

# GERMINAL



ORGANO OFICIAL DEL LICEO DE HOMBRES

Año 1.

Magallanes, Junio de 1928.

Núm. 2.

BIBLIOTECA  
DEL  
LICEO DE HOMBRES  
Magallanes

## ACTIVIDADES DEL LICEO

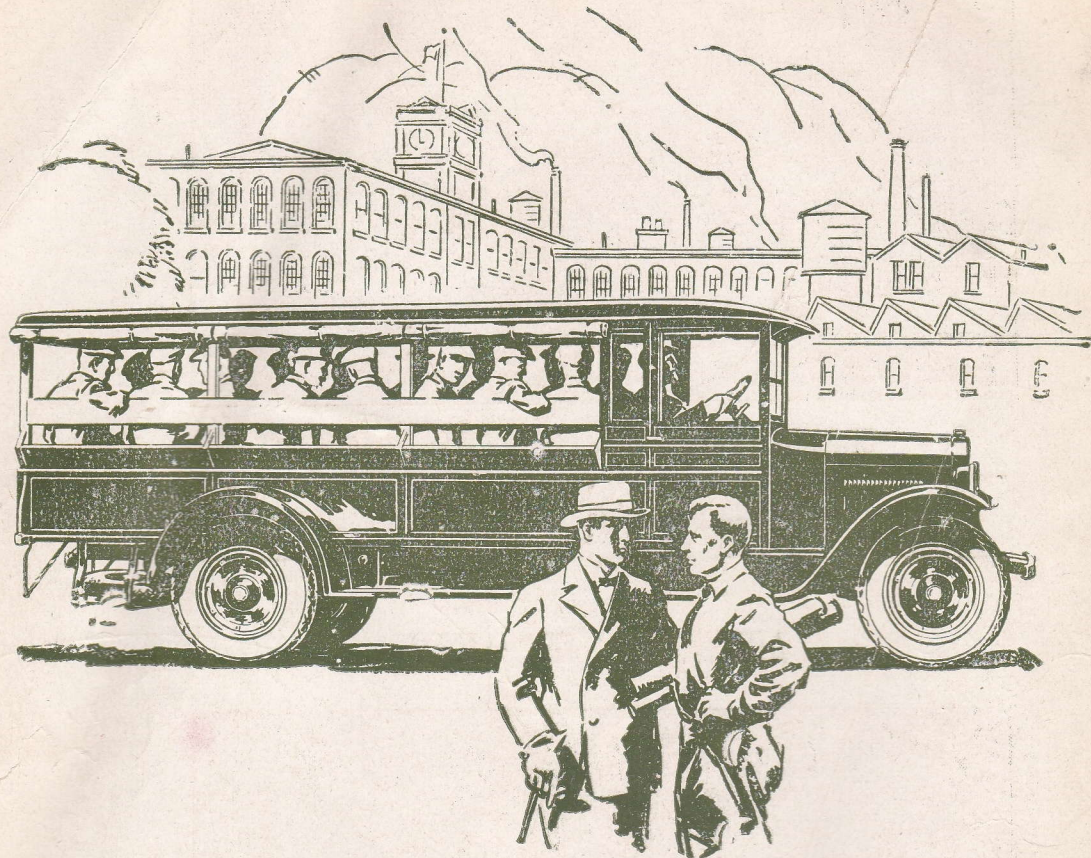


La escuela del porvenir: alumnos trazando el primer surco.



Precio. — \$ 1

**INSUPERABLE COMODIDAD Y RAPIDEZ**



# **CAMIONES Y OMNIBUSES GRAHAM BROTHERS**

Pronto estarán al servicio del público  
entre

**Magallanes y Natales.**

**Para más datos: "Transportes Sancho"**

Casilla 486.

Magallanes.

Teléfono 949.

---

---

# GERMINAL

Organo Oficial del Liceo de Hombres

Aparece mensualmente

---

---

## Nuestra Revista

---

Al presentar a nuestros lectores el segundo número de «Germinal», nos hacemos un deber al pedirles disculpas por algunos detalles de su presentación, alegando, eso sí, en nuestro favor, las siguientes poderosísimas razones:

Muchas són las revistas escolares que existen en Chile, algunas incomparablemente mejores que la nuestra, desde cualquier punto de vista, pero no hay ninguna que, como «Germinal», sea exclusivamente obra de los alumnos de un establecimiento.

Las páginas que nuestros lectores examinarán a continuación, así como las del número pasado, han sido escritas, compuestas, corregidas, impresas, encuadernadas, y, por último, vendidas por los alumnos de los Liceos de Magallanes.

Hasta los clichés en madera, que adornan nuestra revista, uno de los cuales representa nuestra prensa, han sido elaborados por alumnos del establecimiento.

Se ha dado el caso de que, el autor de una colaboración, haya compuesto, él mismo, en el componedor, su propio trabajo, de que un prensista haya movido el pedal de la máquina impresora, para estampar en el papel, un cuento o una poesía suya.

Como se vé, pues, es «Germinal» una obra que aparece a la luz venciendo mil obstáculos, gracias al entusiasmo y al amor que cada uno de sus colaboradores, directos o indirectos, pone en la realización de este ideal que día a día viene definiéndose más claramente.

Pedidas las disculpas, y hechas estas advertencias, entregamos nuestro segundo número a la consideración y benevolencia de nuestros lectores.

---

---

# A La Ciudad de Londres

*Casa Importadora y Exportadora de  
Mercaderías de Tienda.*

y Artículos para Señoras, Caballeros y Niños etc.

**EDUARDO DOBERTI**

Calle Roca 938

— Teléfono 411

Dirección Telegráfica: "Londocity" — Casilla 212.

# TIENDA

— DE —

Carlos Zanzi.

Importación de  
mercaderías inglesas.

¡Atención! la próxima semana  
recibiré un gran surtido de  
chalecos de lana para  
señoras y niños.

# Hágale Ud. el gusto a sus niños

Comprando los trajes,  
gorras, zapatos, me-  
dias, ropa interior, etc.  
en la Sección Niños  
de nuestra casa. :- :-

**Soc. Anón. Gan. y Comercial Menendez Behety**

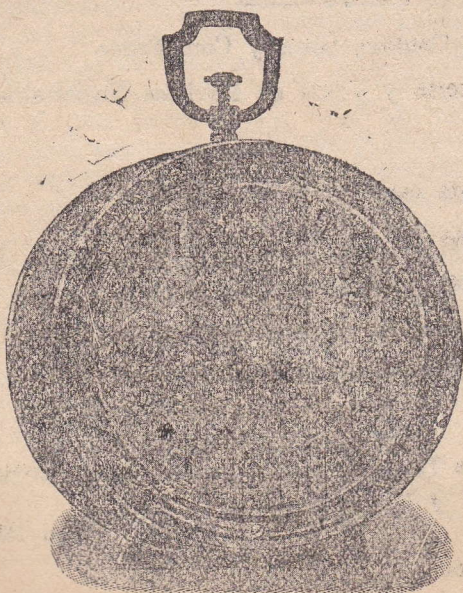
Suc. de José Menendez.

SECCION COMERCIAL

## RELOJERIA Y JOYERIA "JOSE VICENTE"

CALLE O'HIGGINS 992

Casi frente a la Cruz Roja



Gran surtido en  
despertadores

Relojes de pared  
de \$ 90.- a \$ 100.-

Relojes de bolsi-  
llo de plata y ni-  
quel

Relojes pulseras

Gran novedad en  
carteras para se-  
ñoras y señoritas



## A manera de entrevista

El cuerpo de redactores de esta Revista deseosos de conocer algunos asuntos relacionados con las actividades internas de nuestro Liceo, se acercó a los señores Héctor Gómez y Héctor Acuña, Director e Inspector General respectivamente, para hacerle una pequeña entrevista.

En vista de que la charla resultó sumamente interesante, resolvimos darla a conocer:

### *Con el señor Director*

¿Que nos podría decir, Sr. Director, sobre su plan de trabajo?

—¿Mi plan de trabajo? Uds. ya han visto algo de él. Con la reforma se persigue la implantación de la escuela activa, es decir se procura que los niños saquen los conocimientos que necesitan de su propia actividad. Hay entonces que introducir actividad, vida real dentro del Establecimiento. ¿Pero, como podía hacerse ésto en la forma en que se vivía. Había quinientos alumnos en un local que fué edificado para acontener 140 alumnos. Mi plan de trabajo empieza entonces, por buscar comodidades y espacio para movernos y trabajar: con este objeto se ha arrendado el anexo, se ha edificado el galpón para trabajo manual, se han habilitado nuevas salas de clases; local para cooperativa para clínica medica, se ha conseguido terreno para cultivo. etc. En seguida, es previo también, la higiene y la seguridad y ya saben

Uds. os trabajo que proyectan hacer en este sentido, La cooperación de a Comunidad Escolar será aquí de un valor incalculable para nosotros.

Después de estos trabajos de carácter material que en algunos días estarán terminados seguirá la verdadera reforma. Sin embargo ya algo se ha avanzado también en este trabajo. Uds. mismos pueden constatarlo: el Liceo ya no es un caserón frío, indiferente a las necesidades y a los anhelos espirituales de Uds. Prueba de ello son las empresas y las sociedades que Uds. han constituido y que van progresando día día. Prueba de ello es esa actividad febril que Uds. gastan en la imprenta y la revista, en la clínica médica y grupo Samaritano, en el Centro Cultural, en el Orfeón y en los talleres. Ya puedo constatar que los esfuerzos de los profesores y los míos no irán a ser perdidos porque ya vemos que va surgiendo la pequeña ciudad, la colmena, que debo ser un Establecimiento como el Liceo.

