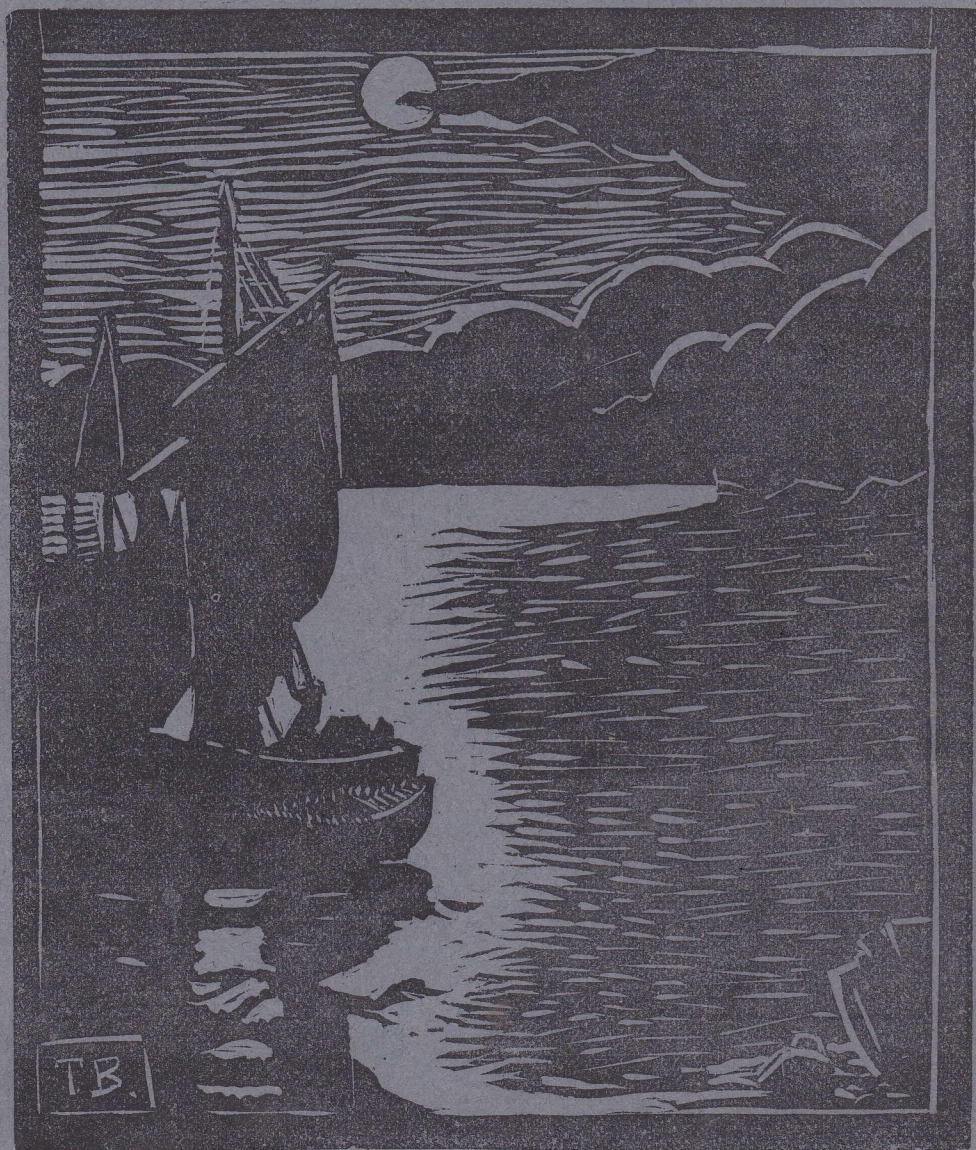


# GERMINAL



Linóleo de Tomás Buvinic.

Magallanes, 31 de Julio de 1934.

Precio: 60 centavos.

# GERMINAL

(Órgano de los alumnos del Liceo de Hombres de Magallanes)

DIRECTOR: Nicolás Alexandrópulos.

ADMINISTRADOR: Mario Grille M.

SECRETARIO: Gabriel Mella B.

ASESOR: Prof. Claudio Bustos P.

AÑO VII — Magallanes, 31 de Julio de 1934. — Núm. XLVII.

