

GERMINAL

LICEO FISCAL DE HOMBRES
DE MAGALLANES

BIBLIOTECA
DEL
LICEO DE HOMBRES
MAGALLANES



Sumario

- Reglamentos Constitucionales Chilenos.—José García.
Tardes de mi barrio.—Mario Garay.
¿Fantasía?—Francisco Brzovic R.
Cuando un buque se afeja.—Manuel Ibáñez.
Florecer.—Rosalia Alvarado.
El 21 de Mayo y su celebración en nuestra ciudad.
Amor a la Patria.—René S. García.
Visita a la Maestranza y a la Fábrica de Fideos.—Juan Triviño
Página Científica.—Del Centro Científico.
Biografía de José F. Haydn.—Lilia García.
Actividades del Liceo.—Luis Núñez.

Magallanes, 22 de Junio de 1929.

Roque Scarpa
Director

GERMINAL

Gabriel Gasic
Administrador

MAGALLANES. — LICEO FISCAL DE HOMBRES. — MAGALLANES

AÑO II. | Magallanes, 22 de Junio de 1929. | N.º 4

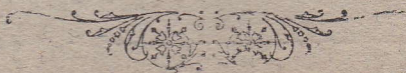
Con el presente número aparece nuevamente GERMINAL, revista de los alumnos del Liceo Fiscal de Hombres de Magallanes. cuya publicación se inició el año próximo pasado, después de no pocas gestiones realizadas en 1927 para organizar, en el mismo establecimiento, una imprenta que permitiera realizar íntegro el trabajo tanto manual como intelectual.

En 1928, debido a las muchas deficiencias del taller no fué posible publicar sino tres ejemplares, aun cuando una parte del trabajo, los avisos y las tapas por ejemplo, se mandaron a imprimir.

El presente número es obra exclusiva de los alumnos dentro del establecimiento, sin ocupar para el trabajo horas fuera de horario y antes bien siendo una concreción de las actividades del mismo horario de clases.

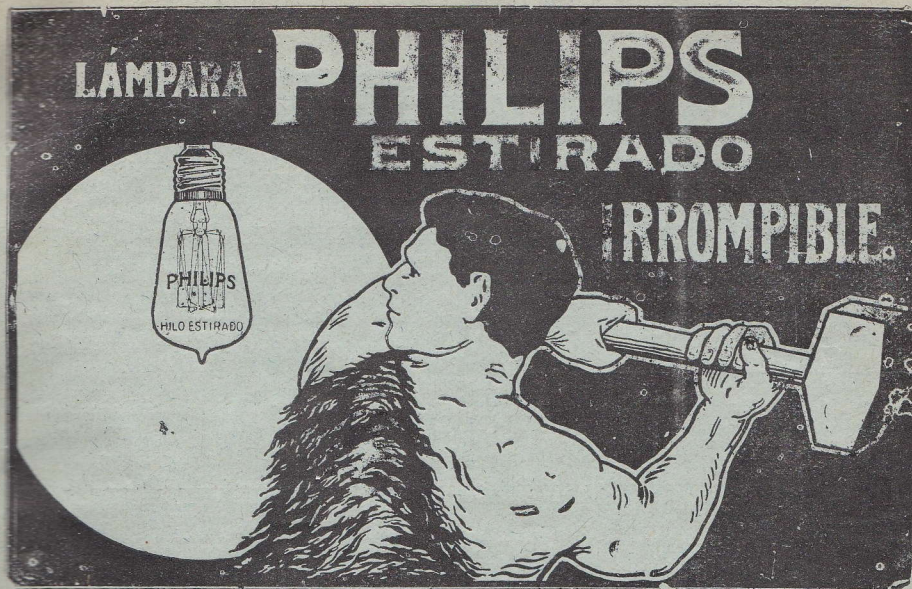
GERMINAL continuará apareciendo mensualmente, pudiendo satisfacer en esta forma las exigencias educativas trazadas por el profesorado del Establecimiento.

No dudamos que los padres de los educandos y los particulares en general le prestarán, como hasta ahora su valioso apoyo.



GERMINAL

Para cada clase de iluminación tenemos una ampolleta



Son Durables y Económicas

Soc. Sara Braun Sec. Comercial.

Broncería y Electricidad

Joaquín Derch

Especialidad en instalaciones
de luz Eléctrica y Campanillas

Venta de artículos eléctricos
en general

Casilla 432

Dirección
Telegráfica
«BROND ERCH»
Magallanes, Chile

Teléfono 843

Calle Roca 833
Frente a la 1.^a
Cia. de Bom-
beros.

Imprenta Jugoslava

MARANGUNIC HERMANOS

Magallanes —L. Navarro 1169

Teléfono 294.—Casilla 277.

Dirección Telegráfica «Slavetip»

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en
Blanco.—Almacén de Artículos para Escritorio y útiles
— — para Colegiales. — —

Profesionales

MIGUEL BRZOVIC R.

ABOGADO

Estudio: calle Roca N.º 973 (al-
tos de la casa Jordan).

Teléfono N.º 964.

Horas de oficina: de 9.30 a 12
horas y de 14 a 17 horas.

N BALDO SANHUEZA

Y

ARMANDO SANHUEZA

ABOGADOS

Waldo Seguel 564. Horas de
oficina de 9.30 a 12 horas y de
14 a 18 horas.

Estudio en Valparaíso: Serrano
275. Casilla N.º 196 — Dirección
telegráfica: NISAGA.

FRANCISCO BONACICH M.

ABOGADO

Estudio: 21 de Mayo 1181, al
lado del Banco Yugoslavo.

Teléfono 944. Casilla 216.

Horas de oficina: de 9 a 12 y
de 14 a 17.30 horas.

Dra. IRMA HERRERA PEREZ

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en niños. Médico-
residente del Hospital. Exáme-
nes de laboratorio.

Atiende en el Hospital, de 14
a 19 horas. Teléfono 112.

Dr C UHRMACHER

MÉDICO-CIRUJANO

Titulado en Chile y Alemania.

Horas de consulta: de 14 a 17
horas.

Calle Waldo Seguel 660. Ca-
silla 423. Teléfono 589.

Dr OSVALDO MUÑOZ R.

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en cirugía y me-
dicina interna

Horas de consulta: de 14 a
17 horas.

O'Higgins 934 — Teléfono 929

Dr. M. DOMIC

MÉDICO-CIRUJANO

Recibido en Alemania (Berlín),
Jugoslavia (Zagreb) y Santiago
de Chile, ex-ayudante de la clí-
nica médica de París.

Medicina general. Rontgen,
rayos ultravioleta, Solleix Dia-
termia.

Consultas: de 14 a 17 horas.

Calle P. Montt 954.-Teléfono
851.

ALFREDO GIMENEZ

MÉDICO-CIRUJANO

Rayos X. Rayos ultra-violeta.

Consultas: de 13 a 17 horas

Lautaro Navarro 1151. entre
Errázuriz y Roca Teléfono 806.

Dr. MAURICIO HEYERMANN

MÉDICO-CIRUJANO

Medicina general, especialme-
nte vías urinarias.

O'Higgins 938. Consultas de
14 a 17 horas.

Teléfono 243.

ROJELIO SAEZ

(Padre)

DENTISTA

Consultorio; Errázuriz N.º 889,
altos Mercería Forestic.

Teléfono 506.