—¿Y qué impresión le ha causado el ambiente local en lo que ha reforma se refiere?

—Créame que mejor que lo que yo esperaba. Hemos sufrido incomprendiones; involutariamente hemos constatado en más de una ocasión comentarios un tanto venenosos sobre la labor que realizamos. Pero son voces aisladas que nunca pueden faltar. Los padres de familia, los

hombres de trabajo están con la reforma y en distintas maneras nos manifiestan su adhesión, su cooperación y su estímulo, la reforma empieza ya a encarnar en el ambiente y tengo fé que los escollos se irán allanando uno a uno

—¿Y que nos podría decir sobre la cuestión de trabajos manuales?

—Que cuando la reforma pueda implantarse ellos serán el eje de todo el trabajo en el Establecimiento. Pero los trabajos manuales tendrán que seguir múltiples caminos. Ya algo también se ha hecho. En el Liceo se trabajaba casi únicamente en madera y cartón. Pero ahora ya tenemos lo indispensable para trabajar, además, en fierro, en lata y en metal. La imprenta, por otra parte, proporciona trabajo a un buen número de alumnos y en actividades variadas. Tienen Uds. ahí tipógrafos, compaginadores, prensistas, gravadores de clichés en madera, correctores de pruebas, etc

Pero todavía las formas de trabajar manualmente son muy pocas.

Debemos tener unas cuantas pequeñas industrias derivadas de las clases: tendremos que embalsamar, hacer jabones, curtidos, fabricar juguetes, elementos para el Kindergarten, de la Escuela Anexa, etc.

—Y para no quitarle más tiempo, Sr. Director, ¿qué podría decirnos, finalmente Ud. sobre el pueblo de Magallanes?

—El pueblo de Magallanes tiene un vasto porvenir. Y aunque su clima es difícil, creo que no hay razón para tomarle tanto como se teme en el Norte.

Magallanes en breve tendrá que duplicar su importancia. Hasta hoy ha sido la ganadería su fuente única de riqueza. Pero lue-

go serán las industrias derivadas.

En Magallanes tendrán que surgir avaderos de lanas, fábricas de tejidos, curtiembres, fábricas de zapatos. La agricultura y la avicultura tendrán que alcanzar también un gran desarrollo porque ya se ha demostrado que el clima se presta para muchos cultivos en forma admirable para la agrícola ura. Ya Uds. saben que como los criaderos de aves en Magallanes hay pocos en el país. Y todo lo que aquí se produzca tendrá mercado inmediato por los buques que diariamente llegan y salen del puerto. La raza es otro factor importante. Aquí tenemos, como en otra ocasión, un verdadero cocktail de razas y en el Liceo podemos convencernos que está surgiendo una juventud que reúne muchas buenas cualidades. La gente extanera que aquí ha de prosperar es la flor del esfuerzo y perseverancia y esas cualidades las tienen latentes Uds.

Mi opinión, es que le espera un porvenir brillante a Magallanes. Claro que ese porvenir será creación de la juventud, de Uds. Sin embargo, a los padres de Uds. y a nosotros los que trabajamos por implantar la escuela del trabajo y de la iniciación también nos tocará un pedacito de gloria...

*Con el señor Inspector.*

¿Que le parece la muchachada del Liceo?

—Esto y gratamente impresionado; veo en el rostro de los muchachos un reflejo de nobleza. No la nobleza fastuosa del linaje, sino la de sus propios merecimientos.



tos ganados con el trabajo y el esfuerzo.

En sus rostros vivos e inteligentes veo las bondades del cosmopolitismo de este simpático puerto austral, que ha producido una raza de muchachos expansivos, laboriosos y bien dispuestos a acrecentar las bondades de su terruño, y en quienes sus padres y maestros confían el porvenir de sus enueños de grandeza, para bien de la familia, de la patria y de la humanidad.

¿Qué nos puede decir de la Comunidad Escolar de este Liceo?

Que nos halaga la esperanza de poder desarrollar una labor fecunda, con tan buenos elementos que la constituyen.

Aunque los reglamentos no consultan la creación de Comunidades Escolares en la Instrucción Secundaria nosotros hemos visto el mérito que significa la formación de dicha comunidad en nuestro Liceo, porque el contacto con los padres de familia y la cooperación de ellos, los mejores pro ósitos de Reforma Educativa no se podría llevar a efecto.

Por otra parte se nos presenta la oportunidad de vincular nuestra acción con el resto de la Sociedad y hacer así más efectiva nuestra misión.

Con respecto a la labor que esta corporación de padres y maestros está desarrollando tendremos el gusto de darla a conocer en breve.

Por lo pronto impónganse del Reglamento Orgánico que sintetiza su obra y de la circular que hoy llegará a consideración de los apoderados.

—¿Cuál es su opinión sobre la coeducación?

—Ya han tenido oportunidad de

nocerla en la charla pedagógica que tuve el gusto de dictar con motivo de la formación de la Comunidad Escolar. Sin embargo, no creo que esté demás conversar y vulgarizar estos principios, a objeto de combatir los prejuicios de muchas mamás que ven con malos ojos que sus hijas estudien junto con los niños; Como si la mujer y el hombre fueran dos sexos destinados a combatirse...

En realidad están predestinados a vivir juntos y a complementarse mientras exista la humanidad para hacer así más completa también la felicidad de las nuevas generaciones. Por algo Dios ha creado a la mujer junto al hombre para que laboren en la sociedad y hagan más amable su existencia.

Debemos imitar a esos países de cultura avanzada que han sabido comprender el mérito de la coeducación, colocando en cada asiento de la clase un niño junto a una niña para que desde las aulas sepan armonizar el porvenir.

Por qué no contribuir a que las niñas y los niños sepan alternar desde chicos mirándose con confianza y respeto, produciendo así un ambiente de mayor comprensión, sociabilidad y cultura?

Hemos visto con frecuencia que niñas que se han educado en un ambiente adverso a estos principios de sana liberalidad, desconocedoras de la psicología del hombre e impregnadas de ingenuidad, se impresionan vivamente con la insinuación del primer hombre que les habla, precipitan sus fenómenos fisiológicos, pervierten su espiritualidad y arruinan su propio honor y el de su familia.

Con la educación la niña aprende a confraternizar con todos

los compañeros sin la menor afectación. Y así podrá cultivar la juventud el ambiente social de afecto y de respeto que todos anhelamos.

Por otra parte el muchacho habituado a respetar a sus compañeras que cuida como hermanas, sabrá respetar a la mujer y evitará lanzar piropos y bromas de mal gusto a cada dama que pase a su alrededor.

Aquí en Magallanes está autorizada la coeducación, pero como el ambiente en este sentido no es del todo propicio, porque persiste el perjuicio en las mamás, no veremos tan luego esta realidad y tendremos que introducir estas prácticas lentamente. Que sirva de introducción el intercambio de visitas entre los cursos masculinos y femeninos como ya lo hemos hecho. Que de vez en cuando formen conjuntos corales donde entren a complementarse armónicamente las voces blancas masculinas y femeninas, como el coro que organizamos ha poco y que fué tan aplaudido por la disciplina y hábil manejo del Sr. Jovino Fernández.

Que la Revista «Germinal» no sea sólo para nuestro Liceo sino para sus compañeras del «Sara Braun», cuya directora Srta. Lilia Vargas ve con agrado el cultivo de estos principios de acercamiento, de cordialidad y afecto que traen como consecuelas prácticas co-educativas, metódicamente aplicadas. Y por último, si el hombre y la mujer han nacido para la sociedad, es conveniente fomentar en nuestros colegios la coeducación que con tanto calor se pregona en los países más cultos que el nuestro, para bien de las nuevas generaciones.—

—¿Y de la revista que nos dice?

—Que respondiendo a la confianza que Uds. han querido depositar en mí, nombrándome Gerente de „Germinal”, procuraré prestar con todo gusto mi colaboración, procurando afianzar en breve la situación financiera de la simpática revista que considero es en la república el primer esponente de esfuerzo entre las obras enteramente propias de los estudiantes secundarios de Chile.

Es honra para el Liceo de Magallanes ostentar esa imprentita que a fuerza de remiendos y sacrificios ha podido producir una hermosa revista confeccionada sólo por la labor de conjunto que ustedes empiezan a ejercitar.

Siento un verdadero placer acompañar a Uds. en sus trabajos que con tanto entusiasmo han emprendido y al que aún dedican algunas horas de la noche, no obstante las rudas faenas diarias que exigen sus estudios.

Comparto del júbilo y la satisfacción íntima que experimentan ustedes ante el resultado espléndido de su obra silenciosa, muchas veces mal comprendida por aquellas personas que no comprenden la significación de las nuevas doctrinas educacionales, tendientes a cultivar la personalidad del niño y hacer de ustedes elementos de gran valía social.

—¿Qué opinión le merece nuestro Ateneo Cultural del Liceo de Magallanes?

—Después de participar de la sesión que organizó este centro, en la que reinó toda la cordura que era de desear y en la que formaron parte también alumnas de los cursos superiores del Liceo de Niñas, contribuyendo con esto a par una nota altamente simpá-

## Al Invierno

—:—  
¡Oh, triste invierno, tú ya vuelves  
con tus brumas y tu llover espeso,  
y tus lúgubres días nos envuelven  
como un amargo recuerdo!

¿No ves como apagaste el sol ardiente  
de los días hermosos de verano?  
¿No ves como yo sufro inmensamente?  
!No seas inhumano!

