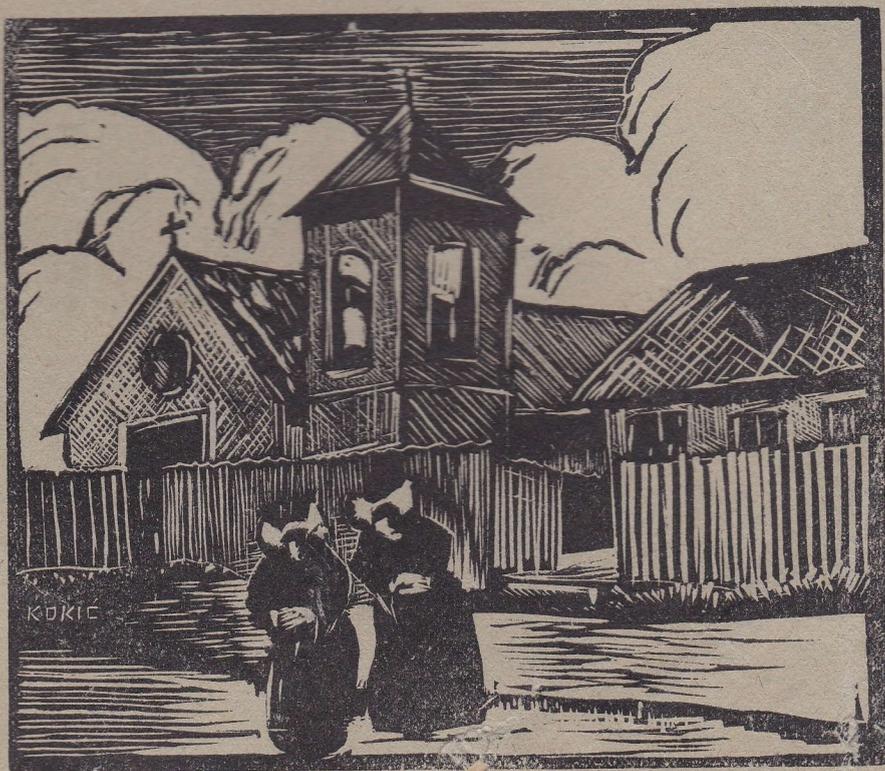


GERMINAL

LICEO FISCAL DE HOMBRES
DE MAGALLANES
REVISTA DE LOS ALUMNOS

AÑO IV

N.º XXIII



Rincón de la Ciudad Linóleo de Antonio Kokic, IV Año

Magallanes, Julio 4 de 1931

Precio 0.50

GERMINAL

DIRECTOR: **Antonio Delgado**

ADMINISTRADOR: **José Martínez G.**—SEC. DE REDACCIÓN: **José Gómez G**

AÑO IV. | Magallanes, 4 de Julio de 1931. | N. XXIII

SUMARIO

Nuestra portada, linóleo de Antonio Kokic.— *Paisaje Natural* Francisco Fernández.— *El mar en mi pensamiento*, Alejandro Marcovic.— *Morir de una tarde*, Aníbal Navarro.— *Solitario*, Nicodemus Rodriguez.— *Nochesita mia*, Oscar Barría.— *Impresiones de*: René Adema; Segundo Garay; Luis Martínez; Alfredo Pérez; Raúl Cárdenas; Eladio Moe; Nilo Covacevich; Manuel Garcés, Raúl Cárdenas L; Américo Vicente; Raúl Gonzáles; Mario Grille; Eloy Suárez; Alberto Langhaus; Norman Mc Caig; Efraín Saldivia; Segundo Garay; Manuel Aguilar y Renato Bravo.— *Abraham Lincoln*; Tomás Frisman.— *El placer de servir*, Gabriela Mistral.— *La Eterna Canción*, Olga Cárdenas.— *La Duda*, Mario Garay.— *English Page*, *Fisherman 's life*, Hilda Vorhauer.— *The Flowers*, Rosa Vera.— *Page en Français: La Matin*, Teodoro Nissen.— *La Conscience*, Isabel Franulic.— *Actividades*, *Academia «A. Bello»*; *Centro Científico*; *Educación Física*; *Nuestra Revista*; *Clínica*; *El Biógrafo*; *Biblioteca*; *Cooperativa*; *Brigada de Boys Scouts*; *Crónica: Los Actos Matinales*; *Club Deportivo*.

'Germinal'

- I.—Solicita la ayuda de todos los alumnos, profesores y personas amantes de las letras.
- II.—Su publicación representa un esfuerzo considerable, que esperamos ver justamente estimulado, mediante la cooperación económica y el apoyo moral de nuestros lectores.
- III.—«Germinal», además de su carácter estudiantil, llena una importante finalidad pedagógica.
- IV.—Es nuestra revista producto exclusivo de la dedicación y entusiasmo juvenil.
- V.—Desde el material de lectura, hasta los diversos trabajos que exige su publicación, todo es obra de los alumnos.
- VI.—Nos es grato hacer resaltar la eficaz ayuda que nos prestan los señores avisadores.
- VII.—Acogeremos gustosos las colaboraciones que se nos envíen, ya de los colegios del territorio o demás Liceos de la República.
- VIII.—Contribuya Ud. al sostenimiento de «Germinal», suscribiéndose a ella. *El valor de la suscripción anual es de \$ 5.*
- IX.—Toda correspondencia, relacionada con el envío de colaboraciones o suscripciones, debe ser dirigida a: *Dirección de Germinal.—Liceo de Hombres.—Magallanes.*



PAISAJE MATINAL

Es una bellísima aurora plena de sol y de aromas por los nítidos senderos del campo, vamos caminando entretenidos con nuestra amistosa conversación. Todo el paisaje tiene una prodigiosa fuerza energética de poesía que nos arrastra hacia sí, inundándonos de dulcísimos ideales bucólicos.

Y cuando el sol gotea su oro, en este dulce amanecer, natura presenta un admirable cuadro... y a lo lejos. Los robles milenarios se yerguen majestuosos, formando unas veces, margen al camino, atrás; los numerosos sauces que se doblan amorosos, acariciadores como si quisieran dar a los hilitos de agua saltarines que serpentean el valle: el amparo de su sombra, el rumor de sus hojas, el canto de las aves que anidan en la espesa fronda.

Las avecillas regocijadas cantan el himno matutino; la tierra se adorna con sus más ricas galas, para recibir al rey de la luz, las nubes se tiñen de púrpura y alfombran al cielo con regio manto, mientras el sol campea con olímpico y majestuoso orgullo.

Las flores, que son la encantadora sonrisa de la naturaleza, en su mayor alegría, abren sus capullos para exhalar perfumes y contemplar al astro rey, en cuya presencia se inclinan ruborosas titilando sobre sus flexibles tallos, entre las verdes ramas que la brisa mece para hacer temblar sus perlas de rocío.

Todo renace a la vida... y hasta salen de su sueño metamorfofísico los insectos volátiles; como diminutos genios que, de larvas y orugas, se transforman en mariposas aladas al conjuro de los calurosos rayos; ¡multicolores mariposillas que se lanzan al espacio en busca de una flor!

Estas giras, campestres deleitan nuestro espíritu y así disfrutamos con sibaríticas ansias el encanto de las praderas.

FRANCISCO FERNÁNDEZ
VI Año



Tengo mis ojos fijos en el mar. Estoy contemplando, esas olas grandes, bellas, que se elevan, pretendiendo llegar hasta las nubes; parece que quisieran alcanzar el cielo, admirar de cerca sus bellezas y comprender sus misterios.

¡Cómo luchan con furor! más todo en vano... no consiguen nada y desesperados ante su impotencia, las veo morir allá en la playa y alcanzo a divisar por cortos instantes la hermosa tumba blanca que con su propia espuma forman.

Se cansan mis ojos de mirar las aguas que constantemente se elevan y bajan, se agitan y mueren. Se cierran mis párpados, no quiero ver nada... Más, tengo otros ojos, los ojos del alma que me dicen claro que hay en mí otro mar; un mar misterioso formado por las gigantescas olas de mis pensamientos, también ellas suben, para luego bajar... Hay fuerzas ocultas que a veces, las arrastran cuando están más alto... ¡Es triste pensarlo; pero es verdadero! La fuerza que arrastra nuestro pensamiento tiene más poder que la que lo eleva. Igual que las olas de este mar que rugen ellas suben, bajan, se agitan y mueren.

Alejandro Markovic

IV Año.

ILUSTRÓ TEODORO NISSEN



Mi pensamiento vuela disperso y busca un punto donde refugiarse en esta tarde que lentamente agoniza.

La tarde ya se ha ido; ha dejado una negria estela sobre la ciudad a través de la cual pareceme contemplar las cosas como seres fantásticos.

Estaba en mi ventana cuando la noche ha llegado. Aquel radiante sol que con orgullo se levanta a iluminar los espacios tras los árboles del jardín, se ha escondido.

De frente a las ventanas mis pupilas se cansaron de contemplar las lontananzas que se pierden en la lejanía.

La tarde dulcemente se ha despedido.

Lentamente los obreros van tornando a sus hogares, cuando los primeros tímidos reflejos de las estrellas aparecen.

Así pasarán los años y aquel recuerdo como una brasa encendida quedará ardiendo en mi corazón..... porque será la impresión marcada en plena florescencia del alma... y hasta su ternura no habrá de llegar la acción del tiempo.

