

BIBLIOTECA DEL LICEO DE HOMBRES DE MAGALLANES

GERMINAL

LICEO FISCAL DE HOMBRES
DE MAGALLANES

Año II



Núm. IX

Sumario

- 1.—Impresiones, de: Tito Alonso, Olga Ramírez, D. Molina S., Federico Fioegel, Raul Rivas, Eduardo Lépori, José 2.º Harasic, Jorge Tagle, Gumercindo Garrido.
- 2.—Marina —Roque Scarpa Strabone.
- 3.—Vida y obras de Miguel Angel.—Julián Iglesias E.
- 4.—El viejo José.—Juan Triviño.
- 5.—Quisiera ser —Rosalia Alvarado y Olga Ramirez.
- 6.—Reglamento sobre organización de los deportes.
- 7.—Comentarios al vuelo.—Chic.
- 8.—Cuento Yagán.—Antonio Delgado.
- 9.—Concurso de cuecas.—Linóleos de Antonio Sapunar y Hernán Serra
- 10.—Actividades del Liceo.

Magallanes, Noviembre 30 de 1929.

Ejemplar \$ 0.60.

Oficina de Contabilidad

MANUEL SAAVEDRA Y C.^{IA}

Contadores

Se encarga de llevar contabilidades de toda clase en conformidad a la ley. Practican inventarios Balances, revisión de libros, etc.
Esta oficina cuenta con abogado y las consultas son gratuitas.
Valdivia esq. Magallanes 821 — Teléf 1089 — Casilla 43

MERGUDIĆ Y CIA. LTDA.

IMPORTACION Y EXPORTACION

Aviso al público que el Martes 1.º de Octubre abrió sus puertas la nueva sucursal de esta firma

Av Colón esq. O'Higgins N.º 1000.

Magallanes

Chile

Para la casa, Gimnasia y Sport le recomendamos nuestras zapatillas con suela de goma en color café y blancas,
KEDS.

Números	22	al	28	a	\$	7.	el	par
»	29	»	34	»	»	8.	»	»
»	35	»	39	»	»	9.	»	»
»	40	»	44	»	»	10.	»	»

CASA AZUL

Calle Roca N.º 949.

ex Blanco y Negro

Impresiones

Oliverio Cromwell

Oliverio Cromwell, como muchos de los grandes hombres, desde una posición humilde, llegó a ser en su tiempo el eje de la política inglesa. Natural de Huntingdan, representó a ese

civil, abraza la causa del Parlamento y merced a su habilidad y constancia logra interesar por ella a las provincias del norte, las que se unen inspiradas por un sentimiento común. Organiza en seguida sus famosos Transides, los que habrían de concep-



distrito en el tercer parlamento de Carlos I. y en 1640 concurre como representante de Cambridge al llamado Parlamento Lar-

mostrándose allí entusiasta partidario del puritanismo.

En 1642, al estallar la guerra

tuarse como invencibles y que militaban bajo una rígida disciplina. Mas tarde, en 1644, vence a los escoceses en Marston Moor, demostrando ser un gran militar y después de una serie de victorias sobre los realistas, a

su regreso de una expedición a Irlanda, se dirige a Escocia. Allí vence a los escoceses en las batallas de Dumbarton y Worcester, quedando el país a su merced. Tuvo ciertas dificultades con el Parlamento Largo, el que parecía decidido a prolongar su existencia, en vista de lo cual Cromwell lo disolvió, haciendo el nuevo Parlamento de Baubone. Después es nombrado Lord protector, siendo su poder contrapesado por un Parlamento, al que terminó por disolver y gobernar sólo, contando con el apoyo del ejército.

Durante su gobierno se mostró Cromwell como un gran estadista, distinguiéndose por haber puesto a salvo las libertades del pueblo inglés, así civiles como religiosas. Fué el suyo un gobierno satisfactorio y efectivo, durante el cual adquirió la Jamaica, reformó los tribunales, abatió la marina holandesa estableciendo la supremacía marítima de Inglaterra y sobre todo dió gran impulso al comercio inglés, contribuyendo a la grandeza de su patria.

Tito Alonso

V año.

—
Así... tú también caerás

Hoy día te yergues orgullosa porque crees que has llegado a la cumbre inaccesible de la gloria.

Ante tu vista, se presentó un sendero tentador y llano, tus plantas ansiosas de gloria, sus arenas hollaron y no hubo un obstáculo, no hubo un guijarro que tu cuerpo maltratara ni una sola nube que presagiara un hado fatal, y surjiste... No podemos negarlo. Aún ocupas un lugar eminente, pero miras con desdén a los que ayer ayudaron a labrarte la felicidad que disfrutas; has cambiado. La doncella virtuosa de antaño se ha transformado en una dueña vanidosa e impía. Pero, recuérdalo:

Si Roma se hizo grande, fué por la virtud de sus ciudadanos y cuando ésta desapareció en ellos, también la omnipotente Roma, la dueña y soberana del mundo, cayó para siempre.

Tú también: al presente, lo dominas todo; pero así como aquella Soberbia Dueña del Mundo, tú también caerás Ciega de ambición, y anhelando sólo ser grande no te fijas que tu altivez te ha desviado del camino que antes seguiste y te conduce directamente a la ruina.

Más de lo que conseguiste no conseguirás. Déjate de esfuerzos vanos, vuelve a ser la que fuiste ayer descendiendo peldaño a peldaño, la escala que con tanto anhelo ascendiste, recoge los jirones de virtud que en cada uno de ellos dejaste... redúctete y entonces serás verdaderamente grande.

Olga Ramírez

IV año.

—
La primavera

Esta es una de las mejores estaciones del año, los campos se ven tapizados de flores análogamente al invierno cuando los senderos están cubiertos de nieve.

Esta bella estación comienza el 21 de Septiembre.

En la primavera parece que todo naciera de nuevo, los pajarricos que han desaparecido en el invierno por causa del gran frío, vuelven otra vez a entonar alegres trinos, las abejas también empiezan a trabajar, chupando el néctar de las flores para hacer la deliciosa miel.

Los niños se divierten, saliendo en las calurosas mañanas a tomar el fresco aire del campo jugando y cantando, una y otra vez:

¡Qué alegre es la primavera!

D. Molina S.

I año B.

Dante Alighieri

Dante nació en Florencia en el siglo XIII.

Era Dante muy joven aún cuando se enamoró de Beatriz Portinari, a quien los florentinos

llamaban Bice que pertenecía a una de las familias patricias de la ciudad. Sin embargo, jamás habló Dante con Beatriz y cuando la vió ésta contaba solamente 9 años no la volvió a ver hasta 9 años después. Beatriz murió el 9 de Junio de 1290, cuando apenas contaba veinticinco años Dante fué un gran poeta, compuso sonetos, baladas, canciones, etc., Pero su obra maestra es la Divina Comedia.

En este libro Dante narra sus



supuestos viajes al cielo, al infierno y al purgatorio. En su viaje al cielo lo condujo Beatriz; al infierno y al purgatorio Virgilio. Relata el premio y castigo que reciben las almas, según su conducta observada en

la tierra.

La obra de Dante tiene además otro interés, en aquel tiempo casi todos escribían el latín y muy pocos el italiano, siendo por lo tanto muy pocos los que podían leer estos libros.

Dante escribió su libro en italiano pudiendo leerlo la mayoría de la gente.

Dante fué también un precursor del Renacimiento.

Federico Floegel. ■
II año A.

En la noche

En la noche todo es silencio, oculto el sol reina una oscuridad absoluta.

Los hombres descansan después de haber trabajado durante todo el día, a veces el silencio es interrumpido por el ladrido de los perros, o el chillido de las aves nocturnas.

Los carruajes que en el día cruzaban las calles, ya no se



ven, las chimeneas de las fábricas no echan humo. No se oye gritar a los vendedores ni se les ve golpear en las puertas de las casas, ofreciendo sus mercaderías.

Las flores cierran sus hojitas y se daban en sus tallos.

En el campo nada interrumpe el silencio, los árboles apenas susurran movidos por la débil bri-

sa, todo es quietud, tranquilidad, todo descanso.

Raul Rivas G.
I año B.

El viento

Como si estuviera dispuesto a terminar con todo, sale el viento, y haciendo grandes nuves de polvo, recorre la ciudad de un extremo a otro.