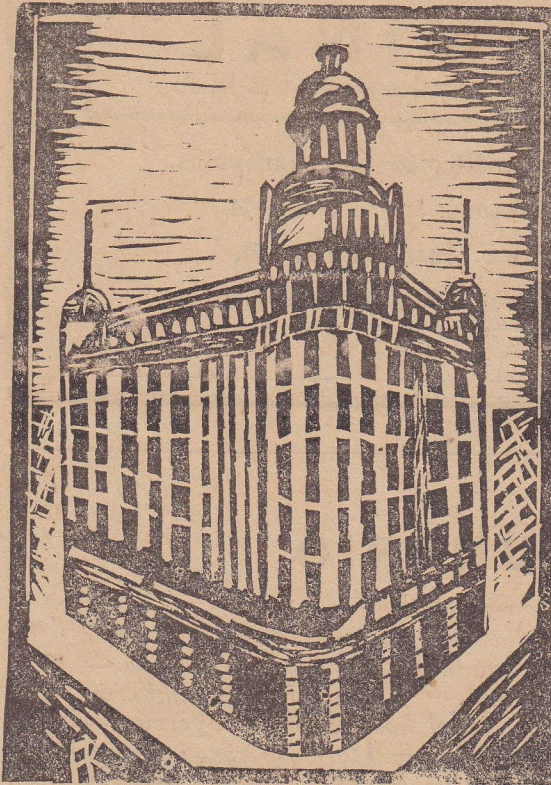
## SUMARIO

*Nuestra portada*, linóleo de Tomás Buvinic.  
*Nota de condolencia*. — *La Templanza*, de Enrique Bravo. — *Apuntes*, de Joyarzún. — *El Guarda Faros*, de Pablo Ramirez. — *La Música Como Factor Cultural*, de Gabriel Mella. — *Mi Destino*, de Mario Grille. — *Cultura Física*. — *Dignidad*, de Lidia Tonini. — *¿Por qué Las Rosas Tienen Espinas?*, de Elena Campos T. — *Amanecer*, de Roy. — *Página Inglesa: Origin of «Uncle Tom's Cabin»*, de Juan Adema. — *Efemérides*. — *Actividades de la Escuela Anexa*. — *Crónica*.

*Juan Merquedich Palich*

# Sud-América

La Cia. de Seguros de vida  
más importante de Chile



EDIFICIO DE LA COMPAÑIA  
Bandera esq. Agustinas

Si Ud. fallece por accidente,  
se pagará el *doble de la suma asegurada*

**La última palabra en materia de seguros de vida**

LA CLAUSULA DE

**Renta Post Mortem**

En caso de muerte del asegurado, se paga a los beneficiarios una renta mensual del 1% del capital asegurado hasta la fecha en que debe ser pagado el capital suscrito, o hasta el término del período escogido.

Para datos de estas nuevas pólizas de seguros a nuestro representante

JOSE M. RODRIGUEZ

W. Seguel

Casilla 440

Magallanes

La Compañía que se caracteriza por la rapidez y libertad en el pago de sus compromisos.

**Privilegios modernos**  
Pólizas de vida combinadas con accidentes.

**Cláusula de incapacidad y doble indemnización por cualquier suma asegurada**

Si Ud. queda incapacitado,

recibirá una renta mensual equivalente al 1% del capital asegurado y quedará además exento del pago de futuras primas, mientras dura la incapacidad. La póliza sigue en pleno vigor con todos sus derechos y privilegios.

EDITORIAL.**¡ADELANTE!**

— 0 —

Estamos en la mitad del año escolar. Es este el momento de mirar serenamente y avaluar con la mayor exactitud la labor que hemos realizado dentro de nuestras actividades estudiantiles.

Los que hasta ahora hayan descuidado sus obligaciones y olvidado su calidad de estudiantes, deben pensar detenidamente en su situación, aquellos que, por el contrario, han aprovechado el tiempo, deben tratar de continuar en la misma forma. Muchos habrá que al hacer un exámen prolijo de sus conocimientos, se encuentren ante un enorme vacío, que los espanta, que los empequeñece, que los hace sentirse impotentes para recuperar esas horas perdidas; y creen que el tiempo que les queda es insuficiente, que ya es tarde para volver y rehacer el camino.