Anibal Navarro
VI Año.

ILUSTRÓ MARIO GARAY

SOLITARIO

Tiene el alma envuelta en un sudario de tristeza, no hay hojas en el árbol de la ilusión, no hay aves en el nido de la esperanza. Su mirada se extiende hacia los paisajes solitarios, con aspecto de muerte, los árboles sin hojas semejan esqueletos en pie; no hay rumores en sus ramas, ni un pájaro, ni un nido: parece que la naturaleza ha huido y una inmensa tristeza la envuelve. Desea encontrar un albergue para su alma desfalleciente, pero sólo encontró la bella ramita donde cantara aquel hermoso pajarito y al cual acariciara y amara todo un día de primavera, llevando en su cuerpo un alma joven, florida y perfu-

mada con el aroma de sus primeros ensueños ¡Ay! aquel pajarito había volado, quizás para cuando volver, con la indiferencia propia de todos los pájaros y las primaveras.

Suspiró mi amigo bajo un recuerdo doloroso, el invierno de su alma se unió al invierno de la naturaleza y palidecía la tarde, porque el cielo tiene también palideces sombrías,

¡Qué vacío es el azul del cielo, qué soledad tan cargada de misterios, pero esa querida ramita vivía... vivía todavía!

Nicodemus Rodríguez Q.
III Año A.



Linóleo de Juan Oyarzún.—IV Año

NOCHECITA MIA

Oh, noche: estoy solo ante los techos, ante la luna amiga, ante esta ciudad dormida. Respiro... Todo se ha apagado. De allá abajo sube un murmullo lejano y semejante a mi lámpara que vela, veo como siempre a media noche una lámpara que se obstina en velar nocturnamente. Fraternal claridad, soledad semejante a este aislamiento que me ama y me persigue! Cerca de este punto que refulge en la noche hay quizá un dolor igual al mío. Pienso en tí, hermano lejano que sin duda apercibes la claridad de mi ventana. Trabaja bien hermano, mientras duerma a nuestros pies la ciudad hostil a tu esfuerzo. Enríquécete de la provechosa noche y déjame pensar solo ante mi mesa.

Ocurre que muere un amor y que nada queda de él si el corazón es ligero. Ocurre que un amor muere y que el alma queda viuda y llora. Y que a menudo entonces se permanezca ante el paisaje triste, insensible como un poste, sin comprender que se está vivo. Pero también amado, ocurre que un herido cure y reviva y que entonces en la noche un hombre despierto, tocando con el dedo deliciosamente el surco de una cicatriz, espere, y yo llevo mi herida cicatrizada y mi paz es fuerte.

Oh luna! Oh noche! es digno de vosotros este hombre en pie ante la inmensa y fría paz que lo compenetra. Quiere servir, a su alma conocerse, crecer sin orgullo, ser dulce, y viendo a su corazón frágil, ser su dueño! Oh noche, oh, lejana, noche! es dig-

no de vosotros aquel que permanece en pie esperando cerca de la ventana al día dorado que va a salir, aquel hombre que acaba de nacer.

OSCAR BARRIA T.

IV Año



*Linóleo de Francisco Brzovic
VI Año.*



IMPRESIONES

La Plaza Muñoz Gamero

En el centro de esta ciudad tan austral se halla situada la Plaza Muñoz Gamero. Es pintoresca a pesar de hallarse en un clima tan frío como el de Magallanes.

La estatua de Hernando de Magallanes también se halla en el centro. En uno de los costados de la plaza se halla el kiosco, donde la banda del regimiento toca algunas piezas los domingos y días festivos.

La Plaza está rodeada de árboles que le dan un buen aspecto. La Plaza, además, es el mejor paseo público y por eso los días Domingos se ve muy concurrida de personas que desean pasar momentos alegres.

Lo que llama más la atención es la cantidad de fotografías que atraen a las personas que desean sacarse algunas fotografías.

René Adema Gallardo
I Año A.

Los campesinos

El campo es un lugar que está lejos de la ciudad, a los que habitan en él se les da el nombre de campesinos. Las personas que viven en los campos gozan



Linóleo de Agustín Del Pozo.—VI Año

de buena salud porque están siempre respirando aire puro.

En el verano hacer un paseo al campo es muy alegre, porque en el tiempo de las cosechas se ve a los campesinos contentos al asegurarse el sustento para el invierno. Para estas personas esta temporada es tan agradable que cuando aún no se termina, ya están pensando cuándo llegará la otra temporada de cosechas. Mucho más en algunos campos donde hay trillas, porque esto es muy divertido, los campesinos hacen inmensos montones de avena, echan una tropa de caballos y empiezan a dar vueltas alrededor con ellos.

SEGUNDO GARAY GARRIDO
I Año C

Cuadro de Invierno

En el Invierno los árboles pierden sus hojas, y dan al campo un aspecto de tristeza.

Hay frío, hay nieve, llueve; escarcha...

Es muy triste ver a las ancianas, pidiendo limosna, avanzando por las calles, soportando el frío.

Muchas de ellas mueren, porque la falta de alimento, y el frío las debilitan.

Las calles están muy malas, los autos avanzan con dificultad por el barro, o deben llevar cadenas para evitar que patinen en el hielo.

Los días son cortos. El sol ilumina brevemente; oscurece pronto.

Luis Martínez
I Año A.

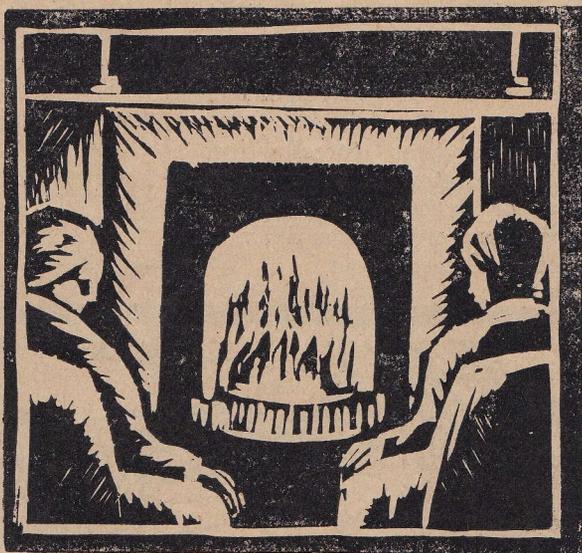
La salud del niño

En la época de invierno es cuando el niño está más espuesto a contraer enfermedades, pues es sabido, que en ésta época faltan las verduras frescas, elementos estos, que contienen las vitaminas necesarias para la nutrición y desarrollo del niño.

Otro de los factores principales en esta misma época, es la falta de sol, cuyos rayos alegran al niño y lo hacen gozar de muy buena salud. Debido a esta falta el niño ha de abrigarse, llevando con ésto una vida más artificial que natural.

Esta vida artificial, trae como consecuencia, las enfermedades de los niños.

ALFREDO PÉREZ NAVARRO
I Año C.



Linóleo de Juan Doberti.—V Año.

Nuestros profesores

¡Qué buenos son los profesores y tanto que nos enseñan! He tenido yo dos profesoras antes de entrar aquí al Liceo, las recuerdo y las voy a visitar, porque han sido muy buenas conmigo.

Ahora, aquí en en el Liceo, tengo yo y mis compañeros, profesores muy cariñosos y muy buenos, en mi sala hay algunos niños traviesos pero nunca cometen desorden cuando no está el maestro. Conmigo y con los demás de otros cursos los profesores son muy buenos y serviciales.

Cuando hay en una escuela un niño inteligente y aplicado el profesor o la profesora sienten cuando se va a otra parte; por eso hay que respetarlos y amarlos tanto como por lo que se sacrifican enseñándonos.

Raul Cárdenas
I Año A.

Paisaje de estío

En la verde pradera, la gente ríe y trabaja.

Las ovejas comen tranquilamente el césped suave; allá el pastor está cuidándolas.

Se ve a unos corceles tirar grandes carretones, echando espuma por la boca.

Las casas se ven todas del mismo color, el techo rojo.

Los trabajadores siegan el pasto y las mujeres lo hacen farditos, en el río los niños se bañan, las vacas toman agua junto con los caballos.

Los molinos de viento dan vuelta vertiginosamente,

La montaña se ve azul por el sol que brilla esplendorosamente.

ELADIO MOE
II Año



Linóleo de Agustín Del Pozo.—VI Año

El manzano

El manzano presenta otro aspecto, parece que estuviera más triste, ya no tiene sus doradas manzanas, ni sus hermosas hojas verdes; ni los niños juegan a su alrededor, ni los pájaros entonan sus hermosas y melodiosas canciones. Sus hojas están de un color amarillento, sólo quedan unas que otras hojitas que todavía se mantienen; pero el Invierno las hará caer! el tronco desnudo del manzano se prepara a pasar una larga temporada de frío, hasta que venga el verano, y pueda lucir sus bellezas naturales, y vuelvan los niños a alegrar bajo su som-

bra con sus rondas, la comarca, y los pajarillos a entonar sus gorreos desde lo más denso de su verde follage.

NILO COVACEVICH C,
II Año B.

Magallanes

Magallanes es una hermosa ciudad. Contribuyen a adornarla sus parques, sus calles y sus paseos.

