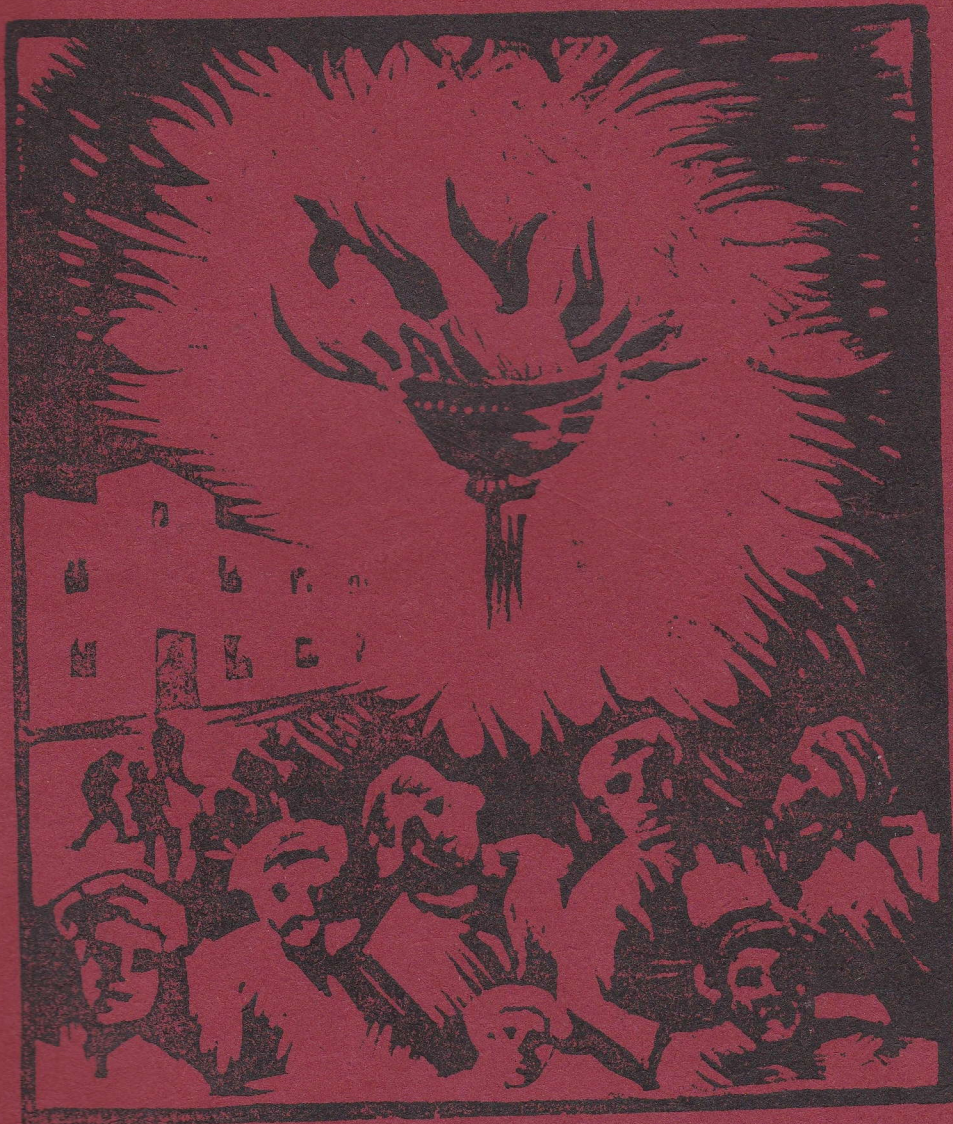


# GERMINAL

LICEO FISCAL DE HOMBRES  
DE MAGALLANES



AÑO III

Magallanes, Abril 30 de 1930.

N.º XI.



# GERMINAL

DIRECTOR: Tito Alouso — ADMINISTRADOR: Leoncio Iglesias

MAGALLANES LICEO FISCAL DE HOMBRES. — MAGALLANES

AÑO III. | Magallanes, 30 de Abril de 1930. | N.º XI

## Sumario

1) Editorial.—2) Página Científica: La Explotación del Salitre.—H. Altamirano.—Los Zepelines.—T. Nissen.—Curiosidades.—3) El Pájaro Herido.—Francisco Fernández.—4) Tarde de Lluvia.—Jesús Rivero.—5) Don José Zorrilla.—Roque Scarpa S.—6) Motivo.—Jesús Rivero.—7) El Roto.—Mario Garay.—8) Trueque.—Roque Scarpa S.—9) La Tuberculosis.—Tito Alouso F.—10) Actividades del Liceo.—11) La Tumba y la Escuela.—Alberto López.—12) Los Emigrantes.—Juan Triviño R.—13) Amanecer.—J. Rivero.—14) Rezo Primavera.—Blanca Valdivieso E.—15) Ser Bardo.—Antonio Delgado.—16) La Tragedia del Cómic.—17) Segador.—Juan del Sol.—18) Página Humorística.—19) Crónica.

# TIENDA

— DE —

Carlos Zanzi

IMPORTACION  
DE  
MERCADERIAS  
INGLESAS

¡ATENCIÓN! la próxima semana recibiré un gran surtido de chalecos de lana para señoras y niños.

## TALABARTERIA Y MALETERIA

— DE —

LEOPOLDO FELLER

*Fabricación especial y surtido completo en:  
Talabartería, Maletaría, Mochilas, Bolsos  
y Artículos de viaje.*



Carlos Bories 487

Teléfono 190

## ASERRADERO «ISLA RIESCO»

— DE —

AQUILINO ALONSO

Venta de maderas aserradas y elaboradas.

— Oficina y Depósito Avenida Colón N.º 866 —

Teléfono 645

Casilla 300

## EDITORIAL

Con la publicación del presente número «Germinal» vuelve a presentarse ante sus lectores, esperando volver a obtener la buena acogida con que siempre se le ha distinguido. Nacida al calor del entusiasmo y esfuerzos juveniles, ha venido desarrollando una labor, por todos conceptos, fructífera. En sus páginas, nuestros muchachos han tenido oportunidad, unos de volcar su precoz lirismo, dándonos a conocer las variantes de sus afiebrados temperamentos infantiles, y otros de efectuar trabajos de investigación, procurando tratar en ellos, temas de interés general. A la par a ambos se les ha presentado ocasión de ensayar su capacidad en el manejo de la pluma, destacándose algunos con caracteres propios y revelantes condiciones, por lo cual no nos extrañaría que de nuestros pequeños colaboradores surgiera algún coloso de la idea.

Nos es grato dejar constancia, en estas columnas, de la óptima impresión causada por «Germinal» en los círculos educacionales superiores y en el propio Ministerio de Educación, donde se han tenido frases de elogio y vertido conceptos muy encomiásticos para nuestro órgano de publicidad.

A la vez, la Dirección General de Educación Secundaria, considerando la magnitud del esfuerzo que, para nosotros significa la edición mensual de «Germinal», ha destinado una importante suma, alrededor de dos mil pesos, a fin de adquirir tipo para nuestra imprenta, con lo cual estaremos en condiciones de desenvolvernos más ampliamente y en forma más expedita, pues el material con que hasta ahora contamos, además de ser escaso, se encuentra sumamente deteriorado, por efecto del constante uso a que ha estado sometido.

Esta importante ayuda y el reconocimiento de la intensa labor que hemos venido desarrollando, constituye para nosotros un poderoso estímulo, que nos alentará a continuar, con más bríos y nuevos entusiasmos por la senda que nos hemos trazado, para así llegar al fin propuesto: fomentar en forma activa y tenaz el hábito del trabajo orientado hacia las aptitudes y capacidades personales que ha sido siempre nuestra divisa.

Al volvernos a someter a la consideración pública, nos hacemos un deber en agradecer profundamente a los señores avisadores, la eficaz ayuda que nos prestan mediante la inserción de sus anuncios, permitiendo de esa manera el desenvolvimiento económico de la revista y por ende, cooperando activamente en su tarea de divulgación literaria y a la obra educadora del Liceo.—La Dirección.

## PAGINA CIENTIFICA

### La Explotación del salitre

El nitrato de sodio o salitre chileno se encuentra en gran cantidad en el caliche que abunda en las provincias del norte de Chile.

Se da el nombre de caliche a una mezcla de nitrato sódico, con cloruro, sulfato, yodato, perclorato de sodio, cloruro de potasio, sulfato y nitrato de calcio y diversas otras sales, cuyo conjunto forma un cemento que aglomera materias insolubles: arena, arcilla y piedras.

Según los datos suministrados por Mariano Rivero, descubridor de los yacimientos de salitre, la cal se encuentra a poca profundidad, formando una capa cuya superficie ocupa unas 100 leguas cuadradas.

**Extracción.**—Para extraer el salitre se abren, en el suelo, agujeros que se van ensanchando hacia abajo hasta que quepa en ellos suficiente cantidad de polvora lenta, cuya exposición levanta el terreno y lo hace accesible a la explotación. Los trozos de caliche son llevados a las fábricas para someterlos a la purificación.

Para ésto, se trituran primero en máquinas y en seguida se introducen en grandes calderas que contienen agua calentada mediante serpentinas, por los cuales circula vapor. Aquí el nitrato de sodio se disuelve en gran cantidad, porque su coeficiente de solubilidad aumenta considerablemente con la temperatura; y abandona las materias extrañas insolubles. La disolución caliente y saturada de nitrato de sodio acompañada de cloruro sódico, pasa a grandes depósitos cristali-

zadores donde se enfría; el nitrato de sódico se deposita en forma de cristales, mientras que el cloruro de sodio que le acompañaba, queda en disolución por que es casi tan soluble en frío como en caliente. Se dejan salir entonces estas aguas, llamadas aguas madres o viejas, y después de extraer de ellas el yodo, se emplean para una nueva preparación de salitre.

El nitrato de sodio cristalizado se saca de los depósitos cristalizadores y se deja unos cuatro o cinco días en planos inclinados para que se escurra el agua que contiene. Se lleva después a la cancha o almacén, donde se seca durante catorce días, y por último se embala en sacos.

**Propiedades.**—Es una sal blanca de sabor fresco y ligeramente salado. Es muy soluble en el agua. Absorbe fácilmente la humedad del aire. Por ésto, debe conservarse en lugares secos. Echado sobre carbones encendidos, aviva la combustión, lo que demuestra su poder oxidante.

**Usos**—Se emplea en la fabricación del nitrato de potasio, de los ácidos sulfúrico y nítrico; en la conservación de las carnes y especialmente como abono, para suministrar nitrógeno a las plantas.

El nitrato sódico es el mas importante de los abonos minerales azoados; es muy soluble en el agua y puede ser inmediatamente asimilado por los vegetales. Sin embargo, no es precisamente el mismo nitrato sódico el utilizado por las plantas sino los nitratos de potasa y de cal que se forman en

el suelo por doble descomposición con los carbonatos de potasa y de cal, a expensas del nitrato de sodio.

El uso del nitato de sodio aumenta el rendimiento de casi todos los cultivos, en particular de los cereales.

Se le emplea en primavera, cuando la vegetación empieza a desarrollarse, y en una dosis de 70 a 200 kilogramos por hectárea. No hay que olvidar que los nitratos no son retenidos por la tierra arable, y que son arrastrados por las lluvias al subsuelo; no conviene, pues, emplearlos en exceso.

**La producción.**—Chile produce anualmente 3.000.000 de toneladas de salitre, con un valor aproximado de 1000 millones de pesos.

En nuestro país, pueden distinguirse cuatro centros productores: 1.º Tarapacá, que exporta por Pisagua, Junín, Caleta Buena e Iquique; 2.º Toco, junto al Loa, que exporta por Tocopilla; 3.º Antofagasta, que exporta por Mejillones, Antofagasta y Coloso y 4.º Taltal, que exporta por el puerto del mismo nombre.

**La industria salitrera.**—La industria salitrera chilena presenta un gran interés por su originalidad y por su organización. Su importancia económica es grande, puesto que es la fuente principal del nitrógeno combinado, indispensable a la agricultura y a la industria moderna. El desenvolvimiento de la industria salitrera comenzó en 1830, época en que los primeros cargamentos de nitrato, fueron exportados a Europa; y ha ido aumentando progresivamente.

