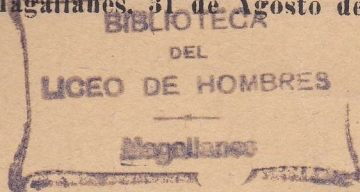


GERMINAL

Magallanes, 31 de Agosto de 1929.



LICEO FISCAL DE HOMBRES
DE MAGALLANES

AÑO II

N.º VI

Precio por ejemplar \$ 0.60

Roque Scarpa
Director

GERMINAL

Gabriel Gasie
Administrador

MAGALLANES. — LICEO FISCAL DE HOMBRES. — MAGALLANES

AÑO II. | Magallanes, 31 de Agosto de 1929. | N.º VI

— Sumario —

Nuestro Liceo cumple 24 años

Profesorado del Liceo

Alumnos fundadores.—Primer año de Humanidades, 1905

Actividades del Liceo

Información gráfica

Reglamentos constitucionales chilenos, III.—José García S.

Página científica.—El hidrógeno.—Leoncio Iglesias E.

Honor Araucano (Cuento).—Bernardino Santana A.

Paisaje estival.—Juan Triviño R.

En una noche silenciosa.—M. Ibáñez P.

Atardecer.—Francisca Ibarra H.

Un amanecer en el campo.—Impresiones de vacaciones. L.
Iglesias.

Mientras la nieve cae.—María Asunción Requena

El barco que parte.—Corina Hernández A.

El siglo de Pericles — Juan Triviño R.

Educación Física.—La curva fisiológica.—Guillermo Zamora

Ha llegado el invierno.—C. Soto V.

Excursiones y excursionistas en Magallanes.—W. Gromsch,

Cachorro.—Mario Garay

Nieva.—Herminio Altamirano A.

Nuestro Liceo cumple 24 años

El problema de la educación ha sido en todos los tiempos la más grave preocupación de todo gobernante ya que el porvenir de los pueblos está basado en la mayor o menor preparación que posean sus ciudadanos.

En nuestro país, la educación ha sido desde la independencia la función preferente del Estado y bajo esta cabal comprensión ha procurado ejercerla aún en las más apartadas regiones de su suelo, e instituir la como el medio nacionalizador por excelencia. En cada parte donde el gobierno ha puesto su mirada con fines económicos allí ha creado escuelas como un anticipo del porvenir. Tal ocurre actualmente con Aysen por ejemplo. Tal ocurrió también con Magallanes. Esta región, a sus comienzos contó muy pocos establecimientos de instrucción que prepararan a la juventud con los conocimientos necesarios para el buen desempeño social. Influyeron en ello la distancia enorme de los centros poblados del país, aumentada por la dificultad casi imposible de las comunicaciones. De aquí que Magallanes presente durante sus primeros años un cierto aspecto de estagnación cultural, perjudicial por cierto para su mayor desarrollo económico e industrial. Sin embargo a medida que las comunicaciones se hacían más frecuentes se fué abriendo en este sentido, al par de la necesidad, un criterio más amplio. Aumentaron las escuelas primarias y llegó la época en que se comprendió el imperio de las secundarias. Vecinos de los cuales algunos aún viven entre nosotros, muy queridos y muy respetados por sus aportes culturales al progreso regional, tal por ejemplo don Juan B.

Contardi, dieron el empuje inicial a la opinión que a poco se hizo presente al S. Gobierno en el sentido de crear el Liceo. A la diligencia de estos mismos vecinos y de los gobernadores que por entonces se sucedieron en el puesto, en forma muy destacada don Carlos Borjes, respondió por fin el gobierno con el decreto de creación del Liceo, el 24 de Febrero de 1905. El 1.º de Septiembre del mismo año el colegio ansiado se mostró al público como una realidad, bajo la dirección del destacado escritor e internacionalista don Belisario García B. y con la colaboración de los profesores señores don Elías Almeyda, don Elías Olate, don Enrique Breen, don Francisco Baldantoni, don Alejandro Ojeda, don Luis A. Barrera—que con una constancia admirable aún sirve en el mismo Establecimiento—y del abogado don Nibaldo Sanhueza como Inspector General.—El 18 del mismo mes, día de la inauguración oficial del colegio, en medio del regocijo popular, fué aclamado el conjunto de muchachos, la primera generación que había de recibir la savia vivificante, el néctar espiritual de su futura fecundidad ciudadana.

Rápidamente se dejaron traslucir los beneficios esperados en un núcleo de jóvenes que salieron a luchar por la vida con las felices disposiciones y conocimientos forjados al amparo del profesorado y a la sombra bienhechora de la Patria.

Fué así como se inició en Magallanes una nueva era. Las diversas actividades comenzaron a sentir las influencias renovadoras con las que el trabajo, la actividad organizada en general, debía alcanzar un máximo ren-

dimiento. En todo orden se acentuaban los precoces caracteres de las ansias por el perfeccionamiento.

Silenciosamente siguió el Liceo por varios años su obra con sus tres cursos de humanidades, sin otra variante en sí mismo que el renuevo de sus jefes y algunos profesores. A don Belisario García sucedió don Nicetas Krziwan, pedagogo en cuanto este vocablo puede comprender. que por largos años sembró... sembró, sin pensar por un instante que con la simiente se le iba la vida; digno ejemplo para aquellos que hacen del bien una norma y del sacrificio un deber! A su amparo aumentó el Liceo sus cursos en la medida que se pudo y cúpole al Rector Dn Carlos Sangüesa completar en 1925 la dotación hasta el sexto año. Era lo que urgía, el apremiante problema del alumno magallánico obligado a cortar sus estudios o trasladarse a un Liceo del norte con sacrificios ingentes.

Favorecieron también a este contingente de progreso, algunas valiosas donaciones por vecinos altruistas de nuestra localidad como también y muy particularmente las facilidades que siempre le han dispensado las autoridades.

Paso a paso Magallanes ha experimentado el benéfico soplo liceano, elocuentemente reconocido en múltiples ocasiones cuando la bondad de los habitantes ha debido manifestarse en su obsequio. Aparte las donaciones y alientos reconcedores, viene siendo, desde algunos años, muy significativo el deseo manifestado una y mil veces por la prensa local e íntimamente sentido por los vecinos, en el sentido de obtener la edificación de un local céntrico y con las exigencias a que el Liceo es acreedor. En tiempos del Rector Don Luis Mardones, 1926-1927, culminaron los afanes con este objeto y son muchos las concreciones del sentir colectivo que obran en el archivo del colegio como documentos de

gran valor moral. Bajo este título nos corresponde una vez más la satisfacción de ver el beneficio liceano ante los empeños del actual Señor Intendente de la Provincia Dn. Manuel Chaparro R. que ha pedido una definitiva resolución del Gobierno sobre el particular, de quien se puede decir ha obtenido ya lo que se deseaba para cuyo objeto se estudia la expropiación de una manzana en el centro de la ciudad de modo que deje al Liceo en mejor ubicación.

Al paso, pues, de los años el Liceo ha crecido, su influencia inicial en la cultura del medio ambiente ha aumentado y con ello este prestigio tan merecido de que los actuales alumnos nos hacemos responsables; mas aún hoy, que vientos renovadores en el terreno educacional obren una nueva era, iniciada aquí, el año próximo pasado, bajo los auspicios del Rector don Héctor Gómez M. que con gran diligencia y a fin de contribuir a hacer aún más activa la enseñanza logró obtener algunos medios de entre los muchos que para el efecto todavía se necesitan y por los cuales desde largos años viene preocupado el profesorado.

Cumple hoy al colegio, bajo la actual rectoría de don Alejandro Rubio un período de franca organización dentro del sentir gubernativo actual, que traza en definitiva las normas y principios de la reforma educacional que como un acápite, acaso el más fecundo, del histórico libro de reconstrucción nacional que escribe en el tiempo S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibañez del C.—, ha de solidificar las bases a cuyo amparo se desarrolle firmemente la cultura chilena del futuro. Con la oportunidad que el tiempo manifiesta cuando los hombres o las instituciones se esfuerzan por influir en la generación de valores positivos que, al lado de los que determina la naturaleza,

vengan a crearle un ambiente favorable en la expedición de su vida sorprende al Liceo y en la rectoría al señor Rubio la felicísima promesa obtenida de S. E. por el Intendente señor Chaparro, en el sentido de mantener en el colegio los seis años de humanidades que hoy día tiene, alcanzado con ansias infinitas, y que con los consiguientes perjuicios para el alumnado y la región entera se encontraban amenazados de reducirse sólo a tres, según la última clasificación.

He aquí un nuevo reconocimiento de la obra y beneficios del Liceo, por la cual más que nunca nos sentimos obligados los alumnos sobre todo al amparo del profesorado—en el que ha figurado el señor Chaparro—cuyos miembros se han esforzado siempre por llenar las exigencias de sus funciones en forma de que en sus enseñanzas se encuentre la mayor base posible científica, humanista o técnica, para que los jóvenes puedan

ejercitarse ventajosamente en la lucha diaria por la vida.

Mañana, 1.º de Septiembre, cumple nuestro Liceo 24 años de vida y con este motivo junto al recuerdo que precede y con hacer llegar nuestro reconocimiento a todo el profesorado—1905-1929—, «Germinal», a nombre de los alumnos, no puede menos que rendir en particular un cariñoso tributo al único profesor fundador que aún sirve en el Establecimiento: el Inspector General don Luis A. Barrera, bajo cuyos auspicios, como Rector suplente, nos regocijamos todos de una obra que él vió nacer. Así mismo al Centro de Ex-alumnos, en cuya alma anida como poderosa palanca el espíritu que mueve a la muchachada actual, y cuya obra de bien al Liceo de año en año, ha tomado las proporciones de algo tan del colegio que ya no se puede hablar de él sin comprenderlos por igual a ellos.

Profesorado del Liceo

Nómina alfabética de los profesores que han servido en el Liceo de Hombres de Magallanes desde su fundación hasta el año 1929 inclusive.

Abello Enrique.—Gimnasia.
 Acuña Héctor.—Inspector y Matemáticas
 Aguilera Víctor.—Matemáticas
 Aguirre Alfonso.—Instrucción Cívica
 Aguiare Cerda Luis.—Francés
 Aizcorbe de Requena Teresa.—Labores
 Alonzo Vial Rodolfo.—Secretario Bibliotecario Escribiente
 Almarza Manuel.—Instrucción Cívica
 Almeyda Elías.—Ciencias-Historia-Geografía

Aracena Alejandro.—Inspector 2.º
 Artigas Soriano Enrique.—Canto
 Baldantoni Francisco.—Matemáticas
 Barrera Guerrero Luis.—Inspector-prof. Matemáticas-Castellano
 Bernasconi Arnoldo.—Religión
 Breen Enrique.—Inglés
 Burgos Canto Arnoldo.—Preparatorias-Canto
 Bustos Perez Claudio.—Preparatorias-Historia-Francés-Castellano-T. Manuales
 Cavada Francisco.—Religión
 Cerda Arturo.—Preparatoria-Dibujo-Canto
 Correa Cornejo Mariano.—Ciencias-T. Manuales
 Chaparro Manuel.—I. Cívica y Filosofía
 Daudet Jofré Hugo.—Dibujo y Caligrafía-Castellano-Filosofía

Douilly Bordigoni Julia.—Gimnasia para niñas
 Durando Victor.—Religión
 Elqueta José Dolores.—Preparatorias
 Fernández Jovino.—Canto
 Frisman Guingold Tomás.—Historia y Geografía
 García Belisario.—Rector Historia
 García Pereyra Pedro.—Inspector
 Gómez Matus Hector.—Rector, Inglés
 Conzález Negrón Alfredo.—Gimnasia
 Goudie Zillah.—Inglés
 Gromsch Nath Werner.—Dibujo-Inglés
 Guerrero Máximo.—Inspector
 Herevia Maya Benito.—Castellano
 Kampfer Kurt.—Canto
 Krzivan Nicetas.—Rector—Matemáticas
 Larrain Domingo.—Ciencias
 Mardones Luis.—Rector—Historia y Geografía
 Maring r Carlos.—Religión
 Mayorga Pedro.—Bibliotecario—Escritoriente
 Meltzer Augusto.—Religión
 Miranda J. Manuel.—T. Manuales
 Morales de Quevedo Cristina.—Preparatorias
 Muñoz de García Lucrecia.—Preparatorias
 Noat Juan.—Religión
 Offeney Hugo. Canto
 Ojeda Alejandro.—Preparatorias.

