda que nos fue entregada. ¡GRACIAS!



KAELA AISLEM MUÑOZ VIDAL
Un afectuoso saludo a los profesores, que siempre han estado con nosotros, enseñándonos y dándonos consejos sobre lo que nos tocará vivir en el futuro. En especial, a la profesora Patricia Díaz, que me llenó de conocimientos y ayuda para mis decisiones.



BEANCA MERELINE JAQUEZ FRANCISCO
Agradecer al liceo, los profesores y mis compañeros por la aceptación. Pero agradecer sobre todo a los profesores que día tras día nos guían para que nos esforcemos y también porque nos orientan sobre el mundo que nos espera una vez terminada esta etapa. Una vez más gracias por lo aprendido y la experiencia vivida.



SANDRA ARIAS SUDAN
Agradecer a profesores, paradocentes, auxiliares por estos años en los que estuve en el liceo, agradecer por todo el tiempo y cariño dedicado.



CODY BYRON DÍAZ BAHAMONDES
En el paso por este liceo aprendí a conocer todo tipo de gente, tanto simpática como desagradable, sin embargo, jamás olvidaré los buenos momentos con mis compañeros y el apoyo que me ofreció mi curso.



SEBASTIÁN NICOLÁS OYARZO ANDRADE
En mi paso por el liceo lo pasé demasiado bien, conocí buenas personas que hicieron que estos años sean agradables. También agradecer a algunos funcionarios del liceo en especial al Señor Cumin, que es un ejemplo a seguir. ¡GRANDE SEÑOR CUMIN!

Vuela alto... abre tu corazón...nunca dejes de soñar...!!!



**FERNANDO
ALEXIS ÁLVAREZ
TALMA**

Agradezco a los profesores por los conocimientos entregados, y al liceo por darme la oportunidad de crecer, conocer personas y vivir buenos momentos.



**HERNÁN JOSÉ
VIDAL
SEPÚLVEDA**

Agradecido de los momentos vividos durante mi estancia en el liceo; de los profesores que se dieron el tiempo de enseñar de verdad y no sólo de entregar materia; de los espacios y oportunidades dadas por la música y a quienes supieron apreciarla.



**JAVIER
ALEXANDER DÍAZ
MÁRQUEZ**

En los cuatro años que estuve, el liceo me entregó varios valores con los cuales me pude formar mejor como persona. Además, de recuerdos y amistades que no olvidaré.



**TANIA MARÍA
CARIÑANCO
CÁRDENAS**

Gracias a este liceo por darme las herramientas para surgir y desempeñarme como una mejor persona.



**MIKAELA
ALEXANDRA
OLMOS ZOMBORI**

El liceo ha sido un hogar y he conocido una gran familia. Me ha entregado experiencias y todas las herramientas para mi desarrollo.



**BÁRBARA BELÉN
VEGA GALLARDO**

Mi estadía en el liceo fue agradable. Gracias a profesores y auxiliares como a mi curso y compañeros por el buen ambiente de cuarto medio.



**MARÍA
FERNANDA
OJEDA
PEÑALOZA**

Conocí personas muy lindas que se han convertido en muy buenos amigos. He pasado muy buenos momentos aquí. Agradecida de los profesores, quienes han hecho una notable diferencia en mi vida como alumna que ha tenido la experiencia de haber pasado por otros colegios. Aunque llegué tarde y alcancé a compartir poco, agradezco cada momento.



**YARITZA
ALEXANDRA
SALDAÑA
CANALES**

En el tiempo que he pasado en este liceo aprendí a conocer amigos, compartir, organizar, y creer que el largo camino que se viene será muy bueno, dadas las herramientas que en el Liceo "Luis A. Barrera" me han entregado. ¡MUCHAS GRACIAS!

"El futuro no pertenece a quienes saben esperar, sino a quienes saben prepararse"
Pedro Manero

Un estilo
diferente...