¡Tú me recuerdas mis más tristes días  
y me haces añorar los de mi infancia!  
¡Tú me haces recordar lo que quería,  
lo que anhelé con ansia!

¡Retorna a tu escondite, triste invierno!  
!No turbes mi feliz tranquilidad,  
y así podré tener de tí un recuerdo  
sin que me dé pesar!

Marquesa de Frou-Frou  
VI Año de Hdes.

## Atardecer

El astro Rey lentamente desaparece detrás de las altas montañas, la tierra se envuelve en un manto color violeta.

Cesa poco a poco el bullicio de la ciudad.

El hombre torna a su hogar, para descansar y recibir los mimos y caricias de sus hijos, olvidando así las penurias y fatigas que ese día le aportaron.

Los niños vuelven también a sus hogares con sus libros bajo el brazo, conversando alegremente con sus camaradas. Son las seis y ya han acabado sus faenas escolares.

Los pajarillos vuelan a sus nidos, llevando en sus piquitos el alimento ansiados por sus hijuelos.

Una suave brisa agita las flores que también empiezan a dormirse.

Así la tarde agoniza lenta y misteriosamente y una negra sombra va cubriendo la ciudad. Emergen del firmamento minúsculas estrellitas que ya aparecen o ya esconden sus cabecitas como niños juguetones, y luego entre aquellas aparece majestuosa la luna.

Llegó la noche.

Clady.  
III. Año de Hds.

## UNA CARIDAD POR DIOS!

¡Hoy ha nevado...! Una espesa capa de nieve cubre el suelo; la ciudad presenta a nuestra vista un espectáculo armonioso: blancas calles, blancos techos y blancas nuestras almas.

Voy camino a la escuela. Voy con esa preocupación propia de las colegialas, ensimismada en un solo pensamiento, en una sola idea: la de dar cumplimiento a mis deberes de discípula; pero éstos de repente se ven apagados, pues al atravesar una call, una voz deja oír un lastimero llamado: "Una caridad por Dios" "Vuélvome y veo a una anciana, haraposa, tiritando de frío y extenuada por el hambre, la pena y el sufrir.

"Una caridad por Dios" me repite.

Y al ver en su semblante que su ruego refleja todo el sufrimiento y la honda pena de su alma, quedamente, ruborcsamente, deslizo entre su mano huesuda, una moneda que llevo en mi bolsillo.

Presurosa me ajejo avergonzada de mi modesta dádiva, pero llevando en el corazón una satisfacción profunda.

Llego al colegio. Algunas de mis compañeras comentan alegremente el suceso de la primera nevada y otras se divierten haciendo muñecos de nieve.

Mientras tanto, aunque yo comparto la alegría de mis compañeras, siento y pienso que entre la nieve y el frío de este día, hay una mujer anciana, haraposa y desválida, que entre sollozos y súplicas implora: ¡Una caridad por Dios!

Maritza,  
V. año de Hds.

## Invierno

¡Oh triste invierno! ¡Pobre abuelo! ¡Ya has llegado a nosotros! Cuan presto pasó la bulliciosa! Primavera para llegar tú, húmedo y sombrío invierno!

¡Oh Invierno! ¿Quién no ha visto tus copiosas lluvias?

¿Quién no ha visto a las rosas deshojarse y morir en las mismas ramas donde crecen, por tu culpa?

Hasta los pajarillos emigran a países cálidos pues les entristecees tú, Invierno.

Cuando pasas, Invierno, parece que todo ha sido un mal sueño, al ver llegar los hermosos días primaverales ¡Oh triste Invierno! Deberías volver a tu morada y no turbar nuestra alegría.

¡Pobre abuelo de la cabeza nevada! No sabes cuánto ma nos haces, no sabes que cortos son tus días y que largas son tus noches

¡No turbes nuestra existencia!

¡Vuélvete invierno!

Norma.

V año de Hds.

## LA CASA ABANDONADA

Por abundancia de material y escasez de espacio, nos hemos visto en la imprescindible necesidad de dejar este interesantísimo trabajo de la Sta Emilia Fernández, para el número próximo.

tica, creo que el Ateneo será otro centro de interés que cultivará en ustedes el espíritu de cooperación y permitirá que ustedes se entreguen con frecuencia al estudio de las investigaciones científicas y literarias, preparando así un valioso material para «Germinal».

La lectura de sus composiciones bien marcadas de música y recitación, harán atractivas las reuniones y darán méritos para invitar sus padres y apoderados, quienes se regocijarán juntos con sus maestros al conocer sus triunfos.

—¿No es cierto que sería muy acertado que nosotros organizáramos las fiestas estudiantiles de primavera?

—Me parece muy justo: por algo se llaman fiestas estudiantiles. Y lógico que en torno de ellas gire el entusiasmo de la juventud y aún de los viejos que rejuvenecen con la alegría y expansión de los muchachos.

Sin prescindir de los elementos entusiastas de la sociedad punterense y de la colaboración de gran mérito de las autoridades del Territorio, fácilmente podrían girar las fiestas de primavera en torno de las actividades estudiantiles. Cuando llegue la oportunidad veremos lo que se puede hacer.

Por el momento bástales contar con la ayuda bien fraca de sus maestros que consagran todas sus energías al bienestar de ustedes.

## Centro de Acción Escolar de la Escuela Nocturna

Cumple hoy este centro su primer aniversario. En el año que lleva de vida, su labor ha sido eficazísima y todos sus miembros han respondido en forma digna, a su cometido.

Sus fines han sido abordados extensamente, y es así como tanto el perfeccionamiento cultural y moral de los asociados, como la práctica del bien y la asistencia médica a los alumnos que la necesitan, fueron los puntos de constante trabajo a que este centro dedicó sus actividades.

Estas obras que se realizan silenciosamente y que en la mayoría de los casos suelen ser la de mayor utilidad, merecen que se las alienta para continuar en ese camino de beneficio para la humanidad.

«Germinal» felicita calurosamente a los entusiastas componentes de este centro y les desea en este su segundo año de vida el mismo éxito que en el primero.

---



---

## MUCHACHOS!

¡La Cooperativa es vuestra!

Ayudadla comprando vuestros útiles y cuadernos en ella.

---



---

# Páginas del LICEO de NIÑAS

## Primavera y Juventud

La juventud es la primavera de la vida, es la época feliz de ensueños y de dichas en que cada flor parece hablarnos con su lenguaje misterioso y suave. La juventud vive una eterna primavera; tan íntimamente unidas están en nosotros esas ideas que casi no concebimos la una sin la otra.

La primavera es buena, cubre de retoños y de flores los árboles que el invierno desnudo; la juventud mitiga los pesares y comunica a todo su optimismo. ¿Que sería la vida sin la juventud? Un jardín sin flores, un bosque sin trino, un lago sin rumores..... ¿Que sería el mundo sin la primavera? Un eterno páramo.

Ambas son indestructibles.

A pesar de que el mundo se obstina en ahogar la espontaneidad de la juventud, y sus ímpetus, no lo logrará, destruir la primavera: por qué son superiores al mundo mismo.

¡Primavera y juventud, marchad siempre unidas! ¡Contiad! Sois invencibles, porque sois soñadores, por qué sois optimistas, por qué sois la sonrisa de la vida de la naturaleza.

## La Niñez

La niñez es digna de respeto y de cariño, porque es pura, porque es buena, porque es la florecilla débil e insignificante de la que

tantos y tan bellos frutos se esperan.

Así como el jardinero protege las plantas del viento y del frío, sepamos llorar a nuestros niños del vendaval de los malos ejemplos, del hielo de las malas pasiones.

Recordemos que el niño sin candor es cual una flor sin perfume y evitemos eso prematura experiencia de los niños.

Guiemos a la niñez, ella es débil ligera, confiada, y se deja conducir. Acostumbremos a los niños a ser sinceros y veraces desde su más tierna edad y no dejemos arraigar en ellos la hipocresía. No seamos demasiado rigurosos, no hagamos con nuestra dureza al niño tímido, la planta oprimida no prospera. Seamos con ellos los compañeros buenos y complacientes. Lograremos así más que con los castigos, que sólo despiertan en los niños las malas pasiones, una especie de odio vengativo contra los que esclavizaron su infancia.

Que cuando los niños de hoy se hayan convertido en los hombres de mañana, conserven de sus primeros años el recuerdo de una época libre y feliz.—Castigar a los niños es cruel, casi brutal.—¿Como queremos que sean buenos y cariñosos con nosotros si amargamos las horas más bellas y doradas de su existencia?

Digamos con el poeta:

¿Si la juventud es flor  
porque negarle su Abril?

Estudiante.

# Conferencia Histórica

(Basada en "Los gemidos" de Pablo de Rocka)

Original del alumno F. Petrovich y leída con éxito en la función del 21 de Mayo efectuada en el anexo del Liceo.

En la época en que Ramsés II reinaba en Natales, se había establecido que todo niño que naciese, debía ser arrojado al Nilo.

En la entonces tribu de Leví, existió en Chiló una mujer llamada Jocabed, la cual tuvo un niño hermosísimo, al que escondió por espacio de tres meses: pero después, debido a la gran persecución Boliviana, lo colocó en un canasto sin fondo y lo expuso en la orilla del "Río Tres Puentes"

Como la hija del "Faraón" acostumbraba ir a bañarse en dicho río se encontró con el "niño", que ya tenía treinta y tres años. Lo llevó a su palacio y le colocó el nombre de Moisés, que significa salvado del pantano.