La explotación del salitre proporciona además, como subproductos, el yodo, del cual se exportan 500000 kilogramos anuales, con un valor de 10 millones de francos; y todavía el cloruro de sodio, el perclorato de potasa, etc.

Existen hoy 160 fábricas trabajando, que ocupan más de 50.000 obreros y consumen anualmente cerca de 950.000 toneladas de carbón y 210.000 toneladas de petróleo. En la región del nitrato se consumen cantidades enormes de productos alimenticios, lo que se explica fácilmente, al considerar que consta de una población de más de 223.000 habitantes.

**Utilidades.**—La mayor de nuestras riquezas es el salitre, utilísimo abono que sólo existe en Chile, lo que permite al gobierno cobrar fuertes impuestos por su exportación, los que producen más de 200 millones de pesos al año.

El salitre es exportado a Europa y otras partes, en gran cantidad, donde va a devolver la fertilidad a los suelos agrícolas, agotados por un excesivo y continuo cultivo.

El empleo del salitre aún no se ha generalizado en nuestro país, debido a la hordad de nuestras tierras, casi vírgenes. Sin embargo, hay zonas que necesitan de semejante abono nitrogenado.

La aplicación del salitre produce en los vegetales efectos admirables; determina la abundancia y buena calidad de los frutos, desarrollo de las hojas y de los tallos, distinguiéndose a primera vista, por el vigor extraordinario de su vegetación, la planta abonada con salitre chileno.

Herminio Altamirano A.  
VI Año de Hades.

---

## PENSAMIENTO

El amor a la celebridad, esa última debilidad de un alma elevada, es el aguijón que excita a un espíritu justo a despreciar los delitos y a consagrar su vida al trabajo.

Milton

## LOS ZEPPELINES

El dirigible es un derivado del globo; pero muy perfeccionado. Podría decirse que los zeppelines no son otra cosa que grandes tanques llenos de gas, mediante el cual pueden elevarse y mantenerse en el espacio.

Los primeros globos para elevarse eran llenados de aire caliente, carecían de aplicación práctica, pues no podían gobernarse. Poco a poco los globos se fueron perfeccionando, hasta que llegaron a construirse tipos de forma alargada tal como lo son hoy día los zeppelines. Los dirigibles están ferrados con finas planchas de metal, siendo el aluminio el más usado, por ser el más liviano.

Suspendidas al cuerpo del dirigible van varias gondolas.

En éstas se encuentran colocados los motores con sus respectivas hélices. Para dirigir la nave, se ha recurrido a planos horizontales y verticales que hacen las veces de timón y que van situados en la parte trasera.

El zeppelin al igual que el aeroplano todavía presenta algunos defectos que no lo hacen del todo seguro y práctico, sobre todo por el gran espacio que ocupa, tanto como por el blanco que ofrece a las tempestades, y también por los enormes hangares en que hay que guarecerlos. Tiene sí una gran ventaja sobre el aeroplano: en caso que le fallen los motores, queda suspendido en el espacio, gracias al gas que lleva en su interior; mientras que, faltándole al aeroplano la velocidad suficiente para mantenerse en el aire, tiene que bajar forzosamente, pues no tiene ningún elemento a cuyas expensas poder sostenerse suspendido en estado de equilibrio.

Los dirigibles son generalmente usados para transporte de pasa-

jeros y correspondencia. El dirigible más moderno, fué construido el año pasado en Alemania. Durante el vuelo en 4 etapas que hizo alrededor del mundo, fué comprobado ampliamente que respondía a todas las necesidades. Los motores tuvieron que sufrir una dura prueba, siendo alimentados con «blaugas» o gas azul. También fué construido en el mismo país un gigantesco aeroplano capaz de transportar 180 pasajeros, el famoso D. O. X., que tiene seis motores y doce hélices. Esta clase de aeroplanos hacen una gran competencia a los dirigibles, ya que el fin que se persigue en estos últimos, es poder llevar el mayor número posible de pasajeros.

**Teodoro Nissen**  
V. Año.

## Curiosidades

A los animales que alcanzan mayor edad pertenecen: el águila, el camello, la tortuga, el elefante etc. Se conocieron elefantes de más de 400 años y tortugas de más de 200.

La guía telefónica de Londres pesa 1 kilogramo.

El cóndor es el único pájaro cuyos polluelos quedan el primer año de su vida en el nido. Después de este tiempo recién pueden volar.

La vaselina se obtiene de los residuos de la destilación del petróleo americano. La lanolina se extrae de la lana de oveja. La materia prima se obtiene en las lavanderías de lana.



## EL PAJARO HERIDO

A lo lejos envuelto en las sombras temblorosas de una tarde fantástica y confusa, gime un pobre pajarillo. Sus trémulos gemidos se extinguen lentamente en el espacio como son de arpegios de rígida campana.

Aterido, entre la mustia soledad y la tristeza que lo hieren, sigue agonizado cubierto por el velo de la angustia.

Lejano, muy lejano, su lastimero acento repercute prolongado. Es la



queja inmensamente dolorosa de su agonía, que continua hiriendo el silencio como el filo de un puñal.

Lejos y con mortal pena, vé a sus queridos pequeñuelos que pían y pían con voz desespera-

da. Y ese pío es otro canto doloroso e implorante, que asciende como el último estertor de un alma que zozobra en el ritmo del latir. Entonces, la avecilla intenta remontar el vuelo con ansias ardientes, pero en vano, el viento y la herida detie-

ne sus anhelantes aleteos.

Sombrio, grave, viendo a cada momento debilitarse el caudal de su energía, solloza lastimeramente, calla se estremece y

con extraño acento su clamor repercute, lejano y doliente; a través del aire, su letanía continúa oyéndose, envuelto en las sombras temblorosas de la tarde fantástica y confusa.

Francisco Fernández.

## TARDE DE LLUVIA

Y hoy el firmamento presenta un color gris.

Infinitas manchas enormes interrumpen la monótona soledad grisácea.

Llueve.

Y la tierra ya mojada forma charcos de agua y barro, que se ven agrandando con la caída torrencial del agua.

!Tristezas y silencios!

De pronto ruidos, muchos rui-

dos de truenos y luces fugaces de relámpagos, que rompen la quietud funerària de la tarde.

Vehículos veloces pasan, interrumpiendo la soledad del paisaje. Las cunetas parecen pequeños ríos salidos de madre.

¡Por fin! ya al atardecer, se asoma en el lloroso espacio, el sol sonriente que viene a dar por terminada la tormenta.

Ya no llueve!!

## DON JOSE ZORRILLA

En la lente carana que va subiendo a la morada de los dioses y alumbrada por la antorcha rústica de la nueva escuela, que va prodigando torrentes de luz, en-

y otros, marcha, la ilustre figura de don José Zorrilla.

Nació éste en Valladolid en el año de gracia 1817. Vástago de un funcionario real, don Jo-



tre el pomposo séquito integrado por Goethe, Schiller, Byron, Walter Scott, Chateaubriand, Victor Hugo, Rivas, Espinosa, Martínez de la Rosa, García Gutiérrez, Hartzenbuch, Larra

sé Zorrilla y Caballero y de doña Nicomedes del Moral. hizo sus estudios en el Real Seminario de Nobles, establecido en Madrid. Caido su padre en desgracia por sucesos políticos acae-

cidos quince años más tarde al de su nacimiento, hubo de acompañarlo al destierro. Cursó Derecho, mejor dicho debió cursarlo por decisión paterna aunque de mal grado y su tío, un ilustrado sacerdote, vió que el joven Zorrilla no tomaba jamás los libros, por el contrario en las horas destinadas al reposo y estudio gustaba de vagar por perdidas callejas, la inspiración flotando en él, la vista fija en todas partes y en ninguna, en un punto que no existía y que le hacía coordinar sus pensamientos, recitaba versos originales o de autores extraños, en fin hacía mil y una locura en esas desiertas callejas.

Era un loco a su manera... visitaba a media noche las necrópolis, encontrando allí, en la soledad de esos camposantos, la quietud y el silencio que ansiaba su alma afebrada de lirismo.

Se dejó melena. Suspiró entre-cortadamente, quizá de una pena o de un dolor imaginario, y finalmente coronó su romanticismo publicando en un periódico ilustrado «El artista», sus primeros versos intitulados «A Elvira». Este periódico era sustentado por un grupo de jóvenes soñadores, todos ellos «calabacados» en sus estudios universitarios.

La vida novelesca de nuestro vate, después de la huída de la casa paterna en Lerma, es casi imposible de describir: fué perseguido por la policía, hubo de vestir traje de gitano, etc... siguiendo la serie de barbaridades sin fin que había comenzado.

Seguía en esta época escribiendo y en el primer tomo de sus versos figura una poesía en la que Zorrilla troca su astro genial en una producción inverosímil:

#### A una calavera

Y ne ríes, sombía calavera?  
¿No se te antoja descender al  
llano  
y entrar en el festín como cual-  
quiera

y a una hermosa ofrecer la se-  
ca mano?

Ni aún en estos tiempos en que se usa mucho las metáforas y tendencias literarias como el dadaísmo y las locuras runrunísticas no encontraremos a una simple calavera tender una seca mano que no tiene.

Leyó en «El Parnaso», reunión de distinguidos literatos, sus primeras composiciones que consolidaron su fama y que poco a poco le hicieron olvidar y truncar las influencias de otros autores como Byron, Espronceda, que sobre él pesaban.

Ya desde ese tiempo tiene fija en su mente la idea de ser poeta nacional, cantor de las proesas y tradiciones hispanas.

La fama jamás lo cegó y conservó hasta la muerte de su padre un puro amor filial. Cuando por veleidades de la suerte su padre hubo de emigrar a Francia él remitíale parte del sueldo que mensualmente el editor Delgado pagábale por la publicación de sus poesías.

Luego pensó en el teatro y poniendo en práctica su idea escribió «Juan Dándolo», «Cada cual con su razón», «Zapatero y el rey» cuya segunda parte estrenó con ruidosísimo éxito, tal era el deseo de ver ese drama que horas antes de la función habíase colocado en la ventanilla de ventas de entrada el cartelito «No hay billetes»

El público conquistado a cada tramo del desarrollo del drama, empezó a manifestar ruidosamente su contento, llegando a estremecerse de sentimiento de valor cuando en la escena décima el actor Latorre que representaba al rey don Pedro no recita, sino clama, respondiendo al conspirador Juan Pascual que dice:

Yo, más que vos, conspirador y  
astuto  
por la mano os gané; mas atrevido  
logré primero de mi audacia el  
fruto...

Soberano león, ¡ya estáis rendido!...

A lo que responde el león coronado con un arranque de altivez semejante al del rey de los animales que extremece al cazador con su postrer rugido:

¡Rendido! El orbe entero se arruina  
sobre mí, Juan Pascual, y con  
fiereza  
le viera yo caer y le esperara  
sin inclinar siquiera la cabeza!

Luego de haber obtenido un éxito halagueño con «El puñal del gado», escribió aquel drama que año a año nos envuelve con sus encantos en el primer día de Noviembre. Ese drama que con su versificación fácil y armoniosa subyuga y que deja en los oídos el son delicioso de las modulaciones de sus versos. Tienen éstos música que hace fuertes aigambres en el espíritu, tienen éstos la garbosidad y la belleza hispana y mil y una cualidad más que en estrecha comunión for-



La aureola del triunfo posóse esa noche sobre la cabeza de Zorrilla y envuelto en una brisa de satisfacción, todo alegría, retornó el vate a su casa.

man la esencia de la poesía zorrillesca.

Es el «Don Juan Tenorio», nueva encarnación de «El Burlador de Sevilla» de Tirso de

Molina, hijo de la improvisación como la mayoría de las obras de Zorrilla, y por lo tanto poseedor de grandes defectos.

Comenzó a devanar el ovillo de la trama que le escarbaba el cerebro en un caos que no le permitía dar toda la lucidez posible al desarrollo y comenzó al azar su célebre drama. Luego dejó ese trozo y comenzó la célebre estrofa con que comienza su drama:

¡Cual gritan esos malditos!  
Pero mal rayo me parta  
si en excluyendo la carta  
no pagan caíros sus gritos.