Ultimamente se han hecho importantes arreglos y se ha modernizado en mucho a la ciudad.

Por otra parte, esto irá en beneficio de los escolares, gran parte de los cuales viven en barrios apartados y por lo tanto

La ciudad

Magallanes, nuestra ciudad, es la más austral de la tierra, se encuentra en la península de Brunswick, en el Estrecho de Magallanes, que fué descubierto por el intrépido marino portugués don Hernando de Magallanes, el 1.º de Noviembre de 1520.

La ciudad es muy hermosa, y cuenta con paseos muy bonitos como ser: la Plaza Muñoz Ga-



*Linóleo de Agustín del Pozo
VI Año.*

mero, los jardines de la Avenida Colón y muchos otros.

La Plaza Muñoz Gamero, donde en los días Domingos se reúne mucha jente a ver el izamiento del pabellón nacional, está muy bien arreglada y pasa por ser una de las más hermosas del país.

En el invierno se ven todas las calles con nieve y escarcha, al Oeste de la ciudad hay una laguna en la que se practica el deporte del patinaje. En el verano toma otro aspecto la ciudad,

El progreso de Magallanes es muy visible y actualmente se trabaja con mucho empeño en la pavimentación que significa un

adelanto muy grande y progresivo.

*Manuel Garcés Oyarzún
I Año A.*

Un paseo a Cabo Negro

Aprovechando un hermoso día de verano mis padres me llevaron a pasear al lugarcito denominado Cabo Negro, que dista, más o menos, 38 kilómetros de Magallanes.

En dicho lugarcito hay un hotel, en sus alrededores una laguna de aguas turbias. En su parte Este existe un bosque con lindos árboles, que ofrecen un panorama atrayente a los paseantes.

Caminando unos 1500 metros del hotel llegamos a la playa, donde nos encontramos con un grupo de casas, estando sólo una de ellas habitada, nos dirigimos allí y hablamos con una anciana, quien nos atendió cariñosamente. Mi papá pidió permiso para recorrer los parques y jardines que allí vimos; Qué lindos son los sauces, pinos, rosales, enredaderas, etc!

Me fuí a jugar en la arena, corrí, salté. me saqué mis zapatos y ¡al agua!, estaba al parecer tibia.

Al frente de este lugarcito está la isla Isabel, se divisa además el retén de Carabineros de Río Pescado y un faro

Después de haber pasado un día feliz en el campo emprendimos el viaje de regreso y pasamos a ver el sitio donde se principian a hacer los galpones de la Base Aérea.

Volvimos a las 16 hrs. Guardo muchos recuerdos de ese paseo.

*RAÚL CÁRDENAS LÓPEZ
I Año C.*

— Primavera, pájaros y niños —

El campo en la primavera florece, los árboles están fuertes y vigorosos. Los pájaros hacen sus nidos en las copas de los árboles y cantan alegremente. Los niños al sentir los cantos de los pajarillos, van al campo a cantar junto con ellos.

Pasan las tardes en teras saltando y jugando.

Cuando llega la noche los pajarillos dejan de cantar, los niños se van a sus casas, y el campo queda triste,



Linóleo de Mario Garay
V año

Invierno

¡Qué bellos se veían los campos cuando todavía estábamos en Otoño! ¡Todo dorado!

Mas, una mañana el dorado de los campos había desaparecido y en cambio un sutil manto blanco había cubierto todo, y en vez de la alegría que antes sentíamos ahora sólo ¡Tristeza! ¡Desolación!

Los pajarillos no alegran ya los campos con sus hermosos trinos.

Nadie se divierte, sólo algunos niños juegan con trineos o lanzándose pelotas de nieve. ¡Qué triste es el Invierno!

De noche las abuelas narran a sus nietos alegres historietas y éstos las escuchan con especial interés y al oscurecer todos se retiran a descansar.

Así pasan los días en Invierno. Todo es tristeza! ¡Desolación!

Américo Vicente B. IV A

El puerto

La bahía se ve muy bonita euando está cubierta de barcos.

Se ven en ella buques de distintas naciones.

Los remolcadores y lanchas van y vienen entre el muelle y los buques anclados, trayendo



Linóleo de Julio Olivarez
II Año A.

mercaderías o pasajeros. Las grúas se encargan de sacar las mercaderías, las que son llevadas

por los vagones.

El puerto es una de las partes de la ciudad donde existe más animación

En la noche se ve muy bonito; las aguas están tranquilas, todos



*Linóleo de Agustín del Pozo
VI Año.*

los buques tienen luces encendidas reflejándose en el mar y dándole un aspecto maravilloso.

C. Raúl González M. I año B.

Los Hongos y Eucalipto

En un rincón húmedo y oscuro de cierto jardín solitario, junto al ángulo formado por dos muros en ruinas, crecieron varios hongos venenosos.

Don Carlos el dueño del jardín dijo al verlos: ¿Qué más podría esperarse de esta tierra sin trabajar, donde jamás llega el sol y que nunca fué removida por la azada?

Pero poco tiempo después crecieron otros hongos absolutamente iguales en sitios asoleados y cultivados con esmero.

Pasó algún tiempo y un hijo de don Carlos transplantó al rincón obscuro un árbol de eucalipto y este creció y creció, cada día más vigoroso; sus ramas, lejos de ser venenosas, eran medicinales; es decir, que proporcionaban salud y vida en vez de enfermedad y muerte.

¡Ah! se dijo, don Carlos; pasa lo mismo con las plantas que con los hombres: hay personas que cuando se encuentran en desgracia viven para hacer bien mientras que otras, como los hongos, hasta en medio de la prosperidad, perjudican a los demás.

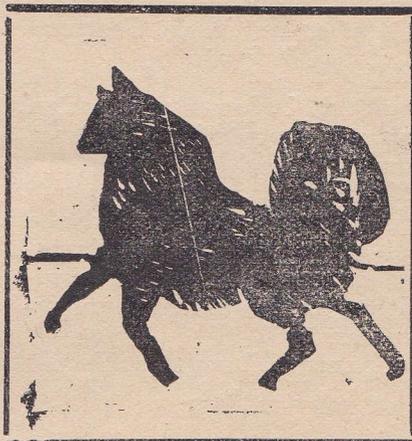
*Mario Grille
III Año A.*

El perro

El perro es un animal muy útil al hombre. Hay diferentes razas de este animal; como ser, el de Terranova, el de San Bernardo y otros más.

Hay también perros policiales. Estos se emplean para las investigaciones policiales, para descubrir el rastro de algún individuo que haya cometido algún delito.

Hay además perros ovejeros



Linóleo de Mario Garay V año

que sirven para rodear las ovejas y cuidarlas mientras el amo no está. También hay perros que emplean para salvar a las personas que están en peligro de perder sus vidas.

Este animal, como se ve, es el amigo más fiel del hombre. No se separa un momento de su lado y han ocurrido casos, en que el animal muere sobre la tumba de su amo.

Eloy Suárez D. I año A.

El mar

¡Qué hermoso es el mar! nunca se cansa la vista de contemplar sus ondas que en incesante movimiento, van a morir en la playa.

Cuando el mar se embravece las olas baten con furia los pe-



Linóleo de Mario Garay
V año

ñascos de la costa y revientan formando montecitos de blanca espuma.

Viajar en barco es lo que más agrada; hace poco tiempo estaba aquí la escuadra chilena, la venían acompañando tres botes voladores que se quedaron aquí pocos días.

ALBERTO LANGHAUS YUNG
I Año A

Gabriela Mistral

Lucila Godoy nació en Chile, y es una de nuestras mejores poetisas, se distinguió desde muy pequeña por su afición a estudiar, abrazando más tarde la carrera de profesora.

Todas sus composiciones, que se caracterizan por la originalidad, tienen un pensamiento profundo, que muchos poetas no

pueden obtener, por su modo de expresar el sentimiento, en que nos presenta el abismo, que parece determinar su vida. Entre sus trabajos mas conocidos podemos citar: «Dos Rizos de Jesus» «Plegaria por el nido» «Ruego del minero» «Himno cotidiano» «Plantando el árbol» «Canción amarga» y muchas otras poesías que son igualmente conocidas. Gabriela Mistral posee cualidades especiales que la hacen sobresalir notablemente; su alma sencilla, pero grande aparece en sus obras con un fondo seguro, llena de delicadeza, con una tendencia a las tragedias que encontramos día a día en nuestro paso, y también con cierta inclinación a los temas religiosos.

Norman Mc. Caig H.
I año A.

Un paseo

Un día domingo fuimos a dar un paseo por el campo. Salimos en la mañana y volvimos en la tarde; Durante el paseo nos fué muy bien. Nos divertimos mucho jugando al aire libre, llevamos víveres y una pelota para jugar un partido entre los hermosos árboles. Por ahí había unas carpas, pasamos un momento a una de ellas donde nos atendieron muy bien, salimos de ahí después de agradecer mucho la atención. Seguimos adelante y llegamos a una vega, donde nos tendimos en el pasto y descansamos muy bien, luego, ya tarde, oscuro, volvimos a nuestra casa a la llegamos contentos.

EFRAIN SALDIVIA CARDENAS
I Año C.