CAMILO BUSTOS

DENTISTA

Consultas: de 9 a 12 y de 14
a 18 horas. 21 de Mayo 1181,
al lado del Banco Yugoslavo,

SASTRERIA

— DE —

JULIO CASAS

Cuento con un inmenso surti-
do de casmires para todos los
gustos y confecciono trajes a me-
dida, a gusto del cliente.

Errázuriz 657

Faller de Joyería y Grabados

— D E —

Bruno Voulliéme

SE ACEPTA TODA CLASE DE COMPOSTURAS

EN EL RAMO

Calle 21 de Mayo N.o 1159.

A LA CIUDAD DE LONDRES

Casa Importadora y Exportadora
de Mercaderías de Tienda
y Artículos para Señoras, Caballeros y Niños, etc.

Eduardo Doberti

Calle Roca 958

Teléfono 411

Dirección Telegráfica «LONDOCITY»

Casilla 212

Magallanes Chile

TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

BARRACA A. SALLES

Lanas y cueros

Magallanes—Chile

Casilla 56

Dirección telegráfica BRACALLES

Códigos:

Bentley's

A. B. C. FITH ED.

Universal Trade Code

(Tanner's Council Edition)

Librería EL GLOBO

— D E —

C. A. Schoelvinck

Revistas Nacionales

y Extranjeras

Artículos de librería. Especialidad

en libros para colegiales.

Pinturas, útiles para escuelas

etc., etc.

Magallanes (Chile)

— Casilla 333 —

trajes

Confección esmerada.

Surtido completo

para JOVENES y NIÑOS

Ofrece a precios convenientes

La Tienda A LA CIUDAD DE PEQUIN

LUIS GONZALEZ Y Cia.

Suc. de Heliodoro González y Cía.

KUNICA Y LITRICA

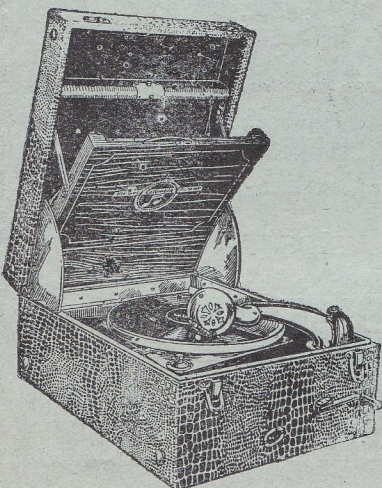
Almacén de mercaderías surtidas

Provisiones para familia y artículos para
colegiales

Calle Colón esquina O'Higgins.

Teléfono 397

Pida siempre discos COLUMBIA sin ruido y
tóquelos en una Viva-Tonal.



EMMETIC & GLIGO Ltda.

Esteban Scarpa C.

Ajente y Corredor de Comercio

Casa de Cambio, Giros y Comisiones.

Librería, Cigarrería y Venta de Revistas Nacionales

En esta casa Ud puede adquirir
novelas de los más celebrados
autores; como así mismo piezas
de música de última novedad,
a precios sin comp-tencia.

Dirigirse a la calle Talca N.º 1063, entre Waldo Seguel
y Monseñor Fagnano.

Teléfono 428

Casilla Correo 196.

Dirección telegráfica «SCARPAEST»

ALLEN Y KAIRIS

MAGALLANES

Representantes de

Fabricas Nacionales y Extranjeras

Exposición y Oficina. Valdivia 750

Teléfono 372.

Dirección Telegráfica ALKAT

Administración de Propiedades y Estancias

Valdivia 870

Teléfono 3

Casilla 111. Dirección Teleg. «Primavera»

TIENDA Y SASTRERIA — DE —

R y C. IMPERATORE

— :: —

Depósito de Casimires y Artículos Generales para Caballeros
Errázuriz N.º 675. Teléfono N.º 814. Sucursal en Errázuriz
esq. 21 de Mayo, Casilla Correo N.º 225.

Para calzado fino, **CASA AZUL**

Para calzado barato **CASA AZUL**

Haga sus compras de calzado en **CASA AZUL**

Calle Roca N.º 949.

RELOJERIA Y JOYERIA

JOSÉ VICENTE

Calle O'Higgins 992

Casi frente a la Cruz Roja

Gran surtido en despertadores. Relojes de pared de
\$ 90.— a 100.— Relojes de bolsillo de plata y níquel.
Relojes pulseras.— Gran novedad en carteras para
señoras y señoritas.

LA REMESA MAS EXTENSA EN CASIMIRES, LLEGA-
DA HASTA LA FECHA A MAGALLANES,
LA HE RECIBIDO POR VAPOR «ORITA»

Piezas y más piezas, forman el actual surtido de las
cuales ofrezco: trajes a medida que constituyen en
todo momento la más ventajosa cotización de precios
y la más sólida garantía en cuanto a calidad y mo-
da, favoreciendo en algo extraordinario a mi nume-
rosa clientela.

No deje Ud. de aprovechar estas ventajosas ofer-
tas, concurriendo hoy mismo a la casa de:

ESTEBAN IMPERATORE

REGLAMENTOS CONSTITUCIONALES CHILENOS

Si analizáramos las diferentes etapas de nuestra historia nacional, veríamos que al igual que la de todos los países, ha pasado por una serie de revoluciones que se han ido sucediendo según la preparación de los individuos que formaban la sociedad de cada una de sus épocas. Chile, como Francia, no siempre pudo verse libre de guerras para conseguir sus conquistas cívicas, como ha sucedido en Inglaterra, países estos dos últimos que por su grado de cultura fueron los primeros en dar curso a la implantación de gobiernos, en los cuales el pueblo adquiere sus derechos y elige con marcada participación a sus representantes. Los principios cívicos universales que salieron del suelo francés e inglés, recorrieron el mundo mostrando a los demás países, instituciones formadas lentamente y comprendidos fueron adoptados e implantados con sabiduría y justicia a medida que la civilización enfrentaba al progreso.

Fácilmente germinaron también en las tierras vírgenes del Nuevo Continente.

En los jóvenes países Hispano-Americanos, rebozantes de ensueños y deseos de gobernarse por sí mismos, la inmortal llama de la libertad echó raíces de fierro, encendiendo el espíritu altivo de aquellos hombres hasta tal punto que, con la fiera del león y la majestuosa arrogancia del águila, se lanzaron a la conquista cruenta de sus derechos.

Un impulso más hacia la penetración de estos ideales fueron la difusión de los principios filosóficos sustentados por los escritores del siglo XVIII; la separación de Norte América de Inglaterra y su constitución co-

mo pueblo independiente.

En 1810, Chile es libre y soberano: libre, porque con la sangre de sus hijos rompió las cadenas opresoras del servilismo, y soberano, porque con la adquisición de esa libertad nació el derecho de constituirse y gobernarse en la forma más conveniente a su naturaleza.

Con fecha 18 de Septiembre de 1810, se constituyó en Santiago la Primera Junta Nacional de Gobierno cuyo Presidente fué don Mateo Toro y Zambrano.

La Real Audiencia (la representación más alta de España) le prestó su reconocimiento. La nueva Junta decretó la Libertad de Comercio, creó un Tribunal de Justicia y convocó al primer Congreso, el cual, reunido, nombró una junta compuesta de tres personas para que redactara el primer reglamento constitucional que salió a luz el 14 de Agosto de 1811.