Y este Don Juan disoluto, calavera, que dijo:

Yo a los palacios subí,  
yo a las cabañas bajé,  
y en todas partes dejé  
ingrata memoria de mí

por un verdadero amor llega a perder la noción del tiempo cuando después de raptar a Doña Inés, la dulce novicia de toca alba y albo espíitu que lo alegra quedo conversando con Dios, él, rendido, no teniendo oídos sino para su amada le dice pensando en una felicidad futura mientras se oye ya el remar de la embarcación del comendador que se acerca a la mansión con gentes armadas. El tierno enamorado le dice:

¿No es verdad ángel de amor  
que en esta apartada orilla  
la luna más pura brilla  
y se respira mejor.

Siguiendo a estos unos cincuenta versos más.

Y en esta escena la tierna piloma tuvo por del poeta vallisoletano un arranque sublime, como dijo D'Amicis, más que palabras de novicia casta hablaban en confusión o tropel los sentimientos cuando llegó a pulsar las fibras sensibles del arpa de su corazón las palabras de Don Juan, y sus palabras dulces, sin cuitas, no puen guardar en el cofre cerrado de su alma el desbordar de amor que, en una expresión

exquisita, le hace exclamar:

Don Juan, Don Juan, yo lo  
imploro  
de tu hidalga compasión,  
arráncame el corazón  
o ámame porque te adoro!

Nótase que el amor de don Juan es verdadero porque en negándole la mano de doña Inés el comendador se yerguen brutales sus instintos de hombre sin corazón y lo mata a igual que a su rival Luis Mejía.

El final del drama tiene cierto parecido con el final de Fausto de Goethe, pues en ambos el amor redime los pecados y abre sus puertas el cielo a los amantes.

Este poeta hace navegar en sus obras bajeles que causan admiración y naos que dejan rondar en el pensamiento una tristeza y dolor.

En su lira vibran canciones de pensamientos atrevidos, de sentimientos orlados de sublimidad y terneza, sazonados aún con una versificación fácil, armoniosa. Más, en un instante en que embelesados estábamos en la contemplación de su éstro genial surge una altisonancia, una cacofonía, una expresión incorrecta, una voz impropia, un sonido duro que trunca el ensueño y el paladar que libaba mieles, encuentra una gota de acíbar que destruye todos los almenados castillos de admiración.

Su temperamento imaginativo y la vehemencia de los afectos dan realce a las ideas que son el alma de las poesías. Es sumamente fecundo. Fernanfior dice con voz queda como si contemp'ara su cuerpo muerto y sintiera la pena honda de su ida: ¡Es el último trovero!

Es castizo en todas sus modulaciones y sus defectos como sus bellezas son españolas. El error capital que poseía era una cualidad en él: su facilidad de versificar, además de los defectos

que son la superficialidad e incoherencias de los versos

He dicho que poseía imaginativo temperamento, quizá lo cual le haría ver esos fantasmas que lo acosaban, esos duendes que danzaban a su alrededor do iba, esa mente enferma que le hace oír esas arpas eólicas que le hablan ese polvo que pisa y cuyo crujido se traduce en una queja, en una canción para su imaginación. Y dice en un arrebato:

Sueño, estrella ó espectro,  
¿quién eres?  
¿Qué buscas fantasma? ¿Qué  
quieres de mí?  
¿No hay sin tí ni dolor ni placeres?  
¿No hay lecho ni tumba ni mundo sin tí?

Fué poeta oficial de la corte de Maximiliano de Austria, designado emperador de Méjico, fusilado en Querétaro. De allí volvió a España donde, hallándose en el ocaso de su existencia fué coronado en Granada como poeta nacional.

Fué elegido dos veces académico, honor aún no repetido, la primera en 1884, pero declinó tomar posesión de su sillón, Años más tarde en 1885, lo llamaron por segunda vez, quedando de los que lo eligieron por primera vez únicamente el marqués de Molina.

Quizás estas distinciones lo hayan puesto algo orgulloso por lo cual Don Mariano Fernández y González escribió en forma despectiva de Zorrilla y dijo:

En el lírico tomo es medianejo  
y a veces al sublime se levanta;  
suele imitar al cisne y al veneciano  
si rudo si ba o apacible canta.  
De soberbia no cabe en el pellejo  
y de su misma gloria se espanta  
que en su delirio loco exclamó  
un día:

Nadie pasa ante mí, la tierra  
es mía.

Cuando finaba su vida le entró una forastera negra que era la congoja y que le hizo exclamar estos versos:

Que el poeta, en su misión  
sobre la tierra que habita,  
es una planta maldita  
con frutos de bendición.

Este poeta que nos dá una reseña tan pesimista sobre la misión de los poetas tiene trozos de emoción en su poesía intitulada "La Virgen al pié de la Cruz", inspirada por el pintor Gutierrez de la Vega. La belleza y el sentimiento están expresados en una forma tenaz.

Trozos bellos contiene como el siguiente:

Entonces ¡Oh Madre!  
recuerdo que un día  
tu santa agonía  
contar escuché.  
Cantábala un hombre  
con voz lastimera,  
tan niño como era  
postrarme y lloré.

El templo era obscuras:  
vestidos pilares  
se veían; y altares  
de negro crespón  
y en la alta ventana  
meciendo el viento  
mentía un lamento  
de lúgubre son.

Entre las críticas que le han hecho a nuestro vate a pesar de la sencillez, ingenuidad y candor de los versos figura ésta del afrancesado Azorín; Nada más vago e incongruente y superficial que Zorrilla. No hay en toda su obra ni rastro de emoción ni de idealidad.

Quizá Azorín lo critique porque no es su cabeza mas que una esclusa por donde salen los rajaros de las ideas, porque no es só-

ciólogo ni filósofo. porque fué un vate popular andariego, por que no concebía marquesas que suspiran en un parque desierto de almas y cubierto de flores, quizá porque brotaba de él una sensibilidad d extravagante pero deliciosa.

No poseía la torre de marfil solitaria que lo desterrara del mundo, era unicamente su gabinete la Natura, su asiento el blando césped o la piedra saliente de algún derruido torreón, joya de esplendor hispano siempre, y el único techo el cielo.

Este poeta nacional que nació a la luz de la intelectualidad mundial en la tumba de Laria pagó su tributo a la tierra en Madrid en Enero de 1893.

Granada, un poema inconcluso, de estilo oriental y los Cantos del trovador constituyen lo más colorino y sólido de sus obras.

Cuando se mira el sollozar de las horas que lágrima a lágrima carcomen nuestro tiempo. eterno para algunos que han de pasar dejando una semblanza que retrata sus hechos sentimos que mientras que la rutina y el tedio que matan lo mediocre no acallarán su eco y una pálida semblanza quedará del que fué... y el venidero, el que con sus pasos hollará sus huellas no romperá del camino re-corrido la única semblanza que quedaba: sus obras y el recuerdo de sus versos habrán marcado indelebles en el corazón su rítmico eco...

**Roque Scarpa Straboni**

## MOTIVO



Hermoso y blanco planeta de incontables estrellas.

Vasto planeta ignoto, que con su luz alumbr a la tierra durante el reposo.

Como aves de rapiña que asoma en medio de un espeso ramaje, asoma la luna en el firmamento obscuro.

¿Por qué será que siempre los Pierrot, cuando cantan a sus Colombinas dirigen su canción a la luna? Es porque Selene es tam-

bién Colombina y recoge los himnos de amor que entonan los Pierrot.

**Jesús Rivero**  
IV Año

## EL ROTO

Juan Pérez, de profesión desconocida, se pasea por las calles de Santiago, piensa.

Piensa en el terruño que lo vió nacer y en aquellas correrías nocturnas que solía hacer. Piensa cuando era pequeño y los muchachos camp sinos le llamaban «El Roto» ¿Porqué?

Porque era pobre; huérfano poco después de haber nacido se había criado entre la lujuria y el vicio.

Y al pasar por su mente estos tristes recuerdos ríe, ríe con risa de loco.

**Mario Garay**  
IV Año

## TRUEQUE

Sobre el triángulo de mis días mis ojos son clowns que lanzan una eterna carcajada de alegría.

La garra del tiempo que desnuda la arena de las horas ha cavado una fosa donde enterré hace poco, sin una lágrima, mi sentimentalismo.

Ya han finado los días en que mi alma era esclusa abierta que dejaba vagar a los pájaros del amor, enervados por la persecución de los cuervos de la angustia.

Renovéme. La aguda clamada de rebeldía me trocó todo el ser, cual si hubiera bebido la ponzoña de un fi tro mágico de Satán.

En mi caída la ruina me dió por auxilio unas lamas secas colgadas en medio de las paredes del precipicio, pero toda la verdad con su peso enorme me agobió y cayó mi alma hecha pedazos.



La fragua de Vulcano me forjó con las tenazas rojas al fuego de la experiencia un alma nueva.

Y hoy remembro a ayer, aquél antaño en que la tarde lloraba soledad en las pérdidas callejas del corazón.

Ese antaño en que, al ver pasar su figura, las palabras anudaron su ritmo y armonía en el pensamiento y únicamente un ¡No! gritó mi rebeldía... y el eco de mi voz colgó en mi espíritu un signo de interrogación acentuado por una lágrima que pugnó por huir de mis ojos.

Hoy, año todo trocóse, el alma, todo... Y aún mis ojos tristes hoy son alegres y en ellos cavó su fosa la opacidad del silencio y del dolor.

Roque Esteban Scarpa Straboni  
Ex-alumno.



## LA TUBERCULOSIS

La tuberculosis es la enfermedad que causa actualmente mayores estragos, llegando a constituir una verdadera plaga social y correspondiéndole el mayor porcentaje de defunciones. Su desarrollo siempre creciente ha obligado a los gobiernos y especialmente a las autoridades sanitarias de los distintos países, a tomar las disposiciones necesarias para combatirla. De este modo el porcentaje de muertes por tuberculosis ha disminuído visiblemente; no obstante continúa siendo una enfermedad peligrosísima, sobretodo por la facilidad con que se propaga.

La tuberculosis es causada por la vegetación de un bacterio en el organismo que, destruye las células de los tejidos. Se le llama bacilo tuberculosis o bacilo Koch, en honor de su descubridor el célebre bacteriólogo alemán Roberto Koch que lo descubrió en el año 1882. El bacilo de Koch se localiza ordinariamente en los pulmones, recibiendo, la enfermedad, en este caso, el nombre de tisis; pero también puede atacar cualquier otro órgano del cuerpo, recibiendo distintos nombres según la región afectada. Se caracteriza la tuberculosis por la aparición en los diferentes tejidos de ciertas excrescencias o tubérculos, que empiezan por ser de un tamaño relativamente reducido, a la par que duros, cerrados y de un tono grisáceo, para más tarde, en estado más avanzado de la enfermedad, alcanzar un tamaño considerable; convirtiéndose en una masa formada de pus y células muertas llenas de bacilos.

Las observaciones más modernas han hecho saber que la tuberculosis no es una enfermedad

hereditaria, como hasta hace poco se creía, sino una enfermedad infecciosa y a veces congénita. En efecto se ha podido comprobar que el recién nacido no ha contraído la enfermedad por haberla heredado, sino debido a las innumerables oportunidades que ha tenido de contaminarse, particularmente por contacto directo o indirecto, en el ambiente tuberculoso en que se desarrolla, y sobretodo por la natural predisposición de su débil organismo a recibir los gérmenes de la enfermedad y facilitar su desarrollo.

Para el reconocimiento de la enfermedad, pueden emplearse diferentes procedimientos; como ser: observación mediante los rayos X; el exámen bacteriológico de los esputos y la auscultación; denunciando la existencia de la enfermedad un silbido característico en los pulmones. Además de éstas medidas, contribuyen a confirmar el estado del enfermo, otros síntomas, como el aspecto de decaimiento en el individuo contaminado, las fiebres frecuentes y los sudores nocturnos.