LA TABLA

R E S T O B A R

Karaoke
Música en vivo

BULNES ESQ. MAIPÚ



4°C



**RODRIGO
ALEJANDRO
MANCILLA
NAVARRO**
*Lo mejor de estos
cuatro años fue
conocer varios
amigos, los que sin
duda perdurarán en
el tiempo. Agradecer
a varios profesores
por su simpatía y
disposición.*



**VALENTINA PAZ
SÁNCHEZ AGONI**
*En mi corto paso
por este liceo, me he
llevado una grata
experiencia y recuerdos
muy lindos de cada
uno de los integrantes
de esta gran familia.
Gracias por todo
y especialmente
por recibirme tan
cariñosamente.*



**NICOLÁS
MAXIMILIANO
ANDRADE VIDAL**
*Fue buena mi
estadía en este liceo,
ya que conocí a
grandes personas,
entre profesores y
compañeros de curso.
También me sentí
muy cómodo en este
establecimiento. Me
siento agradecido, ya
que gran parte de mi
tiempo lo pasé aquí
junto a ustedes.*



**FRANCISCO
JAVIER MANCILLA
MARÍN**
*Agradezco a todos los
profesores, parado-
centes y funcionarios
por lo amables que
han sido a lo largo de
estos cuatro años y por
todo lo que me han
enseñado.*

*“El futuro pertenece a los que creen en la belleza de sus sueños”
Eleanor Roosevelt*

**BÁRBARA ARAYA**

Gracias al liceo he aprendido a convivir y me ha aconsejado para que el día de mañana sea una profesional

**LUCAS CÁRDENAS**

Hola, estoy feliz de haber estado en este liceo, fueron 3 años con mucha experiencia que no se olvidarán, desde las mejores cosas a las peores, estoy feliz de haber pasado por el Liceo "Luis Alberto Barrera".

**DIEGO GALLARDO**

Solamente quiero agradecerles por aceptarme en su comunidad, he logrado hacer muchas cosas, con mis respectivos errores y triunfos, como cualquier persona. Esperar que les vaya bien a todos los alumnos y a los profesores en el futuro, y que siga creciendo este establecimiento.

**STEPHANIE LÓPEZ**

De todo corazón le agradezco a cada profesor y compañero y amigo, porque me han ayudado a formarme como persona para bien.

**ALEJANDRA ORTIZ**

Al llegar aquí me sentí rápidamente acogida por mis profesores y compañeros y les agradezco con todo mi corazón eso ya que sin ese apoyo que tanto necesitaba, no me hubiera sentido igual.

**JAVIERA SIEBALD**

Si pudiera describir a mi liceo lo describiría como acogedor, viable y favorable para la educación... Es así como se terminó este ciclo y en mi corazón quedarán los más hermosos recuerdos de este paso versátil por el liceo.

**CAMILA ROJAS**

En estos cuatro años que estudié en este liceo, debo decir que encontré grandes amigos. Agradezco a cada uno de mis profesores que me apoyaron en estos cuatro años y en especial a mi Profe Jefe Erika Müller, la cual nos llevó adelante como curso.

**GABRIELA VIDAL**

Me llevo muchos recuerdos lindos del liceo y sin duda lo recomendaría a todos.

**MARTA URIBE**

En estos tres años que estuve en el liceo conocí grandes amigos que nunca olvidaré.

"Todos nuestros sueños se pueden volver realidad si tenemos el coraje de perseguirlos"
Walt Disney

Eres rayo que ilumina..

Ganadores XXI Festival Folclórico Estudiantil en la Patagonia



Los alumnos Brenda Saavedra, Catalina Mejías, Valentina Solís, Gricel Miranda, Paula Barría, Esteban Álvarez y Francisco Goya, logran Primer Lugar con la canción inédita "Mi patria... Mi tierra", la cual le brinda la oportunidad de presentarse como show en el XXIV Festival Folclórico en la Patagonia.

Festival del Video Clip Estudiantil Magallánico 1er. lugar regional



Javiera Ahumada, Sarahi Escobedo, Alejandra Alcarrú 3ºD.

Concurso de Arte Conaf



Catalina Andrea Sánchez Muñoz 8ºC Primer Lugar (Regional).
Alejandro Alonso Castillo Rebolledo 8ºB Segundo Lugar.