En los alambres parece que tocara algún extraño instrumento, al compás de su desenfrena-



da carrera. Las casas chicas y débiles crujen cual si fueran a caer; los niños parecen que van a ser arrastrados. Los ríos corren más rápidos y sus aguas parece que están dispuestas a arrastrar todo lo que encuentran a su paso.

En el bosque los árboles crujen, otros se caen; los sembrados son destruídos; las aves se guarecen en el interior de los bosques o en sus nidos; los animales en sus guaridas, y los campesinos se refugian en sus humildes moradas.

El Cementerio

Recinto sagrado: tumbas, bóvedas. Toba callado, imitando a sus moradores en el silencio sepulcral...

Lugar de tristeza, miles de lágrimas derramadas por los que se han ido y no volverán.

La muerte.

Horrible figura que siembra el pánico por donde pasa!

No respeta fuerzas ni sexo; criaturas inocentes son arrebatadas por sus impiadosas garras, que nó se fijan en el dolor que



causan a las madres, al ver perdido para siempre a seres tan queridos.

¡Ser implacable, peor que la bala y el puñal, retírate con los tuyos o si no, desaparece, maldita!

La grúa

Fuerza increíble, nunca vista en un ser humano; cadenas que todo lo pueden; el verdadero amigo del hombre, el que le alivia en las faenas duras, no se cansa en todo el día de levantar enormes pesos y depositarlos en los buques.

Sin cambiar de brazo, trabajando todos los días con el mismo afán, sus únicos alimentos son el aceite y la grasa.

Gasta poco, pero ayuda mucho.

La nieve

Lentamente, cual suave palo ma blanca que se posa, cae la nieve sobre el techo de las casas y en las tranquilas calles.....

Después de un rato todo es blanco.....

El viento

Gigantescas nubes de polvo cruzan el espacio a una velocidad vertiginosa.

En el mar la inmensa masa líquida se agita, formando inmensas montañas.

Los pequeños barcos parecen unos potros indomables.

Eduardo Lépori

III año A.

La luna

La luna es un asto que se hace indispensable para la oscuridad de las noches, alumbrando como un ojo desconocido; los rayos lunares son tan hermosos como reflejos de oro y plata.

Las personas ponen los ojos



brillantes como hermosas perlas al ver la maravillosa Luna que a veces se esconde entre nubes. Cuando sale la aurora la luna desaparece y viene el sol con sus poderosos rayos solares.

J. 2.º Harasie D.

I año C.

Los tres caballos

Al pie de un árbol hállanse tres caballos descansando. El terreno se pedregoso y seco. A lo lejos se ven las montañas. Hay muy poca vegetación; sólo hay algunos árboles. El árbol bajo el cual descansan los caballos está sin hojas. Dos caballos son negros y uno blanco con negro. Los ojos de estos caballos son grandes. Cerca de donde descansan se notan los caminos que atraviesan las montañas, por donde pasan toda clase de vehículos:

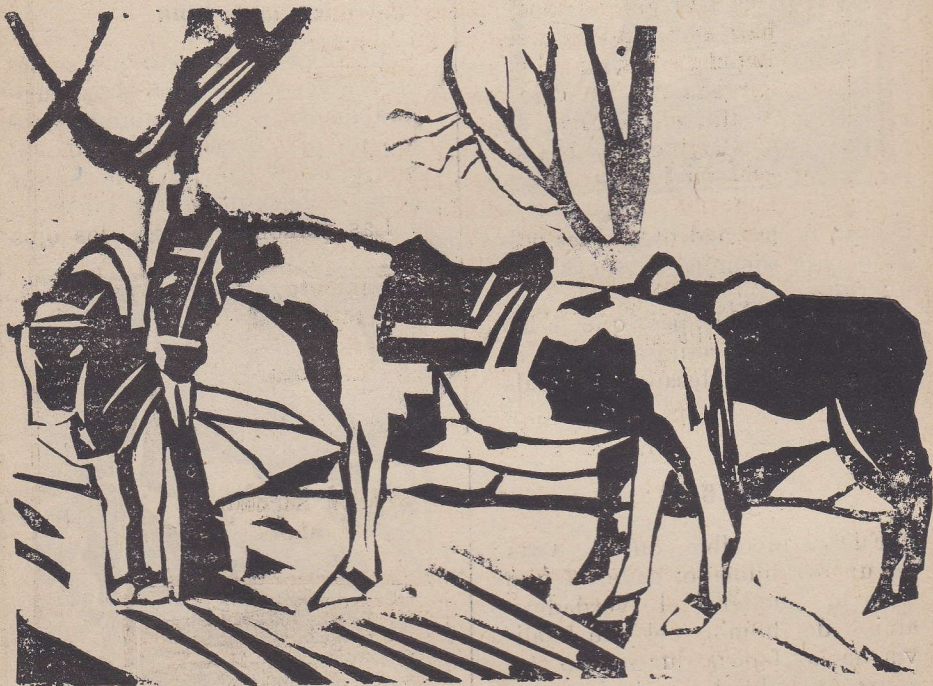
carros, carretas, autos, etc.

Es ya el atardecer y el sol comienza a ponerse.

Los caballos están todavía con las monturas y parece que estuvieran pensando.

A la izquierda, en primer término hay una tranquera, está abierta. Posiblemente haya una casa cerca. Los caballos están en un gran campo, en espera, como siempre en espera...

Jorge Tagle
I año B.



El arroyo

Corre, corre el arroyo de aguas cristalinas, cruza bosques, atraviesa prados y nunca deja de correr, regando sus riveras hasta que llega a su desembocadura. Deposita sus cristalinas aguas en un mar, un río o un lago. Muchos puentes atraviesan su lecho. En algunas partes es correntoso, en otras es profundo y tranquilo, forma curvas y cataratas.

Desde lejos se le oye murmurar. Nace en la falda de una rócica cordillera en cuya cima hay un volcán y al otro lado otra cordillera cubierta de nieve.

En los inviernos el arroyo crece y se desborda, en el verano casi se seca.

Gumercindo Garrido.
I año B.

MARINA

Todo está tranquilo: el mar y el cielo.

Allá:

Un bote que expone su vientre al sol,
en su inmovilidad, es un gran pez
que duerme su sueño eterno

Esta barca que lleva mi tristeza,
soporta que las lenguas de las olas
se esfuerzen en taladrar su casco,
menos duro que algún corazón,
más frágil que una ilusión.

Las golondrinas opacas del misterio
han amarrado su vuelo a mi barca,
impelida por una brisa de esperanza,
cargada del zafir de mis ensueños.
Y allí, en la proa, sólo,
sólo, envuelto en la bruma quieta,
está mi investidura corporal triste
mientras el espíritu callado vaga
por las playas desiertas

Y aún lejos de tí, en pensamiento,
horada tu belleza el corazón de mis ojos,
y los pájaros muertos del silencio
yacen aún tibios en el nido de mi boca.

Cielo y mar, nubes y espumas,
espumas y nubes....

Roque E. Scarpa Strabone
VI año.



Vida y obras de Miguel Angel

En los siglos XV y XVI sufrieron las letras y las artes un movimiento de renovación. Tanto la prosa como la poesía tomaron nuevos rumbos, en la poesía se crearon nuevas formas y ambas mejoraron en la profundidad y belleza de conceptos.

En el arte apareció muy marcado el espíritu creador de formas e imágenes, que tanto en la pintura como en la escultura se distinguían por su expresión y belleza.

La primera nación en iniciar el movimiento fué Italia; figurando como precursores, Dante, Petrarca y Boccaccio en la literatura; Giotto y Donatello en el arte. Muy pronto el movimiento se extendió por España, Francia etc.

El renacimiento nació en Italia por ser un pueblo aficionado al arte y en el que se encontraban antiguos vestigios de la cultura greco romana, además numerosos príncipes y jente admiradora ayudaron a los artistas, imitando a Mecenas.

Vemos aparecer figuras notables como Leonardo de Vinci, Rafael de Sanzio y el genio que sintetizó el renacimiento, Miguel Angel que sobresalió por la calidad de sus obras y lo variado de su acción. Fué matemático, pintor, escultor, arquitecto y también se dedicó a la poesía.

Era Miguel Angel natural de Florencia, ciudad rica y hermosa de Italia, donde se reunía un número bastante crecido de hombres renacentistas. Los ciudadanos florentinos eran de acción, llenos de inquietud, suspicaces, inteligentes y entusiastas. En este ambiente se crió Miguel Angel, allí se formó su carácter un tanto huraño y melancólico.