La tuberculosis se propaga fácilmente, verificándose esta propagación por tres vías principales que son: el aparato respiratorio, el tubo digestivo y la piel. Generalmente, en el aire existe gran cantidad de gérmenes en forma de esporas, las que durante el proceso de inspiración, llegan conjuntamente con aquel a los pulmones, donde en caso de encontrar campo propicio a su desarrollo, germinan rápidamente y abandonan su envoltura, empiezan a multiplicarse en gran número e inician su devastadora labor. Otro conducto que puede

seguir la enfermedad es el tubo digestivo, contrayéndose en este caso por el hecho de ingerirse alimentos, como la carne y leche de vacas tuberculosas, o de otros animales atacados de la enfermedad. Denominase en este caso la afección, tuberculosis intestinal. Todavía la enfermedad puede seguir un tercer camino, que es la piel. Para contraer la enfermedad por este medio, es necesaria la existencia de pequeñas escoriaciones o heridas de la piel, por las que penetran los bacilos al ser puestos en contacto con objetos contaminados, o al cubrirlas de polvo, que contiene esporas del bacilo de Koch.

De este modo están sumamente expuestas a adquirir la enfermedad aquellas personas que han de manejar objetos o prendas pertenecientes a tuberculosos, como ser las enfermeras, las encargadas de lavarles la ropa, los estudiantes de medicina, y hasta el propio médico que para impedirlo debe tomar serias precauciones.

Una vez que se han recibido los gérmenes de la enfermedad y se han localizado en determinado órgano, pueden propagarse a las demás partes del organismo, a través de los vasos linfáticos, o de los conductos sanguíneos.

Por cualquier vía, que se hayan recibido los gérmenes de la enfermedad, para su desarrollo, es necesario que el organismo les ofrezca condiciones favorables, o sea, es indispensable que haya predisposición a contraerla; pues la mayor parte de las personas guardan en el organismo bacilos de la enfermedad sin que lleguen a desarrollarse, ya que son innumerables las ocasiones de contagio. El germen se halla reparado por todas partes: en el aire, en el polvo de las habitaciones, en las alfombras, en las paredes, en las calles, en los trenes y tranvías. El hecho de que los gérmenes no siempre se desarrollan considerablemente, se de-

be a que el medio no es apropiado para ello. Son muchos los que han sufrido de principios de tuberculosis, hecho que se ha demostrado al encontrarse heridas cicatrizadas causadas por bacilos de Koch, al ser hechas las autopsias de muchos cadáveres.

La predisposición a tuberculosis es causada por ser el individuo hijo de tuberculosos o por extrema debilidad, debida a una alimentación deficiente o a otra enfermedad, como la pulmonía, que generalmente precede a la tuberculosis; podría decirse que le prepara el terreno. Son además causas predisponentes: los excesos en el comer y beber; el excesivo trabajo mental o manual la falta de ejercicio, el insomnio y la mala ventilación, así como el respirar aire viciado y el descuido de resfriados frecuentes.

Para combatir la tuberculosis no se ha logrado preparar ninguna vacuna o suero eficiente. El suero antituberculoso preparado por Koch, llamado también tuberculina, resultó ser completamente ineficaz para detener y prevenir la enfermedad; no obstante presta importantes servicios en el reconocimiento de los enfermos, pues al aplicárselo a un individuo ya contaminado, la temperatura de éste sube a tres grados, en cambio en una persona sana no produce el menor efecto.

Todo enfermo de tuberculosis debe ser aislado y conocer la gravedad de su situación, pues de lo contrario se constituye en un dieminador infalible e inconsciente, del terrible mal. Es de todo punto de vista, contraproducente, mantener al tuberculoso en ignorancia respecto a su estado; debe declarársele la verdad si bien en forma prudente.

La tuberculosis es la enfermedad que tiene más tendencia a curar espontáneamente, por propia reacción del organismo. Lo que más necesita un enfermo de tuberculosis, es sol, luz, aire pu-

ro, alimentación sana y abundante, y reposo, debiendo abstenerse completamente del consumo de bebidas alcohólicas, lo mismo que de manjares o bebidas excitantes, tales como el té, el café, etc.

La gente de escasos recursos atacada por la enfermedad, debe recluírse en un sanatorio para tuberculosos, donde es atendida con esmero y solicitud.

Son estos sanatorios grandes edificios, ubicados en sitios de muy buen clima donde los pacientes son sometidos a un régimen, completamente favorable para la extirpación del mal que padecen.

Allí se les proporciona una buena alimentación; se les hace tomar frecuentes baños de sol y efectuar algunos ejercicios livianos, compatibles con su estado, como ser: trabajos de jardín marchas a pié y otros ejercicios gimnásticos, a fin de fortalecer los diferentes órganos, sobre todo los pulmones.

La hidroterapia e sea la curación a base de agua, ha dado buenos resultados en el tratamiento de la tuberculosis, pero hay que usar este método con mucha prudencia.

El agua produce una circulación mas activa, estimula la acción de los pulmones, de la piel y de los riñones y mejora el apetito, favoreciendo así la asimilación de los alimentos. Todavía calma la fiebre, la tos y la espectoración; actuando además como estimulante sobre los centros nerviosos.

La profilaxis aconseja observar ciertas medidas conducentes a impedir la propagación de la enfermedad. Es necesario impedir que los tuberculosos escupan en el suelo, debiéndolo hacer en escupideras de bolsillo, pues de lo contrario, al disecarse los esputos, quedan los gérmenes en suspensión, en forma de esporas, constituyendo un peligro constante para la salud de los familiares y personas que

frecuentan la casa en que el individuo se encuentra recluído y para los numerosos transeúntes, si ambula por las calles, lo que en ningún caso debería permitirse.

El enfermo no debe escupir tampoco en el pañuelo, ni ingerir los esputos, pues en ese caso, al llegar éstos al estómago, depositan allí, lo mismo que en el intestino delgado, los bacilos de que son portadores contrayendo el paciente la tuberculosis intestinal, que es peligrosísima. En la habitación de un enfermo de tuberculosis no debe jamás barrerse en seco, pues quedarían los gérmenes en suspensión, junto con el polvo; lo ideal sería utilizar un aspirador eléctrico para limpiar el polvo. En la imposibilidad de ello, es muy recomendable barrer con aserrín o arena mojados en una solución desinfectante. Los alimentos deben ser protegidos, mediante telas especiales de tejido fino, del polvo y de las moscas, las que sirven de porta-virus de la enfermedad; por este motivo deben ser tenazmente combatidas. Debe tenerse sumo cuidado con los alimentos, principalmente con la leche y carne de vaca, debiendo rechazarse los de procedencia dudosa. Es más recomendable el empleo de la leche de cabra, por ser dicho animal refractario a la tuberculosis.

Una madre tuberculosa no debe criar a su hijo, sino que debe entregarlo para su crianza a un ama de leche, la que ha de ser previamente sometida a un riguroso exámen médico, para constatar que no padece de tuberculosis, ni de ninguna enfermedad contagiosa. Al ama no debe permitírsele que amamante a otro niño extraño. Toda persona que tenga predisposición a la tuberculosis, debe someterse a un régimen de vida especial a fin de preservarse de la enfermedad. Si le es posible debe dormir al aire libre, y vivir en habitaciones amplias, con sol y

bien ventiladas. Debe también hacer ejercicios encaminados a robustecer los músculos del pecho y de los hombros, siendo para ello apropiado el manejo del hacha. Además debe procurarse alimentos nitrogenados y grasas a fin de aumentar la resistencia y vitalidad de los tejidos.

La profilaxis debe también extenderse a los animales, principalmente a aquellos cuya carne ha de ser consumida, debiendo constatarse si están libres de gérmenes, para lo cual puede utilizarse con muy buen resultado la tuberculina.

Existen diversas variedades de tuberculosis, que reciben distintos nombres, atendiendo a la parte del organismo en la cual se han localizado los gérmenes. Las formas de tuberculosis más conocidas son:

1. Tisis pulmonar.—Proviene de la localización de los bacilos en los pulmones, el pleura y los ganglios bronquiales. El proceso de la enfermedad es lento; el enfermo va consumiéndose poco a poco. Los síntomas característicos de la tisis son: tos seca y sibilante, que ataca al enfermo, sobretudo en la noche y primeras horas de la mañana; dolor punzante en el pecho; expectoración abundante; desórdenes gástricos que acarrearán pérdida de peso y fuerzas; decaimiento general; elevación de temperatura; sudores nocturnos y hemorragia pulmonar, que es generalmente el primer síntoma claro de que se padece esta afección. La tisis pulmonar es la más común de las formas de tuberculosis; raramente se presenta en los niños, siendo frecuente desde la edad de la juventud adelante. Investigaciones modernas hacen suponer que la tisis no proviene de una infección primaria, sino de una reinfección, originada por la existencia anterior de bacilos de otra afección, la mayoría de las veces pulmonía, la que deja

todo el organismo en estado de extrema debilidad y particularmente los pulmones que son los órganos más afectados, ofreciendo por consiguiente campo propicio para la germinación de los bacterios engendrados de tuberculosis.

En ocasiones el ataque de la tisis es muy enérgico y repentino, siendo imposible detener el avance de la enfermedad. En este caso se denomina tisis galopante, la que en un principio se confunde con la pulmonía. Suele durar de tres a seis meses y es siempre fatal.

2. Tuberculosis laringea.—Proviene de la localización de los bacilos en la laringe. Generalmente tiene su origen en la tisis pulmonar, siendo transportados los bacilos a la laringe ya por la corriente sanguínea, por los vasos linfáticos, o por el aire espirado. Ataca principalmente la parte posterior de la laringe y es más común en los niños.

3. Tuberculosis intestinal.—Es causada generalmente por el hecho de ingerirse alimentos contaminados como ser carne y leche de vaca; también suelen contraerla los tísicos por deglución de los esputos, los que llevan al estómago e intestinos los gérmenes.

Esta enfermedad es mortal en la mayoría de los casos. También puede contraerse por localización de los bacilos que avanzan por los vasos linfáticos.

4. Peritonitis tuberculosa.—Se produce una vez contraída la tuberculosis intestinal. Los bacilos rompen las paredes del intestino delgado y terminan por invadir el peritoneo, o sea la membrana que une los distintos órganos interiores a las paredes del abdomen, los bacilos irritan y destruyen el peritoneo, lo que acarrea la muerte, pues quedan sueltos los órganos interiores.

5. Tuberculosis miliar o general.—La tuberculosis es una enfermedad localizada y raras veces

se hace general. La tuberculosis miliar o general es producida por la invasión de bacilos al torrente circulatorio que, los reparte por todo el organismo. El origen de esta enfermedad, es decir, el foco de propagación se precisa sólo después de la muerte del paciente, pues es casi indefectiblemente mortal; entonces se localiza el foco primario que suele ser un ganglio reblandecido y caseoso.

#### 6.— Meningitis tuberculosa.—

Se debe esta enfermedad a la ubicación del bacilo en las meninges adonde es conducido por la corriente sanguínea, procediendo generalmente los bacilos de un ganglio tuberculoso.

Los síntomas de esta enfermedad son: dolores de cabeza, ligera elevación de temperatura; el hundimiento en forma cóncava del abdomen; dilatación de las pupilas y el síntoma característico que es el grito meníngeo, chillido estridente, emitido a intervalos irregulares y cuya procedencia se ignora. Esta enfermedad es mortal en la mayoría de los casos. En ocasiones suele aplicarse con éxito la extracción del líquido cerebro espinal.

#### 7. La tuberculosis a la piel o Lupus.—Esta variedad de tu-

berculosis, consiste en la localización de los bacilos de Koch en la piel, y se caracteriza por la aparición de ciertas nudosidades rojizas intradérmicas que, terminan por convertirse en úlceras. El lupus ataca de preferencia la región de la nariz y las mejillas, pero también suele extenderse a los demás órganos del cuerpo.

Existen numerosos métodos para el tratamiento del lupus, siendo los más empleados la cauterización de la región afectada o su eliminación por medio de la intervención quirúrgica.

8. Escrófula.—Proviene del establecimiento de los bacilos tuberculosos en las glándulas linfáticas que, al ser atacadas constituyen masas, nudos que terminan por supurar. Se presenta generalmente en los niños y de preferencia en aquellos sometidos a un régimen alimenticio deficiente. La escrófula es frecuentemente precedida por el sarampión. Es una de las formas más benignas de tuberculosis, produciéndose el restablecimiento en la mayoría de los casos.