Proyecto Tveduc 2º lugar Proyecto Corfo

Antonia Obilinovic, William Del Río, Camila Fuica, Alejandro Castillo, Elizabeth Dennett.



Festival Domingo Savio Segundo Lugar



Roberto Cid, Valentina Pulgar, César Velásquez, Andrea Navarrete, Catalina López.



Primer Campeonato Copa Escuela Municipal de Taekwondo segundo lugar como equipo.



Festival San Gregorio, 1er. lugar, Mejor intérprete

César Antonio Velásquez Gallardo 8ºB.



Primer Lugar Festival Folclórico Estudiantil Copihuin de Loncoche

Brenda Saavedra, Grisel Miranda, Esteban Álvarez, Valentina Solís, Catalina Mejías.



2º lugar Campeonato Femenino Futsal INSUCO

Javiera Oyarzo, Melany Toledo, Daniela Escobar, Pilar Mansilla, Nathalia Oyarzo, Aracely Álvarez, Constanza Caro, Krishna Caro, Viviana Barra, Carolina Barra, Macarena Negrete, Marión Colhuán Oyarzo, Bárbara Oliva, Nayareth Reyes, Constanza Andrade y Karla Martínez.



Primer Lugar Nacional Zona Sur Enseñanza Media

Colegio de Ingenieros Forestales "Vivamos sin Incendios Forestales" Thalia Alexandra Asencio 3ºD.



Concurso pictórico Estampas Chilenas

Valentina Soledad Pulgar Flores 7ºB. Un Meritorio 2º Lugar.



Primer concurso de pintura escolar "Punta Arenas Pinta su Mar"

Organizado por la Empresa Globalpesca Spa, en la Categoría Enseñanza Media. Martín Randall Przygodda Soto 3ºD.

Recopilación y archivo digital de los mensuarios y anuarios de la Revista "Germinal"

**Editados desde 1928 a 2013,
Iniciativa del Centro de
Ex Alumnos y Amigos del
Liceo "Luis Alberto Barrera"**

Distinguidos asistentes a esta significativa velada para la comunidad liceana y Punta Arenas, como es la entrega oficial del proyecto "archivo digital de la revista Germinal", que se efectuó en lo que va transcurrido del año, lográndose digitalizar 72 revistas de un total de 100 publicadas, que constituyó un esfuerzo de la directiva del Centro y amigos del Liceo L.A. Barrera, con la estrecha colaboración del profesional informático Claudio Ulloa. Debemos agradecer a todas las personas que contribuyeron en colaborar con la ampliación de ediciones faltantes, que permitieron aunar esfuerzos e integrar a más personas a este trabajo.

Bueno en virtud de este proyecto contamos con una excelente colección en formato digital, disponible para toda la comunidad liceana y público en general.

Se dispone de una vasta información almacenada donde destacan diversas formas de expresión literaria, habiendo sido los inicios de aventajados autores que posteriormente tuvieron trascendencia en las letras nacionales, páginas científicas, artículos sobre el desarrollo industrial de la zona, artículos en idioma extranjero, pensamiento y metodología de enseñanza de destacados profesores que ejercieron en el establecimiento. Siendo sin duda un medio de apoyo en lo académico para la enseñanza y la expresión de las inquietudes y creatividad de los estudiantes en el plano cultural, científico y deportivo, volcándose en la creación de diversas actividades extra escolares como la academia literaria, club de ciencias, conformación del grupo de teatro, la estudiantina, la brigada de excursionismo del profesor Gromsch, entre otras diversas actividades que retroalimentaron la Revista "Germinal"

Y por supuesto, un registro histórico de todas las generaciones de estudiantes y profesorado que han pasado por sus aulas y que han escrito la historia de nuestro querido Liceo, y que está inserto en la historia y desarrollo de Magallanes.

Lo más importante es que hoy hacemos entrega oficial del resultado del proyecto con la noticia que desde este momento la colección GERMINAL casi en su totalidad se encuentra disponible en la página WEB del Liceo, para lo cual



**Don Humberto Hurtado
Presidente Centro de
Ex Alumnos y
Amigos del Liceo
"Luis Alberto Barrera"**

sólo basta registrarse y poder acceder y disfrutar de ella, para lo cual colaboramos como Centro de Ex Alumnos en dejar una página con capacidad ilimitada de almacenamiento para seguir completando la colección y para todas las actividades que el Liceo requiera.