Olate Elías.—Inspector—Castellano
 Oyarzún Poblete Octavio.—Preparatorias
 Perez Ruben.—Dibujo—Caligrafía
 Pequeño Alfredo.—T. Manuales
 Proust Fanny.—Francés
 Quevedo Soto Manuel.—Dibujo Caligrafía
 Renzi Pedro.—Religión
 Roa Ernesto.—T. Manuales
 Romero Paulino.—Inspector—Preparatorias
 Rubio Ramirez Alejandro.—Ciencias
 Sangüesa Carlos.—Rector—Matemáticas
 Sanhuesa Armando.—Instrucción Cívica
 Sanhuesa Nibaldo.—Inspector
 Saez Navarro Florencio.—Religión
 Saragoni H. Roberto.—Matemáticas Física
 Sariego N. Manuel.—T. Manuales, Inspector
 Silva Julio.—Preparatorias
 Silva de Gonzalez C. Preparatorias.
 Simón Bernardino.—Religión
 Sotomayor Pedro.—Historia y Geografía—Física—Química
 Stegman Heriberto.—Inglés
 Struensee von Pablo.—Francés
 Stuart H. Florencia.—Inspector, Inglés
 Weber Roberto.—Bibliotecario
 Escribiente—Profesor de Gimnasia
 Zanelli López Luisa.—Inglés

Alumnos fundadores del Liceo.—Primer Año de Hdes.—1905.

Aristides Alvarez Oyarzún
 Luis Alberto Alvarez Oyarzo
 José Bucksbaum Shayer
 Manuel Barría Yañez
 Emilio Blaya Dougnac
 Custodio 2.º Bravo Gallegos
 Guillermo 2.º Barría Barría
 Eugenio Bussard Marechaux
 Jorge Baylac Saurat
 José Baylac Saurat
 Julio Contardi Contardi
 Carlos Domange Alois
 Santiago Depolo Depolo
 Ricardo Fernández Wiermas
 Alejandro González Rojas
 Enrique Hansen Pollock
 Guillermo Hernández Chacón
 Jorge Eduardo López Cerda

Manuel Lackington Romero
 Enrique Lamiré Ojeda
 José D. Mansilla Yañez
 Emilio Mansilla Barría
 Jorge Navarro Pinto
 Gregorio Navarro Pinto
 Gustavo 2.º Nilsson Westerberg
 Miliyoy Paravich Mikulicich
 Cornelio 2.º Pozo Villegas
 Norberto Rodríguez García
 Santiago Sone Pinto
 Pedro Albarte Soto Alvarez
 Eleodoro Saldaña Castro
 Eberto Scott King
 Alberto de la C. Tagle Pronvay
 Guillermo V. Torres Aravena
 Juan Guillermo Ugarte Vega
 Juan Jose Ugarte Durán

ACTIVIDADES DEL LICEO

Como se ve en números anteriores, una de las normas de la Dirección de «Germinal» ha sido dar a conocer las diversas actividades que se realizan en este Liceo. Transcribimos en el presente número; en forma sintetizada los principales rasgos de cada institución que los alumnos impulsan con singular entusiasmo:

La biblioteca.—He aquí una sección que bien merecería un extenso comentario por la estrecha relación que tiene con cada paso del estudiante. Perfectamente organizada y considerablemente aumentada a raíz de su inauguración, mediante la espontánea donación de algunos centenares de obras, más aún, dotada de estanterías adecuadas, recientemente enviadas por la Dirección General del Servicio de Educación Secundaria, se vé concurridísima de lectores. La biblioteca es para el niño uno de aquellos hechos que se le imponen por sí solos, dado su afán creciente de conocer. De todo punto de vista son muy plausibles los esfuerzos de la Dirección del colegio por aumentar la dotación de libros y ampliar las comodidades en la medida máxima que permiten las circunstancias de estar radicado el Liceo en un edificio estrecho e incómodo.

El número y la calidad de los lectores de nuestra biblioteca abona suficientemente cuanto en obsequio de ella pueda hacerse.

Clínica Médica.—La clínica es una de las instituciones más importantes y benéficas del establecimiento donde ejerce sus funciones el Grupo Samaritano.

Fué fundada hace algunos años con el apoyo y entusiasmo de un profesor y de un núcleo

de alumnos, que se han esforzado por el progreso de esta útil institución. Cada vez va tomando mayor importancia, debido a la cooperación que le prestan tanto los socios como los particulares.

Este año y cada día se nota mayor actividad y desarrollo en las labores encargada de desarrollar. Junto a ella funciona la Clínica Dental, destinada a llenar necesidades imperiosas para la conservación de la salud del alumnado.

Sobre el particular remitimos a los lectores a la extensa información dada en el número anterior de «Germinal».

La imprenta.—Existen varios órganos de acción en el Liceo de Hombres de esta ciudad, pero uno hay que por su historia, tan íntimamente ligada a nuestra vida estudiantil y por las proyecciones que pueda abarcar en el futuro cuando en día no lejano abandonemos estas aulas, merece líneas especiales:

Es la imprenta donde se edita la joven, pero ya conocida publicación denominada «Germinal».

En 1927—quizás por qué motivos — recordamos que despertó en el alumnado un afán contagioso por editar periódicos manuscritos; no había curso en el establecimiento desde el 1.º al 6.º año que no publicase su «órgano oficial»; aún más, algunos cursos editaban dos y hasta tres periódicos semanales, en los que trataban diversos tópicos comentándolos a su sabor y antojo. A través de tales periódicos manuscritos comenzaron a revelarse algunas plumas de relativo valor y dado el entusiasmo manifestado por los pequeños «escritores», el cuerpo de profesores,

res tomó cartas en el asunto y así, unidos profesores y alumnos, llenos de entusiasmo, hicieron los trámites necesarios para dar a la publicidad un órgano común y oficial del Liceo.

Lo principal era conseguirse la imprenta y con un celo y actividad digna de todo encomio, se organizó aquel año un baile con el el objeto de reunir el dinero necesario para comprar el material con el cual poder dar comienzo a las labores.

El baile resultó todo un éxito y con los fondos se compró una prensa «Diamant» y un escaso juego de tipos. El material aunque era de segunda reunía, por lo ménos, condiciones de uso y el profesor encargado de la organización y dirección de la futura empresa periodística, ayudado por un grupo de muchachos entusiastas, dió forma concreta a lo que hasta entonces había sido sólo una idea.

La revista «Germinal» órgano exclusivo de los alumnos, escrito y compuesto por nosotros mismos, es talvez un órgano «sui generis» dadas las originales condiciones en que se comenzó a trabajar.

«Germinal»—y es conveniente hacerlo recalcar una vez más— es una revista que tiene imprenta propia donde los alumnos lo hacen todo: escriben sus composiciones, paran los tipos, compaginan, imprimen, encuadernan, administran, etc., de tal modo que pueden desarrollar sus actividades tanto intelectuales como manuales.

Es por esto que «Germinal» es un justo orgullo para el Liceo de Hombres de Magallanes tanto por su valor material, como por el valor pedagógico que la obra puede representar.

La Cooperativa.—Con el propósito de crear un medio para la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en las clases de Matemáticas y a la vez

de servir al alumnado en la adquisición de los útiles y libros necesarios para las tareas escolares se creó, el año pasado, esta institución que, particularmente aquí en Magallanes, viene a llenar una necesidad muy sentida, ya por la modalidad ciudadana que exige el cultivo de actividades administrativas y comerciales, y ya por las facilidades con que los estudiantes pueden, sin intermediarios, adquirir sus libros a más bajo precio.

Hasta el presente llena en forma muy satisfactorio su cometido y padres y alumnos la aprecian en forma debida.

¡Vaya nuestro aplauso a sus dirigentes!

Grupo Científico.—Silenciosa es la labor que verifica este importante grupo de muchachos en pro del cultivo de las ciencias. Animados por una propia iniciativa, han dado un carácter francamente experimental y provechoso a los estudios que se dan en este sentido, ya que las horas de clases son insuficientes para verificar una enseñanza completamente experimental. Además este grupo, se ha costeado por su propia cuenta, un gran número de aparatos para sus actividades, poseyendo actualmente un estante completo de materiales lo que les permite ampliar su acción en un radio que trasciende en mucho a la materia de los programas.

Los trabajos que aparecen en esta revista son de los que sus autores leen y experimentan en sus reuniones.

Centro Artístico.—Como de costumbre, este centro, viene ilustrando las páginas de nuestra revista; todo los linoleos que aparecen en ella son obra exclusiva de este grupo emprendedor y que con alma de entusiastas aficionados difunden silenciosamente el bello arte de la forma y la expresión original del valor plástico. «Germinal», se siente or-

gulos: de estos sus colaboradores, que en forma muy modesta van contribuyendo a su progreso artístico.

Además como lo hicimos presente en la edición anterior es obra suya la decoración del proscenio (bastidores, telón, etc.) como iniciación del decorado del colegio que proyecta.

Brigada de Exploradores y Samaritanos "Capitán Eberhard".

—La Brigada de Samaritanos y Exploradores fundada en 1926 con muy escasos elementos, hoy día cuenta con más de cien socios y es una institución de sólidas bases a juzgar por la ininterrumpida y eficiente labor que desarrolla.

Sus actividades se desenvuelven con un método determinado a fin de que se saque el mayor provecho de ellas.

Los exploradores cuentan con 5 carpas cómodas y regiamente equipadas.

Ya se hacen los preparativos para las excursiones en las vacaciones de Setiembre, que prometen, como las anteriores, un franco éxito, y que contribuirán a recrear y reponer a los muchachos del tiempo trascurrido de clases.

El Biógrafo.—El biógrafo representa un papel de suma importancia, porque además de recrear al alumno, amplía sus conocimientos. A su cargo se encuentra un grupo de alumnos dirigidos por el profesor de Inglés, quienes están empeñados en que el biógrafo coopere en forma eficiente a la labor del profesorado.

Actualmente esta actividad cuenta con material suficiente para responder a los fines que se persigue.

Club Deportivo.—Al inaugurarse el año escolar y bajo la dirección del profesor de gimnasia, se formó un centro deportivo constituido por aquellos alum-

nos entusiastas y amantes de los deportes; quienes reunidos en asamblea formaron su directorio propio. Los fines que persigue el centro son por demás edificantes, satisfaciendo no una diversión deportiva, sino necesidades de buen desarrollo y perfeccionamiento físico.

Sección Tiro.—Esta rama del club, es una de las más concurridas. El señor Vallejos, oficial del ejército, ha ofrecido su curso espontáneo para dar a los socios, clases de instrucción de tiro, que efectúan cada 15 días. Por la asistencia se ve el entusiasmo que reina entre la muchachada. Cuenta también esta rama con algunos fusiles; y proyecta edificar un pequeño polígono propio.

Foot-bal.— El club tiene un once deportivo, y en cuanto el tiempo lo permita, efectuará algunos campeonatos de foot-ball inter cursos.

Fuera de esto cada socio practica sus pruebas favoritas con amplia libertad.

Durante los meses de invierno las actividades se habían estagnado, pero ahora que el tiempo se presentará favorable, seguramente que esta actividad dentro del Liceo será una de las más socorridas por los niños, y se desarrollará como en años anteriores dadas las facilidades que se le ofrecen para ello.

La radio: Este importante progreso de la ciencia moderna también tiene sus cultivadores y buena acogida entre los alumnos. Es muy seguro que el funcionamiento de la máquina donada por la casa Menéndez, comience pronto para el servicio de la enseñanza.

De verificarse esto nuestro Liceo contará con un nuevo y poderoso auxiliar en sus actividades educacionales, pues los alumnos tendrán ocasión de oír informaciones recreativas y pro-

vechosas para su conocimiento.

¡Qué los beneficios que reporta este progreso sea el mejor estímulo para los encargados de hacer de él una realidad.