— LOS CAMPESINOS —

El campo es un lugar que está lejos de una ciudad; a los que habitan en él se les da el nombre de campesinos. Las personas que viven en los campos gozan de buena salud porque están siempre respirando aire puro.

En el verano hacer un paseo al campo es muy alegre, porque en el tiempo de las cosechas se ve a los campesinos contentos al asegurarse el sustento para el invierno.

Para estas personas esta temporada es tan agradable que cuando aún no se termina ya están pensando cuando llegará la otra temporada de cosechas. Mucho más en algunos campos donde hay trillas, porque éste es muy divertida; los campesinos hacen inmensos montones de avena echan una patrulla de caballos y empiezan a dar vueltas alrededor de ellos.



Linóleo de Juan Dobertí V año

Segundo Garay Garrido I C.

Mi perro

Tengo un perro de color blanco y negro al que yo mismo puse como nombre «Corbata»

«Corbata» es un perro muy cariñoso, pues al levantarme por las mañanas viene a mi encuentro saltando y moviendo la cola furiosamente. Yo devuelvo estos cariños dándole un buen pedazo de carne.

«Corbata» es perro ovejero y es el animal a quien yo más aprecio en mi casa.

Manuel Aguilar VI Preparatoria

El aseo

El aseo es indispensable en todas las personas.

Los niños colegiales debemos ir a la escuela muy aseados, es decir, muy limpios, muy bien peinados, las rodillas sin barro y los zapatos bien lustrados.

Para ser aseado no hay más que lavarse la cara, las manos y el cuerpo diariamente.

El aseo contribuye a la conservación de la salud. La salud es un gran tesoro. El niño que no es aseado infunde asco, desagrado.

*Renato Bravo S.
VI año Preparatoria*

ABRAHAM LINCOLN

(Basado en la obra de Emil Ludwig)

(Charla leída por el Prof. de Historia D. Tomás Frisman en uno de los últimos actos matinales)

Estimados alumnos:

En otras charlas habéis oído y oiréis narrar hechos heroicos de soldados, brillantes éxitos de artistas, notables descubrimientos de sabios; yo he querido que la mía os hablara de alguno de los hombres que se han distinguido por su carácter, y recordando el viejo refrán que reza: «vale más ser bueno que ser sabio», he elegido como tema la personalidad de Abraham Lincoln, que es, en mi opinión, el modelo no sólo de lo que puede alcanzar la inteligencia aparejada con un carácter estudioso y tesonero, sino también, el prototipo del hombre bueno, del ciudadano íntegro y del gobernante justo.

Lincoln nació en Kentucky cuando aquella región era aún casi desierta, agreste y salvaje. Era el hijo menor de una familia cuyos únicos ingresos eran el producto del trabajo como carpintero a que se dedicaba su padre y de algunas labores que hacían su madre y hermana. recursos harto precarios por cierto, así es que llevó en su infancia una vida monótona, miserable y solitaria. En parte por ésto y en parte por su melancolía innata, fué cuando niño silencioso y pensativo y conservó toda su vida esa tristeza peculiar en los niños que se han criado en un hogar poco feliz.

Cuando era muy pequeño, empezó a estudiar en la escuela de un villorrio en la que, según sus palabras, había un maestro

que «sabía lo suficiente para enseñar a leer, escribir y multiplicar hasta la tabla del tres». Con estos conocimientos la mayoría de los individuos hubieran llegado a ser leñadores, casi analfabetos; pero, Lincoln buscó los medios de satisfacer sus ansias de progreso.

Sus primeras lecturas fueron la Biblia y una historia de Washington que el niño leyó al resplandor de la chimenea, con el espíritu absorto ante los nuevos horizontes que descubría a medida que avanzaba en la lectura.

Pero, el libro que mayor influencia tuvo de todos los que leyó en su infancia, fué, el de las fábulas de Esopo, ya que en toda su vida usó en sus discusiones polémicas y discursos, la forma de apólogo. Un libro religioso, una historia, y una serie de sátiras sobre las flaquezas humanas; hé ahí la base, sobre la que se cimentó el sólido edificio de sus conocimientos.

Leyendo con avidez todo lo que caía en sus manos, adquirió las primeras nociones de política en los periódicos que veía cuando iba a la ciudad o que llegaban o su casa envolviendo algunos paquetes. Estos periódicos hablaban de los programas de partido, de los candidatos de las elecciones, y comentaban y discutían el problema de la esclavitud, que el adolescente odiaba como una institución injusta e inhumana, sin sospechar que la solución de este problema haría de él una de las primeras figuras de la humanidad.

A pesar de su poderosa afición, no podía dedicar al estudio



Abraham Lincoln

Li nôleo de A Kokić IV año A.

todo el tiempo que deseaba Fuerte y robusto, había empezado a los once años, a ayudar a su padre como leñador, y cuando a los diecisiete años se halló convertido en un adolescente gigantesco y musculoso, trabajaba

anando un jornal que iba a engrosar las entradas de su hogar.

Su reconocida honradez y laboriosidad hicieron que un industrial del Sur, lo contratase para llevar sus mercancías hasta Nueva Orleans, donde el futuro li-

bertador tuvo el primer encuentro con la realidad de la esclavitud. Todos los nobles sentimientos que albergaba su alma se rebelaron contra la odiosa institución y el efecto que le produjo ver una venta de esclavos fué una mezcla de repugnancia y piedad en tal grado, que dijo a su primo que lo acompañaba: «No quisiera ser esclavo; pero tampoco me gustaría ser vendedor de esclavos».

Terminada su misión y vuelto a su hogar continuó estudiando todo lo que le rodeaba; pero nada le apasionaba tanto como la observación del hombre. Sus instintos, sus debilidades y sus pasiones fueron una fuente inagotable de experiencias psicológicas que acabaron por darle un profundo conocimiento del alma humana.

A los veintiun años, ya gozaba fama de buen narrador y polemista. Le encantaba relatar historietas y tenía especial habilidad para refutar los argumentos que se le oponían: de ésto a ser orador hay sólo un paso, que Lincoln salvó con facilidad, y, para alcanzar práctica en el arte, el joven leñador se ensayaba entre sus compañeros de trabajo.

Como en su pueblo no hallaba ambiente para progresar, decidió trasladarse a otro más importante y fue sucesivamente cargador, fogonero, empleado de tiendas, práctico de un barco y soldado.

Aconsejado por algunos de sus amigos presentó su candidatura a la legislatura de Illinois; pero, aunque en el lugar en que vivía fué elegido por la totalidad de los votos no alcanzó el triunfo y en tanto esperaba una nueva ocasión para volver a ocupar un puesto en la asamblea, aceptó el cargo de administrador de correos y agrimensor, en el ejercicio de cuyas funciones se hizo cono-

cido y apreciado por todos los que le trataron, y perfeccionó sus nociones sobre el estado de la política, leyendo todos los periódicos que llegaban al pueblecito de New Salem. Efectivamente en las siguientes elecciones fué designado miembro de la asamblea de Illinois donde profundizó sus conocimientos sobre procedimientos políticos y cultivó la oratoria.

Trasladada la asamblea a la ciudad de Springfield, se vió obligado a radicarse allí, donde logró asociarse con un abogado, a quien conoció años antes, y que le dió trabajo en su bufete: es aquí el punto en que su vida inicia el camino decisivo: el ejercicio de la abogacía.

Su matrimonio con Maria Tod hija de un rico esclavista fué de capital importancia para su carrera futura, ya que la ambición de su esposa sería un continuo acicate que lo animara a proseguir en las lides políticas, lo que es muy probable que no hubiera hecho espontáneamente dadas su carencia de ambición y la sencillez de sus gustos. Así pues, bajo la nueva influencia presentó su candidatura para el congreso y fué elegido diputado por Illinois. En Washington chocaron tanto sus maneras simples como sus arriesgadas teorías: sus proyectos a los que no se concedió bastante importancia, no tuvieron el éxito que merecían y sus partidarios decepcionados no lo reeligieron.

De regreso a Springfield, dejó su bufete a cargo de su socio, y él se hizo defensor en un tribunal ambulante con el que recorrió todo el Estado tratando con el pueblo y haciéndose querer por todos con su carácter bondadoso, sencillo y su inata simpatía.

Aunque desengañado desde su estadía en el Congreso al ver que en la alta política se defen-

dían más los intereses particulares que los de la Patria siguió ayudando a su partido en las campañas electorales por todo el Estado. En uno de estos viajes se enfrentó con el orador del partido contrario con el que inició una especie de torneo. Esta rivalidad despertó en Lincoln el deseo de reincorporarse en la política y fué el alma de un nuevo partido que se formó con los descontentos de los partidos demócrata y liberal y que se llamó partido republicano. Ganó con ésto tal popularidad que estuvo a punto de ser nombrado Vice Presidente; pero él no aceptó ni siquiera la Gobernación de Illinois, para que no se creyera que había organizado el partido en provecho propio.

En 1860 al aproximarse las nuevas elecciones, los partidos designaron sus candidatos, uno de los cuales fué Lincoln. Hasta entonces su vida, si no feliz fué al menos tranquila. Siempre se había visto rodeado de respeto y cariño, lo que bastaba a satisfacer sus aspiraciones; pero desde el momento en que empezó la lucha electoral sus contricantes lo hicieron blanco de los más crueles ataques y burlas, de las que fueron objeto desde su grande rusticidad hasta su desgarrada figura.