Y como corolario quiero reactivar el mensaje del abogado José Gómez Gazzano y ex alumno que expresó en un editorial del año 1930: "¡Muchachos! No dejéis nunca que a esta revista que jamás ha carecido de vuestro cálido afecto, le falte el sol de vuestro entusiasmo porque entonces se marchitará como las flores; animada siempre con la música que a raudales fluye de vuestros espíritus entonces Germinal seguirá siendo como un jardín de flores blancas, irradiando una majestuosidad inconfundible".

Sólo resta entonces, disfrutar de la colección y sacarle el debido provecho.

**Discurso de entrega de Archivo Digital,
Revista "Germinal"
Don Humberto Hurtado
Presidente Centro de Ex Alumnos y
Amigos del Liceo "Luis Alberto Barrera"**





Proyecto:
Archivo Digital
Revista Germinal

Agencia Cultural ... desde 1928

CENTRO DE EX ALUMNOS Y AMIGOS
 LICEO LUIS ALBERTO BARRERA

Punta Arenas, Julio de 2014

Agradecimientos

PROFESORA RESPONSABLE:

Ma. Cristina Ojeda Soto

ACLE PATRIMONIO

LICEANO:

Catalina Carvajal 1ºE
 Natalia Oyarzo 1ºE
 Nicole Quevedo 3º C
 Karla Elgueta 3ºC
 Carlos Wackerling 2ºE
 Diego Fernández 2ºE
 Elías Figueroa 2ºE

Acle Periodismo:

Jocelyn Ampuero Ávila 1ºD
 Daniela García Núñez 1ºD
 Javiera Mansilla Olivera 1ºD
 Karla Zapata Ávalos 1ºD
 Catalina Carvajal Sepúlveda 1ºE
 Natalia Oyarzo Bahamonde 1ºE
 Paula Barría Barría 2ºC

Colaboradores:

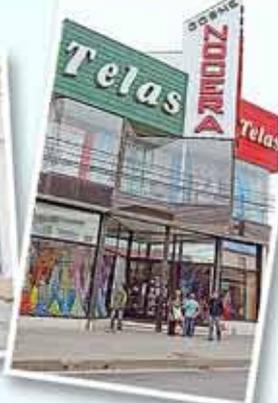
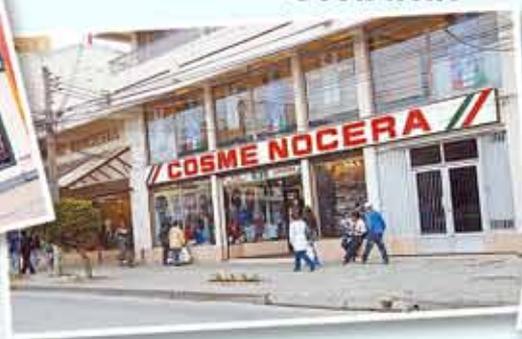
Luis Lannoy Moya Gali,
 Apoderado Profesor
 Jorge Beattie Ojeda
 Patricia Vera Nahuelquín
 Patricio Cárdenas Ojeda

Auspiciadores por su compromiso
 con nuestra comunidad Educativa
 Directiva Ex Alumnos Liceo L.A. Barrera 2014

CORREO:

revistagerminal@gmail.com

COSME
NOCERA



Temporada Escolar 2015

TIENDA - ZAPATERIA - BAZAR - TELAS
TODO EN VESTUARIO COLEGIAL

Calzado - Librería
Línea deportiva - Mochilas
Corbatas

8 CUOTAS
Precio normal
incluidas las ofertas

PRIMERA CUOTA EN MAYO



ATENCION
ZONA DE ESPECIALISTAS
EN UNIFORMES ESCOLARES

Bories 525 - 539 • Fonos: 2223355 - 2243367

Tradición familiar al servicio de Magallanes

Moletto

oklahoma

Pluma M.R.