Tuvo numerosos protectores quienes lo colmaron de consideraciones, siempre durada poca la protección que le dispensaban a causa de su carácter no apropiado al medio ambiente de la vida de sus protectores a los que siempre se sometía por la necesidad apremiante en que se encontraba. Sus dineros eran pocos y lo que tenía lo invertía en la ejecución de sus obras y en el mantenimiento de su familia.

Miguel Angel consentía muchas veces la altanería en el trato, pero cuando uno de los que le protegían insinuaba alguna crítica a sus creaciones, lo abandonaba.

La obras que Miguel Angel nos legó nos muestran claramente su estado de ánimo, domina en ellas la fuerza expresiva y la gravedad en la fisonomía, que a veces es dolorosa. La escultura, como él mismo lo menciona, fué su predilección y en este género creó un gran número de obras notables en las que dominaba la melancolía y el dolor al ver a su Patria antes grande y poderosa, hoy dominada y sometida.

La primera obra que perfila su estilo es los Centauros, grupo de tres estatuas gigantescas, y a ella siguieron muchas más; entre otras podemos mencionar, la tumba de los Médicis en Florencia, adornada de seis estatuas representando dos de ellas a Lorenzo y Julián de Médicis sentados y las cuatro restantes la Aurora, el Día, el Crepúsculo y la Noche.

En Marzo de 1505 fué llamado a Roma por el Papa Julio II, quien le dió a conocer sus proyectos, de hacerse una estatua en vida. Miguel Angel concibe algo

gigantesco y de acuerdo con el papa vá él mismo a las montañas de Carrara donde permaneció ocho meses buscando el mármol. En Diciembre del mismo año torna a Roma y junto con él llegan las moles inmensas de mármol. Comenzó a trabajar frenéticamente, bullier do siempre en su men-

a insistencias de algunos de sus íntimos amigos y del mismo Julio II, quien lo necesitaba para la decoración de la capilla sixtina.

Con este trabajo empieza el período mas triste de su vida; casi todo lo ejecutó solo y los ayudantes que tenía eran por él mismo elejidos, adaptados a su ca-



te una infinidad de proyectos. Pero Julio II no tuvo paciencia y continuamente cambiaba de opinión, hasta que Miguel Angel se cansó y huyó de Roma abandonando su trabajo.

Permaneció cerca de un año fuera de Roma a la que volvió

rácter. Su familia no cesó de molestarlo, sus numerosos y encarnizados enemigos trataron siempre de restarle los méritos que poseía. Durante este tiempo, como él mismo lo confiesa, «creía que iba morir y estuvo por abandonar a Julio II nuevamen-

te pero se arrepintió y continuó con su magna obra, la que terminó en 1512 y fué inaugurada el día de Todos los Santos.

Miguel Angel salió del final de tanto esfuerzo completamente arruinado. Estuvo noventa días boca arriba para pintar la bóveda; situación de la que salió lleno de calamidades y como él mismo dice en una carta enviada a su amigo Giovanni da Pisdoja: «La pena me ha hecho el efecto que hace el agua a los gatos de Lombardia: Mi vientre apunta a mi barba, mi barba se dirige al cielo. Mi cráneo se apoya en mi cuerpo; mi pecho es como una arpa; el pincel chorrea en mi rostro».

Dejó sus últimas obras inconclusas. Ya había sufrido demasiado, había perdido la salud y la energía, no tenía ya fé en su arte. Murió su padre a que adoraba y el hermano que más que-

ría y a ambos dedicó un sentido y hermoso poema inconcluso como todo lo último de su vida.

Después de dibujar los planos de la cúpula de la catedral de San Pedro, de la iglesia de Santa María de los Angeles, la escalera Laurenziana se retiró a vivir acompañado de sus amigos más íntimos todos humildes. Cada vez se fué separando más de la sociedad, de sus intereses y vivió como un ermitaño, los momentos últimos de su vida la que se extinguió en Febrero de 1564 hacia las cinco de la tarde; dejando por testamento «su alma a Dios y su cuerpo a la tierra.» en Florencia que tanto amó, la que guarda las cenizas sagradas del «genio de los genios» artísticos como lo fué Miguel Angel Buonarrotti.

Julián Iglesias Estrada.
V año



EL VIEJO JOSE

En el seno del monte casi por entero oculta entre los agrietados árboles de la selva inmensa compartiendo la melancolía agreste del bosque rudo, estaba situada una pobre cabaña.

Allí habitaba un hombre

aún! Y era ebrio, Las bebidas eran el único desahogo de sus días de salvaje soledad.

Era hurraño aquel ser de barba hirsuta semejante a los enmañados pliegues de la maleza circundante. Cuando el viejo



extraño, solo, completamente solo! ¡Cuánto misterio rodeaba la vida de aquel hosco personaje! ¿Quién era? ¿de dónde venía? Nadie, nadie lo sabía,

veía pasar a alguien, aún lejano, alzaba los puños y amenazante le insultaba. Estos actos inusitados, inspiraban a todos mezcla de recelo y conmiseración.

Muchas veces, los leñadores veían al «viejo José», tendido en el suelo dominado por el alcohol, o en las elucubraciones del vicio, tropezando con los troncos caídos que tapizaban la floresta. Otras veces, contaban que le habían visto en la puerta de su cabaña, en las horas de sol ardiente abstraído, al parecer en hondas reflexiones...

Y qué tétrica aparecía su morada protegida por las sombras silentes del tupido bosque!

Cuando en la obscuridad la brisa movía acompasada el fo-

tejo de frío y de nieve, de dolor y de muerte

La desolación, esa desolación lóbrega de los días invernales, se había apoderado de la montaña vasta. La cabaña aparecía rodeada de nieve y ese sepulcro helado, envolvía como un lienzo yerto la inmensidad de la floresta. Los árboles desprovistos de sus hojas, con su corteza desnuda, se cubrían de escarcha, que colgaba a la luz, con resplandores de plata. El dolor de aquellos días grises, mortales, se adentraba en los corazones con la su-



laje de los árboles, diríase que se trataba de fantasmas, al acecho de una presa oportuna, sin atreverse nunca a atacar.

Pero nada infundía pavor al viejo José. Su carácter melancólicamente adusto, se había familiarizado con la montaña abrupta.

II

Era esto en tiempo del Verano; pero pasó ésta estación y sucediendo al Otoño, llegó el Invierno y con él su triste cor-

cesión de sus noches infinitamente lúgubres, interminables entre los sombras del invierno.

Las salidas del viejo José al pueblo eran cada vez menos frecuentes y todos creían que había de morir en su retiro inhospitalario. Pero, bajó por fin un día después de un viaje penoso entre la nieve fría, y al trasponer las primeras calles de la población, quedóse atónito, suspenso. Una evocación lúcida iluminó su cerebro; ante sus ojos se ofrecía la visión años ha adorada; una

mujer joven aún, elegante en su recatada sencillez. Y al pasar junto a ella tuvo ansias irrefrenables de comenzar una charla deseada.

Y la saludó torpemente. Pero, la mujer al ver la figura mísera y repugnante del viejo, le dió vuelta la cara, mientras murmuraba airada. ¡Salga de adelante ebrio y no sea insolente para otra vez!

Solo, en medio de la crudeza de la tarde aquella, el viejo medió largo rato, herido de muer-

te y al marcharse, llevaba en su pensamiento perdida la angustia de su irrecusable decisión.

Al otro día entre las brumas tenues de la mañana, en el camino, nevado y largo, lo encontraron muerto. Y las gentes atraídas por el hecho, murmuraron ante sus restos; ¡no había más remedio! ¡Así tenía que morir!

Juan Triviño R.

IV año A.



QUISIERA SER

No he de forjarme ideales que nunca se llegarán a cumplir; no es mi ideal ser un pájaro que vuela por los aires luciendo su hermoso plumaje, ni un arroyuelo que se desliza lentamente por la verde verba, sólo ansío ser el defensor del débil, el auxilio del necesitado.

Yo quisiera que los profesores

y personas que tratan conmigo, vieran en mí una persona franca, sincera, correcta, siempre dispuesta a cumplir lo que se ordena y afanarse por hacer cada vez la vida mejor.

Rosalía Alvarado

y Olga Ramírez G.