Academia Literaria "Andrés Bello".—La Academia Literaria «Andrés Bello», fundada por un grupo de profesores y alumnos de los cursos superiores, con el objeto de ampliar y profundizar más los conocimientos adquiridos en clase, particularmente en las distintas asignaturas del grupo humanista, vierte positivos beneficios en el alumnado. Se reúne regularmente cada quince días, asistiendo profesores, socios y demás simpatizantes, notándose cada vez más un marcado entusiasmo en sus actividades. Los temas son libres; de manera que cada alumno realiza sus trabajos en la forma que estima más conducente. Durante las sesiones se leen y critican abundando en ellos de modo que se pueda alcanzar un máximo provecho.

Conmemoración del aniversario del Liceo.—Nuestro plantel celebra tradicionalmente con un pequeño y sencillo programa, cada año que cumple en su tarea de educar a la juventud. Siguiendo la costumbre establecida, se llevará a cabo hoy Sábado 31 de Agosto una pequeña fiesta en conmemoración del vigésimo cuarto aniversario del Liceo.

Para el efecto, se han preparado diferentes números en los que tomarán parte los alumnos del Establecimiento. El Club Deportivo por su parte ha organizado un programa de atletismo y partidas de foot-ball, a iniciarse hoy mismo 31.

Velada de gala del 18 de Setiembre.—Este año como de costumbre, la valada de gala con motivo de la celebración de las Fiestas Patrias, está a cargo del Liceo de Hombres y el de Niñas.

Hay gran entusiasmo en la

confección de los distintos números que se desarrollarán, para darle el mayor lucimiento posible, ya que en ese día se conmemora la independencia de nuestro país.

El producto que se obtiene de esta fiesta está destinado a beneficio de los veteranos del 79, otro motivo que la hace dignamente apreciable y que contribuye a aumentar los afanes en su preparación.

Se explica, pues, por qué sus organizadores hacen cuanto está de su parte por ofrecer un lucido espectáculo que sin duda ha de resultar como lo esperan y como tradicionalmente ha ocurrido.



Por la relación que precede—muy sucinta por cierto, aún cuando nuestro deseo sería el de detallarlas mostrando su gestación y desarrollo—podrá apreciarse la obra de ampliación que se realiza en el Liceo y que sin duda alguna hoy por hoy hace que la enseñanza cobre relieves mucho más marcados, abriendo mayores posibilidades al cultivo de las disposiciones de los niños.

Francamente sería para estar ya satisfechos si no se tuviera a cada paso que chocar contra los inconvenientes invencibles que presenta la estrechez del local, que cuenta apenas con las salas y dependencias indispensables para atender aún con sacrificios el programa oficial. Sabemos sí que las autoridades se preocupan de remediar esta deficiencia; existe hasta la promesa de comenzar pronto la edificación del nuevo Liceo y esto nos alienta a planear nuevas actividades que vengan a hacer aún más amplia nuestra esfera de acción.

El próximo año el Establecimiento celebrará sus bodas de plata y en tal ocasión sería un orgullo para nosotros el poder contemplar siquiera cómo marcha la edificación.



Don Belisario García B.
Rector fundador del Liceo de Magallanes, 1905-1906



Don Alejandro Rubio R.
Actual rector del Liceo-1929.



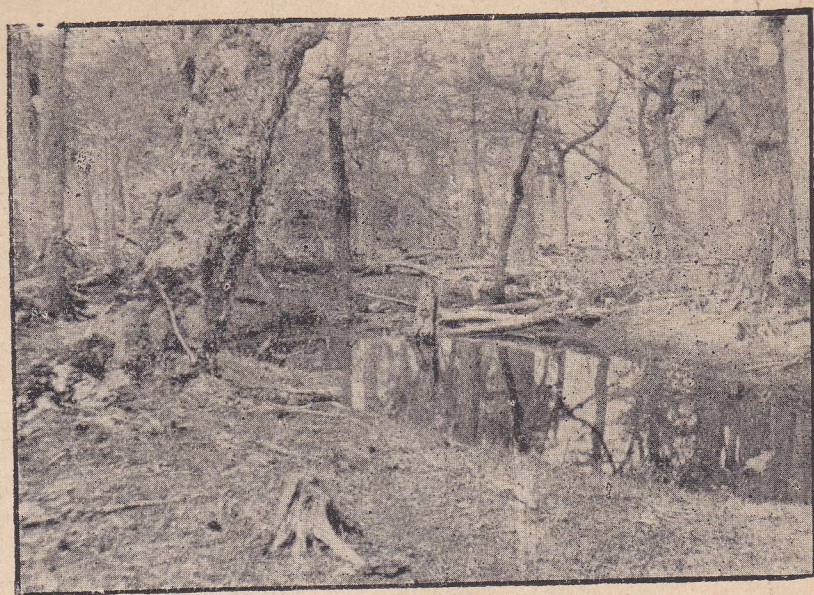
Don Luis A. Barrera.

Unico profesor fundador que aún presta sus servicios en el Establecimiento y que en la actualidad sufre al Rector titular. 1905-1929.



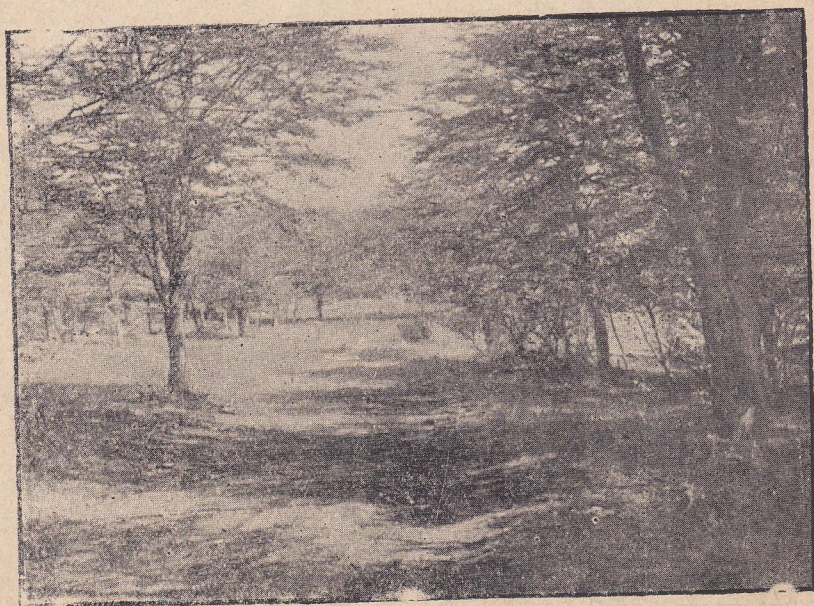
Grupo de profesores fundadores. Al centro don Nibaldo Sanhueza, a la derecha el profesor don Luis A. Barrera.

PAISAJES REGIONALES



Un pintoresco rincón en el bosque de Chabunco, cerca de «Los Naranjos», (Magallanes),

Fot. W. Gromsch.



Un camino carretero en plena selva virgen en la sección «Lazo» al pie del Payne (Ultima Esperanza).

Fot. W. Gromsch.

PAISAJES REGIONALES



El macizo del Payne (Ultima Esperanza), visto desde la cumbre de la Sierra Toro. (En el centro el Lago Sarmiento y al pie del Payne el Lago Nordenskjöld).

Fot. W. Gromsch.



El ventisquero Balmaceda en Ultima Esperanza, visto desde el Canal

Fot. W. Gromsch.

REGLAMENTOS CONSTITUCIONALES CHILENOS

III

El triunfo de los pelucones en «Lircay» hizo concebir a los vencedores, en nombre del orden y del robustecimiento del principio de autoridad, la idea de proceder a la reforma íntegra de la carta del 28.

Una comisión especial nombrada para este efecto el 25 de Noviembre de 1831, presentó al año siguiente el proyecto de reformas y el 25 de Mayo 1833 entró en vigencia.

Muestra esta Constitución la perfecta ideología de don Mariano Egaña, uno de sus principales autores, y la robusta personalidad de estadista de larga visión, de mandatario de carácter inquebrantable de don Diego Portales, mentor absoluto, pero muy hábil de la indicada constitución.

A Portales, Ministro de Estado y Vice-Presidente de la República durante la presidencia de don José Joaquín Prieto, lo vemos siempre prescindir de sus intereses personales y consagrar todos sus esfuerzos y hábiles cualidades en bien de la Nación. Honrado y celoso de su puesto, hombre práctico y no teórico, gran conocedor de la psicología del pueblo chileno, dió a la Constitución del 33 la expresión severa y justa del hombre que sacrifica hasta su vida en cumplimiento del deber.

La carta Fundamental del 33 tuvo la importancia de haber iniciado el movimiento constitucional en los países Sudamericanos y fué una de las primeras que establecieron «el regalismo».

Está concebida con espíritu completamente opuesto al de la constitución del 28. El parlamento en esta última asumía toda la auto

ridad, siendo el representante del Ejecutivo una figura nominal. En la carta del 33, todo el poder pasa a manos del Ejecutivo, estableciendo un gobierno presidencial responsable.

Cimentado el orden público y avanzada la cultura nacional, se hizo necesario reformar la constitución. Así fué reformada, primero en 1851 y 1859, ampliándose las libertades individuales y restringiendo las facultades del Presidente de la República. En el año 1865, se estableció la libertad de cultos que la constitución no reconocía.

El espíritu del Código político del 33 fué crear un Ejecutivo fuerte y robusto, como medio de poner término a una anarquía ya inveterada. La constitución del 33, aparece como un monumento grandioso donde el alma chilena, refleja una vez más las bellezas de sus concepciones.

La revolución del 91 fué la consecuencia de una candidatura patrocinada por el Presidente Balmaceda y fuertemente resistida por la mayoría de los partidos políticos, encontró ayuda en la opinión pública indepeniente, cansada por el sistema de la intervención gubernativa en todas las elecciones. Los revolucionarios triunfantes, derribaron por completo el régimen político establecido por la constitución del 33, sin efectuar reformas muy notables en el texto mismo de ese documento. Con este hecho comienza el dominio incontrarrestable del Congreso, y el país caé en el «parlamentarismo» hasta el 18 de Septiembre de 1925, fecha en que sufre la última reforma, y entra en vigencia la actual constitución que nos rige.

José García S.

VI Año.

Página Científica

EL HIDRÓGENO

Preparación—Propiedades—Importancia industrial y científica

El método más práctico y usado en los laboratorios para preparar hidrógeno, es el de atacar el zinc por el ácido clorhídrico diluido; suele emplearse el ácido sulfúrico diluido, porque concentrado no ataca al zinc con energía y es menester calentarlo, o

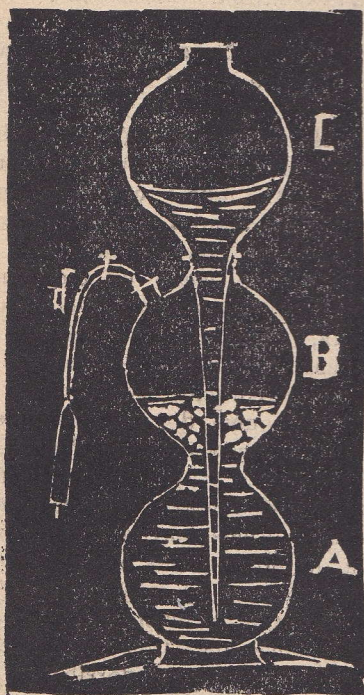


Fig. 1

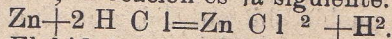
peración que ofrece incómodas consecuencias por el desprendimiento de anhídrido sulfuroso, gas de olor desagradable y que perjudica el sistema respiratorio.

El aparato que se usa es el de Kipp, que consiste, como lo demuestra la figura 1, en tres globos de vidrio (A B y C). Los globos A y B van unidos; C está provisto de un tubo largo

que llega al fondo de A. Se hacen funcionar, colocando las grallas de zinc en el globo B, no caen en A por la estrechez de la cavidad. Se hecha por el globo C el ácido clorhídrico diluido o concentrado, se llena A hasta pasar el líquido a B cubriéndose el zinc; principia el desprendimiento de gas que sale por el tubo d; cerrando la llave que posee este tubo cesa el desprendimiento. Se obtiene así hidrógeno con suma facilidad, siendo manual y cómodo su empleo.

A falta de este aparato se puede emplear un matraz provisto de un tapón perforado, donde se introduce el tubo de desprendimiento. El modo de proceder es idéntico al anterior, es por demás sencillo, aunque requiere mucha precaución, por ser el hidrógeno un gas sumamente inflamable.