¡Profundo error! Desgraciadamente son muchos los que en él incurren. El hombre posee las fuerzas suficientes para encaminar su existencia en forma sana y conciente. No en vano está dotado de razón,

¿Por qué desmayar, entonces, cuando nos encontramos frente a un obstáculo que se opone a nuestra felicidad? ¿Por qué entregarnos pasivamente a la vida, sabiendo que vamos derecho al fracaso? Y debemos rebelarnos, rebelarnos contra nosotros mismos, enmendar el rumbo equivocado que hemos llevado y dirigir todos nuestros actos a alcanzar el fin propuesto: el éxito en nuestros estudios.

Y cuando llegemos a la ansiada meta, todos los sacrificios nos parecerán pequeños, todos los esfuerzos insignificantes. Radiantes de júbilo recibiremos el premio que en lucha franca y honrada hemos sabido obtener, el premio al que sólo tienen derecho los que saben triunfar en la vida.

LA DIRECCION.

**Estufas**  
**Calentadores**  
**Carboneras**  
**Leñeras**  
**Patines niquelados**

Soc. Anon. Com. BRAUN Y BLANCHARD.

## Nota de condolencia

Como un homenaje más a la memoria del querido maestro, que rindió en hora temprana su tributo a la vida, damos a continuación la nota de condolencia que el señor Rector envió a la señora Friederike Vda. de Gromsch.

Magallanes, 10 de Julio de 1934.

N.º 501.

Distinguida señora:

La noticia del prematuro fallecimiento del Prof. don Werner Gromsch, su digno esposo de Ud., causó en este Liceo, entre profesores y alumnos, la más dolorosa impresión. Sabíamos que el estado de su salud era bastante delicado, pero alentábamos la confianza de su restablecimiento, y nunca pudimos imaginarnos un desenlace fatal tan inmediato.

El nombre del Prof. Gromsch queda íntimamente vinculado a la vida del Liceo, por los largos años que sirvió en sus aulas y por la entusiasta y constante colaboración que supo prestar a la obra educativa que el Liceo proyecta hasta el seno mismo de la sociedad.

Cumpliendo un estricto deber, al día siguiente de conocerse la triste noticia de su sensible fallecimiento, el Liceo celebró un acto en su homenaje. Cupo al Rector infrascrito hacer el elogio de las virtudes que enaltecieron y realzaron su personalidad; y lo hizo embargado de la más profunda emoción. Era un camarada y un amigo el que ha-

bía caído; era un esposo amante y un padre cariñoso el que abandonaba para siempre el hogar en que cifraba todo su orgullo, en el que tenía concentrados todos sus afectos; era, en fin, un ciudadano distinguido, de actividad inagotable, que se había consagrado por entero a la propaganda en favor de este rincón de Chile, al que amaba tanto como a su misma Patria. Su vida fué todo un ejemplo. La lección que los alumnos de este Liceo recibieron aquel día, quedará grabada con caracteres imborrables en sus corazones juveniles, siempre abiertos a los más nobles sentimientos.

Por otra parte, en el primer consejo celebrado por el Cuerpo de Profesores, se dejó constancia en actas del pesar con que el profesorado del Liceo veía el desaparecimiento del Profesor Gromsch y se tomaron, además, acuerdos tendientes a honrar su memoria.

A nombre del Cuerpo de Profesores y del alumnado del Liceo, cumpla con el deber de hacer llegar hasta Ud., distinguida señora, los sentimientos de nuestra más sentida condolencia.

Rogándole quiera considerarme compartípe del dolor que la aflige por pérdida tan irreparable, tengo el honor de saludarla con los sentimientos de mi más alta y distinguida consideración.

LUIS A BARRERA G.  
Rector.

# José Covacevich

Porvenir - Tierra del Fuego

CASA IMPORTADORA DE MERCADERIAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

## AGENTE

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.

De la Compañía «La Austral».

Seguros contra Incendio.

Oficina en Magallanes: Casilla 378.

La luz clara e invariable es el mejor aliado  
para el estudio.

Estas son las cualidades de la lámpara eléctrica

# “MYLART”

Es la más económica, resistente y de mayor duración

Distribuidores:

**Soc. An. Gan. y Comercial MENENDEZ BEHETY**

(Suc. de José Menéndez).