Pese a tan encarnizada campaña en contra, fué elegido por una gran mayoría. El honrado Abraham, como se le designaba, recogió entonces el fruto de tanta bondad como sembrara a su paso: los campesinos a quienes defendió durante su actuación en el tribunal ambulante, todos los que gracias a él no fueron víctimas de un despojo o de una injusticia: sus obras en fin, fueron su mejor defensa.

Tocó a Lincoln actuar en un periodo realmente crítico: la tran-

quilidad de la Unión estaba amenazada por dos graves peligros la guerra civil y la secesión, para los que se preparaban y armaban los Estados del Sur.

La elección de Lincoln, entusiasta propagandista de la abolición, aumentó el peligro ya inminente, aún antes de que se hiciera cargo del poder, varios Estados se declararon separados de la Unión.— Poco días después de la entrega del mando, en cuyo acto Lincoln criticó la secesión, los Sudistas atacaron un fuerte y tirotearon la bandera: provocación ante la cual el poder central declaró la guerra a los Estados rebeldes.

El nuevo Presidente, comprendiendo que la guerra civil había de ser fatal a la Patria, creyó encontrarle solución trazando un programa mediante el cual ambos bandos podían transar sin claudicaciones, pero los ánimos estaban demasiado exaltados y no se alcanzó a comprender toda la diplomacia y cordura de su plan. Su actitud conciliadora, mal interpretada, hizo que aún sus partidarios lo atacasen, acusándole de cobarde. Acosado por tantas enemistades, Lincoln publicó una carta diciendo que ante la amenaza que encarnaba la secesión, se veía obligado a defender antes la integridad de la nación que la suerte de los negros.

A pesar de su carácter aparentemente dúctil, siguió sus propios planes aún contra los consejos de sus secretarios de Estado, y a trueque de perder toda popularidad; obraba como en conciencia creía que debía hacerlo; él mismo dijo: «Deseo gobernar en tal forma que al final, cuando haya dejado las riendas y haya perdido todas las amistades sobre la tierra, me quede por lo menos un amigo dentro de mí».

Las continuas derrotas con

que se inició la guerra, restaron adeptos a su causa, y así, sufrió durante algunos años de inquietud e incertidumbre, una profunda soledad espiritual. En el tercer año de la guerra, no sabiendo ya a qué medio acudir para debilitar la fuerza de los Sudistas, dictó una proclama declarando libres a todos los esclavos de los Estados rebeldes, agregando que aquellos que fueran de buena conducta serían aceptados en el ejército y marina abolicionistas.

Coincidiendo con esta medida la victoria comenzó a inclinarse a su favor, y gracias a una serie de triunfos alcanzados por el ejército bajo el mando supremo de Grant, la esperanza hizo renacer en el pueblo la alegría y la tranquilidad.

Comprendiendo que sólo Lincoln sería capaz de llevar a buen término la obra que comen- zara fué reelegido.

Pocos meses después los Nordistas llevaban sus pendones hasta la capital enemiga y se apoderaban de Richmond, último baluarte del Sud, con lo que quedaba prácticamente terminada la guerra.

Entonces emprendió Lincoln un viaje hacia la ciudad vencida, donde los negros le bendecían y aclamaban como al Mesías de su raza.

Talvez fué este momento el de mayor plenitud espiritual que le concediera la vida, premio que tenía bien merecido por cierto, después de tanta angustia pasada durante su primer período, en que debió renunciar a la realización de muchos de sus más acariciados ideales por defender el futuro de su Patria. Era pacifista y matuvo la guerra, odiaba la esclavitud y no la abolió, se enemistó con sus partidarios sin conquistar el beneplácito de sus

enemigos, y vivió bajo una constante amenaza de muerte que se vió confirmada por varios atentados,

Como una compensación a tantos sufrimientos, Lincoln usó de la posibilidad de moderar en parte la crueldad de la guerra: durante su desarrollo los pasillos de la Casa Blanca, se veían invadidos por multitud de visitantes que venían a solicitar algún favor. Lincoln los atendió a todos personalmente y pocos fueron los que se retiraron de su lado decepcionados. El Presidente prefería pecar de benévolo y accedía a solicitar del General clemencia para los condenados por faltas a la disciplina, pretextando ignorancia, necesidad o excesiva juventud de los inculpados. Gracias a su influencia fueron contadas las ejecuciones, ya que él obtuvo el indulto de mas de ochocientos condenados a muerte.

Los primeros días después de terminada la guerra fueron de plena felicidad. El pueblo rodeaba el palacio de Gobierno, aplaudiendo y aclamándolo, como arrepentido de haber dudado de su sinceridad y patriotismo, además por fin pudo proclamar la abolición de la esclavitud en todos los Estados de la Unión.

Su vida había dado ya el rico fruto en el que consumiera su juventud y su energía.

Para conmemorar la victoria se acordó realizar una velada el 14 de Abril. A este festival habían de asistir el Presidente y Grant, el general vencedor. Cuál pues, mejor ocasión para los que se habían conjurado para matar a ambos? Que fuera ese mismo público que hacía su apotesis, testigo de su fin. Efectivamente, un fanático Sudista irrumpió en el palco de honor en mitad de la función. Dado lo imprevisto del ataque, los amigos que acompañaban

al Presidente, no tuvieron tiempo de defenderlo, y el cobarde atestado se vió coronado por el éxito. Varios diparos hechos a boca de jarro en la cabeza acabaron en pocas horas con su vida.

Sin embargo ya era tarde. Con matar al hombre sólo lograron arrojar sobre su conciencia la sangre de un justo, sin beneficio. Su obra estaba consumada y era invenci-

ble.

Hoy los E, Unidos, como proféticamente predijo nno de los que le conocieran ha sentado a Lincoln a la diestra de Washington porque si este hizo la Unión, aquel la defendió y consolidó, si el general independizó el suelo, el político hizo libres a todos aquellos que lo pisaran.

EL PLACER DE SERVIR



Linóleo de A. Kokic IV año

sirve.

El servir no es faena sólo de seres inferiores. Dios, que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera llamársele así: el que sirve.

Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día: ¿Serviste hoy? ¿A quién? ¿Al árbol, a tu amigo, a tu madre?

Toda naturaleza es un anhelo de servicio.

Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.

Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú; donde haya un es-

fuerzo que todos esquivaren, acéptalo tú.

¡Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar una empresa que emprender!

Que no te llamen solamente los trabajos fáciles. ¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!

Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con los grandes trabajos; hay pequeños servicios que son buenos servicios: adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.

Aquél es el que critica, éste es el que destruye, tú sé el que

LA ETERNA CANCION

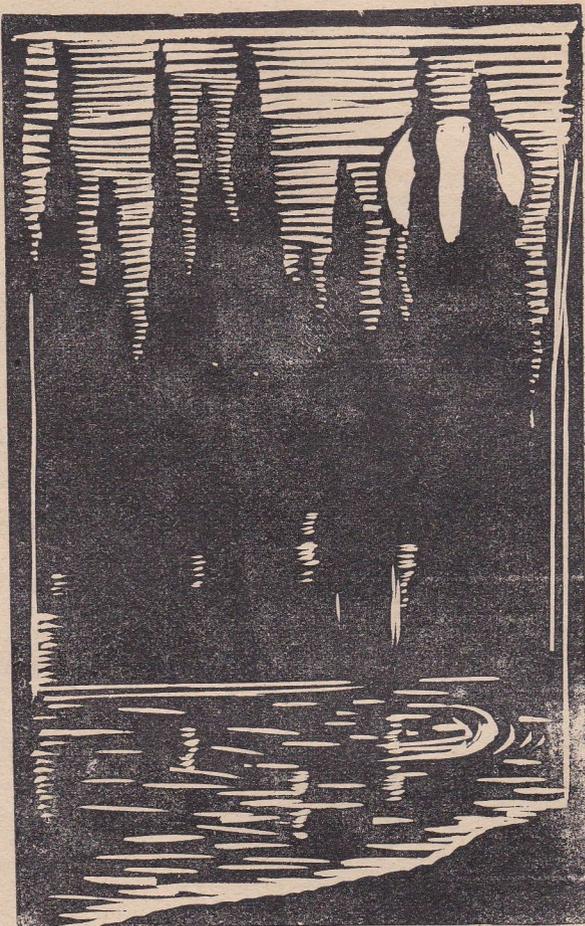
Era un bosque muy hermoso. Las robustas encinas lucían su follaje maravilloso; los pinos elegantes se obstinaban en mirar siempre al cielo. Una alfombra de musgo, un airecito suave y un sol espléndido completaban el encanto de aquel paisaje tan acogedor para el que busca la tranquilidad y la alegría de la naturaleza.

Confundiéndose con el canto de mil ave-citas, llegó hasta mí una voz armoniosa que parecía querer imitar aquel conjunto de voces cambiantes; era como una voz múltiple que recogiera el inmenso canto de la naturaleza.

Me acerqué y descubrí por el sendero a un pobre vagabundo: su traje estaba muy raído; su gran sombrero alón caído hacia atrás dejaba al descubierto la ancha frente pensadora; su rostro mostraba los surcos que dejaron los dolores.

—¿De dónde vienes, buen caminante, y a dónde te diriges?