El zinc es atacado por el ácido clorhídrico y se forma en esta reacción «cloruro de zinc» (ZnCl^2) de la combinación del cloro con el zinc, y se desprende «hidrógeno»; la reacción es la siguiente:



El hidrógeno que se desprende se recoge en probetas por desalojamiento del agua contenida en la probeta fig. 2. Se saca la probeta de agua con la boca hacia abajo, pues el H, es más liviano que el aire y al ponerlo en otra posición se escaparía el gas, se introduce una pajuela encendida, se inflama el gas y la pajuela se apaga, lo que prueba que el H, es «combustible». es decir, arde; al efectuarse este fenómeno caracterís-

fico del H, se produce una detonación que aumenta con la existencia de aire, llegando a

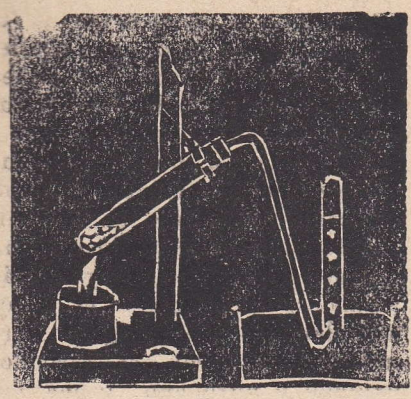


Fig. 2

producir verdaderas explosiones; estos dos experimentos demuestran sin lugar a duda la existencia de H.

Si la probeta donde se tiene hidrógeno se coloca hacia arriba, y después de un momento se introduce la pajuela encendida, no se efectúa ninguna novedad, no hay hidrógeno, lo que indica que este gas es más liviano que el aire. El grabado 3, da



Fig. 3

una idea, del experimento anterior y de éste último. Además se puede demostrar su pequeña densidad haciendo llegar H. a una taza que contenga agua con jabón; se forman globitos, que no tardan en desprenderse

del extremo del tubo, por donde sale hidrógeno, y elevarse, con esto se da una idea clara de que el gas encerrado en el globito, que no puede ser otro que el es más liviano que el aire.

La combinación de dos volúmenes de H y uno de O, es una «mezcla detonante» debido a la propiedad que tiene de explotar al ser inflamada, explosión ocasionada por el cambio de temperatura que se desarrolla al combinarse estos gases, aumentando considerablemente el vapor de agua formado que se condensa de una manera instantánea, produciendo el vacío, que trata de ocupar el aire bruscamente, produciendo esta detonación.

El hidrógeno es un gran reductor, fenómeno que consiste en la extracción del oxígeno, a las materias que lo contienen. Para demostrar el poder reductor del H se calienta óxido de cobre, el cual se deposita en un tubo de vidrio reductor, que lleva una bolita al medio, por donde se hace pasar una corriente de hidrógeno seco, calentando a la vez el óxido de cobre al rojo, el hidrógeno naciente se apodera del oxígeno formando agua que sale por el otro extremo del tubo reductor, dejando el cobre puro; el proce-

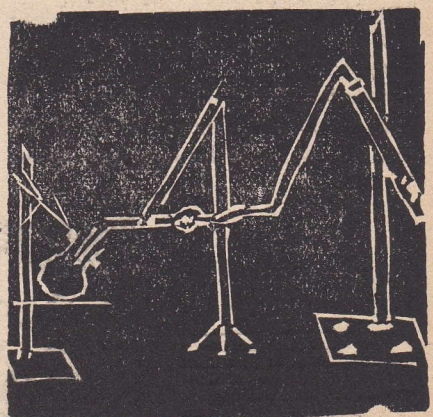


Fig. 4

dimiento lo demuestra la figura 4. Una solución de permanga-

nato de potasio se descolora al paso de una corriente de H naciente; en este estado adquiere el gas estudiado el maximo de reducción.

El hidrógeno al arder produce una llama incolora; sin embargo si en el extremo de un vidrio terminado en punta, se hace arder H, la llama que se produce es de un color amarillento debido al sodio que contiene el vidrio; esta llama desarrolla gran calor, y mantenida por una corriente de oxígeno desarrolla temperaturas hasta de 2.800° , propiedad en que se basa el soplete oxhídrico que se emplea para cortar planchas de hierro, y que presta grandes utilidades a la industria. Colocando una llama de H bajo

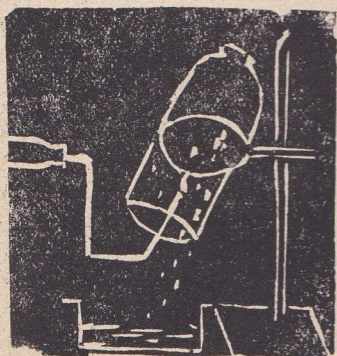


Fig. 5

una campana se ve que se cubre de numerosas partículas de agua, experimento que demuestra la producción de agua cuando arde H, figura 5.

El H se empleaba en grandes cantidades para llenar globos, ze-

pelines, etc. empleo que ha caído en desuso debido a su combustibilidad siendo remplazado por otros gases. En los laboratorios se usa para preparar metales por la reducción de los óxidos que contienen; y en la industria se emplea para producir grandes temperaturas.

Se encuentra libre en la naturaleza, en las emanaciones volcánicas, en los gases de las minas de carbón, en los gases intestinales del hombre y demás animales. Combinado es muy abundante, con el oxígeno forma el agua, con el carbono, oxígeno y nitrógeno forma las materias orgánicas, etc.

El H es uno de los elementos de más importancia que comprende el estudio de la Química, tanto por su misma preparación, como por su valor científico e industrial, como puede notarse a través de esta relación.

En el siglo XVI se empezaron a dar los primeros conocimientos sobre el hidrógeno; notaron algunos químicos que al rociar con ácidos diluidos ciertos metales se desprendía un gas, sólo en el siglo XVII se descubrieron sus propiedades inflamables; en 1766 Cavendish lo clasificó como un gas particular y en 1783 el famoso químico francés Lavoisier, lo denominó, «hydrogenum», que significa engendrado de agua, debido a que produce agua en su combustión.

Leoncio Iglesias E.
V Año.



Excursiones y excursionistas en Magallanes

(Especial para "GERMINAL")

No hay ser humano, dentro de nuestro actual orden social que no alimente en lo más íntimo de su alma un casi irresistible deseo de refugiarse aunque fuera sólo por pocas horas, en los brazos de nuestra madre común, la Naturaleza; ¡Cuánto más ardua la lucha por el pan cotidiano tanto mayor ese anhelo instintivo del hombre que espera reposición de sus fuerzas gastadas al entregarse de lleno a los elementos y a sus encantos.

En todos los tiempos y en todos los pueblos esta manifestación de expansión ha sido cultivada, y los poetas han cantado sus alabanzas en el orbe entero. Los trovadores en la Edad Media los que, impulsados por aquel inexplicable instinto caminaban de corte en corte, de país en país, inspirándose en la grandiosidad de la Naturaleza para sus improvisaciones; eran más tarde los artesanos que en largos peregrinajes cruzaron los países trabajando aquí, aprendiendo allá, para poder aspirar a su título de maestro; y es, hoy en día, todo individuo de sanos sentimientos quien, después de una semana de ardua labor trata de salir del recinto urbano para recrearse en contacto íntimo con la Naturaleza. Y en esta inteligencia, quedó consagrado el «week-end» de los ingleses como derecho indiscutible de todos los que aportan sus fuerzas, ya sean manuales ya sean intelectuales, al progreso común de la Humanidad. El excursionismo, en la más amplia acepción de la palabra, y en las más variadas formas de su aplicación práctica, ha llegado

a ser así un verdadero «artículo de primera necesidad».

Ahora bien; se oye y hasta se lee con cierta frecuencia que en nuestras latitudes el excursionismo es impracticable, que la «misma inclemencia de los agentes naturales impide disfrutar de las emociones del excursionismo y otras incongruencias y falsas apreciaciones por el estilo. En su mayor parte son personas recién llegadas a Magallanes o «viajeros» que en una estada de pocos días han recogido su sabiduría en fuentes no siempre competentes, emitiendo opiniones que merecen la franca reprobación de todos los que hemos llegado a conocer y a querer este incomparable terruño, tan pródigo en bellezas naturales, tan variado en sus aspectos y tan singular en la bondad de su clima.

El excursionismo en Magallanes existe y se practica desde hace muchos años en forma cada vez más creciente. Se me podrá objetar que un factor que dificulta su extensión es aquel de las largas distancias que separa la ciudad de Magallanes de los bellos parajes de renombre. Craso error. Naturalmente, el propietario de un automóvil puede trasladarse con mayor rapidez y economía a puntos más distantes como Guayrabo, Santa María y Agua Fresca hacia el Sur Cabeza del Mar y Morro Chico hacia el Norte. Pero hay tantos y tan bellos lugares en inmediaciones de la ciudad que no es necesario recurrir a esos medios de locomoción. - Más aún, el servicio de góndola, inaugurado hace un año por una empresa lo-

cal, facilita por un precio adecuado la rápida llegada a Chabunco, desde donde las más hermosas excursiones pueden realizarse. La selva de Chabunco y el lugar denominado «Los Naranjos» ofrecen tan pintorescos parajes que su encanto cautiva al visitante profundamente.

Pero no necesitamos ir tan lejos. Ahí está la Laguna Lynch. En apenas una hora de caminar llegamos a pié hasta sus frondosos bordes. Un hermosísimo bosque que la rodea en casi toda su extensión, y en los días calurosos de verano las cristalinas aguas de la laguna invitan al baño que con una temperatura de 12 y 15 grados centígrados es un recreo indiscutible. Todo el paraje está protegido contra los vientos del SO. que en verano a veces suelen soplar con cierta fuerza. Si bien el camino hasta dicha laguna puede parecer algo monótono, no carece, sin embargo, de sus encantos, pues el panorama cambia a cada vuelta del camino y los alegras incidentes de la marcha acortan la distancia. Más allá de la Laguna Lynch nos saluda de lejos La Pampa Alta; naturalmente, para llegar a ella hay que madrugar. Saliendo a las dos o tres de la mañana, se llega fácilmente antes del mediodía, y el incomparable panorama que desde las alturas se presenta al intrépido excursionista es una amplia recompensa por las dificultades del camino.- Al Oeste de nuestra ciudad está situada la Mina Loreto que igualmente en poco más de una hora de caminar puede fácilmente alcanzarse. Miles y miles de personas la visitan anualmente, y para mayor facilidad de los excursionistas la firma propietaria Menéndez-Behety mantiene un servicio de carros pasajeros que en ciertos días transportan cientos y cientos de excursionistas. Los alrededores inmediatos de la Mina Loreto ya presentan bellezas naturales, en cualquiora estación

del año, que causa nuestra admiración. Pero a medida que nos internamos en el valle del río de las Minas aumenta la magestuosidad de la región. En alegres cascadas y caprichosas vueltas corre el río por su lecho; a ambos lados, el hermoso bosque y rocas que caen abruptas al borde del río, lo acompañan; la primitiva ruca de un minero que lava oro interrumpe nuestra marcha y curiosos agarramos la chaya para ver si la arena aurífera también nos regala algunos gramos de oro... Una alta y hermosa caída de agua hace oír de lejos su singular ruido e internándonos en la selva para encontrarla, se nos presenta un grandiosísimo espectáculo de la Naturaleza.