Llega en esta época a Chile Don José Miguel Carrera quien, por medio de un golpe de Estado, se apodera del Gobierno, y el 27 de Octubre dicta el segundo reglamento constitucional. La Dirección del país se entrega a una Junta compuesta de tres miembros, que permanecen tres años en el desempeño de sus funciones; crea un Senado formado por siete miembros: tres por Santiago; dos por Concepción y dos por Coquimbo. La Junta no podía, sin acuerdo del Senado, proceder a resolver ningún asunto de gravedad: imponer contribuciones, hacer la paz o declarar la guerra, acuñar monedas, etc. Esta constitución significa un gran adelanto sobre la de 1811; con ella nace el gobierno popular representativo, se garantiza la libertad individual, la libertad de prensa, la libertad y seguridad

de trasladarse de un punto a otro y, por último, podemos agregar, la fraternidad social.

La llegada de tropas realistas y las luchas de ambiciones entre los partidos, dió lugar al reglamento de gobierno de 1814. El poder ejecutivo reside ahora en un Director Supremo, con el que se suprime la Junta; sus facultades para obrar son ilimitadas, con la sola excepción de lo concerniente a las contribuciones en general y a los tratados de paz, en lo que debía de proceder de común acuerdo con el Senado. La permanencia en el mando era de 18 meses. El Senado Consultivo lo forma 7 miembros elegidos por el Ejecutivo.

Con esta organización, prudentemente dictatorial, finaliza el pri-

mer período constitucional. Los realistas, victoriosos en Rancagua se apoderan nuevamente del país. La obra espiritual, cuyas bases habían sido echadas, fué anulada y en su lugar se inició un régimen despótico y tiránico sin ninguna garantía popular que limitara el poder de los gobernantes. El pueblo chileno impregnado de lo bello y noble de sus aspiraciones, mantuvo su fé en ellas y el 12 de Febrero de 1817, en los campos de Chacabuco, recobra su afianzamiento dirigido por el hábil general argentino Don José de San Martín, con cuyo hecho se abre la perspectiva de una nueva organización constitucional.

José García.
VI Año.

Tardes de mi barrio

En las tardes de invierno mi barrio es triste y monótono, una que otra vez interrumpe esta monotonía el ladrido de un perro o el ruido que produce el galopar de un caballo.

Las casas son pequeñas; algunas son de dos pisos. Seguramente detrás del vidrio de una ventana, una vieja mira con relampagueantes ojos todo lo que pasa en la calle.

Dentro de un boliche dos viejas conversan, son comadres, hablan y nada dicen.

Tac, tac, tac! dice la lluvia sobre el techo de las casas, haciendo aún más triste mi barrio.

Pero, cosa extraña, a pesar de esto mi barrio es mi vida, cuan-

do me alejo de él me siento morir.

¿Por qué?



Mario Garay
III Año A.

¿FANTASIA?

I

El sol arriba, en lo alto, azota con sus rayos abrasadores a la Naturaleza pródiga.

Allá... lejos, donde la tierra parece juntarse con el cielo azul, se apercibe un punto, pequeñito...

¿Quién será?—Grita mi impaciencia.

¡Esperad! el viento os lo contará.

Sí, esperad; pronto lo sabréis.

.....

Ya se acerca, muy cerca.

Porque veo su rostro fatigado, por el largo viaje, y su caballo sudoroso, cubierto de blanca espuma.

Dime ¿quién es? ¿a qué vendrá?

¡Ah! Y el viento me contó:

Ese mozo, que tú vez allí, busca a su amada. ¡Pobre! ¿Vez el aspecto de su cara demacrada? Es la ansiedad que lo consume. Persigue, a la que se separó ha tiempo de él, en busca de nuevos horizontes, por circunstancias fatales.

Anduvo... y todavía anda, recorriendo todos los ámbitos de la tierra; no la halla. Desesperado intenta el último esfuerzo, gastando sus últimas energías...

II

El sol se ha ocultado tras los pardos nubarrones, que cruzan el cielo.

Es un día de mal presagio. ¿Oyes retumbar los truenos y la lluvia caer copiosamente?

Allá... en lontananza se vé un puntito, casi imperceptible...

¿Quién será?

¡Esperad!—díjome el viento—que os lo contará.

Y el puntito no se vé..... se ha ido..... ¿Hacia dónde?

.....

Y el viento prosiguió:

Ese joven que viste perderse, allá lejos, persiste en buscar a su amada: pero no la encuentra, y quizás no la halle jamás...

¡Pobre, loco de ideal! ¡Morirá talvez cuando el destino lo acerque al objeto de su amor!

Terminada su historia, el viento se perdió entre los truenos y la lluvia...

Francisco Brzovic R.

V Año.

CUANDO UN BUQUE SE ALEJA

Mientras el cielo se torna rosa
con la tarde apacible que agoniza,
a lo lejos, en la mar temblorosa,
un buque lentamente se desliza.

Yo siento en mi alma entonces, aitanera
una voz que me alienta y electriza;
una voz que me dice: es llevadera
la vida peregrina, con la brisa.

Esa existencia plena es mi ilusión,
esa vida de hombre ya formado
es mi eterna y única aspiración

Por eso al ver el buque ya alejado,
aquí, en mi corazón, siento que deja
una nostalgia, que mi ser refleja.

M. Ibañez.
VI Año.

Floreecer

Viene abriéndose una rosa
con sus pulidos carmines,
y es un canto de clarines
su fragancia candoresa.

Es quizás la más hermosa
esta flor de los jardines,
y violetas y jazmines
la veneran como Diosa.

Su corola es purpurina,
escarlata, suave y fina...
y no hay nadie que la abrace

ni la sostenga en su boca!
si se mira, no se toca...
¡Es la aurora que ya nace!

Rosalía Alvarado
IV año A.

El 21 de Mayo y su celebración en nuestra ciudad

Todos los pueblos del orbe tienen un día dedicado a evocar augustas tradiciones.

El pueblo chileno deja también momentáneamente sus preocupaciones para dirigir una mirada retrospectiva y rendir homenaje sincero y justo a aquellos hermanos voluntariamente inmolidos años há en holocausto del resguardo de la soberanía nacional.

21 de Mayo! los chilenos te veneran como la concepción más pura, la demostración más sublime del valor y heroísmo de la raza, descendiente del indómito Arauco.

Magallanes organizó un brillante programa de festejos, dando así a conocer que los hijos de este apartado rincón, impelidos por rachas de patriótico entusiasmo, dedican sus mayores energías a premiar el amor al suelo patrio de aquellos titanes caídos.

Se comenzó el Domingo 19 por los concursos de Tiro al Blanco, Hípicos, regatas y fiestas escolares, revistiendo cada uno de ellos un gran lucimiento.

El Lunes se verificaron las veladas de las escuelas fiscales en el teatro Municipal y la del Liceo.

La Velada del Liceo constituyó un número simpático dentro del desarrollo del programa oficial. El aula magna, concurridísima, teniendo al fondo el escenario profusamente engalanado, presentaba un hermoso golpe de vista. El programa organizado se desarrolló en todas sus partes. General aceptación tuvieron la patriótica disertación del Sr. Frisman y la del alumno del VI año Sr. Gasic. Los coros, como también las recitaciones, fueron ejecutados en forma encomiable.