Sec. Comercial

Teléfono No. 2

## LA TEMPLANZA

El deseo, o sea, el afán de alcanzar la felicidad, lo posee todo ser humano profundamente arraigado al espíritu, y de ahí que, desde que el individuo abre los ojos a la vida hasta que los cierra definitivamente, lucha en forma desesperada por alcanzarla, siendo muy pocos los que atrapan la verdadera felicidad: la del alma.— ¿Y cuál es la causa de este difícil logro de la felicidad espiritual? — Principalmente que yerra el camino. Hay quienes sostienen que la dicha estriba en la salud: quien está sano, está feliz.— Otros creen que radica en el dinero, factor que proporciona todos los goces materiales, goces egoístos, terrenales, propios de la gente común, vulgar, de la mediocridad.— Es claro que la salud y el dinero son, sin duda alguna, factores indispensables para la felicidad del cuerpo, pero no lo son para la del alma, que es la que hace que el hombre tenga valor, que sea un ser superior y que tal vez, aquello inconcebido por los sentidos, es lo único inmortal, eterno: nuestro “yo”.

A pesar de que cada persona posee sus creencias respecto a la existencia del Más Allá y que por lo tanto sus buenas acciones tienden a ganarse el premio del eterno buen vivir de la otra existencia, sin importarles absolutamente nada, pues es la real, la que verdaderamente sabemos que existe, y que es buena o mala según el lugar que ocupemos en ella, hay hombres clarividentes,

sabios, que han tratado de encaminar a los creyentes y a los hombres en general a dar una finalidad terrenal y segura a esta existencia, pues solamente así se podrán obtener los dones o los premios de la otra, eterna y fabulosa según unos, ficticia según otros.— No abandonemos lo seguro por lo inseguro; hagamos de la presente vida un valle de felicidad y no pensemos en lo que el cerebro humano no puede abandonar sin quedar a oscuras, sin esperanza de la luz que muestre la plena realidad.

El hombre podrá llegar a ser un semi-Dios, si es virtuoso, honesto, si ayuda al prójimo, levanta al caído, socorre al débil, al incapaz, al desamparado, si ataca al vicio hasta arrancarlo de raíz, pues de lo contrario se atenta contra las virtudes.

Cuenta el hombre en esto con un poderoso aliado, y es “el orden natural de las cosas que tiende a mejorar la vida” en el cual la suya es un eslabón. En forma inteligente y siguiendo la naturaleza puede, pues, el ser humano alcanzar fácilmente lo que tan difícil parece a primera vista, usando de su “poder creador”.

Para aquellos que creen que existen por obra de la casualidad, debe bastarles saber para hacer el bien, que el hombre honesto vive con la cerviz erguida, la frente en alto, el corazón y el alma valiente y orgullosa, que puede gritar siempre muy



alto sin temor a nadie ni a nada, y por fin muere tranquilo, dejando a su descendencia respeto, nombre y ejemplo.— Así como se heredan cualidades físicas, se heredan también cualidades psíquicas, y un individuo que recibe por herencia la honestidad de su padre, tiene una gran ventaja sobre los demás para alcanzar la codiciada felicidad.

Cuatro son las virtudes fundamentales a que debe habituarse aquel que quiera ser honesto: la Prudencia, la Justicia, la Fortaleza y la Templanza.— Esta última conocida y practicada por el pueblo ejemplo del mundo, Grecia, puede definirse de la siguiente manera: “*Virtud que modera los apetitos y el uso excesivo de los sentidos*“. Se le ha llamado también “la justa medida“, lo que quiere decir: “evitar siempre los extremos“.

Es una virtud que muestra claramente el grado de madurez de los individuos, según carezcan de ella, o la posean en parte o en total.— Los niños carecen por completo de Templanza, demostrándose por eso casi irracionales; la juventud aunque la conoce, la practica muy poco, siendo esto la causa de la mayoría de los trastornos que padece la juventud actual; y por fin, sólo contados hombres de edad avanzada la practican como un hábito, porque han comprendido el verdadero e inmenso valor de ser templado en todos los actos de la vida.

La Templanza se refiere al justo uso que se debe hacer de los apetitos o deseos vehementes al mismo tiempo que se enca-

denan, los sentidos o aptitudes del alma, para recibir las impresiones exteriores, a la razón, único guía consciente para alcanzar la felicidad.

Los apetitos y los sentidos son hechos naturales con que el hombre nace y que lo arrastran, con una fuerza muy difícil de contrarrestar, hacia sendas que conducen a metas inconvenientes para su vida futura y la de sus familiares. Para esto es la Templanza, para vencer todo acto que no haya sido aprobado por un razonamiento desapasionado y justo.