Después según se ha dicho, Moisés fué un gran agrónomo japonés y fué el que ayudó a don Diego de Almagro en el descubrimiento de América y a don Cristóbal Colón en la conquista de Chile.

Mientras navegaba Colón con rumbo hacia el Oeste, se encontró con Ulises y Telémaco que iban embarcados en el vapor ALFONSO con rumbo a Troya. Se hicieron los saludos de estilo y se acomodaron en los regios sillones estilo Luis XV que poseía el «Alfonso». Luego Telémaco lució sus cualidades de excelente vio-

linista en el piano adquirido donde el señor Patán, que en aquella época estaba radicado entre nosotros.

En el momento en que se escancaban en los ánforas el contenido de una botella de «Vermouth Depetris», se presentó Numa Pompilio para ver si estaba el Cacique Caupolicán, célebre joyero, tan buscado por la policía norteamericana. Debido a esta rosca se despidieron Ulises y Colón, Ulises con rumbo a América y con el deseo de descubrirla. Colón se dirigió a Troya.

Al llegar Colón a la isla... a la isla que no me acuerdo, halló a don Quijote y a Sancho Panza en los momentos en que éstos se dirigían en motocicleta hacia la Cordillera de los Andes.

A don Quijote se le alegró el corazón, cuando vio a Cristóbal Colón, postergó su viaje, y en aladas palabras comenzó a narrarles maravillosos acontecimientos que en semejantes soledades y asperezas habían sucedido a caballeros andantes. Como a Colón no le gustaban las cuestiones de caballería, llamó a su secretario el botánico zueco don Alonso de Ercilla y Zúñiga... Momentos después Colón continuaba su camino cual errante peregrino, cual viandante forastero, que busca por los guijarrosos senderos, un nido de oro donde se desarrolle la metamorfosis de sus ensueños...

Mientras todo esto ocurría en la China; allá en España pasaba algo terrible.

El ilustre y el más grande de

los poeta de la edad media española, Juan Ruiz, el arcipreste de Hita. Hacía las siguientes declaraciones en la redacción de la «Revista Germinal»:

¡BRUTO! el sobrino de Catón y hermano de don Pepe Barquillo, no fué el que asesinó a César. En tiempo de la Revolución Francesa existió en Inglaterra un capitán austriaco llamado J. Murieta, quién después de cometer una heroica matanza con los muertos del Cementerio de Magallanes se dirigió a Roma, su patria. Allí se encontró con César en uno de los barrios apartados de Valdivia. Como Murieta le tenía mucha «pica» vió que ese era el momento oportuno para eliminarlo del mapa. Sacó un cuchillo y lo mató a balazos con una escopeta marca «Sarrasqueta» que llevaba en la chaqueta.

Entonces Murieta huyó hacia Grecia, allí contrajo matrimonio con Penélope, hijo de Primo de Rivera. Tuvieron un hijo que llegó a ser el célebre feminista Dr. Cienfuegos, íntimo amigo del bohemio Cubillas.

Todas éstas declaraciones hicieron que aquí en España se formaran dos part dos; el feminista y el anti-feminista.

Este está sostenido por el célebre hijo de su mamá.

Y al son de las cristalinas liras de las fuentes reidoras comienza a invadirme el sueño mellemente...

Buenas noches señoras y señores.

F. P.

V Año de Hds.

## El Pastorcillo

Tranquila pradera, plena de amor y poesía. Un arrollo circundado de malezas, envuelto en la sombra de corpulentos árboles milenarios, emerge en medio de la campaña. Al otro lado se entrevén sendas y caminos.

Toda la natura parece entonar un himno de alegría, es el triunfo de la luz y del calor; los pajarillos en sus melodiosos gorjeos entonan salmos de amor. Las flores en su lozanía, embalsaman el aire con un suave y embriagador perfume.

Bajo el disco de oro del sol que refulje, desde las cimas de los lejanos montes, todo es vida.

Reina en los campos la paz de los mediodías estivales, acariciados, de cuando en cuando por juguetones hálitos de brisa; los robles milenarios se sacuden quedamente, como desmerezándose.

Surgiendo de un costado del arrollo, caminando con lentos y lánguidos pasos, va un pastorcillo. Al parecer, por su vago mirar, viene muy pensativo y abatido, se para, y sentándose en el verde mizgo, musita entresi:

«¡Felices aquellos a quienes disgustan los placeres del amor y saben contentarse con la dulzura de la vida inocente! ¡Felices aquéllos que se divierten instruyéndose y se complacen en cultivar su talento en las ciencias, fuera de todo peligro de las llamas del amor!

A donde quiera que la fortuna enemiga me arroje, me hará ver el fastidio que me devora el ser ¡Qué los demás hombres están en medio de los placeres,



lo cual yo no podré gozar jamás! ¡Ah cruel amada! ¡Tú eres quien me ha sumerjido en un abismo de desgracias! ¿No eres tú qui encendiste la llama fatal en este casto pecho, para luego desdeñarme así, como prenda usada que ya no sirve? ¡Qué inocencia la mía! ¡Qué virtud! ¡Qué oposición a los vergonzosos placeres! y que horror al vicio. ¡A qué, pues has emponzoñado mi corazón?

Es verdad que me ha dejado; pero es preciso que la olvide, ya que soy objeto de su desprecio. Que me aleje de ella; que la distancia sirva de barrera a mi amor

ya que me deja inconsolable cubierto de oprobio y desprecio.

Con tales razonamientos amorosos levántase el pastorcillo y se interna en el bosque ya sombrío.

De allí ya no volverá y la alegre campiña, con la hermosa lozanía de sus floes y el dulce gorgear de los pajarillos, ya no será testigo de sus tristezas soliloquios, porque la pena fué tanta que no pudo soportarla y cayó, cayó para siempre junto a un umbroso roble, el que con su frondoso follaje sirvele de sudario.

Ismael Oyarzún A.  
VI Año de Hds.

## ATENEOS CULTURALS LICEOS DE MAGALLANES.

El día 25 de Mayo, se reunieron en una sala de clases alrededor de cuarenta alumnos, pertenecientes a los cursos IV, V y VI años de humanidades, con el fin de formar un centro cultural que serviría para estrechar más los lazos de unión entre la juventud estudiosa de Magallanes, organizar veladas de beneficencia, ayudar en lo que se pudiera a los estudiantes escasos de recursos, etc. etc. Participarían también en este centro las alumnas de los cursos IV, V y VI años de humanidades del primer plantel de enseñanza secundaria femenina de esta localidad.

¿Quién fué el que lanzó esta hermosa idea? dirán los lectores de «Germinal»

—Fué nada menos que el entusiasta profesor de historia, Sr. Frissman. El fué quien nos dijo que la formación de un Centro de esta naturaleza, en que parti-

ciparan alumnos de ambos sexos, germinaría dando muy bellos frutos.

Otro de los profesores que nos honró con su presencia, fué el Sr. Stegman, el cual cambió algunas ideas con los asambleístas relacionadas con el Centro.

Después del breve cambio de ideas, se empezó a hablar sobre el nombre que llevaría el Centro; la mayoría lanzó el nombre «Ateneo Cultural Liceos de Magallanes», el cual fué aprobado.

Enseguía se procedió a elegir un directorio accidental que tendría que encargarse de hacer los Estatutos para presentarlos y someterlos a la consideración de la asamblea, que debería verificarse el Miércoles 30; día que expiraría su directorado.

Para la presidencia salió triunfante el Sr. Grima'di, quien asumió inmediatamente su puesto; Secretario quedó el Sr. Scarpa y Te-

sorero el Sr. Proust. Después se procedió a nombrar delegados accidentales de cada curso, saliendo elegidos por aclamación los Sres. E. Hrdalo y F. Petrovich por los cursos VI y V años respectivamente; delegado del IV año quedó el Sr. L. Iglesias.

No habiendo más que tratar se levantó la sesión.

El día Miércoles 30 se reunen nuevamente los alumnos para celebrar la segunda reunión; por esta vez con la asistencia de las alumnas del IV, V y VI años de humanidades del Liceo de Niñas y algunas profesoras y profesores de ambos Liceos.

Se procedió a dar lectura de los Estatutos, los cuales fueron aprobados con entusiasmo, lo que nos demuestra el empeño que puso el directorio accidental en su confección.

Después de ser aprobados los Estatutos, se comienza a elegir el Directorio definitivo, mediante votación secreta.

Presidente salió elegido nuevamente el Sr. J. Grimaldi; Vice-presidente resultó la Srta. Lila García; Secretario el Sr. R. Scarpa; Pro-secretaria la Srta. Carmen López; Tesorero el Sr. L. Proust y Pro-tesorera la Srta. Elena Dougnac.

Inmediatamente se nombraron los vocales, puestos que recayeron en las siguientes alumnas y alumnos:

Por el VI Año del Liceo de Niñas: las señoritas Mina Vargas y Julia Varela; por el V año: las señoritas María Añasco y Emilia Fernandez; por el IV año: las señoritas Juana Rojas y Corina Hernández; por parte del VI año del Liceo de Hombres: los señores E. García y Enrique Hrdalo; por el V año: los seño-

res: F. Petrovic y H. Trucco y por el IV año: los señores L. Iglesias y Manuel Aguilar.

Después de estas elecciones hicieron uso de la palabra el Sr. Presidente y algunos alumnos.

Fué también elogiosamente comentado la improvisación del Inspector General Sr. Acuña.