Tito Alonso F.  
VI Año de Hdes.

## ACTIVIDADES DEL LICEO

Una vez reanudadas las clases, iniciaron su labor las distintas organizaciones existentes en el establecimiento, algunas de las cuales tienen por objeto ampliar y poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase, persiguiendo las restantes el fin de desarrollar en los alumnos determinadas actitudes e inclinaciones.

La mayoría de ellas, como primera providencia, han empezado por elegir los nuevos directores que han de regirlos; dedicando-

se en seguida a trazarse su respectivo plan de trabajos, a fin de poder continuar desarrollando la acostumbrada labor.

El 5 de Abril.—Verificándose en este día el 112 aniversario del glorioso hecho de armas, conocido en la historia con el nombre de batalla de Maipú, la dirección del Liceo elaboró, a fin de celebrarlo dignamente, un sencillo programa a desarrollarse a primera hora de la mañana, cuyo principal

atractivo lo constituyó el bello y expresivo discurso, pronunciado por el profesor de Historia.

**La Imprenta.**—Apenas reiniciadas las clases, en la imprenta se ha continuado trabajando en forma activa y tesonera, siendo el presente número de «Germinal» que, nos complacemos en presentar a nuestros lectores, el más claro exponente de la labor allí desarrollada.

**Clínica Médica y Dental.**—Estas dos secciones del «Grupo Samaritano» han continuado en el tren de trabajo que les es peculiar. En la Clínica Médica se han seguido atendiendo los numerosos casos que se prestan a diario, así como a los postulantes a las consultas médicas que, se han llevado a cabo sin interrupción, merced a los espontáneos servicios del doctor don Osvaldo Muñoz.

En la Clínica Dental, con la llegada del nuevo material de Dentística encargado a Europa, se ha estado en condiciones de efectuar trabajos de extracción y tapaduras de muelas, lo mismo que los concernientes a extirpar las enfermedades de la boca, como erosiones, etc.

La Clínica Dental sigue atendida, en forma enteramente gratuita, por el acreditado dentista de la localidad, don Camilo Bustos V.

**Biógrafo.**—El biógrafo ya ha empezado a funcionar y estará en condiciones de seguir haciéndolo sin obstáculos, gracias a la gentileza del Sr. Mattioni quién ha ofrecido proporcionar películas con regularidad. Esta actividad además de servir de recreación a los alumnos, presta servicios de consideración como auxiliar de las materias tratadas en clase y podría aún reportar mayores beneficios si se contara con un mayor número de películas re-

lacionadas con los estudios. En efecto, el alumno al ver reflejados los hechos en la pantalla, tiene una mayor facilidad para captar los conocimientos, que en las clases meramente teóricas.

Actualmente existen en el Liceo, algunas películas relacionadas con la Higiene que, son pasadas al estudiar las materias sobre las cuales recaen, constituyendo un valioso complemento de clase.

**Club Deportivo.**—Una vez organizada definitivamente, la concurrencia de alumnos a las clases, el Club Deportivo se apresuró a convocar a todos sus asociados a una asamblea, a fin de elegir nuevo directorio, para éste a su vez trazarse la labor a realizarse. Se organizó un campeonato de foot-ball, por eliminación, del que aún faltan jugarse las partidas finales. La sección tiro reducido ha proseguido en forma interrumpida, habiéndose creado, además la sección tiro de guerra, para los alumnos mayores de 15 años. Para el funcionamiento de dicha sección se cuenta con el polígono del Regimiento, cedido gentilmente por la Comandancia.

**«Centro Científico»**—El «Centro Científico» ya ha realizado su sesión inaugural, en la que se efectuó la renovación total del directorio. A continuación el profesor de Física, asesor de la institución, para iniciar el trabajo que ha de efectuar el «Centro» en el transcurso del año, presentó un interesante trabajo con experimentos sobre «La teoría Atómica.»

**«Academia Andrés Bello.»**—Esta institución cuyo objeto primordial es fomentar en los alumnos el amor a las letras y completar los conocimientos obtenidos en los ramos humanistas, no descuidó su organización,

efectuando una reunión general de sus miembros, en la que se llevó a cabo la elección del directorio encargado de dirigir los destinos de la Academia durante el presente año. También realizó algunas reuniones de directorio con el fin de dejar establecido el plan de trabajo a desarrollarse.

«Círculo Francés».—Es este «Círculo Francés», una nueva organización, fundada a comienzo del año. Está formado por alumnos del VI año y persigue el propósito de habilitar a sus componentes, al uso de la lengua francesa. Lleva ya realizadas algunas sesiones, presentándose en ellas trabajos en francés a los que a su término se les hace una pequeña crítica, en el mismo idioma, por parte de todos los asistentes.

**El jardín.**—El jardín situado frente al establecimiento y que tiene el carácter de experimental, ha hecho visibles progresos. Actualmente, la Dirección del Liceo está gestionando la adquisición de algunos árboles como ser pinos, cipreses, etc, para plantarlos allí, con lo cual presentaría un

hermoso golpe de vista.

**Cooperativa.**—La Cooperativa cuyo fin, ya conocido, es el de proporcionar a los alumnos sus útiles al más bajo precio posible, ha demostrado este año lo acertado de su fundación, cumpliendo ampliamente los fines que determinaron su establecimiento.

Los libros, encargados con la debida oportunidad han llegado al principio del año, pudiendo así los alumnos adquirirlos con tiempo y comodidad.

**La biblioteca.**—Esta interesante actividad proporciona a los alumnos con la lectura de los libros que les facilita, gratos momentos de solaz alegría. Además les reporta considerables beneficios, pues allí tienen ocasión de consultar distintas obras para ampliar los conocimientos que se les dá en clase o al hacer trabajos relacionados con las materias tratadas.

La biblioteca funciona regularmente los días Miércoles y Sábado en la tarde, con la asistencia de numerosos lectores, los que bien consultan allí las obras que deseen o lleven los libros a sus respectivos hogares.

## NECROLOGIA

El Viernes 25 del presente mes dejó de existir, víctima de larga y penosa enfermedad el ex-alumno de nuestro Liceo, Luis Leiva Barria (Q. E. P. D.)

Desaparece el joven Leiva en los albores de la juventud, sorprendiéndole la cruel enfermedad que lo hizo sucumbir, mientras luchaba con denuedo y entusiasmo en las lides estudiantiles, para poder en condiciones de entrar a la lucha por la vida con elementos que le auguraron un desempeño fácil y efectivo. Al irse, llevando consigo ese mundo de esperanzas e ilusiones que germina en todo espíritu joven y sano.

El deceso del joven Leiva ha sido hondamente sentido entre sus compañeros y profesores, pues merced a sus dotes de muchacho jovial y respetuoso supo ganarse el aprecio y estimación de unos y otros.

A sus funerales concurrieron todos los alumnos del segundo ciclo y delegaciones del resto de los cursos. Sus restos mortales fueron despedidos, al pie de la tumba, por los alumnos Delgado y Petrovich.

«Germinal», representando el sentir unánime de todo el Liceo, hace llegar a su atribulada familia, las expresiones de nuestra más sentida condolencia.

# ERRATAS

En la crónica al hablar de las bodas de plata del Sr. Barrera, debe leerse **creado** en vez de **construido**.

En la Apertura de clases, debe leerse **Lunes 11** en vez de **Lunes 17**.

En el pensamiento de Milton, en Página Científica en vez de **delitos** debe leerse **deleites**.





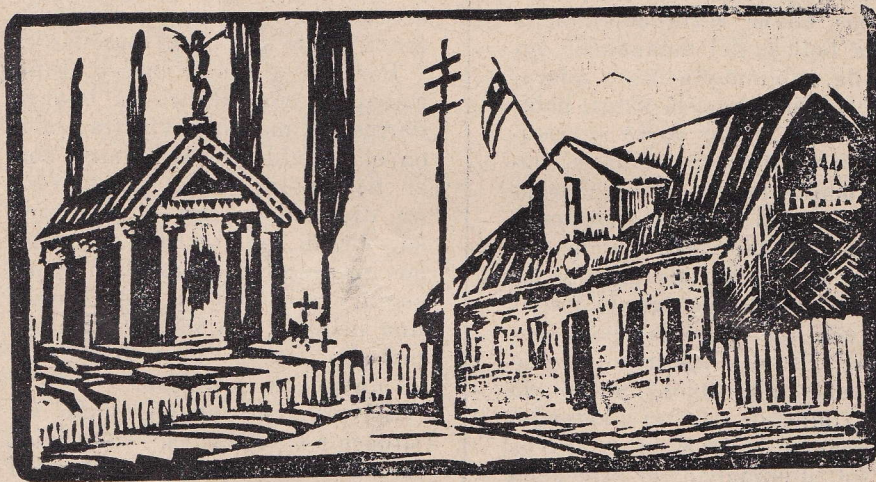
## LA TumbA y LA Escuela

Una tumba congratulándose ante una escuela decía:

—Soy de mármol tallado y brillante; y en mi cúspide descansa una hermosa estatua tallada por un escultor de fama. Ante mí todos se descubren. ¡Oh, que poco vales desvencijada escuela!

A lo que la escuela contestó: —Sí, soy vieja y he sido hecha por humildes carpinteros; pero en mí vive la luz de la sabiduría que tantos seres anhelan;

por mí muchos han llegado a puestos elevados y ahora son bondadosos que ansían el bienestar de todos. Y tú ¿qué haces con tu mármol, y tu estatua si dentro de ti vive la podredumbre? La tumba no contesto: en los hombres ocurre lo mismo, cuántos de ellos solrientes y atentos ocultan un corazón ruin y también, cuántos bajo aspectos hoscos y repugnantes ocultan corazones hermosos.



### ¡Viento!

En voluptuosas contorsiones formando luego curvas y círculos fantásticos, el viento dió comienzo a su correría nocturna de vértigos y locuras...

Creó luego remolinos gigantescos y nubes densas de polvo que con sus téticas sombras aumentaban el misterio de la noche...

Luego, al amanecer, el hombre indignado reclamó; pero ya la obra destructora había terminado, y el viento como fiera cansada, dormía...

### Las máquinas

Monstruosas, potentes, se mueven a velocidades fabulosas, enormes, fantástica, y son esclavas del hombre que todo lo puede y todo lo domina.

## LOS EMIGRANTES

Poco a poco los rosados tintes que anunciaban la proximidad del alba hermosa iban desalojando con luz fulgente y vívida, las grises brumas que aun vagaban sobre el mar. Y entre la transparencia de los resplandores traslucíase el grupo apretujado de casas bajas y humildes de la pobre aldea. La brisa matinal navegaba rosando la cresta de las ondas con susurro cristalino y diáfano.

La esperanza y la ilusión, irradiando de cada alma, de cada espíritu, mantenían a todos los seres, a todas las cosas reverenciando la divina belleza del amanecer, en trémula, sublime y extática adoración. Sin embargo, la aldea, habitada en su mayor parte por sencillos y pacíficos pescadores, habitualmente muy apacible y tranquila a tales horas, estaba conmovida por la confusión del alboroto y la tristeza. Agrupadas en la playa, las personas, despedían con los adioses postreros y más tristes, a los viajeros, que bogaban allá lejos, sobre la barca impelida por un vienteillo refrescante y leve. Los rayos del sol, iluminaban el espejismo de las aguas y, debido a sus fulgores, parecía que la frágil embarcación se deslizaba sobre un mar de plata cuyos átomos vibraban e irisábanse desprendiéndose interminablemente, pequeñísimos destellos de un albor plateado.

Emigraban de su aldea, muchas de aquellas pobres gentes, que los envolvió en la angustia desesperada de su miseria. Querían romper la monótona rutina de días tétricos aciagos, alzando el vuelo hacia ignotos y risueños horizontes.