En la mañana del día 21 la banda de músicos recorrió las calles tocando himnos marciales.

A las 12 se celebró el tradicional izamiento de la bandera, al son del Himno Nacional. El discurso de estilo estuvo a cargo del Gobernador Marítimo Sr. Miguel Elizalde. Luego se efectuó un gran desfile tomando parte además del regimiento, los Boys Scouts, Bomberos, Cruz Roja, Escuelas y Sociedades Mutualistas, que duró hasta después de medio día. Aquí participó entusiastamente el Liceo de Hombres.

En la tarde se desarrollaron los programas hípicas, deportivos y de juegos populares que llevaron una nota de alegría a los hogares, tan necesaria, dado los pocos medios que se nos presentan para contribuir a nuestras expansiones, haciendo con ello más llevadera la existencia.

En la noche hubo desfile con antorchas e iluminación de vitrinas. Nuestras calles centrales se vieron concurridas por personas de todas las clases, sexos y edades.

La velada de gala efectuada en el teatro Municipal dió término a los festejos, llevando lo más selecto de nuestra sociedad. Su programa se desarrolló, como era de esperar, en forma irreprochable.

Chile al celebrar hoy el cincuentenario de aquel día de gloria inmarcesible, ha unido a su recuerdo, y a las páginas brillantes de su historia un hecho más y trascendental dentro de la aspiración unánime de los pueblos del Universo: la solución del Problema del Norte.

Chile y Perú hermanos, a quienes el enojoso conflicto trocó en enemigos, estrechan nuevamente sus relaciones, disponiéndose a

marchar juntos por el sendero del progreso y la concordia, dentro del concierto de las naciones.

El Excelentísimo Sr. Ibáñez, que rige los destinos de nuestro país, inspirado en normas justas e invariables ha sido el que ha puesto feliz término a las negociaciones iniciadas por el ex-presidente Sr. Alessandri.

Actuación acertada la suya, por la que el pueblo chileno no debe trepidar en venerar como a Prat, Serrano, Aldea y otros, pues no sólo debe recordarse a aquellos hombres que han otorgado sus vidas al logro del ideal de la Patria sino también a aquellos que buscan su tranquilidad y laboran por encauzarla por el sagrado sendero de la Paz y del Progreso.

Discurso del profesor señor Tomás Frisman en la fiesta del Liceo el día 20:

Señor Rector:

Señores:

Hay hechos que se pierden en el olvido; pero hay otros que por su trascendencia y significación son bastante fuertes para exaltar a una nación o para rebajarla; para iniciar en ella una fatal caída o para alentarla con un grito de ¡excelsior!

Dichosos aquellos pueblos que pueden gozar del orgullo moral de constatar que la base de su engrandecimiento es un hecho glorioso y noble; entre ellos puede contarse Chile, que, saliendo de la Colonia en pésimas circunstancias fué progresando por sus propias fuerzas sin echar mano a medios desleales. Enemigo de la violencia, nuestro país hizo siempre lo posible por contemporizar, y así es como en su vida de pueblo libre sólo mantuvo una guerra de importancia: la Guerra del Pacífico.

Las causas del conflicto demuestran bien a las claras que Chile en ningún momento abrigó animosidad contra las repúblicas vecinas.

Pero nuestro país no podía permitir que se ofendiese su dig-

nidad ni que se quitara a sus hijos el sagrado fruto del trabajo. Chile había hecho de la zona en disputa, antes desolada y desierta, una región laboriosa y productiva gracias al talento y trabajo de sus hijos y defendía para ellos los derechos a que se habían hecho acreedores.

Iniciada la guerra, ambos bandos pelearon con denuedo, dispuestos a decidir en la lucha sus propios destinos.

Mañana se conmemora el cincuentenario del combate naval de Iquique, uno de las acciones más importantes de esta guerra, no sólo por sus resultados inmediatos sino por sus consecuencias: en él surgió en medio de todos los héroes chilenos, serena y noble la figura de Prat, honra y orgullo de nuestra patria.

Arturo Prat era aún joven cuando la lucha quiso inmolarlo en el altar de la gloria, pero su corta existencia fué bastante para que se distinguiera en todos los planos en que le tocó actuar: como hombre, su conducta fué un ejemplo de hidalguía y virtud; como marino murió por colocar muy en alto la bandera que se le confió. En su vida, como en la de Aquiles el destino aunó la brevedad con la gloria.

Grauj, el comandante del Huáscar, por sus dotes de marino y de caballero fué digno contrincante de Prat, quien desplegó toda su energía y habilidad en el combate del 21 de Mayo. La situación de Prat era angustiosa, solo, comandando un buque casi inservible, atacado por mar y por tierra y frente a un blindado en el que los fuegos de la Esmeralda no dejaban huellas, conservó siempre su tranquilidad en aquel combate desesperado. Comprendió que la victoria era imposible; pero, un chileno no se rinde y se dispuso a morir luchando por la gloria de su bandera. Al ver que el Huáscar le presentaba batalla, tomó una posición estratégica, se colocó entre el Huáscar y la ciudad de Iqui-

que de manera que el enemigo no podía hacer uso de sus enormes cañones sin peligro de destruir la ciudad... pero, quedaba un arma de la que no podía defenderse, el poderoso espólón de proa del blindado. Después de algunas horas de cañoneo, Grau hizo avanzar su nave con gran velocidad sobre la Esmeralda, logrando abrir una enorme brecha en el débil casco de la corbeta... un segundo golpe, y Prat, aprovechando la proximidad del enemigo lo aborda; pero, desgraciadamente, la rapidez con que el Huáscar se retiró de la corbeta, sólo permitió a Aldea seguir a su animoso jefe. Un testigo presencial del hecho, sobreviviente del hundimiento de la Esmeralda dice a este respecto: «Y Prat nos dirigió una mirada de reproche que decía: ¿por qué me habéis abandonado?» En ese momento dos disparos hicieron blanco en él; por un segundo se irguió, orgulloso de morir como un héroe, dirigió una última mirada a la bandera, y cayó con la frente atravesada por un proyectil. Desde el templo de la gloria donde mora, debe estar orgulloso al contemplar el fin de sus compañeros, que murieron disparando sus cañones y exhalando con el último suspiro el grito de ¡Viva Chile!

En tanto la Esmeralda se hundía, la Covadonga, al mando de Condell lograba, mediante un hábil estratagema, encallar a la Independencia, corbeta peruana que la perseguía, obteniendo así un sonado triunfo, que inicia la decadencia del poder naval del Perú y el engrandecimiento de la Armada nacional.

Este combate tiene gran importancia moral y material; dueño de los mares, Chile venció también por tierra, y estos triunfos a la par que abatían al enemigo, entusiasmaban a los chilenos, que aprendieron de Prat a luchar hasta morir, y a morir antes de rendirse.

Poco después se firmaba la paz

bajo las condiciones estipuladas en el tratado de Ancón, y la calma debía ya haber reinado, pero un requisito que no se observó, fué causa para que las relaciones con el país vecino quedaran rotas nuevamente y se llegó a temer una nueva conflagración que, a la vez que pondría en peligro la tranquilidad del continente, sería un paso atrás en el progreso moral e intelectual de ambos pueblos, porque la guerra es siempre sinónimo de atraso y el odio es el peor enemigo de la civilización.