---

## Significado del sacrificio de Arturo Prat para Chile y el mundo civilizado

---

Era Arturo Prat un hombre, en toda la extensión de la palabra; como un litar, riguroso cumplidor de su deber, como padre y como esposo fué siempre un modelo de afectuosidad. Por eso, sólo él pudo llevar a cabo el sublime sacrificio o morir en aras de la patria haciéndose matar por no desvanecer la idea que se tenía del valor chileno.

Este acto es considerado como un ejemplo de lo que puede hacer un chileno antes que humillarse a la rendición afrentosa. ¡Vencer o morir! es el lema de todo chileno que se a recia.

El sacrificio de Arturo Prat puede sólo compararse al de Leonidas en el «Paso de las Termópilas». Allí, Leonidas con 300 valientes mercenarios, como Prat y Condell en la rada de Iquique, vendió cara su vida defendiendo el honor de su Grecia. También Prat el 21 de Mayo, inmoló su vida en los altares de la Patria. Esto significa para el mundo, que el chileno no puede ser dominado por mano extranjera, ni menos aún

Iglesia Parroquial



*Clichè en madera ejecutado por el a'umno del cuarto  
año de Hds. don J. Herzovich*

La Escuela Práctica



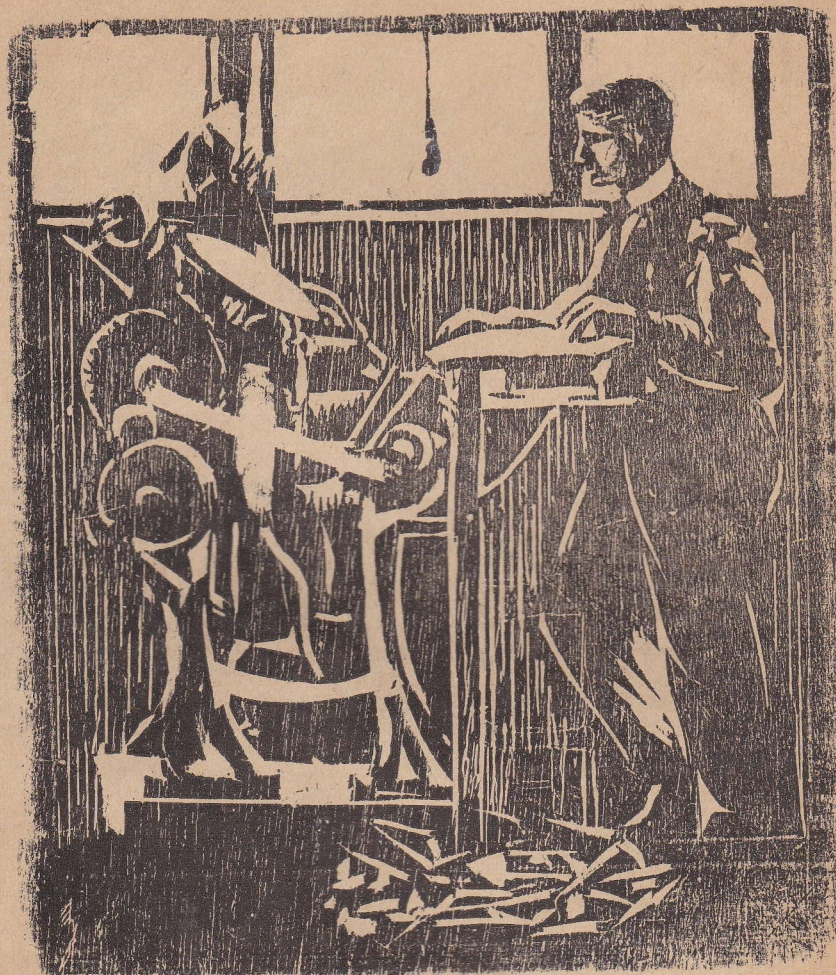
*Alumnos trabajando la tierra.*



Paisage

*Cliché en matière exé-  
cutado por el alumno del  
cuarto año de Hds. don  
P. Garesse.*

Imprimiendo



*Cliché en madera ejecutado por el alumno del 17º*

*año de Hds. don L. Iglesias*

## Comunidad Escolar del Liceo de Hombres

El 21 de Mayo ppdo. se fundó en el Liceo de Hombres de esta ciudad, la primera comunidad escolar, de este establecimiento.

De los fines que persigue dicha comunidad podrá darse el lector una idea, leyendo el siguiente discurso, pronunciado por el director del Liceo señor Héctor Gómez.

«Señores, señoras:

Que mi primera palabra sea para daros la bienvenida a nombre de los profesores y del mio propio. Y, creedme, no es una bienvenida como cualquiera; no es una fórmula que hayan dictado las buenas maneras. No. Es una bienvenida caurosa de sinceridad y de afecto. Son nuestros brazos los que se abren para estrechar a las madres y a los padres de estos centenares de niños que vienen todos los días, a vivir talvez sus mejores horas con nosotros.

Los profesores deseamos vuestra amistad. Y de ello ya tenéis pruebas: los veinte profesores que aquí somos hemos salido de casa en casa a buscaros, a exponer

por quien pretenda hacerlo por medio de la fuerza. Lo que queda demostrado por Prat, que prefirió dar su vida, antes que manchar la sagrada bandera de la Patria.

Al marchar hacia la muerte, Prat lo hacia sabiendas; pero prefirió morir mataudo antes que doblegarse servil al enemigo

E. Covacevich.  
IV Año de Hds.

nuestros problemas, nuestras aspiraciones, a oír de vosotros informaciones sobre el carácter, las razas, las predilecciones de vuestros hijos. Algunos hogares se nos han quedado sin visitar pero ya habrá tiempo para hacerlo. Por otra parte, ya no es posible que continuemos más tiempo separados. Somos conocidos desde hace tiempo y hay relaciones entre nosotros. Vuestros hijos son el lazo que nos une. Vosotros y nosotros trabajamos separadamente por ellos, en ellos tenemos un cañón común y somos viejos conocidos, por que como cada hijo se parece a sus padres y conociéndolos a ellos ya algo nos conocemos nosotros.

Podéis pues sentirlos como vuestros moradores de esta casa.

Y ahora pusemos al asunto que nos preocupa: La constitución de la Comunidad Escolar del Liceo de Hombres.

¿Qué es esto de la Comunidad Escolar? dirán algunos. Comunidad Escolar es una gran familia compuesta de vosotros, los padres, vuestros hijos y de nosotros, sus profesores.

¿Qué se persigue con esa Comunidad? se preguntarán otros. Y les responderemos que se persigue aunar nuestras fuerzas para conseguir la realización de los ideales de la reforma educacional, ideales que no pueden ser otros, sino los mismos que persigue cada padre y cada madre de familia que tiene un corazón bien puesto. Porque ¿que perseguís vosotros con la educación de vuestros

tros hijos? ¿Verdad que hacer que la vida que ellos vivan sea más bella, más humana, más rica, más risueña, más plena que ésta que nosotros vivimos?

Lo que persigue cada madre y cada padre normal es superarse en su retño. Sabemos que cuando nosotros terminemos la jornada sobre la tierra, ellos nuestros hijos, esos seres que llevan nuestras facciones, nuestros apellidos, a veces, nuestras rarezas y nuestros gustos, seguirán bregando después de nosotros, y quisiéramos, entonces, que todo lo bueno que tuvimos y todo lo bueno que ambicionamos para nosotros y nos negó la vida, lo tuvieran ellos.

Es también, precisamente, lo que persigue la reforma educacional: Que nuestros anhelos de una vida mejor más fraterna, más justa, más amable se vean realizados por las nuevas generaciones.

Pero los medios que la reforma educacional pondrá en acción para conseguir esos anhelos son distintos de los medios que se han empleado con nosotros en la Vieja Escuela.

¿Qué por qué se van a cambiar los procedimientos? Porque los que con nosotros usaron fueron malos medios, porque se basaban en una concepción errada de lo que éramos nosotros. Nuestros maestros basados en la metafísica del filósofo Herbart, consideraban al niño como un] tiesto completamente vacío que había que llenar con conocimientos, y todas las clases tendían a ese fin; a enseñar cosas.

¿Quién no recuerda las horas desesperantes de inmovilidad que pasábamos en los bancos de clase oyendo al profesor que a veces

fatigado y gruñón nos hablaba de cosas que a veces no nos interesaban en absoluto? Muchos tendrán fresco el recuerdo toda la Y ¡qué tormento significaba meternos en la cabeza esas ¡fechas, esos nombres, esas reglas! Y para qué fué todo aquello? ¿Recordaremos ahora la quinta parte de todo lo que aprendimos? Difícilmente. Y el que lo sostuviera lo contrario, se expondría al fracaso. De cinco horas de trabajo doloroso en aquellos años en que estábamos llenos de iniciativa; y rodeados de problemas propios, una ha estado bien empleada. Las cuatro restantes han sido un tormento inútil y perjudicial. En el peor de los casos habrían estado mejor empleadas vagando por los caminos o jugando con los demás compañeros. Habríamos ganado eo salud, en compañerismo y alegría.