IV año



REGLAMENTO

SOBRE ORGANIZACION DE LOS DEPORTES

Santiago, 31 de Julio de 1929.
N.º 2974

Visto lo dispuesto en la letra a) de artículo 14, del decreto con fuerza de ley N.º 1033, de 6 de Abril último, que obliga a la Dirección General de Educación Física a organizar la educación física post-escolar, y

TENIENDO PRESENTE:

Que la Educación Física Post-Escolar se obtiene, especialmente, mediante la práctica de los deportes, por asociaciones de aficionados,

Que, aun cuando ella es de iniciativa particular, el Estado tiene la obligación de velar por que se organice y desarrolle científicamente, ya que influye en forma decisiva en el perfeccionamiento y salud de la raza;

Que la intervención del Estado debe limitarse a organizarla y supervigilarla, y facilitar los medios para su mejor desarrollo, de manera que no se vulnere el derecho que deben tener las instituciones deportivas para manejarse libremente;

Que esta organización no puede, por ahora, contemplar las exigencias que requiere la práctica científica del deporte, por

no permitirlo los elementos materiales y técnicos de que se dispone en el presente;

Que ella no debe, asimismo, desentenderse de la estructura que actualmente tiene nuestra organización deportiva, contemplándola hasta donde sea posible, por ser el fruto de una larga experiencia;

Que, en esta virtud, la reglamentación que aprueba este decreto quedará sujeta a una constante modificación, para ser paulatinamente mejorada, a medida que los recursos y la cultura física aumenten,

DECRETO:

1.º Apruébase el reglamento adjunto sobre organización de los deportes en el país, que deberá aplicarse desde el 1.º de Enero próximo.

Las instituciones deportivas procederán de-de luego a organizarse y a constituirse conforme a él, a fin de que en esa fecha se pongan en práctica sus disposiciones, sin perjuicio de que, en determinados casos, la Dirección General de Educación Física pueda hacer regir alguna de ellas antes de la fecha del presente decreto.

2.º Las instituciones deportivas

que se ajusten a la presente reglamentación podrán ejercer sus actividades en los estadios, campos de juego, gimnasios, piscinas, etc., de propiedad de ocargo fiscal, y gozarán de todos los beneficios que la ley otorga a la educación física.

Aquellas instituciones que se coloquen al margen de esta reglamentación, quedarán siempre sometidas a la supervigilancia de la Dirección General de Educación Física, en los términos que señala el decreto con fuerza de ley N.º 1033, de 6 de Abril de 1929.

Anótese, tómese razón, regístrese, comuníquese, publíquese en el Boletín de las leyes y Decretos del Gobierno.—C. IBÁÑEZ C.—M. Navarrete C.

Reglamento de Organización de la Educación Física Post-Escolar

Art. 1.º Cada una de las ramas deportivas será dirigida por una institución con personalidad jurídica denominada Federación, que tendrá su sede en Santiago y que se constituirá en la forma que se indica más adelante.

Art. 2.º La Federación respectiva dirigirá y fomentará el deporte en el país.

Resolverá con la mayor prontitud las dificultades que se susciten en el seno de sus instituciones afiliadas, cuando no hayan podido ser solucionadas por ellas.

La Dirección General de Educación Física establecerá la correlación científica entre las diversas ramas del deporte y velará porque las Federaciones desarrollen su labor en la mejor armonía.

Art. 3.º Para ser miembro del cuerpo de una Federación se requiere:

a) Tener más de 25 años de edad;

b) Honorabilidad y conducta intachables;

c) Haber practicado por más de un año el deporte a cargo de la Federación respectiva o haber participado en la dirección de torneos durante dos temporadas completas;

d) Conocimiento de la organización y reglamentación deportivas y de las reglas de juego.

El caso de duda, corresponderá a la Dirección General de Educación Física pronunciarse acerca de los requisitos indicados.

Art. 4.º La Federación es el único conducto que tendán las instituciones deportivas para dirigirse a la Dirección General de Educación Física.

Art. 5.º La Federación queda obligada:

a) A acatar todas las instrucciones técnicas que le imparta la Dirección General de Educación Física.

b) A suministrarle todos los datos e informes que le solicite;

c) A formar la estadística completa del año en la forma que le indique;

d) A presentarle anualmente una memoria de la labor realizada, conteniendo los datos estadísticos a que se refiere la letra anterior, y el movimiento de fondos;

e) A someter, para su aprobación, la lista de los delegados que vayan al extranjero a cargo de las embajadas deportivas;

f) A remitirle la cuenta documentada de la inversión de los fondos que se concedan a las Federaciones para el envío de las embajadas deportivas al extranjero, a fin de que la Dirección la remita a la Contraloría General de la República;

g) A dar una reglamentación que asegure el desarrollo y fomento del deporte;

h) A organizar anualmente los campeonatos nacionales de las ramas deportivas cuya dirección le esté encomendada;

i) A llevar libros de contabilidad, de actas de sesiones, etc.

Art. 6.º Los deportes ecuestres, el Tiro al Blanco y la Esgrima, quedan bajo el control de la Dirección General de Tiro y Deportes del Ejército, dependiente del Ministerio de Guerra, la que los organizará y supervigilará conforme lo estime conveniente.

Art. 7.º Cada Federación formará un cuerpo de árbitros o jueces, que deberán desempeñar tales funciones en las competencias deportivas.

Art. 8.º La Dirección General de Educación Física, antes de hacer uso de la facultad que le otorga la letra f del artículo 14 del decreto con fuerza de ley N.º 1013, citado, podrá, según la gravedad de las faltas en que incurran los dirigentes deportivos, proceder a una recomendación, amonestación o a una censura por escrito.

La aplicación de la disposición contenida en la referida letra f, podrá realizarse, según los casos en dos formas: la primera, que consistirá en la eliminación de dichas actividades en virtud de un decreto supremo, que se dictará a petición de la misma Dirección, decreto que se dará a conocer al público con la debida publicidad.

Art. 9.º Las medidas disciplinarias que acuerden a sus socios las instituciones de una rama deportiva imposibilitarán al afectado para actuar en otras ramas.

Art. 10. Los aficionados se clasificarán en tres grupos:

- 1.º Socios competidores;
- 2.º Socios contribuyentes;
- 3.º Socios honorarios.

Los primeros son aquellos que actúan en las competencias internas o externas de la institución; los segundos, aquellos que, con iguales derechos que los primeros, pagan la misma cuota y cooperan al mantenimiento y progreso de la institución; los terceros, aquellos a quienes la institución, por motivos especiales de gratitud, les haya acordado esta

distinción.

Art. 11. Los competidores se agruparán en Clubs, cuyas condiciones de existencia, en cada rama, se determinan más adelante, debiendo todos ellos estar debidamente constituidos y con sus reglamentos aprobados por la Asociación a que pertenezcan.

Art. 12. Los clubs formarán la Asociación, la que, a su vez, debe estar debidamente constituida y con sus reglamentos aprobados por la Federación.

Los clubs de una localidad que no alcancen a constituir una Asociación podrán reunirse con clubs de otra localidad hasta formar el número que se exija para cada rama deportiva o afiliarse a la Asociación más próxima.

No podrá existir más de una Asociación por ciudad.

Art. 13. Las Asociaciones formarán la Federación respectiva.

Art. 14. Se reconocen como únicos organismos directivos, cuya constitución y atribuciones serán fijadas uniformemente por la Federación, los siguientes: El Directorio para los clubs y el Consejo y el Directorio, para las Asociaciones y las Federaciones.

Art. 15. Las Federaciones velarán por que el número de miembros de estos organismos directivos sea lo más reducido posible y por que la representación de los clubs ante la Asociación y la de éstas ante las Federaciones se efectúe de acuerdo con el número e importancia de los clubs, calificándose esta última circunstancia por el número de socios competidores.

Art. 16. Los deportes cuya organización no haya contemplado el presente reglamento, serán considerados una vez que ellos hayan alcanzado un mayor desarrollo.

(Concluirá).

Comentarios al vuelo

Nuevamente volverás a leer, carísimo lector, estos modestos «comentarios al vuelo.»

Tiempo atrás los hilvané en el «Sol de Media Noche» y en «El Parnaso».

Fueron aquellos dos simpáticos voceros que tiempo ha se publicaron en el V año de Humanidades del año 1927.