—Vengo de lejanas tierras, y mi destino es caminar, caminar cantando siempre, derramando el amor de esta canción. ¿Ves estas arrugas de mi rostro? Es la huella que dejaron los agravios y la injusticia de los hombres. Pero yo no los aborrezco: canto



Linóleo de Francisco Brzovic, VI año

mi canción eterna que todo lo perdona y que pide gracia para todos.

—Tu canción eterna, has dicho? ¡cántala, me gustaría tanto escucharla!

—Bien, pero es necesario que sepas su historia:

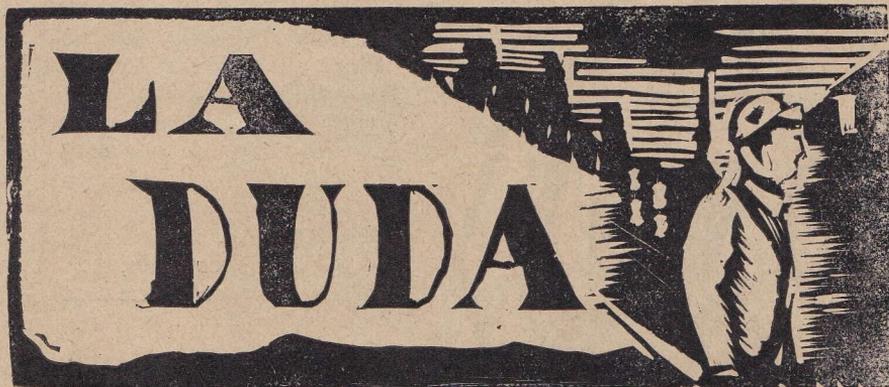
Es una canción muy vieja. La aprendí de mi padre, que a su vez la había aprendido del suyo, es una herencia de mis antepasa-

dos, que juraron perpetuarla a través de los siglos. Ella enseñó el perdón, y sus versos impregnados de amor, no reconocen los rencores ni las venganzas: la armonía de sus palabras y el ritmo de su música divina enseñan a los hombres la armonía y el ritmo del perdón ¡Oh, si todos los humanos la supieran ¡Si todos cantaran dentro de

su corazón la oración infinita de mi canto...

Cesó de hablar aquel hombre extraordinario. Irguiendo la cabeza con noble gesto, empezó a entonar su dulcísimo estribillo y luego siguió caminando al compás de esa eterna canción.

Olga Cárdenas.
IV año B.



¡Sal de aquí roteque!

Y la vieja con los ojos inyectados en sangre por la furia, señaló, extendiendo una mano cuyos huesudos dedos, de largas uñas, daban una impresión de repugnancia. La persona a quien iban dirigidas estas palabras, era un joven de unos quince años de edad, pobremente vestido, su cara tenía una expresión de angustia y sus negros ojos miraban aterrizados a la mujer que tenía por delante. Sus labios imploraron:

—¡Perdón mamá!

—Sal rugió la vieja enfurecida y tomando un palo, se adelantó hacia el muchacho.

Este para librarse de la mujer, huyó, fué hacia la puerta y mirando una vez más a la que había llamado madre, y que en verdad era su madrastra, salió.

La vieja quedó en el interior de la casa, mascullando pala-

bras de odio para el muchacho, pero luego calmó su rabia.

Mientras tanto nuestro joven protagonista, que llamaremos Carlos, dirigióse con paso lento hacia una casa, en cuya ventana había un sucio letrero que decía: Se dan clases de música.

Al llegar a la puerta Carlos golpeó, y sin esperar que lo recibieran entró. Tras él entró otra persona que no fué vista por Carlos. Este se encontró con un pasadizo empapelado de un papel inmundo, en el fondo de este pasadizo había otra puerta, donde en caracteres de imprenta, decía: «Entre sin golpear» Carlos cumplió la orden escrita, y ya dentro del cuarto encaróse con un individuo que inquirió con voz sorda:

—¿Qué quieres?

—Mi madrastra me echó de la casa y no tengo donde comer. Muerto, vengo a que me dé tra-

bajo, sé que usted necesita un secretario y yo puedo llenar la vacante, suplicó Carlos.

—¿Y por qué te arrojé de la casa doña Domitila?

—Resulta que sus malditas comadres, le metieron en la cabeza a mi madrastra, que yo le quería robar sus ahorros, y que

este propósito lo había hecho presente en al-



gunas ocasiones a mis amigos; hoy, ella me pidió algunas explicaciones sobre estas habladurías, y yo que no toleré que se dudara de mí, me sublevé. Hice mal. Esta es la pura verdad, don Rafael.

—Hiciste muy mal, hijo mío.

Dijo paternalmente don Rafael más yo te voy a tomar como secretario.

—Muchas gracias, además la mitad de mi sueldo se lo voy a mandar a mi madrastra, que si fué severa conmigo, esto se debió a la influencia que en ella ejercieron sus comadres conventilleras. Perdono a mi madrastra de todo corazón...

No había terminado aún de decir esto Carlos, cuando la puerta se abrió bruscamente y apareció doña Domitila, que había estado oyendo los buenos deseos de su hijastro para con ella, estrechó entre sus brazos a Carlos mientras decía entre sollozos:

—Todo lo oí, hijito mío y mal haya la hora en que me permití dudar de tu lealtad, perdóname y olvidemos todo,

— Perdonados exclamó don Rafael.

Años mas tarde, Carlos era secretario del Don Rafael, rico ya. Por su parte, Doña Domitila no se dejó guiar más por chismes.

Mario Garay, *V año.*
Ilustró el mismo.

ENGLISH PAGE

FISHERMAN 'S LIFE.

There was a beautiful place near the sea; some cottages of fishermen formed it. Before one of them, the poorest and most miserable, there sat John. He was a strong young man. In that moment he was just mending a net. Through the open window of the cottage, he heard the song of a woman. She sang a beautiful lullaby. The fisherman's face lit up with a glad smile. He got up and stepped into the cottage, and there he saw his wife, at one side of the bed of their little son. She saluted him inclining her head, and then, father and mother watched their sleeping baby!



Linóleo de Armando Baglina, IV A

The next day, the beautiful weather changed suddenly. John observed the horizon. His wife said him, with trembling voice, that he should not go to sea; that he should stay with her. But he answered that he was obliged to go, because his companions went away and they would call him a coward. Then she did not insist and saw him go, holding her baby in her arms. Soon after losing sight of them, she returned home. With a face full of anxiety she looked through the window out over the sea, as long as she could see a sail.

Who can know, whether the boat will ever return?

*Hilda Vorhauer G.
(IV año B de Hds.)*

THE FLOWERS

The flowers are the most beautiful things that we can observe in Nature. We are pleased with their bright colours and their perfume. There are, anyhow, some

flowers which are not scented with perfume; but they have other qualities, useful to mankind. Those flowers belong to the medicinal plants,

The beautiful colours of the flower—leaves attract the insects

These gorge the nectar which is produced by the flowers.

We study in our Botany-lesson everyone of the plants, and we admire the form of their petals. There are many orders, families and groups of plants. Sunshine is the principal factor in growing of plants.

Some flowers represent virtues. For instance: the violet is a symbol of humility; the iris is a symbol of purity.

The seasons in which the flowers come to their greatest de-

velopment are Spring and Summer. What beautiful it is, to see the gardens, the fields and the meadows covered with pretty flowers!

December and January are the months of flowers. Then we have our holidays and enjoy the lovely gifts of Nature, bringing home many flowers which make our spirits rejoice!

*Rosa Vera B.
(IV año B.)*

PAGÉ EN FRANCAIS

LE MATIN

Quand le matin arrive, tout semble revivre. Un grand mouvement remplace le silence de la nuit. Tous commencent leurs devoirs quotidiens. Les grands vont travailler et les petits, étudier.

Le laboureur s'aligne dans la direction de son champ pour commencer son travail.

On entend de nouveau les coups de marteau du maréchal ferrant. A un côté apparaît un vendeur ambulante qui crie sa marchandise.

Les enfants se préparent pour aller à l'école où ils apprennent, pour devenir plus tard des hommes utiles.

En fin tous commencent à travailler avec l'arrivée du nouveau jour.

Teodoro Nissen L. VI año.



Linóleo de Armando Baglino IV A.

La Conscience

Il y a beaucoup de personnes qui n'ont pas de conscience, qui n'ont

pas la crainte de Dieu.

Quelques uns disent: quel est ce que c'est que la conscience? La conscience est un juge, une voix qui

parle, qui crie, quand nous faisons une chose mauvaise, une action indigne de nous. Elle nous poursuit partout où nous nous rencontrons, elle traverse tous les obstacles, comme disait V. Hugo dans son oeuvre, "quoique Cain se cache sous la tente de Jabel, derrière les murs de Jubal, dedans les tours construites par Henoch et fermées par Tubalcain ou sous la terre dans une voute solitaire et obs-

cure. Oui, elle traverse tout: le granit, la pierre, le fer, le marbre, tout.

Seulement la mort peut vaincre la conscience, parce qu'il fallut que Cain descendit à sa tombe pour ne pas voir cet œil qui le regardait fixement: sa conscience.

*Isabel Franulic H.
V año de Hds.*

ACTIVIDADES DEL LICEO

Bosquejamos en el presente número la labor desarrollada por las instituciones internas del Liceo en el Bimestre Mayo - Junio, cabiéndonos la satisfacción de manifestar el curso del trabajo en que se halla empeñada cada una de ellas y la espontaneidad y cooperación recíproca que une a los componentes y a quienes las dirigen.