Pero, la disciplina—dirán algunos pedagogos atrasados en noticias—la capacidad para el esfuerzo y el trabajo desinteresado ¿cómo vamos a inculcarla si no es por el trabajo que impone la clase? Pero a ellos les contestaremos que eso del trabajo desinteresado, del esfuerzo por el esfuerzo mismo, etc, no es más que una majadería que ya debería haber pasado a la historia...; les diremos que el único medio de educarse en el esfuerzo y en la perseverancia es trabajando en obras y empresas que realmente interesen, que no hay eficacia, ni educación en un esfuerzo en que el niño no tiene un interés personal efectivo. Y lo sensible es que la totalidad del trabajo que se hacía en nuestro tiempo y se continúa haciendo en la actualidad, es de esa clase; todo se dirige a memorizar cosas abstractas o cuando más a exa-



minar cuadros. Llenarnos de datos el cerebro ha sido el ideal. Pero en adelante, en la escuela que se va a implantar con la reforma, el aprendizaje de conocimientos es sólo uno de los varios fines que se persiguen. Sabemos ahora que la vida es un proceso sin interrupción, un crecimiento, un cambio constante. Cada etapa de la vida tiene un significado y su valor propio y no se puede subordinar en forma absoluta a la etapa venidera. La vida plena, la felicidad del ser sobre la tierra es un error atormen ar las épocas de niñez y su juventud para conseguir un bienestar en la madurez... La educación ha precedido hasta ahora con el criterio del avero que dice «no importa que por estos años de mi juventud, no coma, no duerma tranquilo ni tenga mi parte de felicidad, ya tendré dinero y entonces será el gran desquite, la felicidad eterna» Pero pasan los años, llega la madurez, llega la vejez y nunca disfrutó la vida porque cuando llegó la época de hacer o, las privaciones habían limitado sus anhelos, habían frenada sus ímpetus de juventud y el corazón estaba seco...

Exactamente ha procedido la educación hasta ahora: echémosle conocimientos al tiesto, no importa que el niño no tenga tiempo para jugar, vagar, no importa que lo atormentemos y sea desgraciado estos años, ya vendrá la madurez en que le van a servir tanto estos sacrificios. Entonces nos agrada decerá... Pero están errados, profundamente errados. El primer deber es vivir plenamente la propia vida del momento, porque sólo así haremos feliz y provechosa la etapa venidera.

Esto es lo que pretende la Es-

cuela Nueva. Hasta el tercer año, los niños están en la edad de la expresión, de las excursiones, del trabajo manual: hay que darles en el Liceo oportunidades para fabricar en los diferentes talleres, para construir, dibujar, pintar, cultivar el terreno, criar animales, etc., etc. Son sus manos y sus sentidos los que todavía necesitan ponerse en contacto con el mundo material. De ese contacto surgirán poco a poco los conocimientos que contiene el programa de ciencias naturales, de geografía, de matemáticas, etc. La clase, en onces, no puede tener por local exclusivo la sala con bancos para escuchar. El taller y el campo debe ser su sede principal.

Del tercero al sexto año se extiende, por lo general, la edad de la adolescencia: ahora es necesario fomentar en el Liceo las sociedades destinadas a encauzar la expresión artística en todas las ramas del arte, a fomentar el estudio de la ciencia y la manifestación de los sentimientos sociales. Además se manifiestan ya las vocaciones, y hay que crear las especializaciones: ganadería, comercio, diversas industrias, etc., etc. La clase tampoco cabe dentro de las cuatro paredes de una sala, y tenemos que prestar atención preferente a la imprenta, al salón de actos, al biógrafo, a los centros culturales o de beneficencia.

Como vemos, ya no podrá ser más el profesor el gran fonógrafo que habla a los tiestos que lo escuchan desde el banco. Necesitamos conocer los intereses de los niños de cada edad y de cada uno en particular. Necesitamos enseñar trabajando con ellos en estrecha colaboración: en el taller, en el huerto, en el jardín, en la Socie-

dad, en el Centro, en una pequeña empresa comercial, periodística; cultural, etc., etc.

El Liceo, de una serie de salas destinadas a escuchar las lecciones del «Pedagogo» (término que en un principio significó sofista, farsante) debe convertirse en una pequeña ciudad llena de actividades en que los niños trabajan todos con libertad y solamente guiados por un compañero más grande que es el profesor, verdadero amigo suyo y también de su padre. No se necesita y se le considera perjudicial la disciplina, pero será la disciplina del trabajo.

Los alumnos estarán en su propia casa, podrán ir de un lado a otro, podrán conversar, cantar, ayudar al compañero, sin otra limitación que la de no interrumpir la labor colectiva.

Esta es la Escuela que se desea implantar con la reforma educacional.

Pero primero es que constituamos nuestra Comunidad Escolar, que padres, profesores y alumnos nos constituyamos en una gran familia unida por la amistad y la simpatía que produce la comunidad de ideales.

Una vez constituidos, la labor nos será más fácil y más hermosa. Los profesores recibiremos las insinuaciones y los consejos de vosotros, vosotros recibiréis los nuestros, y todo tenderá sólo a procurar el bien de los niños.

La Comunidad Escolar que hoy vamos a constituir marca el comienzo de la Reforma Educacional en el Liceo de Magallanes. Vosotros trabajaréis en esta forma por hacer más grande y más buena esta patria nuestra. Seréis los fundadores de la primera Comunidad Escolar del Liceo de Hombres de Magallanes. Vuestros nom-

bres quedarán grabados en los muros de nuestro primer plantel educacional y al 21 de Mayo se celebrará una significación más en los años venideros.

Señoras, señores: queda fundada la primera Comunidad Escolar del Liceo de Hombres de Magallanes!

## CHILE EN LA OLIMPIADA MUNDIAL

El 27 del mes pasado se dió comienzo a la Olimpiada mundial, que tiene por sede la ciudad de Amsterdam. Nuestro país por primera vez representado en el extranjero casi en la totalidad de las ramas deportivas, debido a que el actual Gobierno ha prestado una eficaz ayuda al desarrollo y cultivo del deporte. Estr delegación olímpica no va con el objeto de conquistar triunfos, sino a recoger enseñanzas que le permitan en el futuro actuar con probabilidades de éxito frente a los diestros representantes del deporte mundial.

No alimentamos la idea de vencer, porque sería pensar en vano, y ya que los performances de los deportistas chilenos están muy lejos de alcanzar la de los europeos, pero si abrigamos la esperanza que siquiera uno de esos esforzados atletas chilenos traiga un galardón de gloria para nuestra querida patria. Y esa esperanza es Manuel Plaza. «La fiera de las pistas» como se le bautizó en Montevideo, en uno de los tradicionales torneos sudamericanos. Manuel Plaza es el único

exponente de nuestro deporte, que está a la altura de los deportistas extranjeros.

Que dicha sintiéramos los chilenos al recibir la noticia gloriosa: "¡Plaza venció en el maratón!", pero... no forjemos en nuestras mentes ilusorias ideas, pues debemos tomar en cuenta que también compiten en esa prueba los Finlandeses, Suecos, Ingleses, Alemanes y Norte Americanos, entre los cuales nuestro campeón tendrá que aunar todas sus energías para dejar bien puesto el nombre de Chile en el Viejo Mundo.

Manuel Ibañez P.  
V Año de Hds.



## Un recuerdo a Lucila Godoy

Lucila Godoy bien merece un recuerdo de los hijos de Magallanes, por ser ella la educadora de muchas de nuestras mujeres, las que guardan cariño y admiración a la que fué su maestra.

Bajo el nombre de Gabriela Mistral nos da a conocer en su poesía y en su prosa, saturadas de las más bellas concepciones, su alma de mujer.

Las producciones de Gabriela Mistral, están dedicadas a la Naturaleza, a las Madres y a la Niñez

Se compadece de la Naturaleza muerta, como lo expresa en la poesía «Árbol Muerto», que dice:

En medio del llano  
un árbol su blasfemia alargó;  
un árbol blanco, roto  
y mordido de llagas,  
en el que el viento, vuelto  
mi desesperación, aulla y  
pasa

Ama a los niños como ama a todo lo bello, y dedica a ellos la mayor parte de sus poemas. Su vida está dedicada a la niñez; en su fantasía poética desea estar con ellos eternamente, cuando dice: «Después de muchos años, cuando yo sea un montoncito de polvo callado, jugad conmigo, con la tierra de mis huesos.»

«Poema de las madres», es una de sus promesas más tiernas. Considera el ser madre, lo más sublime de una mujer. En este poema vierte toda la dulzura por el niño, y lo manifiesta en el respeto que siente por la mujer que lleva en sus entrañas al hijo dormido.

Imitemos, pues, el sentir de Gabriela Mistral.

Paulatinamente fué conquistando fama, y la personalidad de Gabriela Mistral se grabó más aún en el pináculo de la gloria, hasta llegar a ser la primera poetisa sud-Americana.

Así como Nicaragua tiene el orgullo de ser la cuna de Ruben Darío, gran poeta, precursor de la más grande renovación literaria habida en América; así es el orgullo de los chilenos para con Gabriela Mistral.

L. y J. Iglesias  
IV Año de Hds.



## NUESTRA COOPERATIVA

Con gusto me dispongo a escribir estas líneas para dar a conocer a todos en general lo que nuestra "Cooperativa" es y debe ser.

La cooperativa nació de una necesidad que se hacía sentir desde hace largo tiempo — "del no-

ble impulso de ayudar al compañero falto de recursos y hacer a nuestros padres menos costosa, materialmente nuestros estudios."—

Nuestros profesores nos manifestaron el plan de acción que nosotros podíamos realizar.— Y manos a la obra; se emitieron acciones, se suscribieron éstas entre nuestros compañeros y muy orgullosos podemos estar de haber reunido un modesto capital para empezar nuestra pequeña librería.

Hemos formado una Sociedad similar a las Sociedades Anónimas, y será esta una casa comercial en minatura.