De igual modo pueden fácilmente alcanzarse a pié los parajes de Leña Dura, Tres Brazos y «Villa Julita», situados todos al Sur de la ciudad y donde, efectivamente, vemos a cientos de turistas y excursionistas en los días festivos recrearse de los sinsabores de la semana de trabajo.—

En cuanto al excursionismo sistemático, corresponde al Liceo de Hombres de Magallanes el indiscutible honor de haberlo propulsado en toda forma. Fué uno de los pedagogos más insígnis que han vivido en Magallanes, el malogrado ex-Rector del Liceo de Hombres, Don Nicetas Krziwan (Q. E. P. D.) quien, secundado por el profesorado, inició las excursiones periódicas de los cursos del Liceo. Desde entonces, y siempre inspirado en estos principios pedagógicos que encontraron un fuerte sostén en el Inspector General y Rector accidental. Señor Don Luis A. Barrera, han venido desarrollándose estas actividades en forma provechosa para los alumnos. Ya hace muchos años a esta parte, el autor de estas líneas organizó las primeras excursiones de mayor duración, pernoctando

los alumnos en carpas, llegando esto hasta la fundación de una brigada de exploradores que con el nombre de «Brigada de Exploradores y Samaritanos «Capitán Eberhard» del Liceo de Hombres de Magallanes» practica el excursionismo en todos sus aspectos. Esta brigada ha podido adquirir numerosas carpas propias y material que le permiten extender su radio de acción ilimitadamente y el entusiasmo reinante entre la muchachada sana y alegre es la mejor comprobación de la practicabilidad del excursionismo. La brigada ha hecho largas excursiones de tres y cuatro días de duración cada una y las finalidades de estos ejercicios de campaña no sólo se limitan a estar en contacto con la naturaleza sino también a aprender a orientarse en el terreno, preparar con pocos medios una comida sana y abundante, construir puentes sobre ríos con el material que las circunstancias brindan, transportar enfermos y heridos y practicar las primeras curaciones en casos de accidentes. Para el presente año, el programa de la brigada es aún más amplio que en años anteriores proyectándose ya las primeras excursiones y campamentos para las vacaciones de Setiembre.

En forma parecida, las brigadas de Boy-Scouts de Magallanes y el Cuerpo de Exploradores «Don Bosco» y del Colegio San José han fomentado el tu-

rismo y excursionismo. La Unión Ciclista y varias otras instituciones deportivas de la localidad aportan su contingente para la practicabilidad del excursionismo y miles de familias, radicadas entre nosotros aprovechan los días festivos para sus excursiones, despoblándose la ciudad, se puede decir, en esos días de primavera, verano y otoño.

Si ya en las cercanías de la ciudad hay tantos atractivos que con todos los medios de locomoción imaginables todos pueden tener su expansión en la Naturaleza, cuánto más es esto posible en la «Perla» de la Patagonia, en la región de Última Esperanza. Sus gigantescos ventisqueros, sus inmensas selvas vírgenes, las cintas plateadas de sus canales y sus encantadoras lagunas constituyen un conjunto por el cual se nos puede envidiar. Los fotograbados que acompañan estas líneas sólo reflejan débilmente aquella imponente Naturaleza que ni los Alpes de la Suiza ni los fjordos de Noruega pueden ostentar. Crear medios económicos de traslados y de hospedaje a aquellos parajes es obligación ineludible de los que pueden hacerlo a fin de ensanchar las posibilidades del excursionismo regional y atraer una corriente de turismo que sólo redundaría en beneficio de todo el territorio.

Werner Gromsch.

CACHORRO

¡El pobre muchacho! Venía de aquel campo que lo vió nacer.

Su manta de castilla, roída por los años, multicolor flameaba como una banderilla al viento. La suave brisa acariciaba su cabello negro como el azabache. Su tosca cara de muchacho campesino, tos-

tada por el sol, presentaba horribles cicatrices. Sus pies desnudos eran heridos por piedrecillas que abundaban en el camino. Su nombre no lo sabía, concíase por el mote que le habían puesto sus camaradas, Cachorro.

Después de haber sido despe-

dido de la estancia, «On Felipe» vagaba por aquel mundo desconocido para él. Por fin llegó al pueblo, a buscar trabajo ahora.

.....
¿Cómo te llamas chiquillo.?

José Vera. contestó el «cachorro»; después de un momento de vacilación.

¿Qué sabís hacer voo?—pregunto un regio huaso dueño del bar «On Lope» en recuerdo del antiguo propietario de aquella cantina.

huasita, que 15 días después de haber entrado Cachorro al bar «On Lope», había llegado con sus padres del Trumao.

Aquella tarde Charito fué a comprar un litro de mosto donde José. Al entrar, él le dijo:

—Oye Charito, ¿sabís una cosa?

—¿Qué? preguntó ella con su hermosa voz que parecía el cantar del agua que cae de una fuente o el cantar de las Sirenas de Ulises,

—Yo me voy del pueblo y te

¡Nieva...!

¡Nieva!... ¡Qué bello paisaje yo advierto tras mi ventana, contento y sonriente!
Los campos están de copos cubiertos...
Cúbrense de blanco las flores del huerto, ligeramente...

.....
¡Nieva!... ¡Nieva!... Hasta que tu blanco velo se haya extendido por el vasto suelo, y lo cubra; que vaya quedando todo escondido, como si nada hubiere existido.
¡Y cesan los ruidos y sigue nevando!...

Herminio Altamirano A.

V Año.

—Lo que me mande, patroncito, contestó el muchacho con una mirada de súplica.

—Ya; bárreme el despacho y no me llamís más patroncito, si no On Deseao:

Mui bien, On...On Deseao.

.....
Han pasado 6 meses «Cachorro» no tiene ningún amigo que vele por él. Sólo un ser lo ama, lo ama como se ama a un amigo. Es Rosario, una hermosa

llevo a...

—A mí no, le interrumpió ella, yo te amo como amiga y nada más.

Y continuó:

—Adios; no te olvidaré. Y se fué.

«Cachorro» la vió irse, agachó su cabeza y por primera vez lloró.

Mario Garay

III Año A.

Grupo Revelación

Honor Araucano

En lo más intrincado de las selvas araucanas, vivía una familia vástago de esas tierras, compuesta por un anciano padre de familia, su esposa y su único

sostén un muchacho, fornido, de cuerpo de gladiador, que era conocido con el apodo de «Puma».

Sabido es que los araucanos vivían de la caza y de la pesca.



Temprano salía aquel fornido muchacho con su arco y su carraj lleno de flechas. Nunca volvió sin una buena presa porque tenía una certera puntería. Sus padres lo querían y nunca un sinsabor turbó esa paz hogareña.

Pero, de pronto se supo que los españoles invadían su territorio y «Puma» tuvo que partir a la guerra, a defender su suelo querido, no sin antes haber dejado abundante caza y otros menesteres. Partió triste porque quizás no vería más a su hogar amado ni a sus idolotrados padres, pero, se alegraba al pensar que iba a cumplir lo que su conciencia le mandaba.

Encontráronse los ejércitos araucano y español. Las flechas araucanas se estrellaban en las corazas de los españoles sin causarles el menor daño. En cambio los castellanos hacían estragos. «Puma» peleaba con firmeza.

De pronto, fué herido por la espada de un soldado español; la herida le dolía, pero siguió combatiendo con denuedo, digno sólo de un araucano. El soldado lo siguió, pues «Puma» se iba retirando poco a poco del campo de combate, hasta verlo caer al pie de un canelo. El español lo vió bebatirse y no pudimos deasombrarse ante el valor de aquel indígena... Pero dijo entre sí: ¡los valientes se respetan aún en la guerra! Y movido por un sentimiento generoso, se bajó del caballo y le prodigó todos sus cuidados hasta que lo dejó en salvo. Colocóle una venda en la herida y le fricciónó el cuerpo; poco a poco fué volviendo en sí.

Cuando despertó, se sorprendió al ver a un enemigo a su lado, pero lo vió con una mirada tan afectuosa, que le pidió por señas un poco de agua. El español se lo dió y se alejó a reunirse con sus compañeros victoriosos. A poco Puma se dirigió a su hogar, curado ya de la herida. Sus padres le abrazaron y

du ante algún tiempo la paz volvió a reinar.

Pero las guerras se repitieron, se hicieron frecuentes y «Puma» tuvo que volver a luchar por su patria. Esta vez la suerte se inclinó a favor de los araucanos jellos fueron esta vez los vencedores! A la caída del sol volvían triunfantes a su campamento. Traín dos prisioneros, uno de los cuales muy herido, cayó para siempre. El otro venía muy bien custodiado. Su fiel caballo seguía de cerca a los victoriosos araucanos.

Obscuro ya llegaron y, todos rodearon al español. Puma no pudo contener una exclamación de asombro. ¡Había reconocido a su salvador

Pasaron algunas horas, el herido se había repuesto un tanto. Puma, a su lado, pensaba la manera de librarlo, cuando vió que un indio levantaba una masa para descargar al español un golpe mortal. Rápido «Puma» lo derribó de un golpe de su acerado puño dejándolo sin conocimiento.

Mientras tanto, el soldado huía arrastrándose por la maleza ayudado por las sombras iba ya a ser alcanzado y nuevamente «Puma» lo salvó, ayudándolo esta vez a subir en su caballo, que estaba en las proximidades, y huyó a galope tendido.

Cuando el jefe preguntó con voz severa:

—¿Quién ayudó a huir a aquel soldado? Puma pensó y se dijo: sería un cobarde si no me presentara y un deshonor vivir así. Y avanzó resueltamente diciendo:

—¡Yo fui!

El jefe cayó sobre «Puma» y lo mató. Este murió tranquilo, pensando que no había manchado su honor. Sólo alcanzó a decir con voz entrecortada:

—¡He pagado mi deuda de gratitud!

Benardino Santana.

III A.



Paisaje estival



¡Cuántas veces embebido he contemplado en las tardes serenas del estío, aquel paisaje que me habla de dulces melancolías y a mi espíritu mantiene en constante arrobamiento!

Inmenso es el panorama en que las mieses brillan al sol con fulgor dorado, mientras el enjam-



bre laborioso de hombres de tez bronceada trabajan con entusiasmo. Unos siegan, otros cargan las carretas conducidas por los bueyes que esperan en silencio, sudorosos, recogidas las miradas

Allá, no muy lejos, corre el río circundado por colinas cubiertas de maleza y tupidos matorrales. A su vera, se ven grupos de niños que juegan y ríen, esparciendo alegría por doquier. Aquí, cerca y lejanos, se desparraman pequeños ranchos que contribuyen a dar más vida a los parajes. Las flores de variados colores, mueven sus corolas y semejan tapices inmensos.

Por los polvorientos caminos sinnúmero de carretas, cargadas de leña o de pasto avanzan lentamente. ¡Bello, bello es el paisaje de los días de estío! Cuando lo contemplo siempre absorbo, siento que una oleada de alegría me inunda. Y al extenderse mi mirada hasta el horizonte infinito, esa ráfaga se convierte en soplo vigoroso, que borra sin dejar rastros, todas las penas y las melancolías que suelen agitar mi corazón.

Juan Triviño Ruiz.

IV Año

Grupo Revelación.

EN UNA NOCHE SILENCIOSA

Media noche... He cerrado el libro que leía e intento dormir...

No puedo..... Mis pensamientos no me dejan...

Hastiado me levanto... Abro la ventana de mi alcoba... Mis pulmones aspiran con delicia el aire puro, y mi espíritu se tranquiliza un poco...

Todo permanece en silencio en medio de la noche... ¡Silencio!... y... de cuando en cuando el ladrido lejano de un perro

turba la paz tranquilizadora.

La ciudad duerme... descansa bajo el manto misterioso de la noche estrellada y silenciosa... Un transeunte transeunador pasa quedamente cabizbajo... piensa talvez y me pregunto a mi mismo:

¿En qué preocupaciones irá absorba la mente de ese hombre?... Su silueta se pierde en el recodo de una esquina... Los minutos pasan...

Mi pensamiento se ha podido ahora reconcentrar. Pienso en mí... en mi porvenir...

¡Oh! ¡Qué dulce es la meditación en medio de la quietud de la noche!

Una suave brisa acaricia mi rostro y me llega hasta el alma, vivificándola, dándole fuerzas para hacer frente a los recios embates del Destino... Y pensé en triunfos, ¡muchos triunfos!, en mi azarosa existencia

Y en aquella noche silenciosa y apacible me sentí feliz... ¡muy feliz!... porque tuve la certidumbre de que triunfaría... ¡Qué al-

canzaría la Felicidad que tanto anhela mi alma!...

M. Ibáñez P.

VI Año.

Del Grupo Revelación.

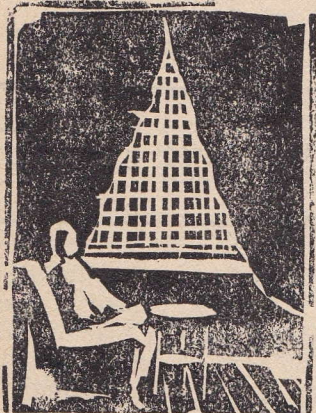


ATARDECER



Desaparece el sol, un manto obscuro envuelve al cielo. Llueve... La lluvia canta con delicioso clamoreo; mientras que en mi aposento, escucho la voz del agua, sin entenderle una sola sílaba.