Academia Literaria «Andrés Bello»

De acuerdo con el programa que se ha trazado el Directorio de esta institución, continúa desarrollando su labor que tiende a identificarse más y más. Cuenta con el beneplácito de sus asociados, cuyo número se incrementa en la comprensión que le significa a los alumnos la obra que desarrolla dentro del ambiente estudiantil.

Las sesiones se efectúan regularmente, leyéndose trabajos de diversa índole, y alternándose éstos con declamaciones y números de música, que hacen transcurrir las sesiones en medio de un ambiente de amenidad y de recogimiento espiritual, al par que significa un adelanto en los

estudios humanistas.

Cabe consignar el adelanto que ha experimentado en lo que respecta al desarrollo de sus reuniones, durante el presente año, en la que tiene una gran participación la cooperación que prestan sus asociados, cuyo espíritu de espontaneidad se persigue acentuar.

A las sesiones concurren además de los Sres. asesores, algunos profesores que ven con agrado la marcha de la Academia. Ultimamente notamos la asistencia del Sr. Rector quien se manifestó muy complacido de la dedicación de los socios y del curso que le imprimen los Sres. asesores y los dirigentes a la pequeña labor cultural.

Por nuestra parte, manifestamos nuestros deseos de ver imponiéndose la constancia de los componentes de la Academia, conpenetrados como estamos del adelanto que le ha de significar.

Centro Científico

Bajo la dirección inmediata de los profesores de Ciencias y Matemáticas, el Centro Científico ha proseguido la norma de trabajo que sustentara desde que iniciara sus actividades con el Sr. Sa-

ragoni.

Sus reuniones periódicas reúnen a un buen número de alumnos de los cursos superiores quienes se entregan a las investigaciones científicas, en Ciencias Naturales, Química, Física, Matemáticas. Los trabajos presentados revelan una comprensión de la materia, y ponen de actualidad a los oyentes valiosos conocimientos. Las reuniones tienden extrínsecamente a la presentación de trabajos, ya que las actividades de carácter administrativo son preocupación del Directorio.

Al cálido estímulo de los aplausos, los jóvenes se ven impulsados a perseverar en su labor y en este sentido cabe destacar los esfuerzos de un grupo de ellos que tienen a su cargo la sección radio con las audiciones que vienen a dar mayor brillo a los espectáculos del día Sábado.

Educación Física

Tiro Reducido. Basket Ball

Aprovechando el buen tiempo que se ha presentado, se ha podido ir realizando hasta la fecha y sin interrupción, las lecciones de tiro reducido.

Ya empiezan a destacarse algunos buenos tiradores entre los participantes y de entre ellos, con seguridad, ha de salir la lista que tenga a su cargo la representación del Liceo en los próximos concursos inter-escolares.

Basket Ball.—La benignidad con que se ha ido presentando el tiempo y el hecho de haber reunido ya alguna cantidad de dinero el Club del Liceo, han permitido llevar a la práctica la construcción de una cancha de Basket Ball en el Parque situado frente al Liceo. En efecto,

ya se han comprado algunos de los útiles más indispensables y se ha principiado a instalar la cancha.

Por falta de espacio no publicamos en esta ocasión la cantidad que ha aportado cada curso; pero lo haremos impostergerablemente para el otro número de «Germinal».

Nuestra Revista

Durante el mes pasado se procedió a efectuar diversas modificaciones en nuestro taller, que tienden a dar las mayores comodidades posibles dentro de los medios con que contamos.

Se distribuyó el nuevo material adquirido con lo que daremos una mejor presentación a nuestro mensuario, tanto en la presentación gráfica, como tratando, por otra parte, de circunscribirnos más y más a las actividades del Liceo. Esta superación que se ha venido notando dentro de lo que permiten nuestros elementos de trabajo, trataremos de acentuarla con la confianza propia que nos imprimen nuestros espíritus juveniles.

Ya en ocasiones anteriores hemos manifestado nuestros propósitos de divulgación de la labor del Liceo, de las impresiones de esa juventud que se insinúa fortalecida al amparo de un intenso ambiente tutelar, uniéndose a ello como parte primordial la actividad manual que significa la aparición de «Germinal» como concreción de espontáneos esfuerzos.

Clínica

Esta interesante actividad que honra a nuestro colegio continúa trabajando con el infatigable ardor de siempre. Los Samaritanos

bajo la dirección del profesor jefe de la Clínica, atienden con el celo ejemplar de siempre su labor tan intensa como abnegada.

A diario se atienden a los alumnos que han sufrido lesiones siendo de esta manera muy intenso movimiento,

Por otra parte, los Samaritanos al mismo tiempo que se especializan en las primeras curaciones amplían sus conocimientos con charlas que dicta el profesor jefe para ir intensificando, poco a poco y sobre bases sólidas su labor, que todos comprenden y aplauden.

El Biógrafo.

Se ha comenzado nuevamente a ofrecer a los alumnos y público en general sesiones biográficas todos los Sábados.

En estas funciones se exhiben interesantes películas científicas de actualidades o recreativas.

Contribuye a amenizarlas la radio con que cuenta el Liceo y que está a cargo de algunos entusiastas alumnos.

El Sábado pasado hemos visto el numeroso público que asistió a la función, correspondiendo de esta manera al entusiasmo y laboriosidad que despliegan los encargados del Biógrafo.

Para la próxima función se tiene un programa muy bueno y variado que no dudamos será del agrado de la concurrencia.

La entradas de estas funciones es gratuita.

Biblioteca

Los Miércoles y Sábados por la tarde, los días destinados para facilitar y consultar obras, se reúnen los alumnos en la sala que sirve de biblioteca y en la que encuentran gran parte de los conocimientos que necesitan para ahondar los adquiridos en clase.

El movimiento de la Bibliote-

ca evidencia la importancia que representa para los alumnos y habla muy en favor de la forma como éstos responden a los esfuerzos que significa el estado en que se halla aquella. Las obras de consulta son numerosas y tenemos conocimiento que se han aumentado en parte las de autores Ingleses, aumento que si bien no llena las necesidades que demanda este idioma como también el Francés, viene a mejorarlo en algo.

Cooperativa

La cooperativa continúa, a cargo ahora del señor Alvarez, siendo la proveedora de los elementos de estudio.

La atención es pronta y satisfactoria como nos lo dice la dirección y se ve estimulada por la ayuda que les presta el alumnado, lo que le permite regularizar su marcha en beneficio propio y colectivo.

La Brigada de Boys - Scouts

En lo que va transcurrido desde su iniciación, la Brigada de Boys scouts ha venido desarrollando academias semanales, los Miércoles para los exploradores, y los Sábados para los Samaritanos.

Tanto los scouts como los samaritanos acuden con entusiasmo y se dedican a los trabajos de diversa índole que se desarrollan.

Los scouts han continuado con las instrucciones del Morse, ejercicios de señales, instrucciones sobre el manejo de la brújula levantamiento de planos y los samaritanos, con las charlas instructivas acompañados de proyecciones gráficas que coadyuvan a su comprensión.

El estado actual de ambos habla muy en favor del curso que-

le imprimen sus dirigentes

Por su parte la comandancia de la Brigada ha venido confeccionando el plan de trabajo que se efectuará en la temporada próxima. Esto nos hace vislumbrar el desarrollo de un vasto plan

scoutivo que redundará en beneficio de los entusiastas muchachos que componen la Brigada, y hablará muy en favor de la nueva institución que se ha afiliado al scoutismo regional

CRONICA

Los actos Matinales

Siguiendo la costumbre establecida de efectuar todos los Lunes cortos y sencillos actos culturales compuestos, primeramente de una disertación de algún profesor y acompañada con números de música y recitaciones; hemos tenido ocasión ultimamente de oír algunas interesantes charlas que versaron sobre diversos temas. La profesora de Matemáticas Sra. de Barrientos disertó en forma brillante sobre la personalidad del eminente educador y literato chileno don Miguel Luis Amunátegui describiendo los aspectos más interesantes de su vida, toda llena de dificultades y obstáculos que sólo un hombre de su fortaleza y entereza de ánimo pudo allanarlos, y llegar a ser lo que fué: una figura prominente en las letras nacionales; demostrando una vez más lo que puede el hombre que anhela elevarse por sobre el común de las gentes; valiéndose para lograr su objeto de su inteligencia y de una firme voluntad.— El profesor de Religión Rvdo. Sr. Vladimiro Boric habló sobre «El Ahorro», su charla fué del agrado de todos, tanto por la verdad que encerraban todos sus conceptos, como por la enseñanza que de ellos se desprendían, también, contribuyó a este efecto, la forma amena

como se expresó salpicando su discurso con anécdotas que a la vez que la hacían mas agradable contribuían a proporcionar mas solidez a sus argumentaciones.

El Lunes 22 le correspondió hablar al señor Manuel Quevedo quien mereció muchos aplausos por su hermoso trabajo «Impresiones de Arauco» en el cual nos dió a conocer la grandiosidad de un paisaje araucano, agitado por el viento la música sonora de los árboles, de los ríos y de las bestias de la selva.