Entre los deseos vehementes que mueven con fuerza intensa al hombre, tenemos: (a) *los Instintos*, en los que la razón no toma parte alguna y que hacen del hombre un ser irracional, una vez manifestados los instintos pueden ser moderados por la Templanza, que convierte estos impulsos en actos humanos; (b) *los Móviles*, o sean los impulsos afectivos de una gran potencia y muy a menudo perjudiciales, son también, o mejor dicho, pueden ser regulados por la Templanza, mediante la oposición de motivos, o sea de razones de menor fuerza impulsiva, pero más convenientes; (c) *los Sentimientos*, (especialmente los primitivos, tales como el amor, la cólera, el miedo y la sexualidad) deben estar debajo del estricto imperio de esta virtud, ya que de lo contrario, muchas serían las víctimas ocasionadas por la práctica sin freno, sin Templanza, de estos sentimientos; y (d) el controlar *las Pasiones*, que son sentimientos

exagerados en que la razón es nula y que suelen transformarse en ideas fijas. Cuando la pasión es conveniente, debe dejársele desarrollar (los sabios e inventores han sido grandes apasionados), pero cuando no lo es, la Templanza debe moderarla al máximo, y si es posible, hacerla desaparecer.

Muy practicada debe ser la Templanza, sobre todo por aquellos individuos que poseen un temperamento colérico, o bilioso y sanguíneo. La razón psicológica es la siguiente: estos individuos obran con precipitación, sin someter a una deliberación consciente las ideas que conciben, debiendo luego repelarse y volver atrás. Los de temperamento sanguíneo, sobre todo, son rápidos para concebir una idea, y tan rápidamente como la han concebido la ponen en práctica, resultando en la mayoría de los casos un desastre.— Todas las hermosas cualidades de estos hombres, siendo algunas de ellas (el optimismo, la actividad, la iniciativa y el entusiasmo) muy necesarias para el progreso de la comunidad, se pierde por falta de Templanza.

Hace falta también la templanza en el *Carácter*, sobre todo en aquellos caracteres que puedan conducir al individuo a una vida penosa y sin ningún resultado positivo, como ocurre, por ejemplo, en la vida mística, etc., etc.

La Templanza está íntimamente ligada a las otras tres virtudes cardinales, y puede decirse que no existe una sin existir las otras, aunque sea en parte.

Son virtudes que se complementan. La *Prudencia* (hacer siempre lo mejor dentro de las circunstancias en que toca actuar) implica sabiduría, razonamiento y templanza para ver sin apasionamiento lo más conveniente, lo mejor. La *Justicia* (dar a cada cual lo que merece): para ser justo hay que ser templado, o sea, obrar consciente, desinteresada, desapasionada y noblemente. Desde luego esta gran virtud entraña un tanto de sabiduría y prudencia, aunque no tanto como la Templanza.— La *Fortaleza* (virtud que nos sobrepone a las circunstancias desfavorables de la vida): aquel individuo que, víctima de un dolor moral, espiritual, se deja llevar por los sentimientos, pasiones, pesimismo, etc., sin detenerse a meditar en la mejor manera de reparar el daño, es un hombre perdido; en cambio, al que medita serenamente, con Templanza en sus ideas, y logra rehacer lo deshecho, aunque sea en parte, ese es un elemento útil a la colectividad, tanto como un valor creador de bienestar, como un ejemplo de valentía al seguir cruzando la senda que el destino le trazó para esta vida.

Debe usarse también mucha Templanza en la tarea de desarraigar los vicios, pues la brusquedad en esto puede acarrear nuevos vicios. Luego debe tomar parte la Templanza en la observación, en los análisis y estudios de cualquier ciencia y sobre cualquier tópico.

Y así, poco a poco, mediante la práctica habitual de estas

cuatro virtudes, el hombre merecerá más el calificativo de racional, pues usará de todo lo bueno con la moderación que corresponde a los seres superiores, a los humanos, acercándolos a pasos agigantados a la única, eterna y verdadera felicidad, para luego bajar a la tumba con una sonrisa de satisfacción, sello del deber cumplido para con la humanidad.

ENRIQUE BRAVO LETELIER.  
VI Año.