Eran buenos los periódicos.

Y eran «bravos» los mozos que se fueron.

Tenía a mi cargo una sección titulada «Imitando a Blas».

Hacia esta imitación con tal maestría (modestia aparte) que un colega «Apólogo» se entusiasmó y dió por escribir otra sección denominada «Imitando a Chic».

Chic es el pseudónimo de este modesto servidor de sus mercedes.

Bien

Ya hemos hecho un poquito de historia.

Sigamos adelante.

¡Vacaciones!

Y bien largas ¿verdad?

Larguísimas.

Era justo que los señores Directores de educación secundaria se dieran un pequeño descanso después de los trabajos efectuados en la Asamblea Pedagógica.

Era justo.

Y de rebote nos tocó descansar a nosotros.

Estos es lo que podríamos llamar un descanso de carambola.

Fiestas Primaverales.

Un rayito de sol parece entibiarme mi humilde pluma.

Hay personas entusiastas, optimistas, que desean las fiestas realizadas especialmente por estudiante.

Perfectamente.

Pero...

(aquí viene el gran «pero»)

Seguramente estas fiestas se efectuarán, como de costumbre, a fines de año.

¿Y los exámenes?

También comienzan a fines de año.

Pero...

(aquí viene el otro «pero».)

Todo se podría solucionar con calma y a tiempo, siempre que haya buena voluntad de parte de todos.

Y una vez más tendrá razón el adagio:

Para todo hay remedio en la vida. etc., etc.

A propósito de exámenes.

Estos se acercan a paso forzado.

¡Oh, oh, oh!

¡Viva Jorge Manrique!

Y todo su tiempo pasado que fué mejor.

El presente con sus exámenes cercanos. ¿Y después?

El futuro que nos mirará frente a frente.

Sensación.

Se anuncia una gran velada a beneficio del que lo solicite.

Ya se ha bosquejado un programa.

Allá van algunos números:

1) Marcha de introducción (por el público).

2) Se levanta el telón.

3) ¡¡ Oh!!

4) «Aunque no vengo preparado». Improvisación por Gabriel Gasic—100 páginas escritas con las manos y con los pies.

5) «Todo fué un sueño». Alegre despertar por el público.

6) «Danza Pseudo-clásica» por Francis Charlestone.

7) Pianoforte con acompaña-

miento de Bombo.

a) «Besos y cerezas»

b) »Cerezas y Besos»

c) » con cebollas.

por Wilito y Simonoff, respectivamente.

8) «Estoy que lloro». Recitación por el alumno señor Antonio Delgado.

9) «No llores» por el alumno don Guillermo Ronfeldt.

10) «No lloraré» por el chico Garay.

11) «Alegre canción» por Alejandro Munitic.

12) «Método práctico para fabricar bobinas».

Conferencia con proyecciones luminosas por Juan Hinrichsen. (200 páginas en blanco).

13) Este número se salta por ser fatal.

14) Solemne repartición de Garbanzos a las personas que hayan tenido la paciencia de estar presentes hasta el final de esta interesante función.

Buenas noches.

CHIC.

CUENTO YAGAN

Lejanos alaridos repercutían en la soledad de la noche, despertando la pampa de su quietud gigante y perdiéndose sus ecos tras las moles de la montaña nevada.

La noche oscura, estimulada por el viento huracanado de Julio, que soplabá impetuoso, presentábase tétrica, amenazante.

En las alturas, cortando el infinito manto negro, vislumbrábanse lucecillas, que corrían, anunciando la tormenta cercana.

Los gritos aumentaban... parecían acercarse por entre las quebradas rocas impregnadas de misterios nocturnales.

Primero constituían un griterío que parecía partir de un punto común, para luego hacerse más extenso el radio que abarcaban. Por momentos, fué una especie de grito guerrero, para semejar después imprecaciones de rabia.

El viento silbaba cada vez más impetuoso.

A ratos, el río dejaba oír el torrencioso correr de sus aguas.

Los primeros truenos y relámpagos daban comienzo a una de aquellas terribles tormentas australes.

Mientras tanto continuaba acercándose aquella avalancha huma-

na con su endemoniado gritar.

Acurrucados en un escondite que se les presentó en la fragosidad de la quebrada encontrábanse dos indios jóvenes que llevaban, como únicos vestidos, un par de pieles de guanaco.

El, de ojos negros, vivos y que parecían ver aún a través de la opaca densidad de las tinieblas era un tipo que representaba la fuerza de una raza, una de las más salvajes y atrasadas tribus que poblaron la pampa cercana a la costa... Ella, morena, llevando aún la tosca pluma, símbolo de mando dentro de la tribu, parecía ocultarse temerosa de que las luces, que de uno a otro confín iluminaban la comarca, los traicionase demostrando su presencia.

Gran angustia, desesperación terrible, invadía el espíritu de los jóvenes indios.

Continuaban acercándose los gritos.

Era la tribu yagán. La hija del cacique Chemako habíase escapado con Pethuec prisionero de aquel. La rabia que experimentó al saber la huida sería imposible describir.

La tribu entera salió en su

búsqueda. Al iluminar de los relámpagos y al sordo ruido de los truenos redoblaban, aquellos feroces indios sus esfuerzos, al par que lanzaban imprecaciones de furia. La superstición les decía que eran presagio del logro de su ideal.

Mientras tanto los fugitivos, ven a cada momento disiparse una tras otra sus pocas esperanzas.

Destino ingrato! Fatalidad cruel! ¿por qué haces que aquellos momentos difíciles en nuestra existencia se tornen desesperados? ¿por qué no los amenguas?

Para los prófugos cada segundo que pasa es un límite mortal ¿cuál sería el definitivo? Primero oyeron cómo los gritos se alejaban.

¡Ahora se aproximan!

Dos años antes el pacífico pueblo yagán había visto surgir fúnestamente la figura de Chemako, que lo había convertido en feroz pueblo guerrero.

Muy pronto las comarcas adyacentes y aún algunas lejanas fueron acabadas por los yaganes.

Pero no todos habíanse adherido a los guerreros. Pethuec habíase negado a ceptar los propósitos de Chemako. Jefe de una pequeña tribu, era Pethuec, por su valor, admirado en todas las demás.

Lucha... pero derrotadas sus huestes por su escaso número las consecuencias de su justa rebeldía son terribles. Día a día la cólera del sanguinario Chemako se descarga sobre el infortunado jefe...

Ha pasado algún tiempo...

El cautiverio interminable se ve dulcificado por la bondadosa indiecilla Tehuca, hija de Chemako.

Y el hada del Amor tiende sobre los jóvenes yaganes sus alas sonrosadas, saturadas de los cariños y ensueños inefables, de la juventud.

Y como sigue su curso el cautiverio, se agiganta día a día el amor puro...

Propone... ella, la fuga. El acepta.

Y es así como esta noche, en que la tempestad ruge amenazante, se encuentran ocultos en lo más abrupto de la quebrada rocosa.

La tormenta sigue su curso...

Los minutos pasan...

Los rayos iluminan la pampa y se pierden en la lejanía, al parecer reemplazados por el retumbar de los truenos.

Mientras tanto la quebrada oculta, envueltos en el misterio de la noche, a los fugitivos infortunados.

El griterío se ha esparcido por la pampa, y penetra por la quebrada apagando el ruido de las aguas en su torrentoso correr.

Y claros, amenazantes llegan hasta aquel nido oculto que guarda a los fugitivos.

Escenas desgarradoras en él se desarrollan y en las que surge radiante la sublimidad del alma yagán.

Los rayos iluminan la quebrada...

Las flechas silban frecuentemente, estrellándose contra la superficie rocosa.

Una de ellas guiada por la mano dura y adversa del Destino ha herido a Tehuca.

Sangra la herida abundantemente... y la indiecita, cuyos ojos azul de cielo hermocean con un gesto de heroísmo su cara morena dice a Pethuec, haciendo inauditos esfuerzos... Huye!

Y sus labios graciosamente, como poniendo en ellos todo el querer de su alma yagán, repiten una y otra vez esta palabra en medio del estertor de la agonía.

Pethuec llora... Su alma de indio se ve iluminada por las nobles luces del deber... Preciosa es la libertad, dicha el vivir! pero tiene que rehusar la hui-

da... su puesto está allí... juntos huyeron en el atardecer amenazante y la vida o la muerte les esperará junto a la noche tempestuosa....