Y ahora iban con todo los vigores que acunaban en sus mentes esforzadas, a luchar lejos de

su terruño contra los sarcasmos de un destino triste que marcó huellas de sangre en la ruta de sus años. Entre ese conjunto de fornidos aldeanos, que reían al partir con las lágrimas de un llanto que se oculta, había uno, el más joven, llamado Julio que se iba, dejando a su madre a ciana, que continuaría su vida oscura y grande, oyendo desde el fuego de su choza, el murmullo detonante de las olas, al chocar contra la costa y en sus noches largas, muy largas, evocar la altísima y afectuosa sencillez de sus horas pasadas.

Pasaron algunos meses. Julio trabajaba con ahinco en lejanas tierras; su madre vivía tranquila en el humilde hogar. Pero con el tiempo las cosas cambiaron; un día Julio y sus compañeros se vieron sin trabajo; tampoco sus recursos les bastaban para seguir viviendo y se fueron una mañana, sin ideal fijo, a sepultarse en el hórrido bullicio de un puerto populoso.

Al principio mucho atenuó su situación embaraosa, su arribo a tal ciudad. Pero allí abundaban los vicios, la inmundicia de los denigrantes lodazales, en que nadan las miasmas putrefactas de los seres humanos corrompidos.

Tenía Julio horror a los vicios, horror, que comunica al espíritu inexperto, el comienzo de una vida febril y agitada, más cercana a percibir los latigazos de las humanas debilidades, esa hostilidad a lo jamás experimentado, algo que en la vida pura de tales seres, sólo se conoce por la mención al azar de ciertos hechos. Sólo vivía y laboraba para su madre, fijas en ella sus únicas ilusiones juveniles, confiaba en sus, hasta entonces fieles partidarios de sus pe-

nurias inauditas.

Pero los revéses, repletos de amarguras, que tras sí deja la conquista de la fortuna, hizo variar completamente el rumbo de sus vidas. Pronto fueron sus compañeros, arrazados por la infernal corriente y se dieron a beber, a calmar según ellos sus tristezas en la infamante copa de licor.

Una noche como de costumbre, los emigrantes, fueron a la taberna fétida y mal oliente, a corromperse más, a hundir de nuevo sus cerebros ya casi embrutecidos e inconcientes en aquel ambiente irrespirable, contaminado, envilecido por el hedor inhumano de las respiraciones de los asiduos concurrentes.

Y consiguieron que Julio los acompañara solo á compartir con ellos un vaso de aguardiente, vencido aquél por sus mordaces burlas a quien llamaban «el inocente» Esas horas agradables pasadas entre sorbo y sorbo, que le pintaban sus camaradas, con mil matices distintos a la realidad, había cambiado totalmente sus ideas y habían hecho flaquear su voluntad, hasta el punto de doblegarse. Y ahora entraba allí, sin el pensamiento de cometer un delito grave a su conciencia y a los ojos de su madre, que allá lejos en la aldehuela recóndita en que se mecía su cuna humilde escondida entre los flancos de las enhiestas moles cordilleranas y rizadas por las brisas salobres de un mar sureño de pacíficas olas incansables, se imaginaria con dolor el cambio penoso operado en los actos de su hijo.

Allí lo arrastraron, a esa estancia, engendro de bajezas y pasiones aquellos rústicos y buenos aldeanos, incapaces antes de cometer acciones viles, desviados ahora a sendas, en que se enseñaba la podredumbre, efecto del degradante atraso en que vacila la razón ya casi pervertida de la mayoría de los hombres.

Y bebió. Y al tomarle gusto al alcohol, fué las noches sucesivas a condensar en forma baja, las penas de su vida que se tornaba riseráble. Todos sus bondadosos sentimientos, todo el filial afecto que a su madre prodigaba, íbanse relegando a un sitio apartado de su corazón y pronto sus abyectos compañeros, ya adiestrados en el pillaje, empujaron a Julio, a un robo cuyos resultados debían serles beneficiosos. Es la única manera que nos queda para poder vivir, hijo mío, decíanle, ya hemos comprobado que trabajando en una ú otra forma, la mala suerte nos persigue.

Esa noche trágica estaba listo todo. Julio y otro se quedaron para lo último. Entonces sacando éste una carta del bolsillo se la entregó diciendo: Toma, lee. Hoy, entre las cartas que nos trajo el cartero, había ésta para tí, Disculpa si te la entrego hasta en este momento. A la fulgurante luz de su linterna, Julio leyó la misiva. Al recorrer su vista temblorosa las líneas en ella contenida su semblante demudábase, su rostro se contrajo por una pena honda que parecía afluir en lágrimas a sus ojos y luego se cambió en una expresión de ira reconcentrada contra sí mismo.

La carta era de su madre. Decíale en ella que el dolor estrangulador de no tener noticias positivas de su hijo, hacía la yacer en cama, exhausta por la fiebre y luego, al término: «sé qué esta pena unida a la enfermedad de que padezco, me va a matar muy pronto. Pero moriría contenta si supiera que mi hijo que rido está feliz y lucha y piensa siempre en mí. No puedo, no quiero creer que hayas llegado a ser como otros malos hijos que abominan y reniegan de su madre».

El papel le temblaba en sus manos con arrebatos convulsos, quedóse mirando muy fijamente al otro con mirada de desprecio

y luego la dirigió a un punto ignorado en las tinieblas de la noche.

Guardando la epístola, reflejo de un alma pura y sublime, del divino manantial de amor que los ángeles transmiten a las madres, sin mirar siquiera al compañero, exclamó: Dí a los demás que no he nacido para ser ladrón. Y rápidamente se marchó procurando permanecer sereno ante las miradas estupefactas del bandido, que maldecía la hora en que le mostró la cara. Al escuchar los ecos de aquel llanto lejano y quejumbroso, se despertaron en él los casi dormidos instintos del que nació honrado.

Se separó de sus viles compañeros y comenzó pronto una vida de trabajos y honradez. Lo primero que hizo, fué escribirle a su madre dándole a saber que estaba bueno y trabajando y suplicándole, no sintiera tanta pena por su ausencia.

Yo había tenido noticias mediante uno de los diarios de la tate, de quién daba cuenta detallada de la tentativa de robo y asesinato efectuado por unos cuantos malhechores, que sus camaradas de antes pillados impunemente aquella noche, estaban en la cárcel condenados a cumplir las penas más forzadas y severas.

Y al verse de nuevo, bajo el esplendor de su amado firmamento, al sentirse de nuevo acariciado por las cálidas brisas rumbosas del océano, que impelían a las olas haciéndolas lamer con dulzura protectora, las arenas de las playas dilatadas dirigiendo su joven corazón arrepentido en muda y fervorosa súplica, hacia los cielos, juró no beber más.

### La Noche

La noche tiende su carpa sobre el Universo. Las casas son fantásticos castillos ideados por un cerebro loco.

## AMANECEER



El cielo se está despojando de su negruzca vestidura, e invita a todos los seres, a contemplarlo en su traje matinal.

Por los alrededores de la ciudad, dá un gallo viejo la bienvenida al sol, que asoma en medio de blancas nuvecillas.

Empieza la faena, donde, los trabajadores han de ganar con el sudor de su frente el sostén para sus familias.

Cuando comienzan las faenas, yo también empiezo mi jornada. Me dirijo a la escuela, donde junto con mis compañeros disfrutamos las bellezas del día y estudiamos materias nuevas que nos servirán en la lucha por la vida.

Jesús Rivero

### Amanecer

El sol: un dios con capa de fuego hace despertar al hombre; y el mundo como una máquina enorme, empieza a moverse.

## Rezo Primavera

*Primavera ha vuelto....*

(El Tiempo como un poeta creador, con perfume de rosas y mallas de estrellas, temulo ha llamado a mi reja).

¡Cuánto has tardado! Mis campánulas de alegría en el silencio esperaban tu llegada. Acerca a mi frente tu remolino de oro, que tengo inquietud que el cuento empiece... para yo ser otra!

—¿Qué seré yó?

—Arlequín de multicolores pétalos que, girando al sol de los sueños sólo sepa reír...

¡Ah! nó... ¡convírteme en Pierrot!

En un Pierrot sentimental con alma de niño que aunque desesperado siempre confíe en una senda mejor....

(En un Pierrot... de rostro muy pálido que suavizado por la tristeza... sepa sufrir cantando.)

Primavera: pon en mi mirar el terciopelo de tus violetas—exprime su savia azuleja bajo mis ojos de Pierrot sentimental.

Primavera, ya que tu eres Hada... toma, toma mi corazón, tómalo en una mandolina, que en esta primavera ansío cantar a la Vida. ¡Hazme Pierrot!

La Vida será la Colombina que pide amor entre risas y dá jugando embusteras promesas... sin embargo, como todos, la amaré.)

Primavera: dame en la sonrisa fuego de tus rosas, que mis brazos al fondo de los sueños, bajo tus estrellas trémulas, serán veletas extraviadas por implorar ofrendas a esa Colombina que todos aman...

Llévame por los caminos de ilusiones imposibles, ya que los de realidad son más breves... Y en la mandolina de mi corazón haz florecer la invisible tristeza... del Pierrot sentimental que cantando finge confiar en una senda mejor!...

**Blanca Valdivieso Espina**

Ex-alumna del Liceo de Niñas de Magallanes  
ARICA

## SER BARDO



Junto al rincón que yace como escondido en el huerto, frente a mi alcoba. Testigo de fugaces y deslumbrantes en soñaciones; mientras los efluvios de la brisa, cargados de los aromas que echaba la floresta al cerrar los pétalos aterciopelados, perfuman el ambiente; envueltas en la penumbra de este grisáceo crepúsculo otoñal se deslizan estas mis horas de bromoso tedio ante la apacibilidad del vivir.

Mi alma adolescente anida solícita los ensueños que, al converger en estas tardes de quietud silente, comunican al espíritu en la sublimidad de las palabras fluyentes de las liras, aladas canciones que, al diluirse en los aromas expandidos de la floresta, traen el encanto de divina espiritualidad...

Oh los poetas!

Ideal sublime; cantar.

Cantar a la Natura que dormita envuelta en el argentino reír de las linfas...el arrullo de los pajarillos...la quietud del bosque unida a la virginidad de la montaña en su immaculada albura...

Ser poeta!

Ser un Bardo que, envuelto en el misterio de una noche estrellada, haga brotar en líricos arpegios el himno que ha de llegar a la Amada, moradora entre camelias de blanco morfileño

que alfombran praderas fecundas de un jardín de ensueños...

El pensamiento vuela fugaz...  
En su ilimitado horizonte brilla áurea estrella precursora de un futuro reidor...

Las sombras pueblan la comarca...

Un hálito suave de melancolía se extiende por las praderas inermes...

Crepúsculo de idealidad!

Del espíritu envuelto en armonía de lírica musicalidad, surge radiante anhelo: Ser Bardo.

Un trovador que canta a la Amada Lejana...

A lo lejos la luna surge, al parecer, de entre la opacidad de los llanos...

Enervantes perfumes me sumen en éxtasis embriagador...

Antonio Delgado C.  
V año.

## La Trajedia del Cómico

Su vida fué un eterno calvario ininterrumpido. A los 8 años quedó huérfano y tuvo que ganarse la vida con sus propios medios, pues no hubo manos caritativas que le ayudaran en algo.

Después de tantos sufrimientos, cuando ya tenía 20 años se había dedicado al teatro cómico; esto era para él una aureola de dicha.

Lanzaba francas carcajadas que a su vez hacían reír al público.

Tenía dotes de cómico, aparte de un físico apropiado.

Era bajo, con dos largos brazos; una enorme cabeza, con dos orejas peludas, posaba sobre su enclenque cuerpo.

La Natureleza no había sido prodiga con él.

Dios o el diablo quisieron que su vida, se trocara en una enorme pena cuando aquélla aquien él amaba con locura le dijo, con franqueza, que nunca amaría a un hombre tan feo como él. Aquella alma tan noble logró ocultar a miradas indiscretas la tristeza que la embargaba.

Y allá en el teatro todas las noches reía, pero no con aquella risa de antes, sino con otra que más bien era un lamento.

### Actividad

Los hombres modernos, ávidos de adelantos mecánicos, sin corazón, con cerebros que sueñan solamente con máquinas enormes y potentes, empiezan a moverse.