Tomando esto en cuenta, las autoridades respectivas iniciaron serias negociaciones encaminadas a una probable solución amistosa de la vieja cuestión del Pacífico. Tras largas disensiones se reanucaron las relaciones diplomáticas que son hoy del todo cordiales, gracias a lo que, no sólo nosotros sino todos los americanos estamos de plácemes, al ver que estos dos países hermanos han trocado sus actitudes hostiles en un sincero abrazo de fraternidad teminando así con una rencilla que amenazaba la paz de todo un continente.

Hace pocos días que dos gloriosos hijos de la madre España unieron en un vuelo estos países llevando, cual paloma portadora del olivo de la paz, nuestros propios ideales, los ideales de nuestro pueblo a la nación vecina.

Acaban de publicarse las condiciones definitivas del convenio chileno-peruano; este tratado es una nueva gloria para Chile, que enseña al mundo el camino de la paz; como antes le enseñó el día de la victoria. Es de observar que nuestra patria ha hecho grandes sacrificios económicos y los hará aun con tal de que la paz y la fraternidad sean duraderas en este continente, que ha de seguir en el plan de progreso que hoy lleva para colocarse a la cabeza de la humanidad.

¡Pueblos jóvenes de la América, uníos y seréis grandes y poderosos, **confiad** en el triunfo que aunque tarde, llegará. La gloria es de los que avanzan con la

frente alta y el corazón lleno de nobles ideales, el triunfo es de los pueblos fuertes y sanos, fuertes y sanos de cuerpo y de espíritu como vosotros. Habéis iniciado el camino: ¡Pueblos jóvenes de la América; Adelante!

Discurso del alumno del VI año don Gabriel Gasic.

Señoras y señores:
Hoy celebramos el cincuenta-

calma placentera de nuestro continente. Legiones del Rimac y del mapocho marcharon pre-dispuestas a cumplir con sus deberes, defender cual valientes paladines sublimes ideales; a templar el santo pensamiento de la patria en los campos de batalla y a enaltecer el suelo que los vio nacer.

Dos torrentes de sangre corrieron paralelos durante la titánica lucha, demostrado el valor y la



nario del glorioso combate naval de Iquique, epopeya que la Historia recuerda como heroico ejemplo de civismo y como el más abnegado sacrificio en holocausto de la soberanía popular.

Dos naciones hermanas, en momentos difíciles de su existencia y arrastradas por el ardor de bélicas pasiones, midieron el valor de sus aceros, perturbando la

pujanza de ambos contendientes. Una pléyade de hombres sucumbió caballerosamente en combates rudos para borrar con su sangre las rivalidades que un día existieron entre estos dos estados, pero que felizmente hoy se olvida ron.

Perú y Chile, descendientes de una misma madre, enlazados por una misma lengua, por idénticos

credos y costumbres, inexpertos todavía en la vida política, marcharon juntos por el mismo sendero del progreso, pero sí, separados en el sentir de sus internas comprensiones, y por esto odiosas querellas nacionales mantuvieronlos alejados, perjudicando el bienestar del continente. Pero hoy, inspirados en los nobles propósitos de paz y compenetrados de que la grandeza y armonía americana dependen de la cordialidad de los países que lo integran, han depuesto sus rencores y fraternalmente se confunden en estrecho abrazo. Y así es, como el enojoso problema del Pacífico, suscitado años ha, se ha solucionado en el presente y esta fecha marca el punto de partida de la fusión espiritual de dos pueblos.

Chile, inspirado en todo lo que significa progreso en las naciones hispanoamericanas y demostrando ampliamente su amor a la paz, abnegadamente ha sa-

crificado sus intereses, a fin de solucionar con satisfacción el viejo pleito...

Aprovechando esta sagrada fecha en que se conmemora un aniversario glorioso, espontáneamente se aunarán las dos naciones para fundirse en el bello crisol de un cariño sincero que ha impuesto el destino, sellando la confraternidad con iguales miras.

En el supremo momento en que vivimos nada queda ya de los rencores pasados y hogaño los hombres se desviven por la tan ansiada tranquilidad del universo.

A la vez que rendimos culto a los héroes que antaño se ofrecieron en aras de la patria, cumplimos hoy con el divino mandamiento de «amarnos los unos a los otros» y entonan con el ángel: «paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».



Amor a la Patria

(Cuento patriótico en honor del 50.º aniversario del 21 de Mayo, o sea del célebre Combate de Iquique.)

El año 1868, en un fundo en los alrededores de la capital, vivía un anciano con su esposa y un hijo, llamado Víctor. Tenía éste doce años, iba al colegio y se distinguía por su amor a la lectura de libros célebres, de hechos importantes.

Cuando cumplió diecinueve años, en 1875, terminados sus estudios

se dedicó a cultivar el campo. Después de un año, era rico, tenía gallinas, patos y varias clases de verduras, todo lo cual le permitía vivir tranquilo.

En el mes de Mayo 1879, el día 3, Víctor se alistaba para partir a bordo de la Esmeralda, porque amaba a su patria. Antes de partir dijo a su madre:

—«¡Madre, voy a la guerra, quizás no vuelva, si muero, moriré con gloria, si vivo, seré el orgullo de vuestro hogar!

La madre empezó a llorar y le dijo:

—Hijo mío, sé buen soldado chileno, defiende valientemente el tricolor, júramelo delante de este símbolo nacional, y sacó de la cómoda de su dormitorio una pequeña banderita. Víctor dijo nuevamente:

—¡Oh! Querida patria, os juro defender el tricolor lo más que pueda. Su madre le dió un beso en la frente. Su corazón le decía que su hijo no volvería; a la estancia entró su padre, lo besó tiernamente y le dijo:

—Hijo, de tí sacaré un héroe, y viviré orgulloso al ver tu pecho cubierto de medallas.

—Padre—respondió Víctor— me voy a defender el tricolor chileno hasta morir; si pierdo la vida, la gloria acudirá a mi tumba.

La madre de Víctor le entregó una medalla y le dijo: Esta medalla te protegerá, sé valiente como buen soldado. Y empezó a llorar.

—¿Por qué lloras?... si pronto volveré, y además, coronado de gloria; si no, te traerán la medalla que me has dado.

—¡No digas, que traerán la medalla sin tí!—replicó angustiada su madre—¡tienes que volver!

Victor sintió el clarín que anunciaba la partida a bordo, y dijo a su madre; Parto, madre, a la guerra a defender el tricolor Adios! Besó a su madre, se acercó a su padre que estaba llorando, y le dijo ¡No llores, padre, porque me marcho, voy a defender a Chile: a su bandera, ¡Adios!... ¡Adios!...

Salió a la puerta de la casa y volviéndose a su padre: ¡Cuida a mi madre, mientras vuelvo! —le dijo.—Adios, padre, Adios, madre. Y se marchó a bordo de la Esmeralda.

Su madre, mientras tanto pensaba en su hijo y decía a su esposo: creo que Víctor no vuelve

rá, el corazón me lo dice.

Era el día 21 de Mayo, al amanecer estaba la Esmeralda en Iquique, más el capitán, el célebre héroe Arturo Prat, no sabía que con rumbo a ese puerto venían dos acorazados peruanos, que intentaban bloquearlo. A lo lejos vieron dos siluetas que se acercaban al puerto, y Prat dijo: ¡Enemigo a la vista! ¿Chile rendirse?... ¡Jamás! y puso en fila a la tropa en que se encontraba Víctor.