Luego con un estilo pintoresco, con leves pinceladas nos presentó algunas tradiciones indias, los mitos con que imploran a sus Dioses que les envíen la lluvia que piden sus tierras, la «fiesta del amor» etc.

El trabajo del señor Quevedo fué muy bien recibido. Es interesante notar su hermoso estilo para escribir, adornado de giros y frases que hacen más vívida la visión de lo que narra.

Erratas

En el Sumario: «Nohecita», «Le Matin».

TIENDA

— DE —

Carlos Zanzi

IMPORTACION
DE
MERCADERIAS
INGLESAS

¡ATENCIÓN! la próxima semana recibiré un gran surtido de chalecos de lana para señoras y niños.

ASERRADERO «ISLA RIESCO»

— DE —

AQUILINO ALONSO

Venta de maderas aserradas y elaboradas.

— Oficina y Depósito Avenida Colón N.º 866 —

Teléfono 645

— . . —

Casilla 200

TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

José Covacevich

Porvenir - Tierra del Fuego

CASA IMPORTADORA DE MERCADERIAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

AGENTE:

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.
De Vapores de la Sociedad An. Com. Braun y
Blanchard.

De la Compañía «La Austral».
Seguros contra Incendio.

Oficina en Magallanes: Casilla 373.

“La Brasileña”

Calés Especiales

Importación directa

O HIGGINS 887.

La preferida del público
por la buena calidad de sus
artículos.

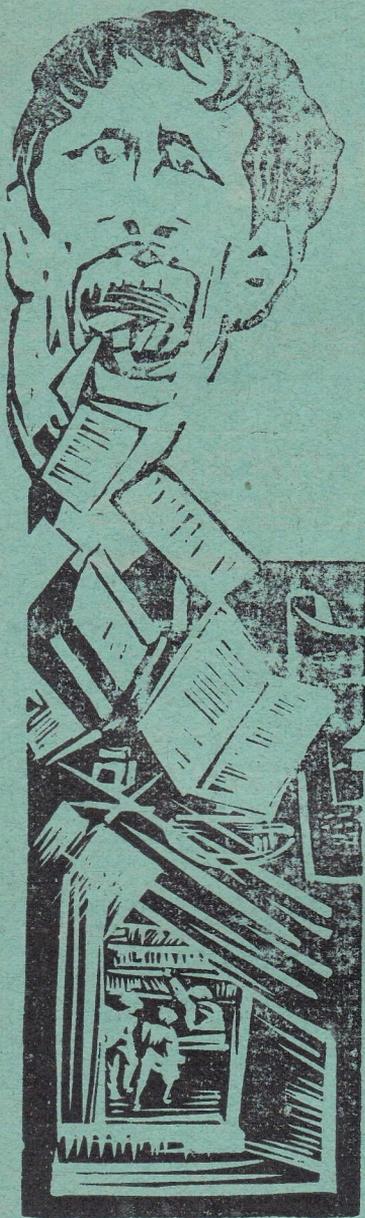
GERMINAL

ORGANO OFICIAL DE LOS ALUMNOS
DEL LICEO DE HOMBRES
DE MAGALLANES

SUSCRIPCIONES:

Por un año \$ 5.--
Precio del ejemplar \$ 0.60

Dirección postal: Administración
«GERMINAL», Casilla 51.



Económica usted comprando
sus útiles en la

«Cooperativa del Liceo»

*De esta manera la profe-
jerá y adquirirá a tiempo
los libros que necesita
para estudiar.*



Si necesita al-
gún libro pídale

La Cooperativa
se lo encargará

— Compre —

Sus útiles en la COOPERATIVA, ello le reportará
grandes beneficios.

Profesionales

MIGUEL BRZOVIC R.

ABOGADO

Estudio: Waldo Seguel 585.
Teléfono N.º 682.—Casilla 335.
Horas de oficina: de 8 a 11.30 y
de 14 a 17 horas.

N BALDO SANHUEZ

Y

ARMANDO SANHUEZA

ABOGADO S

Waldo Seguel 564. Horas de
oficina de 9.30 a 12 horas y de
14 a 18 horas.

Estudio en Valparaíso: Serrano
275. Casilla N.º 196.—Dirección
elegráfica; NISAGA.

FRANCISCO BONACICH M

ABOGADO

Estudio: 21 de Mayo 1181, al
lado del Banco Yugoslavo.

Teléfono 944. Casilla 26.

Horas de oficina: de 9 a 12 y
de 14 a 17.30 horas

Dra. IRMA HEREDIA PELEZ

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en niños. Médico-
residente del Hospital. Exáme-
nes de laboratorio.

Atiende en el Hospital, de 14
a 19 horas. Teléfono 112.

Dr. C UHRMACHER

MÉDICO-CIRUJANO

Titulado en Chile y Alemania.

Horas de consulta: de 14 a 17
horas.

Calle Waldo Seguel 660. Ca-
silla 423. Teléfono 589.

CAMILO BUSTOS

DENTISTA

Consultas: de 9 a 12 y de 14
a 18 horas.

Calle O'Higgins 1013.

Dr. M. DOMIC

MÉDICO-CIRUJANO

Recibido en Alemania (Berlín),
Jugoslavia (Zagreb) y Santiago
de Chile, ex-ayudante de la clí-
nica médica de París.

Medicina general. Rontgen,
rayos ultravioleta, Solleix Dia-
termia.

Consultas: de 14 a 17 horas.

Calle P. Montt 54.—Teléfono
85'.

ALFREDO GIMENEZ

MÉDICO-CIRUJANO

Rayos X. Rayos ultra-violeta

Consultas: de 13 a 17 horas.

Lautaro Navarro 1151. entre
Errázuriz y Roca. Teléfono 896

Dr. MAURICIO HEYERMANN

MÉDICO-CIRUJANO

Medicina general, especialme-
nte vías urinarias.

O Higgins 938. Consultas de
14 a 17 horas.

Teléfono 243.

R. JELIO SAEZ

(Padre)

DENTISTA

Consultorio; Errázuriz N.º 889,
Teléfono 506.

Dr. OSVALDO MUÑOZ R.

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en cirugía y me-
dicina interna

Horas de consulta: de 14 a
17 horas.

O'Higgins 934.—Teléfono 929.

GERMINAL

Faller de Joyería y Grabados

— DE —

Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de composturas en el ramo

Calle 21 de Mayo N.o 1159.

TALABARTERIA Y MALETERIA

LEOPOLDO FELLER

*Fabricación especial y surtido completo en:
Talabartería, Maletería, Mochilas, Bolsones
y Artículos de viaje.*

Carlos Bories 487

— + —

Teléfono 190

Para cada clase de iluminación tenemos una ampolleta

LAMPARA PHILIPS ESTIRADO IRROMPIBLE

PHILIPS
HILO ESTIRADO

The advertisement features a central illustration of a man in profile, wearing a cap and a fur-trimmed coat, holding a large hammer over his shoulder. To the left, a glowing light bulb is shown within a circular frame. The bulb has 'PHILIPS' and 'HILO ESTIRADO' printed on it. The background is dark with a textured, mottled appearance.

Son Durables y Económicas

Soc. Sara Braun Sec. Comercial

Reservado

“EL AUTO MODERNO

Gran Stock de repuestos
para cualquier marca de
Automóvil o Camión

Muy bien surtidos
en accesorios.

☞ CONSULTE NUESTROS PRECIOS ☜

BAER & LANDOLT

Teléfono 234—Calle Bories esq. Colón 700—Casilla 128

Imprenta Jugoslava
MARANGUNIC HERMANOS

Magallanes —L. Navarro 1169

Teléfono 294.—Casilla 277.— Dirección Telegráfica «Slavotip»

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en
Blanco.—Almacén de Artículos para Escritorio y útiles
— — para Colegiales. — —

Disponible

GERMINAL

Motorcitos eléctricos para montar

Juegos de Taller

Rifles y Municiones

calibre 22,6 y 9.

Ofrecen:

ELTEN Y SCHAALE

EL CIELO y LA TIERRA

Novísima Geografía Universal Ilustrada

La más Moderna y la mejor GEOGRAFIA UNIVERSAL

Librería Cervantes

DE MANUEL FANJUL & CIA.

Errázuriz 855

Teléfono 371

Townsend & Cía.

SEGUROS CONTRA INCENDIO

O'Higgins 931 — Casilla 145 — Teléfono N.º 10
MAGALLANES

Teléf 323 **Barraca Colón** Casilla 193

DE **Skarmeta Hnos. Ltda.**

Papel de Empapelar—Vidrios—Clavos—Masilla—Arpillera—
Fierro Acanalado 24, 26—Fierro Liso 24, 26—Fierro Enlo-
zado—Artículos Eléctricos y Ampolletas **BERGMANN.**

Upson Board — Pinturas Elefante

Casa de Compra y Venta

Sucesión Pérez de Arce

En esta casa se fabrican muebles, colchones,
somieres, etc,

También en venta toda clase de enseres de casa.

Compre en esta casa y ahorrará dinero

Bories 736

Teléfono N.o 466

DROGUERIA Y BOTICA FRANCESA

PLAZA MUÑOZ GAMERO

Frente a la Gobernación

*Depósitos de drogas y específicos nacionales
y extranjeros.*

La Farmacia Francesa no tiene sucursal

J ROBERT.



Imprenta "GERMINAL" Liceo