Alberto López  
IV Año

## SEGADOR



Fuí segador cansado que, a la vera del viento  
 rendido de jornada me puse a meditar.

Los pájaros me vieron en mi ansiedad suspenso  
 y en sus inquietas alas me hicieron emigrar.

¡Llevo ya tantos años cantando a la montaña;  
 dibujando paisajes en el sereno azul,  
 levantando quimeras, edificando anhelos  
 modelando en los soles el oro del soñar.

Pero tuata jornada a la luz de los astros,  
 con el cuerpo desnudo contra el beso del sol,  
 me han dejado honda huella los gujarros del tiempo,  
 el que inerte ha pasado, sin calmar mi ausiedad.

Más, allá, contra todos los rugidos del orbe,  
 con mi guadaña en alto contra la oposición,  
 he de recolectar todas las espigas del mundo  
 y volveré como antes, a ser un segador.

Y después, en silencio, muy alegre el espíritu,  
 reconfortada el alma con la intensa labor  
 me inclinaré, sereno, ante la paz lograda  
 a contar las espigas bajo el beso de Dios

Juan del Sol  
 Valparaíso



## PAGINA HUMORISTICA

### Chispazos

El «pro» y el «con» son prefijos que agregados a un mismo sustantivo, lo hacen significar dos cosas contrarias.

Por ejemplo:  
Progreso y Congreso.

El hombre que no sabe mucho, pero que sabe lo suficiente para no dejar que los demás lleguen a saber que no sabe, sabe más que algunos que saben algo.

Lo que se quisiera saber es donde sacan la diferencia aquellas personas que gastan más que lo que ganan.

Catástrofes financieras:

Cuando las acciones bajan un punto.

Cuando a las medias se les va un punto.

El sombrero donde menos estorba es en la cabeza.

Al que ha sido operado nunca le falta de que hablar.

Muchos hombres fuman mientras trabajan; pero la mayoría solamente fuman.

La única industria más productiva que la leche es la del agua mineral.

El trabajo es un placer; pero no es conveniente entregarse a los placeres con frecuencia.

Dentro de veinte años las mujeres serán cinco años mas viejas.

Ningun gato se da cuenta de que va vestido con una piel de nutria.

Entre el amor y el odio media un abismo.

Entre el talento y la ignorancia media un mundo

Entre la risa y el llanto no media mas que la nariz.

Un hombre que posee una aguda penetración, que está dotado de un temp'e de acero, que es útil en cualquier circunstancia y que nunca pierde la cabeza, tiene tantas virtudes como un alfiler.

#### Deficién.

Un cuerpo «catalítico» es aquel que ayuda a otros dos cuerpos a formar una combinación; pero sin tomar parte activa en ella.

Por ejemplo: un oficial del Registro Civil.

### Distintos puntos de vista

Un estudiante en medicina examinábase de una de las asignaturas de la carrera y le tocó hablar de las heridas de la cabeza.

—Suponga Ud.—le dijo el catedrático—que pasa por una posada donde un hombre acaba de ser herido en la cabeza. ¿Qué haría para curarlo?

—Le pondría una tira de emplasto aglotinante—le contestó.

—Antes, hombre repuso el profesor.

—Antes le lavaría la herida con agua estípica para contener la hemorragia.

—Hombre, ántes de eso—replicó el maestro amostazado—le cortaría Ud. los pelos de alrededor de la herida, para curarle con más desembarazo.

—Es que yo—dijo el estudiante—discurría bajo el supuesto de que el herido de la posada fuera calvo.

## -- CRÓNICA --

### Apertura de clases.—

Conforme a lo dispuesto por los reglamentos educacionales, el Lunes 17 de Marzo se dió comienzo al nuevo año escolar. Como de costumbre, la afluencia de alumnos de ambos sexos, ha sido numerosa y selecta, lo que demuestra la efectividad de los métodos seguidos en nuestro primer plantel educacional y el beneplácito general con que son recibidos.

En la mañana del día inaugural, se desarrolló, en el aula magna, un breve y sencillo acto, que dentro de su misma sencillez resultó impresionante; empezándose por el izamiento del pabellón nacional a los acordes del himno patrio, entonado por todo el alumnado. Una vez realizado el acto matinal, cada curso se dirigió a su sala, acompañado del respectivo profesor jefe, a fin de imponerse del horario de clases y otros pormenores, para poder así, iniciar, en forma concreta, el estudio de las diferentes asignaturas.

### Llegada de mobiliario y material.

Tanto la Dirección, como el cuerpo de profesores y alumnado en general, han sido gratamente sorprendidos con la llegada del nuevo mobiliario y material para el Taller de Trabajos Manuales. En efecto, últimamente se ha recibido en el Liceo una buena partida de bancos unipersonales, que llegan con toda oportunidad, pues los existentes además de no ser suficientes, se encuentran en bastante mal estado, lo que, por lo demás, se explica fácilmente, al considerar que datan ya desde la fundación del Liceo, habiendo visto pasar por sus asientos a varias generaciones. A su vez el Taller de Trabajos Manua-

les ha visto aumentada su dotación con la llegada de herramientas para trabajos de carpintería y cartonaje, y sobretodo con un buen lote de bancos de carpintero, lo que ha permitido substituir completamente los anteriores que, continúan prestando servicios en la Escuela Anexa, a donde han sido trasladados.

### El nuevo edificio.—

Ha causado general complacencia, tanto en el Liceo como en los diversos círculos de la ciudad, la noticia de la próxima construcción del nuevo edificio para nuestro colegio. Al fin va a verse satisfecho un viejo y constante anhelo de los habitantes de esta región, donde siempre se ha hecho intensa campaña, en el sentido de dotar al Liceo de un edificio moderno, que reúna las condiciones necesarias a un plantel de su índole, ya que el edificio que actualmente ocupa es completamente inapropiado y no llena ni remotamente las más elementales necesidades inherentes a un establecimiento educacional.

La construcción del nuevo edificio es ya positivamente cierta, pues ha llegado a la Intendencia, la transcripción del decreto que ordena la expropiación de la manzana en que está situado el actual edificio, habiéndose nombrado una comisión de peritos tasadores, formada por los señores Hugo Pietrograndi, Hermán Koch y Juan B. Contardi, los que tendrán a su cargo la evaluación de los bienes expropiados.

Según las noticias circulantes, es muy posible que la iniciación de las obras, del nuevo edificio, se efectúe en el próximo mes de Septiembre.

**Alejamiento del Sr. Herevia.—**

En los primeros días del mes de Abril, abandonó la ciudad el profesor de Castellano del establecimiento, don Benito Herevia M. que se dirige al norte a ocupar un puesto más alto en el escalafón educacional. El señor Herevia ha sido destinado a prestar servicios, en calidad de sub-director, al Liceo de Hombres de Añud, nombramiento que constituye para él un justo y merecido ascenso.

La partida del Sr. Herevia, del seno de nuestro Liceo, ha sido muy sentida, pues durante su permanencia en el establecimiento supo conquistarse la simpatía unánime de sus alumnos y colegas, por sus bellas prendas de carácter y sus dotes de funcionario ímprobo y correcto.

Los alumnos del V. Año, curso del que era profesor jefe, le ofrecieron una cariñosa manifestación de despedida, en señal de reconocimiento y aprecio.

A su vez los alumnos del VI. Año, le obsequiaron, como recuerdo, una tarjeta con dedicatoria, firmada por todos ellos.

Momentos antes de embarcarse, el Sr. Herevia pasó a despedirse del alumnado y colegas, haciéndolo en el aula magna, en breves y oportunas frases.

A continuación fué acompañado hasta el muelle por algunos profesores y delegaciones de los distintos cursos.

**Bodas de plata educacionales del Sr. Barrera.—**

El 8 de Mayo próximo cumple sus bodas de plata en la enseñanza el Sr. Inspector General del establecimiento don Luis A. Barrera.

Lleva el Sr. Barrera 25 años de servicios en la Instrucción pública. Al poco tiempo de recibido fué destinado a prestar servicios al entonces recién construido, Liceo de Hombres de Magallanes, donde aún con-

tinúa, con sin igual energía y acierto, prestando servicios en calidad de Inspector General.

Su vida está íntimamente relacionada a la marcha siempre progresiva de nuestro Liceo, correspondiéndole el honor de ser el único profesor fundador que aún sirve en el establecimiento.

Al llegar a sus bodas de plata educacionales el Sr. Barrera, lo hace en la plenitud de sus condiciones y alentado por el mismo espíritu de trabajo que siempre le ha distinguido, conquistándole la general simpatía de cuantos han tenido oportunidad de tratarle.

En éste, para él, fausto aniversario, «Germinal» hace llegar a su alcance, en nombre de todos los alumnos, sus más efusivas felicitaciones; a la vez que un sincero y cariñoso tributo de admiración y respeto, al profesor justo y bondadoso.

**Manifestación al presidente de la brigada «Capitán Eberhard».—**

Con motivo del alejamiento de su presidente fundador, ex-alumno don Pablo Glavic que, se dirigió al norte a seguir sus estudios universitarios los miembros de la brigada «Capitán Eberhard», le ofrecieron una pequeña manifestación de despedida.

El Sr. Werner Gromsh en una breve y elocuente improvisación, dió a conocer el celo y buen sentido con que el joven Glavic supo dirigir los destinos de la institución, con la unánime aprobación de todos sus miembros, siendo prueba fehaciente de ello, el haber sido reelegida para el cargo, desde la fundación de la brigada.

A continuación le hizo entrega de un sencillo cuanto significativo obsequio, consistente en una brújula de mano.

Hicieron igualmente uso de

la palabra los compañeros Zamora e Iglesias.

### Estudiantes magallánicos en el norte.—

Es fama, la buena preparación que llevan nuestros estudiantes y los excelentes resultados que obtienen en las pruebas de admisión a las escuelas universitarias. Prueba corroborante de ello es la destacada figuración que les cupo a nuestros ex-compañeros G. Gasic y J. García. El primero obtuvo, entre numerosos candidatos el 17º punto en Medicina. En cuanto a García, hemos sabido que ha dado un brillante exámen de admisión en Agronomía. De los demás muchachos aun no hemos tenido noticias, pero prometemos ilustrar a nuestros lectores al respecto, en cuanto ootengamos informaciones de ellos.

### Respecto al uniforme de gimnasia.—

Impuestos de la idea que se ha insinuado, en el sentido de adoptar el actual uniforme de gimnasia—jersey blanco y pantalón azul largo—como uniforme del Liceo, lo que, a nuestro juicio constituye una medida muy acertada, pues es visible la necesidad de que nuestro colegio posea un distintivo oficial; con el cual poder presentarse a los actos y manifestaciones en que tome parte; nos permitimos sugerir la idea de que, para completar el uniforme, se adoptara una gorra, para lo cual indicaríamos la boina vasca que, además de lo práctica y de precio relativamente reducido, armonizaría con el resto del uniforme, proporcionando así, una hermosa visión de conjunto.

Ya el 21 de Mayo el Liceo deberá participar en el desfile de todas las instituciones del territorio y veremos gustosos que, para esta ocasión fuera tomada en cuenta la indicación que precede.

### Visita al Frigorífico Río Seco.—

Gentilmente invitados por el administrador del frigorífico de Río Seco Sr. T. P. Jhones, los alumnos de los cursos superiores V y VI años, acompañados del Rector y algunos profesores, efectuaron una visita a dicho establecimiento que, se encuentra en plena faena.

Allí, visitando las diversas dependencias, e interesándose por los diferentes aspectos que presenta el trabajo de explotación de animales lanares, tuvieron oportunidad de formarse una idea acabada acerca de la industria frigorífica.

Empezaron por visitar la sala de matanza, para enseguida pasar a inspeccionar la sección en que la carne es clasificada, trabajo a cargo de los veterinarios designados para tal objeto, los que al mismo tiempo constatan la no existencia de enfermedades en los animales sacrificados. De esta sección se pasó a visitar las cámaras frigoríficas y la planta de máquinas, encargadas de proporcionar la baja temperatura necesaria para la congelación de las carnes.