Un nuevo rayo ilumina el escondite de dicha... y desgracia.

En estrecho abrazo se ven confundidos la indiecita ansiosa de gloria y el noble jefe yagán.

Ya la muerte es acerca... bate sus alas junto al pórtico del nido...y luego sacrifica su víctima.

Ha muerto Tehuca la indiecilla heroica... y ha muerto acuda, por la grandeza de su alma... la gloria, repitiendo un último y aún más enérgico ¡Pethuec huye, vive!

Mas Pethuec no oye... Largo tiempo permanece así.

Desapareció el griterío... Los yaganés han revisado la quebrada y no encontrándolos se han vuelto, junto al colérico Chemako.

La tormenta también ha amainado

Parece como si sólo hubiese esperado el momento fatal para calmarse, como si los dioses hubiesen castigado a Tehuca en sus últimos momentos.

El sol con sus débiles rayos aparece anunciando el nuevo día.

Es el mediodía. Por la quebrada cautelosa y penosamente, llevando deshojadas ramas de roble se arrastra ser humano, tratos separa y con gran cuidado examina la comarca en lo inmenso de su soledad. Es Pethuec.

El noble yagán ha querido dar honrosa sepultura al precioso cuerpo de Tehuca.

Y al atardecer encuentra al indio dando su última mirada a la tumba y encaminándose a otras tierras.

Oculta por un tosco montón de ramas humildes de roble ha quedado el cadáver de Tehuca, la indiecilla de ojos azules que a Pethuec libró del cautiverio.

Han pasado muchos años El feroz Chemako ha visto diezmar-

se, últimamente sus tropas por un enemigo que los yaganés en su superstición consideran sobrenatural.

Y otra mañana de Julio, Pethuec el enemigo sobrenatural se encuentra con Chemako.

Comienza la lucha... Larga es ésta, como inmenso el odio que aquellos yaganés se profesan... ninguno cede...

Al fin huye Pethuec seguido por su adversario seguro del triunfo... ansioso de sangre!

Más al llegar a la quebrada, inguiéndose arrogante Pethuec lo espera.

Continúa la lucha... pero ahora corta y desigual. Bien pronto Chemako cae herido de muerte.

Pethuec reúne su tribu y ante ellos y el cacique moribundo, señala la especie de tumba tosca de ramas deshojadas de roble.

El cuerpo no resiste, pero el recuerdo perdura.

Ha querido castigar a Chemako y lo ha conseguido.

Y el cacique feroz comiende: Juntos huyeron en la tarde amenazante sombría, y ella, Tehuca, murió en la noche tempestuosa! Dos lágrimas, las únicas que en su vida ha derramado le determinan el último día.

Pethuec es ahora cacique absoluto de las tribus yaganés, dedicadas pacíficamente a la pesca. Y en las tardes frías de Julio el yagán evoca su vida pasada, y en silencio, y como simple mortal, adora a Tehuca, porque para él ¡ella es una diosa!

Antonio Dlgado.
IV año

Academia Literaria Andrés Bello



Concurso de cueca



Linóleo de Antonio Sapunar.—III año A.



Linóleo de Hernán Serra.—II año A.

ACTIVIDADES DEL LICEO

Como de costumbre continúan en actividad creciente los diferentes centros e instituciones que mantiene el Liceo para su obra de extensión educativa. La Cooperativa, la Academia Literaria «Andrés Bello», la Radio, el Grupo Científico, el Grupo Artístico, la Clínica, los grupos Deportivos, la Imprenta, la Biblioteca, el grupo de Jardinería, etc., cada uno día a día alcanza alguna realización o insinúa trabajos que paso a paso van traduciendo en conocimientos de valiosa utilidad. Creemos con fundamento que los directores de cada una de estas labores están satisfechos de las obras realizadas y, dadas las proporciones que ya han alcanzado, con mayor entusiasmo para alcanzar todo el provecho que con ellos se han propuesto.

En el próximo número, último con que «Germinal» aparece a la publicidad en el presente año daremos una reseña detallada de cada una de las actividades con la esperanza de que un balance de las labores acrecentará la confianza que los padres de familia y el público en general tienen depositada en el Colegio.

Por el momento nos concretamos a señalar algunas que en el presente mes han llamado particularmente la atención del alumnado.

Comisión de Auxilio Escolar.

—Una de las organizaciones escolares que encierra más enseñanzas y de fines más elevados, es, sin duda, la de «Auxilio Escolar». Como su nombre indica, tiene por objeto, prestar ayuda material, y por consiguiente, moral, a los alumnos de escasos recursos.

Con el objeto de sacar una

provechosa enseñanza de esta actividad, se pensó que una de las maneras más eficaces de hacerla efectiva era que los alumnos participaran directamente en ella contribuyendo voluntariamente con una pequeña cuota en dinero. Así se fomentará el espíritu de solidaridad y se encaminará a los alumnos a hacer el bien desinteresadamente.

Es realmente hermoso acudir en ayuda del necesitado, y mucho más hermoso todavía, cuando ese que reclama ayuda es un compañero de tareas, un hermano de pensamientos y aspiraciones.

Los profesores-jefes de los distintos cursos, explicaron el alcance de esta idea y procedieron a recolectar el dinero que se reunió en cada curso, el que en total alcanzó a la suma de \$ 244.80. De estos se invirtieron en ropas y útiles, \$ 215,60. Por lo tanto queda un sobrante de \$ 29,20.

Como esta comisión encierra fines altamente humanitarios, se pensó establecerla en forma permanente, es decir, los alumnos se comprometerían con la consiguiente autorización de sus padres con una cuota mensual; pero lo avanzado del año escolar, ha aconsejado dejar su realización hasta la próxima temporada escolar, en la que seguramente contará con el apoyo decidido de todos.

Educación Física.

Torneo Atlético

A fin de dar cumplimiento a las instrucciones impartidas por la Dirección General de Educación Física, se efectuó el 30 de Octubre último el Torneo Atlético del Liceo de Hombres.

Actuaron en los jurados, casi

todos los profesores del Liceo, y competentes aficionados de fuera, como el Padre Olave, el señor Scarpa y don J. Vicente, con lo que se ha dado seguridad absoluta de un control riguroso a las distintas pruebas.

Consignamos a continuación los resultados generales de las pruebas.

Se clasificaron ganadores de las categorías A (13 y 14 años), B (16 y 16 años) y C (17 y 18 años) los siguientes alumnos:

Grupo A

Gómez Yáñez, Carlos	1
Sgombich Valña, Alfredo	1
Guerero Ramirez, Victor	3
Perez Gallardo, Ricardo	4
Rajcevic Radic, Boris	5
González Lestón, Jesús	5
Morales Alvarado, Carlos	7
Vicente Blokker, Américo	7
Martinic Ugrinovic, Stgo.	9
Lépori Ertelta, Eduardo	10
Borelli Júcar, Víctor	21
Sánchez Friedli, Carlos	10
Alvarez García, Carlos	12
Barria Davet, Héctor	12
Alvarado B. Armando	14
Vigna Montecinos Ricardo	15
López Caño, Eusebio	15
Martínez García, José	17
García Suárez, Joaquín	18
Sirón Herrera, Valentín	18
Dos Santos Gómez, Ant.	18
Sánchez Friedli, Luis	21
San Román Otero, Edo.	21
Larravide Scotti, Renán	31
Núñez Cerón, Edmundo	21

Grupo B

Alonso Fernández Tito	1
Dimitri Ferro, Milán	2
Sgombich Valña, Perfecto	3
Kelly Foster, Andrés	4
Brzovic Radonic, Fco.	5
Nissen Loch, Teodoro	5
Boldrini Gómez Leoncio	7
Soto Vargas, Crescencio	7
Mimica Mimica, Antonio	9
Alonso Fernández, Victor	10
Delgado Cuitiño, Antonio	10
Friedli Thomi, Juan	12
González Subiabre, Manuel	13

Suárez Fanjul, Manuel	13
Covacevich C., Vladimiro	15

Grupo C

Eterovic Karelovic, Simón	1
Glavic Kalafatovic, Pablo	1
Ronfeld Brown, Guillermo	1
Grimaldi Accoto, José	4
Scott Fernández, Alfredo	5
García Suarez José	5