Los dos buques se acercaron poco a poco y a las ocho o nueve de la mañana, el sublime combate empezaba. El monitor Huáscar peleaba contra la Esmeralda. El Huáscar era un acorazado, lo mismo que la Independencia. Los buques chilenos eran de madera: la Esmeralda y la Covadonga.

La Esmeralda resistió tres espolonazos: el último resultó el calvario de muerte de muchos chilenos que fueron arrojados a la cubierta del Huáscar, por la voz de Prat, que gritó con acento agudo ¡Al abordaje! La Esmeralda se hundía y el noble Víctor murió por su patria como Prat y demás héroes de la Esmeralda, a todos los cuales, por aquel motivo se les ha erigido un monumento en Valparaíso,

Mientras la Covadonga huía de la Independencia, como era pequeña en relación con el tamaño de esta, pasó por una parte baja del mar, para que su enemigo encallara, y así sucedió.

Mientras tanto en la casa de Víctor, su padre y su madre lo estaban esperando. El padre decía:... «Parece que lo veo con su pecho cubierto de medallas de honor! Yo soñé anoche dijo su esposa, que veía a Víctor junto a mi lecho, entregándome la cadena con la medalla.

Por el camino vieron que venía un sacerdote. Este tocó la puerta de la casa. Salió la madre de Víctor y preguntó;

—¿Qué busca padre?—Os traigo una noticia, dijo el sacerdote.

—¿Que será?... que pase, mejor.

dijo el padre. El sacerdote pasó tomó asiento y dijo: «Su hijo Víctor es un héroe y me dejó encargado que le entregara esto en caso que muriera.

—¡Diga pronto! Dijo angustiada la madre de Víctor.

—Y... ha muerto; contestó el sacerdote; El padre y la madre de Víctor empezaron a llorar.

—Tome, dijo el sacerdote, y entregó la medalla con la cadena a la madre de Víctor. Esta cubrió de besos la medalla; y el sacerdote agregó todavía: Su hijo es un héroe; así deben ser todos los hombres; si mueren, la gloria envuelve sus tumbas.

La madre respondió: Me siento orgullosa de ser madre de un héroe; tú, esposo mío. ¿que dices?

—Yo, digo que mi hijo será el ejemplo de mi hogar.

El sacerdote antes de marcharse entregó una medalla de honor de Víctor, y se alejó.

La madre y el padre de Víctor, años después, se fueron a vivir a Iquique, en cuya bahía están sepultados los restos de su hijo

En estos días se cumple el primer cincuentenario del glorioso combate y la América queda tranquila, ante la seguridad de que

no habrá una nueva guerra entre Chile y el Perú, ya que ambos países acaban de solucionar sus diferencias.



Chile entregará Tacna al Perú y se quedará con Arica! Este es ejemplo para la América!

René Lagos García
2.º Año C.

VISITA A LA MAESTRANZA Y A LA FABRICA DE FIDEOS

El día Miércoles 24 de Abril último, durante la Semana del Niño, se dedicó a hacer resaltar la importancia de la Industria y el Comercio. Con este motivo, los alumnos de los diferentes cursos visitaron algunos establecimientos industriales para adquirir varios conocimientos prácticos sobre el particular. Fruto de estas visitas es la composición que insertamos a continuación, del alumno del IV año, Juan Triviño R.

Uno, de los programas que constituyeron una de las mayores atracciones durante la realización de la Semana del Niño, organizada por el Rotary Club de Chile, fué sin duda alguna, el día consagrado a las Industrias y al Trabajo.

Con el fin de inculcarnos en la forma más apropiada y oportuna al efecto nuestro amor al trabajo y a todo aquello que con él se relaciona, fuimos acompañados de nuestro profesor jefe don Benito Herevia y el señor rector del Liceo y luego de terminado el

acto que aquel día celebramos, al gran taller mecánico denominado la Maestranza. Debido a la gentileza de su jefe, tuvimos ocasión de admirar en la forma anhelada el taller de herrería. Observamos curiosamente el funcionamiento de aquellas grandes maquinarias y entre otras la máquina para cortar y perforar fierros que, como su nombre lo indica, está destinada a cortar y perforar fierro convirtiéndolo en diversas cosas útiles.

Y con curiosidad contemplamos también el martinete, máquina utilísima, que funciona con aire comprimido. El aire comprimido da movimiento a una polea, que a su vez mueve un gran martillo o martinete, que golpea al fierro colocado entre él y una especie de yunque empotrado en el suelo. El fierro se calienta en las fraguas y enrojecido es llevado al martinete, el cual con fuertes y sucesivos golpes, lo transforma en lo que se desea. Sirve también esta maquinaria para perforar fierros. Subimos luego al taller de maderas, guiados siempre por el Sr. Jefe de la sección. Observamos allí, los camos para cabrestantes de barcos, los grandes moldes para pirámides que según se nos informó serán la base para construir nuevas pirámides de concreto armado para colocar en los canales, los moldes para anclas; etc., etc.

Aquí pudimos ver detenidamente los moldes para planchas y parrillas de estufas, moldes para cilindros de bomba, curioso y complicado aparato, que nos llamó justamente la atención, conviniendo que era aquel un espléndido trabajo, los moldes de platos, los que como supimos, servirán de contrapeso a las boyas luminosas, pescantes que por medio de largas cadenas se utilizan para levantar objetos pesados; el vasto horno para fundir es decir, el horno en el que se da forma en fierro a los moldes de diversos aparatos. Después de ver una porción más de cosas, que en conjunto constituyen una

de las tantas manifestaciones de la actividad humana nos retiramos gratamente complacidos de la Maestranza para dirigirnos a la Fábrica de Fideos a vapor de propiedad de los Srs. Calcutta y Fariña.

A pesar de que llegamos algo tarde, para poder observar minuciosamente los diversos departamentos de la fábrica, entramos para cerciorarnos de lo que pensábamos conocer. Lo primero que vimos, fueron los departamentos para secar fideos. Los fideos se colocan en una especie de bandeja de cáñamo, de metro y medio de longitud, y se secan hasta que se consideran aptos para el consumo. En otros departamentos las obreras laboraban agrupando en diversos aspectos, pequeñas porciones de fideos, que se ponían luego en los secadores, hasta que por último llegamos al sitio en que se hace lo principal, concerniente a la elaboración de uno de nuestros principales alimentos. La persona que nos guiaba, nos comunicó que es preciso para la fabricación de los fideos, una masa compuesta de sémola, harina, azafrán y huevos. Hecha la masa, se coloca en los amasadores, grandes máquinas que dan consistencia a la mezcla, y de ellos a las sobadoras. De las sobadoras, pasan a los moldes, y de estos, a las diversas prensas correspondientes a las muchas clases de fideos. Lo que da movimiento a todas las maquinarias, es una gran máquina de vapor situada en un extremo del compartimento. De las prensas transformada ya la masa en fideos de todas clases, se traslada a diversos departamentos, hasta llegar a la sección envases, repartiéndose al consumo de la población. Tal es el trabajo en la Fábrica de Fideos en la cual se elabora una de nuestras principales materias alimenticias, y que constituye a la vez una de las principales industrias de la región.

Juan Triviño R.
IV Año A.