En el cristal de la ventana se adhieren las pequeñas gotas de agua, hasta formar un diminuto



y gracioso arroyuelo que se escurre zigzagueante por el cristal.

Mientras sigue el murmullo del agua doy vuelta la primera hoja de mi libro que he tomado para leer.

Oigo un ruido, escucho, nada...

Debe ser algún golpecito que no merece atención...pero a pesar de ésto insisto y me dirijo hacia la ventana a escuchar... miro... pero en vano, ha transcurrido un breve momento y no se ha oído otra vez el golpe.

Como no se repite; descuidadamente sin detener la mirada en nada contemplo el jardín, pensando ilusiones sin orden; sólo mis ojos permanecen quietos contemplando una pequeña matita en la cual se encuentra una flor, que es una débil y delicada violeta, cuyo tallo parece quebrarse con las pesadas y traviesas gotitas de la lluvia; pero a pesar de todo no la quiebra; pues ellas sólo acarician su delicada y aromática corola.

Ha transcurrido un momento... ya es tarde; vuelvo a mi primitivo lugar; mis pensamientos ya no desfilan dialogando, he desatendido a aquellas vagas ilusiones.

Continúo mi lectura apresuradamente; hasta que logro concluir...

Cierro cuidadosamente aquél libro. Ordeno todo lo que he puesto fuera de su lugar y veo

que me he desocupado.

Doy mi última mirada a mi aposento antes de abandonarlo, nada hallo fuera de lugar; sólo las cortinas permanecen levantadas, es decir, en la posición que las dejé. Diríjome entonces hacia ellas con el propósito de bajarlas para dar fin a todo; pero en el momento de correrlas, mis ojos nuevamente se detienen en aquella flor que se halla en el jardín.

Y como la lluvia ha cesado ya, y ha aparecido débilmente el sol, puesto que va cayendo, se vé que los débiles rayos llegan hasta la violeta, acariciando sus delicados pétalos violados.

Ahora veo una diferencia en su amable y graciosa mirada, puesa la luz en su bella corola se refleja aún más la humildad.

Francisca Ibarra H.

VI año.

Un Amanecer en el campo

(Impresión de vacaciones)

La novedad me guía a experimentar un capricho de la sabia Naturaleza. Es verano, estoy en el campo, deseoso de gozar y pleno de alegrías.

Me levanto antes que el sol abandone su lecho. Muy temprano me alejo, cabalgando, de las casas de la estancia.



A mis espaldas quedan las grises siluetas del caserío, ante mis ojos manchas negras de montañas.

Aún las sombras húmedas de la noche acarician la extensa campiña.

Estoy solo en una suave obscuridad; solo en un ensueño de silencio y reposo.

Al acompasado traqueteo de

mi caballo medito sobre las delicias que me ofrece la Naturaleza y la amo porque es hermosa, porque es pródiga, porque es sabia, porque es grande.

Mi asombro se crece mas y mas de regreso la negra manta se despeja poco a poco.

A lo lejos entre montañas y bosques,... un cielo surcado de fuertes rojo-anaranjados jirones: los dorados rayos del naciente sol despiertan espontáneamente los adormecidos campos.

¡Esto es belleza!

Pajarillos que se lanzan al vuelo, al son de melodiosos trinos. Lejanos ecos de las rugidoras vacas que llaman a sus terneros, blancas ovejas que abandonan los faldeos con débiles bolidos, fragantes flores que abren sus pétalos para recibir tiernas caricias del sol... todo luz y movimiento.

Al galope me acerco a las blancas y sonrientes casas que parecen asombradas de mi satisfecha llegada.

Empieza otro hermoso aspecto de la Naturaleza, son las horas de las faenas, las horas del hombre frente a la Naturaleza.

Leoncio Iglesias E.

V Año.

MIENTRAS LA NIEVE CAE

Nieva, los copos caen suavemente sobre el alféizar de mi ventana, mientras yo medito. Hace frío.

Ráfagas heladas azotan el semblante de los transeuntes, quienes apresuran el paso, para encontrarse pronto en el ambiente tibio del hogar.

Los pajarillos huyen... los árboles se cubren de nieve y la ciudad entera duerme bajo el manto de armiño.

Los copos cual fugaces palomitas, caen sin cesar. Pienso: ¿qué será de esos pobres que vagan

que le roe las entrañas y le despedaza el corazón.

Todo su ser se subleva, y grita y pide justicia. La adversidad se cegó en él, arrebatándole hasta lo más indispensable. Sin amor, sin que una voz amiga lo consuele y una mano lo levante, se ve obligado a arrastrar su vida miserable, maldiciéndose a sí mismo, y llamando a Dios, a ese Dios que tan pródigo se muestra con otros, mientras que él, gusano vil, recibe todo el peso de la vida... Sigue la nieve cayendo... La silueta del desgra-



sin rumbo, llevados al azar por el torbellino de la vida, de esos seres, sin cariño, sin calor, sin pan?

Mientras, nosotros, felices, nos entregamos a las delicias del hogar, el pobre mendicante, con la cara amoratada por el frío, su débil cuerpo cubierto apenas por miserables andrajos, los pies sangrantes y el alma aterida, mira a través de los vidrios, la chispeante lumbre que otros más afortunados que él gozan. Y llora... de dolor, de dolor agudo

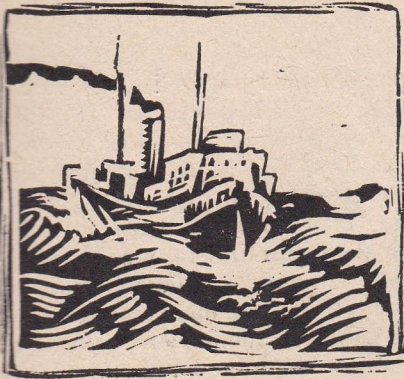
ciado se pierde en el horizonte mientras yo reflexiono sobre estas cosas.

Mas, no importa, sigue el camino, buen hombre, sigue el camino, sin quejas, reconcéntrate en tí mismo y llegarás muy pronto a una tierra lejana, al país de ensueños, a un jardín florido, donde no existen penas. Recibirá tu alma la paz que te robaron, y tu cuerpo, el bálsamo divino que cicatrizará la herida de tu enfermo corazón...

María Asunción Raquena
V Año.

EL BARCO QUE PARTE

Brilla el sol y se refleja en el tranquilo mar, apenas movido por una imperceptible brisa. Un barco pequeño, costero tal vez, atracado al muelle parece un gigantesco pez dormido; varios hombres con sus ropas de mezclillas y sus caras sucias, característica de la gente de mar, se mueven en todas direcciones, largan las amarras, elevan el ancla y de la chimenea del vapor salen grandes y negras columnas de humo,



signo de que pronto sus máquinas empezarán a trabajar.

Los pasajeros que sobre cubierta están esperando el momento de despedida de los que han ido a dejarlos al barco, de improviso saltan, se oyen exclamaciones de alegría y de pena... Es que ha sonado el pitazo de despedida, se confunden en sendos abrazos los parientes y un momento después el barco empieza a mover sus hélices. Pañuelitos muy blancos empiezan a agitarse, como palomas mensajeras que llevan el adiós a los viajeros.

El barco va con sus bodegas repletas de mercaderías que lleva a otras regiones donde éstas no se fabrican y de donde traerá otras que en el puerto de salida tampoco las hay. Va bastante sumergido, parece ahora más

chico y a cada momento va disminuyendo de volumen hasta parecer una pequeña ave posada sobre el mar tranquilo... ¡Ya ha desaparecido y queda sólo el inmenso océano! Los que fueron al muelle a despedir a los suyos, piensan en la pronta vuelta del barco, el que traerá nuevos pasajeros, otras mercaderías y seguramente traerá carta de los suyos, con impresiones del viaje, las características sobre los otros pueblos, etc., etc.

.....
Llegan las cartas: traen un relato completo del viaje; un temporal en pleno océano mueve al barco cual débil cuna y las grandes y furiosas olas estrellándose con poderosa fuerza, amenaza su puitarlos. El capitán en el puente de gobierno impartiendo órdenes con toda energía, los oficiales, cada uno en sus respectivos puestos, esperando y cumpliendo mandatos, los marineros corriendo de uno a otro lado, amarrando cables o atendiendo a los pasajeros, casi todos mareados. Varios bultos o cajones que iban sobre la cubierta fueron arrastrados al romperse las olas sobre ésta. Sigue la tempestad durante varias horas, pero por suerte y debido al valor y pericias del capitán no ha sucedido ninguna desgracia personal. Renace la calma... y el viaje se torna delicioso y pronto arriban al lugar destinado.

Corina Hernández A.
V Año



EL SIGLO DE PERICLES

El siglo V (A. de C.), cuya grandeza resplandece cada día más y más a través de los tiempos, fué el de la gloria espiritual inmensa de las edades; el siglo en que vivieron en Atenas los sabios y los artistas que embellecieron y dieron fama a la Grecia.

Pericles, el más genial de los estadistas griegos vislumbró con su preclara inteligencia los resultados brillantísimos que una era de acabada cultura traería consigo. Y fué por eso que prestó benévola acogida a los representantes de las artes y de las ciencias. Bajo el esplendor de su feliz gobierno, llegó la Grecia a su apogeo.

Atenas fué embellecida con admirables monumentos, engrandecida con las sabias doctrinas de sus cultos habitantes, elevada al pedestal sublime de la gloria, fué la edad de oro del saber humano. De Grecia, de Atenas nació la cultura del mundo, ella nos ha guiado rompiendo las brumas vagas del atraso y con el transcurso lento de las etapas de la historia, nos ha ido señalando la clara senda de las perfecciones del espíritu y de la inteligencia.

No hubo arte ni ciencia que no fuera cultivado.

La arquitectura, la pintura, la escultura, la cerámica, la historia, la tragedia, la comedia, la filosofía, etc. culminaron en esta época. Pero en el arte, en el que hicieron maravillas, fué en la arquitectura. Son sus templos la expresión más elevada de la belleza. Los más hermosos estaban contruidos sobre la cima de la Acrópolis, ciudadela que rodeaba a Atenas. Entre ellos se destaca el magnífico templo del Partenón que se considera el

más perfecto de los que han existido. Había tres órdenes de columnas; el sencillo y magestuoso orden dórico, la esbelta y retocada columna jónica y la elegante y adornada corintia. Al primero pertenece el Partenón, adornado por bellísimos, bajos relieves y notables esculturas. También merece nombrarse el Erectión, el Odeón, el Mausoleo, edificadas, esta hermosa construcción de estilo jónico, por una reina en recuerdo de su difunto esposo.

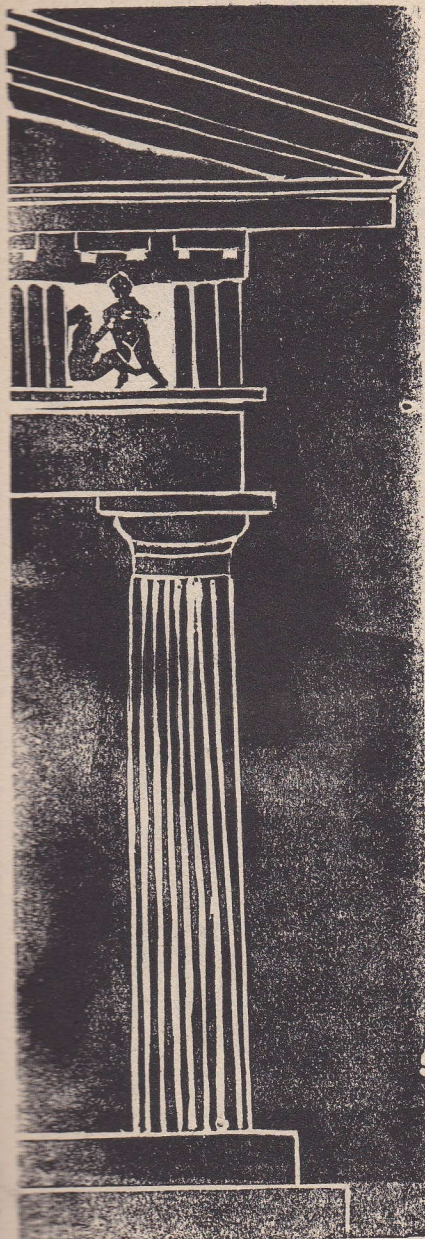
Sus esculturas son humanas y expresivas, son la vida forjada por el cincel de Fidias, de Praxíteles u otros artistas. Ha sido Fidias uno de los artistas más grandes de todos los tiempos. La Atenea, el gigantesco Zeus, por él esculpidas han sido objeto de la admiración más ferviente. Aunque los helenos no sobresalieron tan marcadamente en la pintura, tienen sus colores el mérito de una larga conservación. También cultivaron la cerámica.