Brigada de Exploradores y Samaritanos "Capitán Eberhard" del Liceo de Hombres.—Esta

brigada ha venido desarrollando su plan de trabajo durante el mes de Noviembre con suma actividad. Durante los días 2, 3 y 4 de Noviembre se realizó un ejercicio de campaña en Agua Fresca que resultó brillantísimo. Un gran número de exploradores recibieron antes de la partida sus temas a desarrollar en sobre lacrado, desempeñando sus encargos con suma habilidad. Merece especial mención la construcción de un puente sólido sobre el río Agua Fresca, ejecutado bajo las órdenes del explorador Eugenio Covacevic en el plazo prescrito de una hora, con ayuda de una decuria. Además, la búsqueda nocturna de un premeditado desaparecido, a cargo del explorador Francisco Bizovic, resultó interesante y eficaz dado el caso que la noche estaba completamente oscura. Igualmente todos los demás exploradores realizaron sus trabajos a satisfacción del comandante. En esta ocasión se puso una vez más de relieve la excelente calidad de las carpas de propiedad de la brigada, las cuales, a pesar de la prolongada y fuerte lluvia en la madrugada del domingo 3, quedaron completamente secas en su interior. El lunes 4 en la mañana, se trasladó la brigada a pie hasta la estancia Agua Fresca, a invitación de su administrador, don Angel Suárez, para tomar leche al pie de la vaca lo que constituyó una sim-

pática nota para la muchachada. Después de pasar tres espléndidos días en el campamento regresó la brigada el lunes a la noche a la ciudad.

Con motivo del regreso de Alemania del señor Presidente Honorario, Don Hermann Eberhard, se le hizo objeto de una sencilla, pero significativa manifestación. Después de una visita a la Clínica Médica y Dental y de la inspección del material de la brigada, armado y expuesto en inmediaciones del Liceo, se sirvió un té en la Pastería Central al cual acudieron además del festejado y su familia el señor Rector del Liceo, algunas autoridades, invitados y casi todos los exploradores y samaritanos.

Clínica Médica y Dental.—Estas beneméritas instituciones han seguido su trabajo como de costumbre. Fué destacada para los torneos de foot-ball una guardia de primeros auxilios que, felizmente, no tuvo más actuación que atender algunas leves heridas a causa de caídas, etc. En

nuestra próxima edición daremos una reseña completa de la labor de ambas clínicas durante el año escolar que termina.

Paseo.—El Sábado 23 se realizó el paseo anual que es costumbre hacer. Los años anteriores cada curso salía en un día diferente y a diferentes sitios, pero este año tras el deseo de economizar tiempo se preparó un paseo de conjunto por todos los cursos de humanidades. Se eligió para el efecto los alrededores de Chabunco, donde cada curso estableció independientemente su vivac. Grandemente favoreció el día que se presentó espléndido de tal modo que los muchachos pudieron disfrutar ampliamente de él y de las bellezas del lugar elegido.

Días antes los cursos preparatorios por su parte realizaron también un paseo de conjunto a la «Ladrillería Marcou» que por las expresiones de los profesores y alumnos resultó igualmente que el anterior muy animado e interesante.

— E U P O N —

En el concurso de cuecas abierto por GERMINAL, estimo que merecen premios, en el orden que se indica:

1.º

2.º

3.º

Firma

GERMINAL

Para cada clase de iluminación tenemos una-ampolleta

LÁMPARA PHILIPS ESTIRADO



IRROMPIBLE

PHILIPS
HILO ESTIRADO

Son Durables y Económicas

Soc. Sara Braun Sec. Comercial.

Broncería y Electricidad

Teléfono 843

Calle Roca 833
Frente a la 1.^a
Cia. de Bom-
beros.

Joaquin Derch

Especialidad en instalaciones
de luz Eléctrica y Campanillas

Venta de artículos eléctricos
en general

Casilla 432

Dirección
Telegráfica
«BRONDERCH»
Magallanes, Chile

Imprenta Jugoslava

MARANGUNIC HERMANOS

Magallanes —L. Navarro 1169

Teléfono 294.— Casilla 277.

Dirección Telegráfica «Slavotip»

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en
Blanco.—Almacén de Artículos para Escritorio y útiles
para Colegiales. — —

Faller de Joyería y Grabados

— DE —

Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de composturas en el ramo

Calle 21 de Mayo N.º 1159.

Esteban Scarpa E.

Ajente y Corredor de Comercio

Casa de Cambio, Giros y Comisiones.

Librería, Cigarrería y Venta de Revistas Nacionales

En esta casa Ud. puede adquirir novelas de los más celebrados autores; como así mismo piezas de música de última novedad, a precios sin competencia

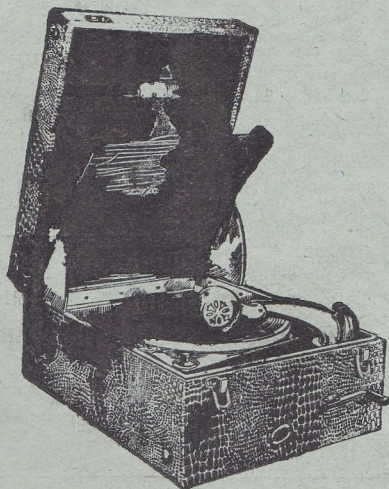
Dirigirse a la calle Talca N.º 1063, entre Waldo Seguel y Monseñor Fagnano.

Teléfono 428

Casilla Correo 196.

Dirección telegráfica «SCARPAEST»

Pida siempre discos COLUMBIA sin ruido y tóquelos en una Viva-Tonal.



MATETICH y GLIGO Ltda.

Máquinas de Coser Jones



Sencillas

silenciosas

—
La aguja se coloca automáticamente.

—
Regulador de tensión.

—
Impelente hacia adelante y hacia atrás.

REPRESENTANTES

SOC. ANON. COM. BRAUN Y BLANCHAAD

A LA CIUDAD DE LONDRES

Casa Importadora y Exportadora

de Mercaderías de Tienda

y Artículos para Señoras, Caballeros y Niños, etc.

Eduardo Doberti

Calle Rocá 958

— Teléfono 411

Dirección telegráfica «LONDACITY»

Casilla 212

Magallanes Chile

TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

BARRACA A. SALLES

Lanas y cueros

Magallanes—Chile

Casilla 56

Dirección telegráfica BRACALLES

Códigos:

Bentley's

A. B. C. FITH ED.

Universal Trade Code

(Tanner's Council Edition)

GERMINAL

Teléf. 323

Barraca Colón

Casilla 194

— DE —

Skarmeta Hnos. Ltd.



Papel de Empapelar

Vidrios - Clavos

Masilla - Arpillera

Fierro Acanalado 24, 26

Fierro Liso 24, 26

Fierro Enlozado

Artículos Eléctricos

Y Ampolletas

UPSON BOGARD

PINTURAS ELEFANTE

Bergmann

DROGUERIA Y BOTICA FRANCESA

PLAZA MUÑOZ GAMERO

Frente a la Gobernación

*Depósitos de drogas y específicos nacionales
y extranjeros.*

La Farmacia Francesa no tiene sucursal

J. ROBERT.

EL CIELO Y LA TIERRA

NOVISIMA GEOGRAFIA UNIVERSAL ILUSTRADA

La más Moderna y la mejor GEOGRAFIA UNIVERSAL
la más interesante y la más pintoresca ASTRONOMIA con pro-
fusión de mapas en colores.—Hermosas tricomias de as-
pectos del cielo y de los paisajes y tipos del globo.

3.000 VISTAS de todos los lugares del UNIVERSO.

Venta por suscripciones:

Libreria Cervantes

DE MANUEL FANJUL & CIA.