Página Científica

El Centro Científico fundado el año pasado por un grupo de alumnos del Cuarto año de Humanidades, asesorados por el prof. de Matemáticas, comenzó este año nuevamente sus actividades.

Cuenta actualmente con un número superior de socios que cooperan con gran entusiasmo.

Sesiona semanalmente, tratándose diferentes tópicos científicos acompañados de la correspondiente experimentación. Los socios tienen a su disposición todo el instrumental del Laboratorio de Física y Química del Liceo. Cada socio busca su tema, lo estudia, lo desarrolla y luego lo da a conocer en una sesión. Como fuentes de información tienen la revista científica francesa «Le Science et la Vie» y las que se adquieran periódicamente.

A una de las últimas sesiones asistió el Rector Sr. Rubio, quien se mostró muy complacido de la labor del Centro Científico, haciendo especial mención del espíritu de trabajo y compañerismo con que se efectúan las sesiones. Estas han sido presenciadas también por alumnos del Sexto año. Y de ellos ha colaborado con dos trabajos, al Cen-

tro, Don Gabriel Gasic.

El Centro posee poco instrumental propio, pero están próximas a llegar cuatro cajas de la Casa Kosmos de Alemania, encargadas por cuenta del Centro. Actualmente cuenta con una caja Kosmos facilitada por el secretario de la Institución que junto con el Presidente Sr. Juan Hinrichsen, presentaron un trabajo sobre las fuerzas, con experimentación a base de la caja mencionada. Con las cuatro por llegar, el Centro tendrá un campo muy amplio y los socios podrán disertar sobre Física, Química, Electricidad, etc.

Ha acordado el Centro ayudar a los alumnos del Quinto año en los repases de la materia de Física y Química del año pasado, y para ello algunos socios han sido encargados de desarrollar los temas de más importancia.

Esta es en síntesis la labor del Centro Científico que sigue con éxito el plan de trabajo que se ha trazado desde su fundación y que ampliará a medida de sus fuerzas-

Insertamos a continuación uno de los tantos trabajos desarrollados en el curso de las sesiones:

INERCI A

Inercia es la propiedad que tienen los cuerpos de permanecer en el estado de reposo o de movimiento hasta que los saque de él una causa extraña.

Experimento N.º 1.

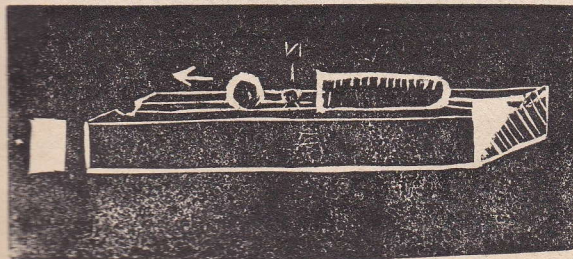


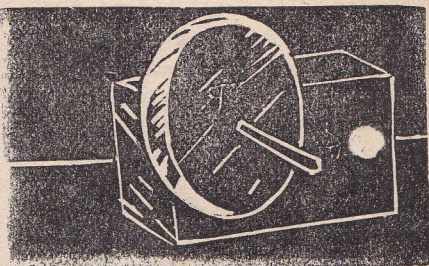
Fig. 1. En una probeta Q se coloca una bolita y se empuja en la canal de la barra, con fuerza hacia adelante, hasta que tope con una cabeza de clavo (N). Aunque

la bolita y la probeta continuaban antes juntas, ahora al pararse violentamente la probeta, la bolita sigue corriendo. Una vez puesta

en movimiento, tratará de continuar en movimiento. Esto se explica por el segundo principio de Newton que dice: cuando un cuerpo está en movimiento tiende a seguir en movimiento y cuando un cuerpo está en reposo tiende a seguir en reposo.

Experimento N.º 2.

Fig. 2.—Se pone en una rueda (R) un clavo (S) como árbol y éste en una esquina de la plancha (G); al darle un movimiento rotatorio con el dedo a la rueda, vemos que ésta sigue moviéndose hasta que la fuerza del dedo haya dejado de aplicarse. También posee la inercia del movimiento. La rueda está en reposo y trata de seguir en reposo.



Experimento N.º 3.

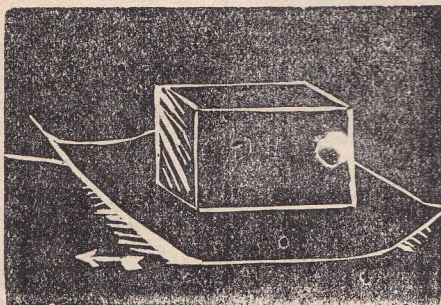
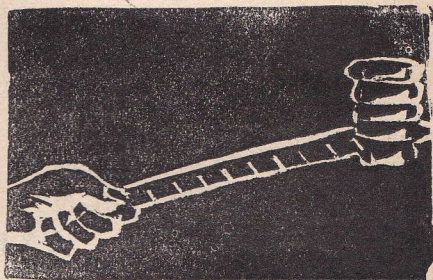


Fig. 3.—En la figura 3 se ve como se puede poner en movimiento la plancha G, tirando despacio el papel sobre el cual descansa. Al moverse despacio el papel, la plancha también se mueve con él. Pero sucede todo lo contrario al tirar bruscamente el papel. En vez de continuar en el papel, la plancha queda parada sin movimiento.

Como cuerpo en reposo no puede entrar bruscamente en movimiento, trata de quedar en reposo.

Experimento N.º 4.

Fig. 4.—Por motivos de inercia se explica también el experimento que se muestra en la figura 4, en el cual, una de las ruedas interiores puede ser sacada mediante un golpe brusco de una regla, sin que por esto las ruedas superiores se pongan en movimiento.



BIOGRAFIA DE JOSE FRANCISCO HAYDN

(1732 1809)

José F. Haydn, fué uno de los más célebres compositores de la música y el creador de la sinfonía. Nació en Rohran (Austria). Era de origen humilde. Desde la edad de cinco años se hizo notar por una marcada disposición

e inclinación para la música. Reuter, maestro de la capilla de la catedral de Viena, observando la inclinación de Haydn y cautivado por su hermosa voz, lo colocó como niño de coro en la capilla que él dirigía. En ese entonces,

este muchacho contaba sólo 8 años de edad, convertido por obra de arte en un verdadero maestro de música.

Su mala suerte lo arrastró a luchar contra la miseria.

Esta circunstancia, propia de las almas grandes, jamás lo desanimó y siguió perfeccionándose en la música hasta colocarse en una situación que le permitió vivir holgadamente, dedicándose con éste motivo de lleno a los trabajos propios de su vocación.

El año 1758, entró en casa del conde Mortzin en calidad de segundo maestro de capilla, pasando al año siguiente al servicio del príncipe Esterhazy, personaje que debido a sus cualidades relevantes le brindó su protección.

Mientras tanto, se multiplicaban sus producciones y su fama como artista se hizo mundial.

Dos viajes que realizara a Inglaterra, donde escribió doce de sus más hermosas sinfonías, coronaron su fama. Al regreso de estos viajes de arte se encontró dueño de algunos miles de francos que le permitieron adquirir en un barrio apartado de la ciudad de Viena, una casa donde vivió feliz los últimos años de su vida.

En esta mansión compuso la más bella y célebre de sus obras, denominada: La Creación.

Este artista culminaba en sus 62 años de existencia, llena de vigorosa intelectualidad.