## Tejidos a mano,

Medias, etc. y toda clase  
de labores, encontrará  
usted en

**"LA COLMENA"**

Calle O'Higgins 974.

## Farmacia "El Sol"

DONATTI y Cía.

Recetas, Drogas y Especificos.

Fagnano, esquina Plaza Muñoz Gamero.

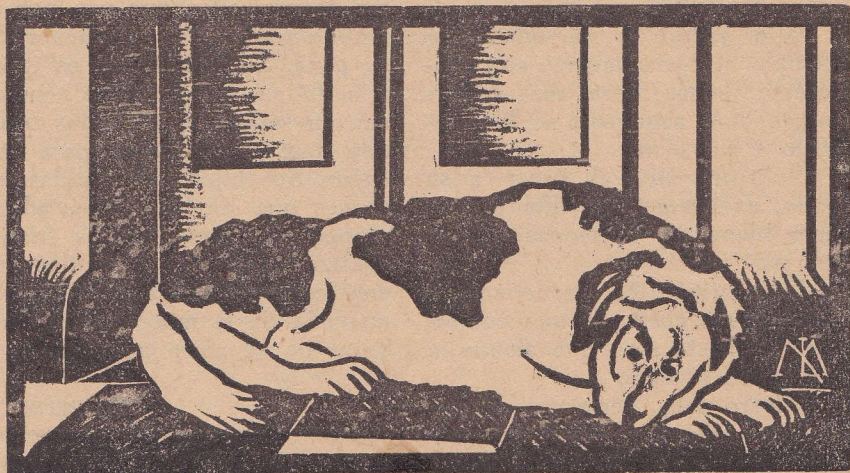
# TIENDA

— DE —

CARLOS ZANZI

IMPORTACIÓN DE MERCADERIAS INGLESAS

Llegó lana nacional y extranjera



Linóleo de Mirko Litrica. — V Año.

## APUNTES

—o—

En el umbral de una puerta he visto un perro dormido, sucia la piel, entumecido el cuerpo.

¿En qué sueña? Talvez la fiebre ha hecho de él fácil presa y le corroe las entrañas cual afilado espino, o quizás finge los pasos de una liebre que pasó inadvertida ante sus ojos.

Y cuando toda la naturaleza despierta y se pone en movimiento, porque ha llegado el nuevo día, ese perro nostálgico y lanudo sacude soñoliento la cabeza y se hecha a andar por las polvorientas calles, oliendo aquí y allá. Es un faldero humilde de pardas orejas y descomunales manazas que tiene el ceño de un mendigo inválido y la mirada melancólica de un vagabundo.

El mísero animal, acosado por el hambre, hunde sus patas de

lanteras en el fango inmundo y saca algún trozo de carne con el que sacia en parte su apetito.

Mientras tanto sus felices compañeros comparten el deleite de las mesas rodeadas de sus nobles amos, ciñen collares de valiosos broches y en las frías noches del iracundo invierno tienen un lecho en el cual descansar, en tanto que el pobre can que no tiene dueño, tropieza con el veneno y muere revolcándose, acometido de convulsiones tremendas.

¡Un perro muerto! Todos vuelven la cara, nadie le toca.

—“Esto emponzoña el aire“, dice alguien, tapándose la nariz.

—¿Cuánto tiempo aún, dice otro, este animal putrefacto estorbará en la vía?

—Mirad su piel, dice un tercero, no hay un trozo en ella que



## EL "GUARDA FAROS"

Es una vida inverosímil. Nervios de hierro necesitan tener esos hombres para resistir, miles y miles de días idénticos, la dramática soledad de los Faros... Esos hombres solitarios, absurda mezcla de ermitaños y centinelas, nos parecen personajes novelescos, héroes de otra edad menos inquieta y devoradora que la nuestra. Viven suspendidos frente al enigma del horizonte, en el regazo de la noche, y oyendo el interminable rugido del viento, mientras las olas se revuelcan a sus piés.

Nada más propicio, pues, para que lleguen los buhos de las obsesiones, de las neurastenias, de las alucinaciones, de las melancolías, de las llamas de la locura y de las tentaciones del suicidio...

Contemplada desde la ciudad la existencia del guardafaro nos fascina, a veces como una mera narración de Julio Verne. Envidiamos esa soledad perfecta

bajo el parpadeo de las constelaciones.