El teatro comenzó aquí primero, a desarrollarse en este siglo. La tragedia nació inspirada en las representaciones en honor del dios Dionisio. Era costumbre que para tal objeto hubiera un coro y una orquesta. Poco a poco se fueron introduciendo nuevos personajes en los espectáculos, al mismo tiempo que fueron variando los argumentos que anteriormente se reducían a alabar el dios Baco, se unió el diálogo al coro y así se fué formando la tragedia. Fué Esquilo el padre de ésta, famosos fueron sus sucesores Sófocles y Eurípides. Esta nueva forma del Teatro, fué perfeccionándose cada vez más, los asuntos fueron más reales más hermosos.

Se abandonó la sugestión de

las divinidades, y en los dramas se daba a conocer la historia de alguna familia principal o temas parecidos.

La comedia tuvo su origen en las fiestas llamadas Panataneas,



en las que participaban todos los jóvenes atenienses, siendo muy semejantes a los corsos actuales. El autor de comedias de más remombre fué Aristófanes. Estas representaciones estaban destinadas a satirizar o a mostrar en forma ocurrente algo que

no era del agrado general.

Debe consignar, que el teatro entre los griegos difiere no mucho del moderno. Pero mientras que en aquel los intérpretes salían a escena provistos de caretas, jocosos o trágicos, en el de ahora se efectúan caracteri-



zaciones más profundas, se amoldan con sus gestos a las condiciones del drama o de la tragedia.

En esta época los historiadores, encabezados por Heródoto, el padre de la historia, trataron de dar a ella un marcado rum-

bo científico. Bien pronto este movimiento dirigido por Heródoto, fué continuado por Tucídides y Jenofonte. Las obras de Heródoto, tienen un gran valor artístico aunque en algunas ocasiones, como sucedió en el relato de las Guerras Médicas, exageraba de terminados detalles, con el fin de realzar la figura de su patria.

La filosofía orientóse también hacia senderos definitivos en esta era de apogeo intelectual. Sócrates, el padre de la filosofía, fué el precursor de ideas nuevas tendientes a modificar los errados preceptos morales de la época. Combatió a los sofistas, personas que decían saberlo todo y que argumentaban razones en pro y en contra de cualquier asunto, dispuestos siempre a triunfar discutiendo, aunque la razón no estuviera de su parte. Los sofistas tenían escuelas donde inculcaban a sus discípulos sus ideas.

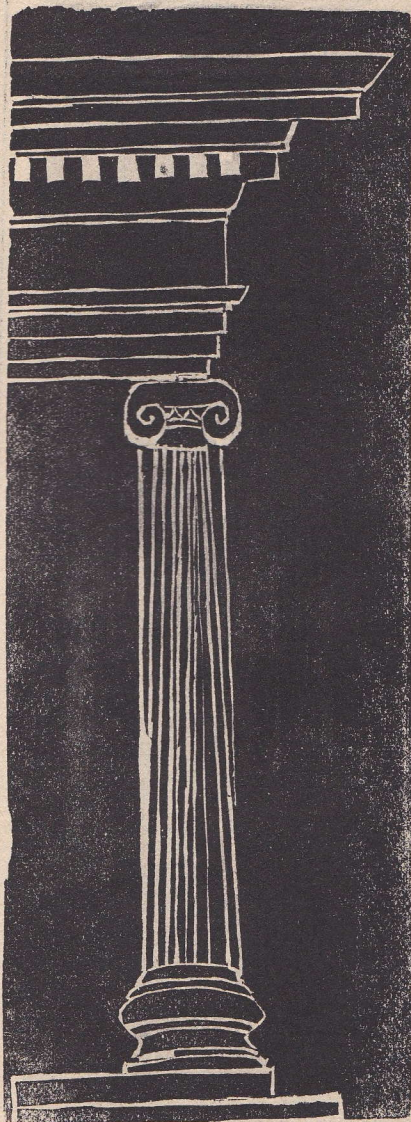
Sócrates no tuvo escuelas, solamente en sus conversaciones lograba convencer a todo aquel que no era adepto. Se desvió de la ruta de los sofistas y es lo que trasluce con este pensamiento «sólo sé que nada sé». Sus ideas se redujeron a conocer primeramente al hombre mismo. Prueba de sus reflexiones en este sentido es su célebre máxima «conócete a ti mismo».

Sócrates amó la verdad por sobre todas las cosas, tuvo un alma pura y bondadosa, un carácter apacible y recto, una inteligencia incomparable, todas las virtudes superiores se reunieron en el corazón humilde de aquel hombre, tan grande sin embargo.

Pero aquel genio, aquel legítimo orgullo de la humanidad, moría años después condenado por sus enemigos, injustamente acusado de corromper con sus doctrinas a la juventud ateniense. Sócrates no escribió ninguna obra, pero sus discípulos célebres, Platón principalmente, lo colocan como personaje central en sus obras. Años felices para

la filosofía éstos, qué de preceptos moralistas más acertados, los de los genios inmortales, Sócrates, Platón, Aristóteles, etc.

En Atenas, se imponía sobre las multitudes aquel que las conmoviera con la elocuencia. Esa es la causa del desarrollo tan brillante de la oratoria. Pericles,



fué admirado por su elocuencia y por su majestad olímpica.

Pero el orador más grande de la antigüedad fué Demóstenes. No era bello, defecto muy grande entre los griegos, y su primera presentación ante las asambleas fué un fracaso. Sólo debi-

do a su gran fuerza de voluntad consiguió después ser el preferido de los atenienses.

Tal fué, en resúmen, el siglo de Pericles, de la cultura superior, de la cima del esplendor artístico. Tal fué Atenas, cuna de genios, faro inmortal y resplandeciente de las futuras civilizaciones. Sus semillas esparcidas por el mundo germinaron en los cerebros la admirable cultura helénica, que aún hoy día, to-

manos como modelo.

Pasaron los años, Atenas fué destruida, sus grandiosos monumentos desaparecieron. Pero todos los triunfos materiales no consiguieron aniquilar el poder espiritual. Los frutos del espíritu continuaron intactos, mientras la materia moría ante los azotes de la derrota.

Juan Triviño Ruiz

IV Año.

EDUCACION FISICA

LA CURVA FISIOLÓGICA

Se llama curva fisiológica de una lección de gimnasia, de la preparación para un certámen o del adiestramiento para un campeonato o competencia a la graduación consciente y metódica que se debe seguir, a fin de evitar choques, saltos o cambios bruscos y perjudiciales para el buen funcionamiento orgánico.

Una medida precautoria tan importante como ésta, especialmente para los aficionados a los deportes de carácter violento, por desgracia, es muy poco conocida, y por lo tanto, su aplicación no es de hecho corriente.

La curva fisiológica tiene su fundamento anatómico, es decir, se basa en las propiedades del músculo al ponerse en movimiento. Las dos propiedades esenciales del músculo son la elasticidad y la contractilidad. La sensibilidad forma mas bien parte de su estructura misma. De las dos primeras propiedades, la elasticidad es una débil propiedad de él. En cambio la cualidad característica del músculo es su contractilidad. Cuando el músculo pasa del estado de reposo al de trabajo, empieza a describir una curva ascendente (período de energía creciente) la que alcanza su vértice o punto superior, des-

pués del cual empieza el período de energía decreciente, o sea el de fatiga muscular, que puede llegar al punto de completa relajación muscular o de incapacidad para producir movimiento.

El cuerpo entero funciona debido a las diversas tracciones musculares que ejercen los músculos. Es indudable, entonces, que es del todo conveniente hacer trabajar los músculos gradualmente. Esta graduación comprende el trabajo dentro de la sesión y en la continuación de las lecciones. Se empieza una sesión de entrenamiento en forma suave y general, es decir que comprenda ejercicios para los grandes grupos musculares: cabeza, brazos, piernas, tronco. En seguida vienen ejercicios que localicen el esfuerzo en forma más intensa en grupos más reducidos, de acuerdo con el fin deportivo que se persigue, para empezar a declinar, desde el mayor esfuerzo, también en forma insensible, hasta terminar la sesión con ejercicios livianos, especialmente descomgestionantes, que arrastren el torrente sanguíneo hacia las extremidades inferiores. Ejercicios característicos de esta especie son los de salto, respiratorios acompañados de flexiones de piernas.

y los a fondos, de la esgrima.

Siguiendo esta gradación dentro de la lección, se pasa a su vez de una sesión de adiestramiento a otra, aumentando de a poco las dificultades y nunca a grandes saltos. Esta gradación es lo que constituye la curva fisiológica, tan importante y digna de tener en cuenta para un entrenamiento, sobre todo si éste es serio y riguroso. Teniendo siempre en cuenta la curva fisiológica, se evitarán al organismo una serie de trastornos, a veces de carácter grave y que arruinan una existencia quizás si para toda la vida. Tal ocurre en las hipertrofias del corazón, por ejemplo, en las roturas del riñón o sobre-entrenamiento hasta la extenuación.

El mayor esfuerzo debe reser-

varse para el día de la prueba. De no ser así, se corre el riesgo de gastarse en los trabajos y llegar ya vencido al momento de la competencia.

La práctica ha venido a convencer en esta materia, como en muchas otras, más que todas las persuaciones y recomendaciones. Así, es un hecho de observación corriente, ver como el jinete, por ej., larga su cabalgadura, en un galope sostenido, a fin de ponerlo en las mejores condiciones de rendimiento para la gran carrera. No lo corre para llegar antes al punto de partida o para lucirlo, sino para tonificarle los nervios y darle elasticidad a los músculos.

Guillermo Zamora.
V Año

Ha Llegado el Invierno

Los rayos del sol nos acarian timidamente, sus fulgores son pálidos, son fríos, más bien quieren alejarse y olvidarnos en



un reino de tinieblas.

Ya comienzan a desnudarse los árboles de sus verdes follages, ya no se exhalan los aromas perfumados ni se ven los armo-

niosos coloridos de las flores.— Sólo han dejado la señal de sus delicias y el jardinero las contempla entre sollozos.

Los pajarillos que ayer entonaban trinos de agradables melodías, guardan silencio, unos emigran; los olros lloran tristemente. Adivinan, talvez, la alegría de que disfrutrán sus camaradas lejos, lejos de este terruño obscuro y melancólico.

Todo el conjunto de bellezas de que gozábamos van desapareciendo.

¡Se fueron!

Llueve, la naturaleza entera ha llorado.

Pero inútil.

¡Ha llegado el Invierno!

C. Soto V.

III Año.

Tienda

— DE —

Carlos Zanzi

IMPORTACIÓN
DE
MERCADERIAS
INGLESAS

¡ATENCIÓN! la próxima semana recibiré un gran surtido de chalecos de lana para señoras y niños.

TALABARTERIA Y MALETERIA

— DE —

LEOPOLDO FELLER

*Fabricación especial y surtido completo en:
Talabartería, Maletería, Mochilas, Bolsos
y Artículos de viaje.*

Carlos Borjes 487

Teléfono 190

ASERRADERO «ISLA RIESCO»

— DE —

AQUILINO ALONSO

Venta de maderas aserradas y laboradas.

— Oficina y Depósito Avenida Colón N.º 866 —

Teléfono 645

Cajilla 100

Teléf. 323

Barraca Colón

Casilla 194

— DE —

Skarmeta Hnos. Ltd.