Tenemos nuestro Directorio formado por los alumnos y un personal competente para dirigir la parte administrativa, y hé ahí nuestro plan llevado a la práctica.— Ya tenemos cuadernos y útiles para la venta a precios ínfimos y pronto nos deben llegar los textos de estudios pedidos a la capital.

Todo esto, es obra nuestra, aprenderemos a cooperar además el manejo comercial de una Sociedad con todos sus resortes; nos daremos cuenta de lo que es el comercio y llevaremos así a la práctica la parte teórica que enseñaron nuestros profesores. Para muchos nacerán de esta actividad nuevos ideales para el futuro — Verdad, estamos nosotros llenos de óptimas esperanzas para el porvenir de nuestra cooperativa. Que ella sea un emporio de actividades y de práctica eficaz para todos nosotros. Para ello os pido, compañeros: sostenedla, pues es obra vuestra y como tal debe ir siempre adelante, adelante como son también mis deseos para «Germinal». Para honra y gloria

de nuestro Liceo y terminaré diciendo:

«Germinal que simbolizas dulce anhelo de la vida has que radiante fulgure tu hermana cooperativa»

Namgets.

## Tormentas.

I

La noche ha vestido ya con su manto la pequeña ciudad, pardos nubarrones ennegrecen aún más la oscura bóveda; todo es misterio y melancolía.

Allá, llevando por manto la niebla avanza triste y cabizbaja una mujer. ¿Quién será? Nadie lo sabe; sólo de vez en cuando levanta la cabeza; en su rostro se ven las claras huellas del dolor profundo que le des trozan el corazón.

De súbito, un relámpago cruza el espacio alumbrando por un instante, con su penetrante luz, toda la ciudad. La mujer, se estremece de terror al ver lo que predice una próxima tormenta; un escalofrío de miedo recorre su cuerpo, y completamente decidida, golpea a la primera casa que encuentra a su paso, en la que, regiamente alumbrada se oyen cantos y risas...: hay placer... Una cara burlona que ve desde la ventana le da a comprender que debe retirarse. Más allá golpea en una segunda puerta, no es ahora su golpe fuerte, es débil tan débil que se asemeja al casi imperceptible ruido que produce un felino al caminar... Nadie responde a aquel místico llamado. La infeliz siente que sus fuerzas la

abandonan y cae desplomada. ¿Muerta?...

Y en ese instante comienza a caer la lluvia dulcemente, y tan armonioso es el ruido que produce al caer que es fácil confundirlo con las notas que un instrumento invisible desde lontananza viene a mares por doquier.

Y cubierta de lluvia queda la noble madre que supo ser madre y que en cumplimiento de su sagrada misión dormirá cobijada por el manto del Hada de la Noche que todo lo protege, que todo lo ampara.

## II

Son las seis de la mañana de un nuevo y esplendoroso día. Como después de las tragedias viene la alegría, así también en la madre Naturaleza, después de una noche de tormenta comienza el nuevo día con una espléndida aurora trinan las aves y se oye ya el canto del obrero que azada al hombro se encamina a su trabajo. A lo lejos el dulce balar de un corderillo, y más alta el continuo parar de cristalinas fuentes. A todo esto le da más vida la luz del sol, el cual semejante a un inmenso rubí, da destellos de una claridad desconocida y riega por el mundo la luz de la alegría y del amor.

Todos al mirar al sol, recuerdan la pasada noche de martirio y junto con ella a la infeliz mujer a quien no dieron ni un mendrugo. Por eso todos los corazones sienten un remordimiento extraño, no saben lo que por ellos pasa; la madre ha desaparecido...

Ha bajado de donde nadie sabe, un ser de cuerpo esmeraldico y brazos cristalinos, en los cuales se ha llevado a la madre, al fin de lo que se cree infinito,

al más allá, donde hay paz, alegría, verdad y caridad.

Wilfredo Mayorga D.  
V Año.

## Atilio Régulo

Allá en el siglo VI antes de Cristo, durante las guerras Púnicas, cuando las legiones romanas sobre débiles barquichuelos, bloqueaban a Cartago, fué conducido preso a ésta ciudad Atilio Régulo cónsul romano.

Pronto se dió cuenta Régulo de que Cartago agobiada por la guerra, no podría ofrecer resistencia y que un día no muy lejano las aguas de su puerto iban a teñirse con la sangre de sus moradores, siguiendo a ésto su completa destrucción.

Los cartagineses al ver que sus galeras se hundían una a una ante el espolón de los barcos romanos, que sus huestes se diezmaban, que habían sido derrotados ya en cien batallas decidieron mandar al cónsul a Roma, ofreciéndole la vida y abundantes riquezas si conseguía la paz, más haciéndole jurar que sino la obtuviera, volvería a Cartago.

Sabía Atilio la muerte que en Cartago le esperaba más el gran amor que sentía por su patria le indujo a gritar en Roma que continuara la guerra, pintando con vivos colores la situación de la aborrecida ciudad y haciendo ver la riqueza y el poderío que adquiría Roma en cuanto Cartago sucumbiera.

Después fué inútil cuanto le ofrecieron sus parientes, inútiles fueron también las pruebas con que los sacerdotes pretendían de-

## Concurso "Germinal"

La dirección de esta revista, de acuerdo con sus fines de estímulo literario, ha resuelto abrir un concurso para los alumnos del primer ciclo. (Del primero al tercer año).

Las bases del concurso literario son las siguientes:

1. Los trabajos serán de toma libre.

2. Deberán ser en prosa y ocupar como mínimum dos páginas de block y como máximum tres.

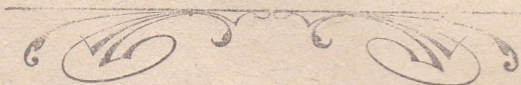
3. Deberán ser entregados en sobre cerrado antes del 12 de cada mes.

4. La dirección de la revista se reserva el derecho de publicar los tres mejores trabajos.

5. Habrán dos premios consistentes en libros de literatura, los que tendrán una dedicatoria firmada por el Sr. Director e Inspector del establecimiento.

6. El jurado estará compuesto por el Sr. Director e Inspector del Liceo y el cuerpo de redactores de esta revista.

La Dirección.



mostrarle que no era válido su juramento...

Poco después Atilio regresaba al Africa.

En Cartago una suerte horrible le esperaba: metieronle en un tonel, cuyo interior tapizaban a cercadas puntas de hierro y lo hicieron rodar por la ladera de una montaña...

El sol del día siguiente alumbró un espectáculo aterrador entre una rocas, al lado de unos trozos del tonel, veíanse pedazos de carne, masas informes y las yerbas cercanas estaban empapadas en sangre... y ¡era sangre de un hombre!

V. Turina,  
VI año de H.

## COSTUMBRES MAPUCHES

En tiempos de sequía, cuando la tierra está sedienta y clama el precioso líquido, el agua, cuando las siembras están por perderse, los acaucanos piensan que se le ha hecho mal, y acuden a una ceremonia para que su Dios le dé el agua que los campos necesitan, esta ceremonia se llama "Villatún."

Para llevar a efecto este acto eligen un lugar apropiado, siendo de preferencia a la orilla de un río, debiendo haber un canelo, que es el árbol sagrado de los mapuches. A esta solemne ceremonia acuden los indios y las indias; todos vestidos completamente de negro; y se sientan al modo indio, es decir, formando un círculo, dentro del cual quedan encerrados la Machi, la Médica de los mapuches el canelo y un

caballo. En seguida la machi sube al canelo y una vez arriba comienza a hacer una serie de movimientos, muecas, que concluyen por cansarla y sumirla en un profundo letargo. A continuación un indio sube al árbol y dándole unos golpes imaginarios con la cache de un cuchillo la derriba.

Después de algún momento ésta vuelve en sí de su desmayo y comunica a los demás indios, que ha hablado con Dios, quien le ha dicho que hará llover. Después de oír esta fausta noticia los indios matan al caballo que tenían en el círculo, lo desuellan, lo asan sin ponerle sal y se lo comen, pues ellos apetecen mucho la carne de caballo, encontrándola superior a la de cualquier otro animal.

Después de la merienda se arma la fiesta al son de pitos y beben chicha de maíz hasta embriagarse, gritan dando alaridos; en seguida todos van a provocar al Dios del agua y empiezan a tirar piedras al río; todo esto sucede en medio de una espantosa gritería que dura todo el día, hasta que en la tarde se ciernen sobre el cielo pequeñas nubes que van aumentando hasta que por último se rompen las partículas de la atmósfera y cae la lluvia sobre ese único lugar, cumpliéndose así lo que había predicho la «Machi»

Esto es, más o menos, queridos lectores, lo que se nos contó en una tarde de charla y creo que esta mi relación será una novedad para muchos de Uds. pues aun existen muchos indígenas, y es necesario conocer algo respecto a sus costumbres.