El Sr. Jhones tenía reservada a los presentes una agradable sorpresa, que fué el obsequiarles con unas espléndidas «onces», a las que se les hizo los honores correspondientes, pues, el viaje y la visita habían abierto el apetito de los asistentes.

Ya entrada la tarde los visitantes se retiraron gratamente impresionados de la excelente organización del establecimiento y las solícitas atenciones recibidas.

El Sr. Administrador extremó su generosidad estableciendo un premio para el alumno que hiciera el mejor trabajo sobre la visita al establecimiento a su cargo, existiendo entre los muchachos gran entusiasmo por competir en dicho certamen.

# Profesionales

## MIGUEL BRZOVIC R.

ABOGADO

Estudio: Waldo Seguel 585.  
Teléfono N.º 632.—Casilla 335.  
Horas de oficina: de 8 a 11.30 y  
de 14 a 17 horas.

## NIBALDO ANHUEZA

Y

## ARMANDO SANHUEZA

ABOGADOS

Waldo Seguel 564. Horas de  
oficina de 9.30 a 12 horas y de  
14 a 18 horas.

Estudio en Valparaíso: Serrano  
275. Casilla N.º 196 —Dirección  
telegráfica; NISAGA.

## FRANCISCO BONACICH M

ABOGADO

Estudio: 21 de Mayo 1181, al  
lado del Banco Yugoslavo.

Teléfono 944. Casilla 226.

Horas de oficina: de 9 a 12 y  
de 14 a 17.30 horas

## Dra. IRMA HERRERA PEREZ

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en niños. Médico-  
residente del Hospital. Exáme-  
nes de laboratorio.

Atiende en el Hospital, de 14  
a 19 horas.—Teléfono 112.

## Dr. C UHRMACHER

MÉDICO-CIRUJANO

Titulado en Chile y Alemania.  
Horas de consulta: de 14 a 17  
horas.

Calle Waldo Seguel 660. Ca-  
silla 423. Teléfono 589.

## Dr. OSVALDO MUÑOZ R.

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en cirugía y me-  
dicina interna

Horas de consulta: de 14 a  
17 horas.

O'Higgins 934.—Teléfono 929.

## Dr. M. DOMIC

MÉDICO-CIRUJANO

Recibido en Alemania (Berlín),  
Jugoslavia (Zagreb) y Santiago  
de Chile, ex-ayudante de la clí-  
nica médica de París.

Medicina general. Rontgen,  
rayos ultravioleta, Solleix Dia-  
termia.

Consultas: de 14 a 17 horas.

Calle P. Montt 954.—Teléfono  
851.

## ALFREDO GIMENEZ

MÉDICO-CIRUJANO

Rayos X. Rayos ultra-violeta.

Consultas: de 13 a 17 horas.

Lautaro Navarro 1151. entre  
Errázuriz y Roca. Teléfono 896

## Dr. MAURICIO HEYERMANN

MÉDICO-CIRUJANO

Medicina general, especialme-  
nte vías urinarias.

O'Higgins 938. Consultas de  
14 a 17 horas.

Teléfono 243.

## ROJELIO SAEZ

(Padre)

DENTISTA

Consultorio; Errázuriz N.º 889,  
altos Mercería Foretic.

Teléfono 506.

## CAMILO BUSTOS

DENTISTA

Consultas: de 9 a 12 y de 14  
a 18 horas.

Calle O'Higgins 1013.

## SASTRERIA

— DE —

## JULIO CASAS

Cuento con un inmenso surti-  
do de casimires para todos los  
gustos y confecciono trajes a me-  
dida, a gusto del cliente.

Errázuriz 657

TAPICERIA Y MUEBLERIA "MODERNA"

— DE —

Juan Bahrfeldt

CASILLA 34

TELEFONO 450

Calle Errázuriz

GRAN SURTIDO de muebles nacionales e  
importados

— Salones — Comedores — Dormitorios —

Muebles sueltos

Sillones, Sofas, Sillas

Géneros para muebles y cortinas

Géneros de punto

Transpirables

Visillos

Artículos de porcelana

**trajes**

Confección esmerada.

Surtido completo

para JOVENES y NIÑOS

Ofrece a precios convenientes

La Tienda A LA CIUDAD DE PEKIN

LUIS GONZALEZ Y Cia.

Suc. de Heliodoro González y Cia.

GERMINAL

# TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

# BARRACA A. SALLES

Lanas y cueros

Magallanes—Chile

Casilla 56

Dirección telegráfica BRACALLES

Códigos: Rudolf Mosse-Code

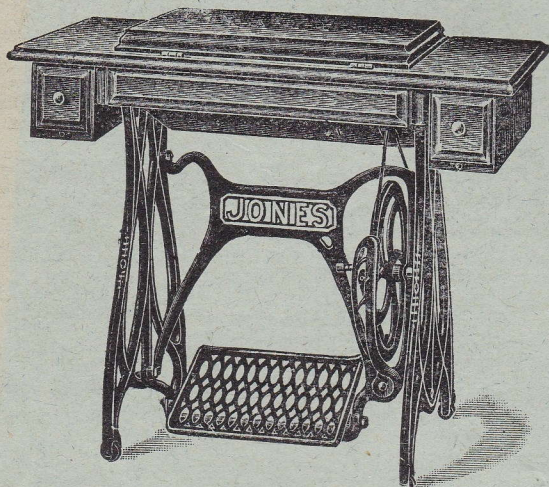
Bentley's

A. B. C FIFTH ED

Universal Trade code

(Tanner's Council Edition)

# Máquinas de Coser Jones



Sencillas

silenciosas

—  
La aguja se coloca automáticamente.

—  
Regulador de tensión.

—  
Impelente hacia adelante y hacia atrás.

REPRESENTANTES

SOC. ANON. COM. BRAUN Y BLANCHAAD

## A LA CIUDAD DE LONDRES

Casa Importadora y Exportadora  
de Mercaderías de Tienda  
y Artículos para Señoras, Caballeros y Niños, etc.

### Eduardo Doberti

Calle Roca 958

— Teléfono 411

Dirección Telegráfica «LONDACITY»

Casilla 212

Magallanes Chile



Oficina de Contabilidad

# MANUEL SAAVEDRA Y C.<sup>IA</sup>

Contadores

Se encarga de llevar contabilidades de toda clase en conformidad a la ley. Practican inventarios Balances, revisión de libros, etc.  
Esta oficina cuenta con abogado y las consultas son gratuitas  
Valdivia esq. Magallanes 821 — Teléf 1089 — Casilla 43

## MERGUDIĆ Y CIA. LTDA.

IMPORTACION Y EXPORTACION

Aviso al público que el Martes 1.º de Octubre abrió sus puertas la nueva sucursal de esta firma

Av Colón esq. O'Higgins N.º 1000.

Magallanes

Chile

Para la casa, Gimnasia y Sport le recomendamos nuestras zapatillas con suela de goma en color café y blancas,  
**KEDS.**

Números	22 al 28 a \$	7. el par
»	29 » 34 » »	8. »
»	35 » 39 » »	9. »
»	40 » 44 » »	10. »

**CASA AZUL**

Galle Roca N.º 949.

ex Blanco y Negro

GERMINAL

Para cada clase de iluminación tenemos una ampolleta



LÁMPARA **PHILIPS**  
ESTIRADO

**IRROMPIBLE**

Son Durables y Económicas

**Soc. Sara Braun** See Comercial.

Broncería y Electricidad

**Toaquin Derch**

Especialidad en instalaciones  
de luz Eléctrica y Campanillas

Venta de artículos eléctricos  
en general

Teléfono 843

Calle Roca 833  
Frente a la 1.<sup>a</sup>  
Cia. de Bom-  
beros.

Casilla 432

Dirección  
Telegráfica  
«BRONDERCH»  
Magallanes, Chile

**Imprenta Jugoslava**

**MARANGUNIC HERMANOS**

Magallanes —L. Navarro 1169

Teléfono 294.— Casilla 277.

Dirección Telegráfica «Slavotip»

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en  
Blanco.—Almacén de Artículos para Escritorio y útiles  
— — para Colegiales. — —

# Taller de Joyería y Grabados

— DE —

## Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de composuras en el ramo

Calle 21 de Mayo N.º 1159.

## Esteban Scarpa E.

Agente y Corredor de Comercio

Casa de Cambio, Giros y Comisiones.

Librería, Cigarrería y Venta de Revistas Nacionales

En esta casa U. l. puede adquirir novelas de los más celebrados autores; como así mismo piezas de música de última novedad, a precios sin competencia.

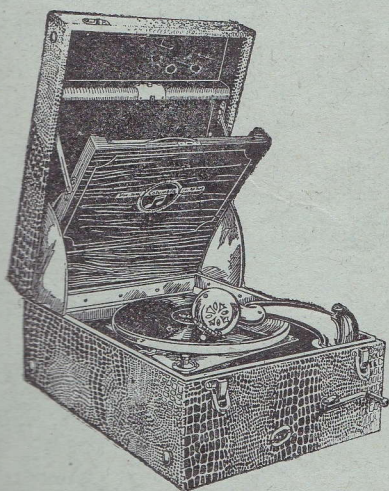
Dirigirse a la calle Talca N.º 1063, entre Wa' lo Seguel y Monseñor Fagnano.

Teléfono 428

Casilla Correo 196.

Dirección telegráfica «SCARPAEST»

Pida siempre discos COLUMBIA sin ruido y  
vibraciones en una Viva-Tonal.



MATETICH y GLIGO Ltda.

Teléf. 323

# Barraca Colón

Casilla 194

— DE —

## Skarmeta Hnos. Ltd.



Papel de Empapelar

Vidrios - Clavos

Masilla - Arpillera

Fierro Acanalado 24, 26

Fierro Liso 24, 26

Fierro Enlozado

Artículos Eléctricos

Y Ampolletas

UPSON BOARD

PINTURAS ELEFANTE

### Bergmann

## DROGUERIA Y BOTICA FRANCESA

PLAZA MUÑOZ GAMERO

Frente a la Gobernación

*Depósitos de drogas y específicos nacionales  
y extranjeros.*

La Farmacia Francesa no tiene sucursal

**J ROBERT.**



Economice usted comprando  
sus útiles en la

## «Cooperativa del Liceo»

*De esta manera la prote-  
gerá y adquirirá a tiempo  
los libros que necesita  
para estudiar.*

Si necesita al-

gún libro pídale

La Cooperativa

se lo encargará

vea el nuevo essex

El desafiado

POTENCIA ECONÓMICA Y VELOCIDAD

Arecheta **FINOS.**

Lautaro Navarro 1159

# EL CIELO Y LA TIERRA

NOVISIMA GEOGRAFIA UNIVERSAL ILUSTRADA

La más Moderna y la mejor GEOGRAFIA UNIVERSAL  
la más interesante y la más pintoresca ASTRONCMIA con pro-  
fusión de mapas en colores.—Hermosas tricomias de as-  
pectos del cielo y de los paisajes y tipos del globo.

**3.000 VISTAS** de todos los lugares del UNIVERSO.

Venta por suscripciones:

**Libreria Cervantes**

DE MANUEL FANJUL & CIA.

Errázuriz 855

Teléfono 371

## ELTEN Y SCHAALE

Ofrecen a precios muy convenientes

**TODA CLASE DE CUCHILLERIA**

**ARMAS Y MUNICIONES DE CAZA**

— **ARTICULOS ELECTRICOS** —

**MANGUERAS Y REGADERAS AUTOMATICAS.**



# José Covacevich

Porvenir - Tierra del Fuego

CASA IMPORTADORA DE MERCADERIAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

## AGENTE:

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.  
De Vapores de la Sociedad An. Com. Braun y  
Blanchard.

De la Compañía «La Austral».  
Seguros contra Incendio.

Oficina en Magallanes: Casilla 378.

# GERMINAL

ORGANO OFICIAL DE LOS ALUMNOS  
DEL LICEO DE HOMBRÉS  
DE MAGALLANES

## SUS RIPCIONES:

Por un año \$ 5.—

Precio del ejemplar \$ 0.60

Dirección postal: Administración  
«GERMINAL», Casilla 51.

# “La Brasileña”

Calés Especiales

Importación directa

La preferida del público  
por la buena calidad de sus  
artículos.

O HIGGINS 887.