Papel de Empapelar

Vidrios - Clavos

Masilla - Arpillera

Fierro Acanalado 24, 26

Fierro Liso 24, 26

Fierro Enlozado

Artículos Eléctricos

Y Ampolletas

UPSON BOGARD

PINTURAS ELEFANTE

Bergmann

DROGUERIA Y BOTICA FRANCESA

PLAZA MUÑOZ GAMERO

Frente a la Gobernación

*Depósitos de drogas y específicos nacionales
y extranjeros.*

La Farmacia Francesa no tiene sucursal

J. ROBERT.

GERMINAL

KUNICA Y LITRICA

Almacén de mercaderías
surtidas

Provisiones para familia y artículos para
colegiales

Calle Colón esquina O'Higgins.

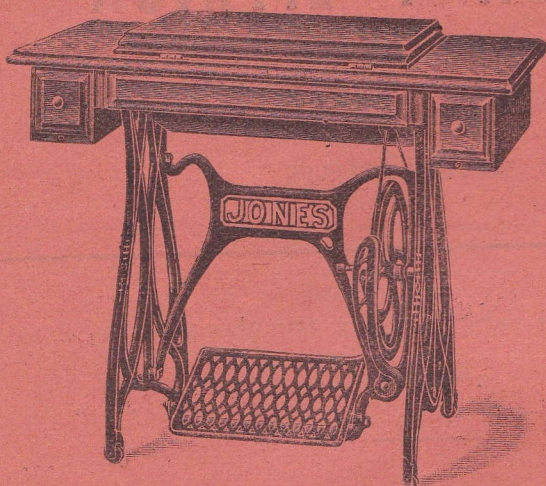
Teléfono 397.

Pida siempre discos COLUMBIA sin ruido y
táquelos en una Viva-Tonal.



MATETICH y GLIGO Ltda.

Máquinas de Coser Jones



Sencillas
silenciosas

La aguja se colo-
ca automática-
mente

Regulador
de tensión.

Impelente hacia
a delante y hacia
atras.

REPRE-SENTANTES

SOC. ANON. COM. BRAUN Y BLANCHAAD

A LA CIUDAD DE LONDRES

Casa Importadora y Exportadora
de Mercaderías de Tienda
y Artículos para Señoras, Caballeros y Niños, etc.

Eduardo Doberti

Calle Roca 958

Teléfono 411

Dirección Telegráfica «LONDOCITY»

Casilla 212

Magallanes Chile

Profesionales

MIGUEL BRZOVIC R.

ABOGADO

Estudio: calle Roca N.º 973 (al-
tos de la casa Jordan).

Teléfono N.º 964.

Horas de oficina: de 9.30 a 12
horas y de 14 a 17 horas.

NIBALDO SANHUEZA

Y

ARMANDO SANHUEZA

ABOGADOS

Waldo Seguel 564. Horas de
oficina de 9.30 a 12 horas y de
14 a 18 horas.

Estudio en Valparaíso: Serrano
275. Casilla N.º 196 — Dirección
telegráfica: NISAGA.

FRANCISCO BONACICH M

ABOGADO

Estudio: 21 de Mayo 1181, al
lado del Banco Yugoslavo.

Teléfono 944. Casilla 2.6.

Horas de oficina: de 9 a 12 y
de 14 a 17.30 horas.

Dra. IRMA HERRERA PEREZ

MEDICO-CIRUJANO

Especialista en niños. Médico-
residente del Hospital. Exáme-
nes de laboratorio.

Atiende en el Hospital, de 14
a 19 horas. Teléfono 112.

Dr. C. UHRMACHER

MEDICO-CIRUJANO

Titulado en Chile y Alemania.

Horas de consulta: de 14 a 17
horas.

Calle Waldo Seguel 660. Ca-
silla 423. Teléfono 589.

Dr. OSVALDO MUÑOZ R.

MEDICO-CIRUJANO

Especialista en cirugía y me-
dicina interna

Horas de consulta: de 14 a
17 horas.

O'Higgins 934.—Teléfono 929.

Dr. M. DOMIC

MÉDICO-CIRUJANO

Recibido en Alemania (Berlín),
Jugoslavia (Zagreb) y Santiago
de Chile, ex-ayudante de la clí-
nica médica de París.

Medicina general. Rontgen,
rayos ultravioleta, Solleix Dia-
termia.

Consultas: de 14 a 17 horas.

Calle P. Montt 954.—Teléfono
851.

ALFREDO GIMENEZ

MÉDICO-CIRUJANO

Rayos X. Rayos ultra-violeta.

Consultas: de 13 a 17 horas

Lautaro Navarro 1151. Entre
Errázuriz y Roca. Teléfono 896.

Dr. MAURICIO HEYERMANN

MÉDICO-CIRUJANO

Medicina general, especialmen-
te vías urinarias.

O'Higgins 938. Consultas de
14 a 17 horas.

Teléfono 243.

ROJELIO SAEZ

(Padre)

DENTISTA

Consultorio: Errázuriz N.º 889,
altos Mercería Foretic.

Teléfono 506.

CAMILO BUSTOS

DENTISTA

Consultas: de 9 a 12 y de 14
a 18 horas. 21 de Mayo 1181,
al lado del Banco Yugoslavo,

SASTRERIA

— DE —

JULIO CASAS

Cuento con un inmenso surti-
do de casmires para todos los
gustos y confecciono trajes a me-
dida, a gusto del cliente.

Errázuriz 657

Faller de Joyería y Grabados

— DE —

Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de composturas en el ramo

Calle 21 de Mayo N.º 1159.

Esteban Scarpa C.

Ajente y Corredor de Comercio

Casa de Cambio, Giros y Comisiones.

Librería, Cigarrería y Venta de Revistas Nacionales

En esta casa Ud. puede adquirir novelas de los más celebrados autores; como así mismo piezas de música de última novedad, a precios sin competencia.

Dirigirse a la calle Talca N.º 1063, entre Waldo Seguel y Monseñor Fagnano.

Teléfono 428

Casilla Correo 196.

Dirección telegráfica «SCARPAEST»

ALLEN Y KAIRIS

MAGALLANES

Representantes de

Fabricas Nacionales y Extranjeras

Exposición y Oficina. Valdivia 750

Teléfono 372.

Dirección Telegráfica ALKAT

Administración de Propiedades y Estancias

Valdivia 870

Teléfono 3

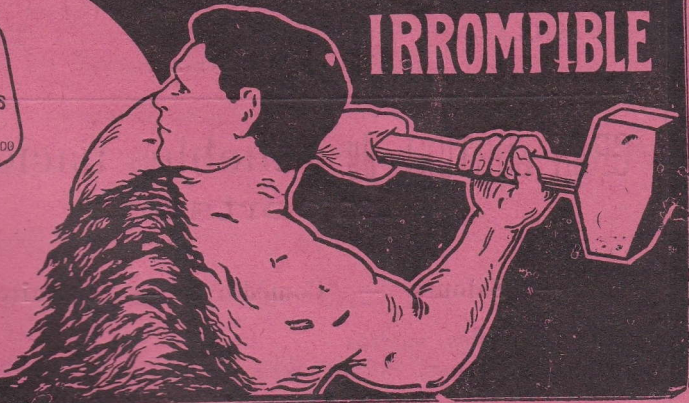
Casilla 111. Dirección Teleg. «Primavera»

Para cada clase de iluminación tenemos una ampolleta

LAMPARA PHILIPS ESTIRADO



IRROMPIBLE



Son Durables y Económicas

Soc. Sara Braun

Sec. Comercial.

Broncería y Electricidad

Joaquín Derch

Especialidad en instalaciones
de luz Eléctrica y Campanillas

Venta de artículos eléctricos
en general

Teléfono 843

Calle Roca 833
Frente a la 1.^a
Cia. de Bom-
beos.

Casilla 432

Dirección
Telegráfica
«BRONDERCH»
Magallanes, Chile

Imprenta Jugoslava

MARANGUNIC HERMANOS

Magallanes —L. Navarro 1169
Teléfono 294.— Casilla 277.
Dirección Telegráfica «Slavotip»

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en
Blanco.—Almacén de Artículos para Escritorio y útiles
— — para Colegiales. — —

TAPICERIA Y MUEBLERIA "MODERNA"

— D E —

Juan Bahrfeldt

CASILLA 34

Calle Errázuriz

TELEFONO 450

GRAN SURTIDO de muebles nacionales e
importados

— Salones — Comedores — Dormitorios —

Muebles sueltos

Sillones, Sofacs, Sillas

Géneros para muebles y cortinas

Géneros de punto

Transparentes

Visillos

Artículos de porcelana

trajes

Confección esmerada.

Surtido completo

para JOVENES y NIÑOS

Ofrece a precios convenientes

La Tienda A LA CIUDAD DE PEKIN

LUIS GONZALEZ Y Cia.

Suc. de Heliodoro González y Cia.

TIENDA Y SASTRERIA — DE —

R y C. IMPERATORE

— :: —

Depósito de Casimires y Artículos Generales para Caballeros
Errázuriz N.º 675. Teléfono N.º 814. Sucursal en Errázuriz
esq. 21 de Mayo, Casilla Correo N.º 225.

Para calzado fino, **CASA AZUL**

Para calzado barato **CASA AZUL**

Haga sus compras de calzado en **CASA AZUL**

Calle Roca N.º 949.

RELOJERIA Y JOYERIA

JOSÉ VICENTE

Calle O'Higgins 392

Casi frente a la Cruz Roja

Gran surtido en despertadores. Relojes de pared de
\$ 90.— a 100.— Relojes de bolsillo de plata y níquel
Relojes pulseras - Gran novedad en carteras para
señoras y señoritas.

LA REMESA MAS EXTENSA EN CASIMIRES, LLEGA-
DA HASTA LA FECHA A MAGALLANES,
LA HE RECIBIDO POR VAPOR «ORITA»

Piezas y más piezas, forman el actual surtido de las
cuales ofrezco: trajes a medida que constituyen en
todo momento la más ventajosa cotización de precios
y la más sólida garantía en cuanto a calidad y mo-
da, favoreciendo en algo extraordinario a mi nume-
rosa clientela.

No deje Ud. de aprovechar estas ventajosas ofer-
tas, concurriendo hoy mismo a la casa de:

ESTEBAN IMPERATORE

TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

BARRACA A. SALLES

Lanas y cueros

Magallanes—Chile

Casilla 56

Dirección telegráfica BRACALLES

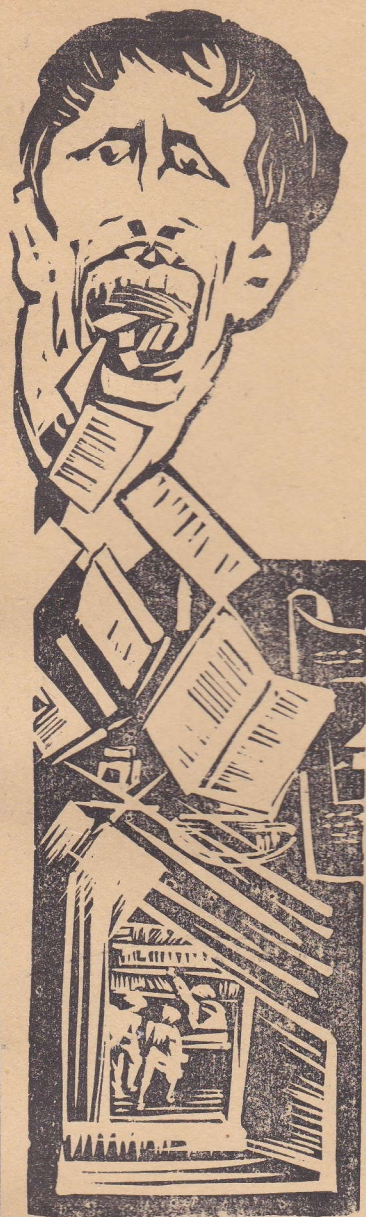
Códigos:

Bentley's

A. B. C. FITH ED

Universal Trade Code

(Tanner's Council Edition)



Economice usted comprando
sus útiles en la

«Cooperativa
del Liceo»

*De esta manera la prote-
gerá y adquirirá a tiempo
los libros que necesita
para estudiar.*



Si necesita al-
gún libro pídale

La Cooperativa
se lo encargará

vea el nuevo essex

El desafiador

POTENCIA ECONÓMICA Y VELOCIDAD

Arecheta Hnos.

Lautaro Navarro 1159

GERMINAL

GERMINAL



Imprenta GERMINAL

Liceo de Hombres de Magallanes