José Francisco Haydn, de-

bido al origen de su linaje y como todo aquello que es propio del alma, se demostraba siempre de un carácter que llamaba la atención de sus admiradores; fué modesto y sincero en sus maneras de ser, su corazón bondadoso coronó siempre toda prueba. Su genio y su talento, dúctil y flexible, le permitieron abordar con éxito todo género de música, en cuya ciencia y arte ha sobrepujado a muchos de sus antecesores que fueron prodigios en la música instrumental.

Las obras de Haydn son numerosas: compuso 125 sinfonías, 12 misas, 10 piezas de música religiosa, 19 óperas, 24 conciertos para varios instrumentos y una infinidad de trozos musicales adaptados a diferentes instrumentos. Tal es a grandes rasgos diseñada la personalidad de uno de los más admirados compositores de la música y a quién con justicia se le ha llamado sin discusión alguna, el verdadero «Creador de la Sinfonía». La muerte lo sorprendió a una edad avanzada en tiempo que los franceses invadían a Viena. Como era un hombre de alma delicada e impresionable, al ver su ciudad invadida bajo el poder enemigo, sufrió un fuerte síncope, originándole como consecuencia la muerte.

Lilia García M.

VI Año de Hds.

Actividades del Liceo

Apertura de clases. — Como los años anteriores, el Liceo comenzó su labor educacional el día 11 de Mayo del presente año; reuniéndose nuevamente los alumnos, después de dos meses de vacaciones, con el propósito de adquirir nuevos conocimientos.

Pero, sucede que algo de nuevo existiría este año, y esto es, que se implantaría la coeducación.

Para ello fué necesario hacer varios arreglos e instalar las comodidades necesarias, para que pudieran asistir las alumnas.

Así pues, el Liceo empezó a funcionar con dos ciclos, uno que comprende desde el primero al tercer año de humanidades y el otro, en el cual existe la coeducación, desde el cuarto al sexto año.

La Semana del Niño—Entre las primeras actividades que se empezaron a desarrollar en este nuevo período de estudios, merece especial mención la celebración de la Semana del Niño, en la cual, durante cada día se hizo notar a los alumnos la importancia que tienen para su vida misma las industrias, el ahorro, los deportes, el cuidado de su salud, el valor del arte, etc.

21 de Mayo.—Esta gloriosa fecha, no debía pasar desapercibida para el Liceo. Siendo así, se preparó un programa, que se llevó a cabo, el día veinte, en la tarde. Hubo disertaciones y discursos en los que se hizo ver el valor que encierra este día para los chilenos. Además se ejecutaron varias piezas de música, se entonaron himnos, se recitaron poesías, etc.

El día 21, todo el alumnado tuvo que asistir al Liceo, desde donde se dirigió, formado por escuadras, a la plaza a presenciar el izamiento del pabellón nacional. Después de esto, desfiló ante la Intendencia.

Imprenta.—Nuevamente ha empezado a funcionar, este interesantísimo taller, donde los alumnos dan a conocer tanto sus aptitudes literarias, como también sus aptitudes manuales.

Así pues, todos podrán apreciar en lo que merece el entusiasmo desplegado por ellos para continuar sacando a luz «Germinal» que es la concreción de sus esfuerzos.

Academia literaria.—Ultimamente se ha fundado esta academia a la que se le dió el nombre de «Andrés Bello». Es en ella donde los alumnos podrán exponer sus producciones literarias, las que pueden ser escritas en cualquiera de los tres idiomas que se estudian en el plantel: Castellano, Francés e Inglés. Y así podrán perfeccionar sus conocimientos literarios en estos distintos idiomas. Las mejores producciones serán publicadas en la revista.

Grupo Científico.—Es ésta otra de las sociedades, fruto de los alumnos, que ha obtenido un gran éxito, pues en él, ellos mismos son los que dan a conocer a los demás, en sus reuniones, un mayor número de conocimientos científicos, tratando diferentes temas sobre Física, Química, Biología y Matemáticas.

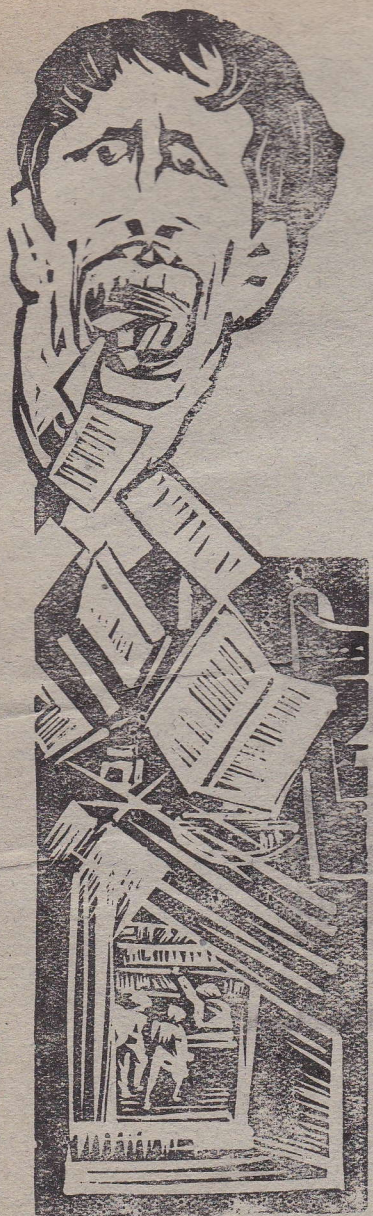
Clínica Médica y Dental.—Lo mismo que el Grupo Científico, podemos decir de esta institución, en la cual, los futuros médicos, se forjan el espíritu humanitario que deberán tener el día de mañana, cuando hayan obtenido su título.

Grupo Artístico.—Este grupo está compuesto por los alumnos que más aptitudes tienen para el dibujo, ellos son los encargados de hacer las ilustraciones que lleva esta revista, las que son ejecutadas en linoleum. Puede verse pues, que no sólo hacen los dibujos, sino que también tienen que tallarlos. Dentro de poco iniciarán además el decorado del colegio.

Club Deportivo.—Para facilitar el desarrollo y para que la constitución del niño sea fuerte y vigorosa y también para que reine siempre la alegría en él, se ha fundado un Club Deportivo, el cual, está dividido en varios grupos, entre los que se pueden nombrar el de foot-ball el de tiradores, el de ciclistas, etc. Así pues, cada alumno podrá optar por el grupo que más prefiera.

Cooperativa.—Esta es la librería del Liceo y es la que encarga todos los libros, que según el plan de estudios, necesita cada curso. Pero, además de esto, los alumnos que están encargados de ella aprenden a llevar la contabilidad y a hacer las negociaciones comerciales que requiere dicha cooperativa.

Luis Núñez
VI Año.



Economice usted comprando
sus útiles en la

«Cooperativa
del Liceo»

*De esta manera la prote-
gerá y adquirirá a tiempo
los libros que necesita
para estudiar.*

Si necesita al-
gún libro pídale

La Cooperativa
se lo encargará

vea el nuevo Essex

El desafiador

POTENCIA ECONÓMICA Y VELOCIDAD

Arecheta Hnos.

Lautaro Navarro 1159



Imprenta GERMINAL

Liceo de Hombres de Magallanes

Precio del ejemplar \$ 0.60