M. Ibañez  
V Año de Hds.

## Somos Dos Bohemios.

:~:~:~:

Tú y yo, mi amigo, somos dos bohemios;  
 corremos ansiosos tras de una ilusión  
 que se desvanece, dando a los apremios  
 de la vida nuestra, más desolación.  
 Tú y yo, mi amigo,  
 corremos ansiosos persiguiendo juntos el mismo ideal;  
 corremos ansiosos buscando el abrigo  
 que a los andrajosos  
 corazones, cubra, y los libre del mal.  
 Tú y yo, mi amigo, somos dos bohemios.  
 Yo con mis estrofas, con tus cuadros tú,  
 perseguimos juntos los únicos premios  
 que dan a la vida un tinte de luz.  
 Tú en tus cuadros pones la Naturaleza,  
 yo en mis versos canto mi hambre de amor,  
 pero los dos vamos tras de la belleza  
 que en el mundo triste, nadie, ¡oh dolor!,  
 un instante goza,  
 porque es mucha prosa,  
 eso de la vida real, sin color.  
 Tú y yo, mi amigo, nos damos las manos;  
 tú y yo, mi amigo, muy juntos lloramos  
 cuando la miseria nos hiere cruel,  
 más, yo y tú reímos cuando, con la miel  
 dulce, de los versos o de la Pintura,  
 yo y tu soñamos  
 ese paraíso  
 que es reino de amores, en el que cantamos  
 canciones muy dulces que son cual los frisos  
 del palacio inmenso de nuestra ilusión.  
 Y así sueña siempre nuestro corazón.  
 Amigo: vivamos la dulce bohemia  
 que a pesar del hambre y el frío que va  
 dejando en los cuerpos cuando el mal apremia,  
 ¡tiene un dulce encanto que siempre será.  
 No importa, no importa ni el hambre ni el frío,  
 si el alma alimentos de Dioses posee!  
 ¡Vivamos amigo, el eterno Estío  
 de esa tierra hermosa donde sólo llueve  
 para el alma buena la felicidad.!

José Grimaldi A.  
 V Año de Hds.



## *Canción Del Bohemio.*

(Dedicado a mi compañero J. Grimaldi).

Paseábame cerca de un arroyuelo  
de nítidas linfas de puro cristal,  
cuando yo oígo unas voces de terciopelo  
que embargan mi alma de un dulce cantar.

Canción del bohemio que inundas los cielos  
cristalinas notas, botones de azahar  
¡Notas que brotas del límpido suelo  
y lejos muy lejos vas a expirar!

Mío sería ese infinito anhelo  
de oír eternamente ese cantar:  
siempre pasearme por ese arroyuelo  
de nítidas linfas de puro cristal,  
en cuya pureza hallé yo el consuelo  
que había buscado sin encontrar.....

Francisco Petrovich E.  
V Año de Hds.

## Cuento Azul.

Como un plateado, gigantesc o disco, brillaba la luna en el oscuro firmamento. Como gotas de rocío sobre las hojas de los árboles, así en todas direcciones, se esparcían las estrellas. Suavemente soplabá el fresco cierzo nocturno, y en las charcas cantaban las ranas; ¡Qué paisaje! Los sauces del río, inclinados, rozando las aguas con sus tristes, melancólicas ramas, producían una sensación de tristeza, de pesar...; todo invitaba a la reflexión! Qué noche aquella!

Allá, solo, sentado en una piedra, mirando el incierto titilar de las luciérnagas entre la yerba, el poeta pensaba.

Allá, lejos de los bulliciosos y múltiples distintos ruidos de las ciudades con sus excesivamente cargados tintes de realidad, su alma soñadora se elevó muy alto, más alto aún que las estrellas, más alto que la luna!

En alas de la fantasía, sus pensamientos se desbordaban, salían atropelladamente de su cerebro y volaban, volaban por la inmensidad inmensa de ese cielo salpicado de estrellas cual las hojas de los árboles salpicadas de fresco y cristalino rocío.

Y pensó:—«¡Los placeres! ¿Que son los placeres? ¿Qué son los goces, las diversiones, que en esas noches crudas, frías, horribles del

invierno, ansía la juventud fatigada, deseosa de expansión?—¡Locuras, locuras inconscientes! ¿Acaso hay algo más hermoso, más delicioso, que contemplar una noche de luna, sentado sobre una piedra, solo, y dejar que los pensamientos vuelen y oír los cantos de las sílfides, y ver brillar a las luciérnagas? ¿Hay nada más hermoso que la tranquilidad y el sosiego?"

Y pensó:—«¿Qué son los besos mentidos de una mujer que no nos ama? ¿Hay nada más espiritualmente bello que sentir en la frente el beso dulce, suave, de la fresca brisa nocturna? ¿Ese es el único beso sincero, beso de pasión, beso de vida! ¿Por qué no engaña, porque no termina ---!»

Y pensó:—“¿Qué es la vida? Una lucha, una lucha gigantesca, cruel---¿Y por qué luchar, por qué batallar con tantas miserias con tantas mentiras, si hemos de morir? ¿Por qué luchar? Si hemos de morir ¿por qué no hemos de morir en una noche de luna sentados en una piedra, contemplando el titilar de las luciérnagas, y dejar que los espíritus del bosque rodeen nuestro cuerpo y se lleven nuestra alma a sus moradas?"

Y pensando así, se quedó dormido en un sueño largo, interminable, y vinieron los espíritus del bosque y rodearon su cuerpo y se llevaron MI alma a sus moradas. Desde esa noche, ando por el mundo solo, sin alma; soy un pedazo de carne que camina. ¡Soy un muerto!

José Grimaldi A.  
V Año de Hds.

## Epístola Breve

Nena:

La vida sin amor es triste—dicen los poetas—y me han convencido.

Sí, compañerita, la vida sin un amor es muy triste. Todos necesitamos el suave calor de una llama amorosa, porque el aislamiento enfría los corazones.

¿No has observado, Nena, un árbol solitario en la pampa?

¿Cómo se llena el alma de melancolía al contemplar el árbol solo a merced de los vendavales crueles y de las nevazones de invierno.

Los pa'arillos del bo que no sienten hambre ni pena cuando están reunidos en torno del nido; la madre Natura vigila por ellos y los alimenta mientras alegran el mundo con dulces gorgoros.

En una tarde de hermoso verano, en el jardín de tu hogar observamos como abría sus pétalos un capullo de rosa y a su lado, muy pronto otra rosa abría su capullo.

Nena, la vida sin amor es triste. Ven, acerca tus labios a los míos y dame calor; deja que tome tu almita en mis brazos y adorando tus ojos nos confundiríamos en la comunión suprema de un beso.....

Héctor Trucco G.  
V Año de Hds.  
(Del Grupo Revolucionación)

# Librería "EL GLOBO"

— DE —

C. A. SCHOELVINCK



Revistas Nacionales  
y Extranjeras  
artículos de librería.— Especia-  
lidad en libros para colegiales.  
Pinturas, útiles para escuelas,  
etc., etc.

MAGALLANES (Chile)

— Casilla 383. —

## DONDE?

En la Tienda y Sastrería que esta ubicada en la Plaza Muñoz Gamoro al lado del Garage Dodge, es donde puede Ud. adquirir lo que desea y con poco dinero.

Trajes, sobretodos, pantalones, camisas, calzado y una infinidad de artículos más, siempre a precio de lo más bajísimo en plaza.

Calcetines de los más fantásticos y color más de moda hemos recibido.

Trajes sobre medida, en casimir de lo más moderno y según la última creación de la moda, corte elegante y concluído con los materiales de la mejor producción.

Permítame Ud. que su próximo traje se haga en nuestra casa, para convencerse de lo que le hemos indicado más arriba.

TIENDA Y SASTRERIA  
de N. y J. Di Biase

**Librería**



**y Papelería**

de **HUGO ADLER**

O'Higgins 972, frente a la  
Cruz Roja.

Casilla 209.—Teléfono 496.

La mejor situada  
La mejor surtida  
La más barata.

**Imprenta "Jugoslava"**

**Marangunic Hermanos**

Magallanes - L. Navarro 1169

Teléfono 294.—Casilla 277.

Direc. Teleg. «Slavetip»

Impresiones Comerciales y  
de lujo.— Fábrica de Libros  
en Blanco.— Almacén de  
artículos para Escritorio y  
útiles para Colegiales. : : :



**IMPRENTA**

**"El Magallanes"**

**Teléfono N.º 16.**

El mejor establecimiento  
tipográfico de Magallanes.

**Trabajos Esmerados :: :: :: ::**

**:: :: :: :: :: Precios Módicos**

# Talabartería y Maletería

DE

## Leopoldo Feller

*Fabricación especial y surtido completo en:  
Talabartería, Maletería, Mochilas, Bolsos y  
Artículos de viaje.*



*Carlos Borjes 847.*

*Teléfono 190.*

## Allen y Kairis

Valdivia 770

Teléfono 3. — Casilla 111.

Magallanes

Administración de  
Estancias y  
Propiedades.

Representaciones de:  
Fábricas Nacionales  
y Extranjeras.

TIENDA

## "Las Novedades"

Recomienda a Usted:

Pantalones cortos en rico  
casimir inglés.

Medias de Sport pura lana.

Gorras inglesas.

Teléfono N.º 218.

Casilla N.º 482

Colón esq. O. Higiens.



**MATETICH & GLIGO Ltda.**  
**ROCA 935**

La casa más surtida en Artículos  
de Sport en general  
„ Regalo  
y Música.

**TELEFONO 180**

**AUTOMOVILES**

**Hudson, Essex, super seis**

**Grandes marcas americanas**

**Arecheta Hnos. Agentes.**

**Lautaro Navarro 1159.**

**ALMACEN "EL VIEJO CONDOR"**

- DE -

**FERNANDEZ Y MARTINEZ**

**MERCADERIAS GENERALES**

CALLE VALDIVIA Esq. BORIES

TELEFONO 498. — CASILLA N.º.....

DIRECCION TELEGRAFICA «BAZUELO»

MAGALLANES

**Para Calzado fino, Casa Azúl.**

**Para Calzado barato, Casa Azúl.**

**Haga sus compras de Calzado en Casa Azúl**

**Calle Roca N.º 949.**

*[Handwritten signature]*

---

**Imprenta "Germinal"**  
**Magallanes**

---