Errázuriz 855

Teléfono 371

ELTEN Y SCHAALÉ

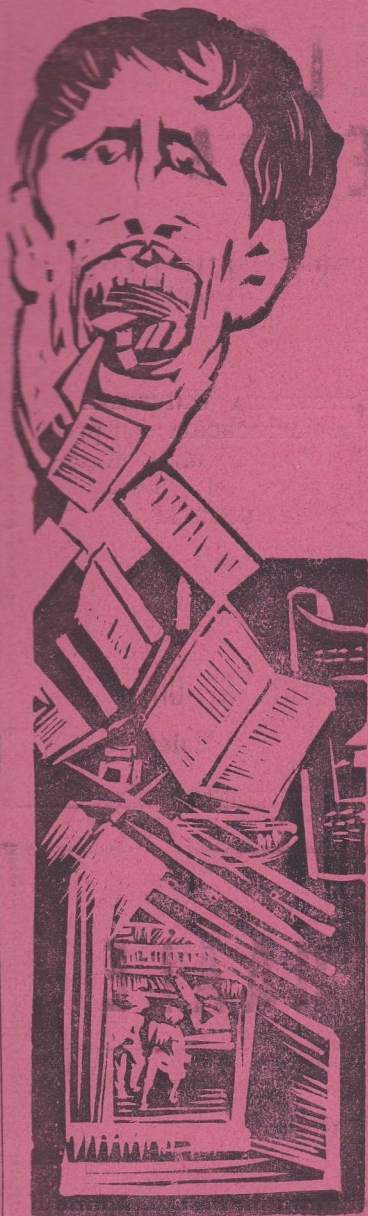
Ofrecen a precios muy convenientes

TODA CLASE DE CUCHILLERIA

ARMAS Y MUNICIONES DE CAZA

— ARTICULOS ELECTRICOS —

MANGUERAS Y REGADERAS AUTOMATICAS.



Economice usted comprando
sus útiles en la

«Cooperativa del Liceo»

*De esta manera la prote-
gerá y adquirirá a tiempo
los libros que necesita
para estudiar.*

Si necesita al-
gún libro pídalo

La Cooperativa
se lo encargará

vea el nuevo essex
El desafiador

POTENCIA ECONÓMICA Y VELOCIDAD

Arecheta Hnos.

Lautaro Navarro 1159

Tienda

— DE —

Carlos Zanzi

IMPORTACIÓN
DE
MERCADERIAS
INGLESAS

¡ATENCIÓN! la próxima semana recibiré un gran surtido de chalecos de lana para señoras y niños.

TALABARTERIA Y MALETERIA

— DE —

LEOPOLDO FELLER

*Fabricación especial y surtido completo en:
Talabartería, Maletería, Mochilas, Boisones
y Artículos de viaje.*



Carlos Bories 487



Teléfono 190

ASERRADERO «ISLA RIESCO»

— DE —

AQUILINO ALONSO

Venta de maderas aserradas y laboradas.

— Oficina y Depósito Avenida Colón N.º 866 —

Teléfono 645



Casilla 300

TAPICERIA Y MUEBLERIA "MODERNA"

— DE —

Juan Bahrfeldt

CASILLA 34

TELEFONO 450

Calle Errázuriz

GRAN SURTIDO de muebles nacionales e
importados

— Salones — Comedores — Dormitorios —

Muebles sueltos

Sillones, Sofaes, Sillas

Géneros para muebles y cortinas

Géneros de punto

Transparentes

Visillos

Artículos de porcelana

trajes

Confección esmerada.

Surtido completo

para JOVENES y NIÑOS

Ofrece a precios convenientes

La Tienda A LA CIUDAD DE PEKIN

LUIS GONZALEZ Y Cia.

Suc. de Heliodoro González y Cia.

Profesionales

MIGUEL BRZÓVIC R.

ABOGADO

Estudio: calle Roca N.º 973 (altos de la casa Jordan).

Teléfono N.º 964.

Horas de oficina: de 9.30 a 12 horas y de 14 a 17 horas.

NIBALDO ANHUEZA

Y

ARMANDO SANHUEZA

ABOGADOS

Waldo Seguel 564. Horas de oficina de 9.30 a 12 horas y de 14 a 18 horas.

Estudio en Valparaíso: Serrano 275. Casilla N.º 196 — Dirección telefónica; NISAGA.

FRANCISCO BONACICH M

ABOGADO

Estudio: 21 de Mayo 1181, al lado del Banco Yugoslavo.

Teléfono 944. Casilla 216.

Horas de oficina: de 9 a 12 y de 14 a 17.30 horas.

Dra. IRMA HERRERA PEREZ

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en niños. Médico-residente del Hospital. Exámenes de laboratorio.

Atiende en el Hospital, de 14 a 19 horas. — Teléfono 112.

Dr C UHRMACHER

MÉDICO-CIRUJANO

Titulado en Chile y Alemania. Horas de consulta: de 14 a 47 horas.

Calle Waldo Seguel 660. Casilla 423. Teléfono 589.

Dr. OSVALDO MUÑOZ R.

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en cirugía y medicina interna

Horas de consulta: de 14 a 17 horas.

O'Higgins 934. — Teléfono 929.

Dr. M. DOMIC

MÉDICO-CIRUJANO

Recibido en Alemania (Berlín), Yugoslavia (Zagreb) y Santiago de Chile, ex-ayudante de la clínica médica de París.

Medicina general. Rontgen, rayos ultravioleta, Solleix Diatermia.

Consultas: de 14 a 17 horas.

Calle P. Montt 954. — Teléfono 851.

ALFREDO GIMENEZ

MÉDICO-CIRUJANO

Rayos X. Rayos ultra-violeta.

Consultas: de 13 a 17 horas.

Lautaro Navarro 1151. entre Errázuriz y Roca Teléfono 896.

Dr. MAURICIO HEYERMANN

MÉDICO-CIRUJANO

Medicina general, especialmente vías urinarias.

O'Higgins 938. Consultas de 14 a 17 horas.

Teléfono 243.

ROJELIO SAEZ

(Padre)

DENTISTA

Consultorio; Errázuriz N.º 889, altos Mercería Foretic.

Teléfono 506.

CAMILO BUSTOS

DENTISTA

Consultas; de 9 a 12 y de 14 a 18 horas.

Calle O'Higgins 1013.

SASTRERIA

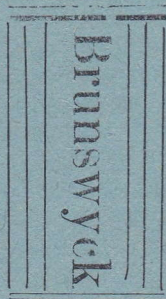
— DE —

JULIO CASAS

Cuento con un inmenso surtido de casimires para todos los gustos y confecciono trajes a medida, a gusto del cliente.

Errázuriz 657

La última palabra de la ciencia
FONOGRAFICA
 Panatropes y DISCOS



Barassi Hnos.

RELOJERIA Y JOYERIA

JOSÉ VICENTE

Calle O'Higgins 992

Casi frente a la Cruz Roja

Gran surtido en despertadores. Relojes de pared de \$ 90.— a 100.—Relojes de bolsillo de plata y niquel.

Relojes pulseras. — Gran novedad en carteras para señoras y señoritas.

LA REMESA MAS EXTENSA EN CASIMIRES, LLEGADA HASTA LA FECHA A MAGALLANES, LA HE RECIBIDO POR VAPOR «ORITA»

Piezas y más piezas, forman el actual surtido de las cuales ofrezco: trajes a medida que constituyen en todo momento la más ventajosa cotización de precios y la más sólida garantía en cuanto a calidad y moda, favoreciendo en algo extraordinario a mi numerosa clientela.

No deje Ud. de aprovechar estas ventajosas ofertas, concurriendo hoy mismo a la casa de:

ESTEBAN IMPERATORE

ALLEN Y KAIRIS

AGENTES PARA MAGALLANES.— Sección Representaciones
Postal casilla 367—Dirección teleg. ALKAT.— Teléf. 372

No debe faltar en ningún HOGAR.

La insuperable pasta dentífrica KOLYNOS
Los cepillos para ropa, cabellos y dientes de la acredita-
da marca PRO-PHY-LAC-TIC.

El líquido para embellecer las uñas rápido y eco-
nómico, «GLAZO»

El excelente Jabón flotante irremplazable para el baño
«FAIRY»

Jabón en barras para afeitar.—Crema en tubos para afei-
tar.— Loción para el cutis, recomendada por los médicos
para después de afeitarse AQUA-VELVA.—Polvos Talco
con perfumes distintos para señoras y señoritas.—Polvos
Talco para Guaguas.—Polvos Talco para Caballeros.—Ja-
bones para Toilette.—Todos productos de la nunca iguala-
da marca WILLAMS.—De venta en toda buena perfumría.

Pida su café al Emporio

“ A r e n t s e n ”

Ecuatoriana esquina Caupolicán

Venta de productos de primera
clase. Preparados bajo la vi-
gilancia personal del propietario
en el establecimiento más mo-
derno e higiénico en el Terri-
torio.

LEIF ARENTSEN.
(Propietario).

Al por mayor y menor

Dirección: O'Higgins 921
Teléfono Núm. 47.