La lejana luzcita del Faro, casi ahogada entre las oceánicas sombras, nos habla de brumosos romances marineros, de arrogantes piraterías, de barcos fantasma, que navegan al amanecer, de trágicos naufragios, de contrabandistas, de pescadores, de pintores y extraordinarios hombres de mar. De todo un mundo extravagante y multicolor.

Heroico y legendario. Sí, pero desde la ciudad... En el Faro, ya es distinto. Es necesario pensar en el instante en que la nave va a llevar los alimentos y los útiles indispensables al "guardafaro". Parte otra vez... ¡El hombre, ese callado héroe de la noche marinera, desde la altura de la noche, vé alejarse el único eslabón, que durante unas breves horas, le ató a la tierra. Queda solo, cara a cara a la inmensidad, a Naturaleza indiferente, en una

"La Cooperativa Vitalicia" contribuye con sus rentas a la educación de los hijos.

Para Sombreros y Camisas, la

**POPOVIC & MARNELL**  
SOMBRERERIA

21 de Mayo 1169

Teléfono 283

soledad aterradora, fantástica, en una soledad que hace pensar en ciclones, terremotos, no se sabe en qué monstruosidades de misterio. El hombre primitivo, perdido en la selva gigantesca de la infancia de la tierra, no estuvo más solo. Lo acompañaba su inconciencia. Pero este hombre sabe medir los kilómetros, conoce las caricias de nuestra civilización, las lisonjas de la ciudad, los hechizos del siglo.

Como nosotros, se ha sentado al banquete de los placeres modernos, y la vida lo empujó hacia las más agrias soledades. Robinson Crusoe le miraría con curiosidad. Cada presidiario le ten-

dería su mano ensangrentada. El también es un presidiario. Pero no tuvo delito. Es un héroe, pero su heroísmo es anónimo. Nadie como él le vió al deber gesto más ceñudo. Y como recompensa, el olvido de todos.

Para él, son las lluvias desesperantes, los vientos coléricos, los fríos mortales. Y al ponerse el sol, trepará a lo alto de la torre y encenderá la lámpara, palabra de luz dedicada a los navegantes invisibles, himno que ofrece a corazones desconocidos.

P. RAMIREZ L.

V Año B.

## Taller de Joyería y Grabados

— DE —

### Bruno Voulliém

Se acepta toda clase de trabajos en el ramo

Calle 21 de Mayo N.º 1159.

## MERGUDIC & Cía.

Almacén de Mercaderías de primera calidad para familias.

Gran stock de Vinos y Licores de las más afamadas marcas nacionales y extranjeras.

Lautaro Navarro esq. Errázuriz.

## La Música como factor cultural

Vivimos en un siglo en el que cada manifestación de desenvolvimiento material, trae aparejadas ansias de perfeccionamiento intelectual.

Un siglo en que las Universidades y centros mundiales de instrucción superior lanzan a bregar en la vida a miles de individuos premunidos de vastos conocimientos en las Ciencias, las Artes, la Técnica manual, etc; individuos que luchan en las sociedades por el progreso material o de otro género del medio en que viven; poniendo a contribución la ciencia obtenida, la práctica aprendida, la cultura adquirida.

Así, año tras año, estos centros instruyen a la par que forman al hombre social del presente y del futuro; y se trazan normas más perfectas cada vez, encaminadas a proporcionar una instrucción liberal primeramente, para enseguida hacer primar sentimientos de cultura.

Esa cultura puede ser complementada por factores varios, entre los que, primordialmente, figura la Música.

Ella es una combinación científico-artística; es ciencia por su aprendizaje teórico, cuando es elemento de instrucción; y es arte en cuanto a estética, belleza, etc. o sea, cuando es factor cultural.

El aprendizaje metódico de la

Música, tiene como finalidad, el instruirnos de los sonidos originados por las notas; lo contrario sucede en el estudio de una composición musical, la que, analizada en su belleza expresiva o en la emoción producida, llega al alma. Y para conseguir este efecto, ya no sólo hay que sentir, sino comprender, entender, saborear esa composición.

Es este el Arte musical: entender la Música para amarla; y olvidándose de todo lo que nos rodea, saborearla, gustar de ella, sentir emociones.

La Música así interpretada, llega al corazón, educa el alma; y un alma educada que gusta de lo bello, es un alma culta. Esta cultura se traduce en el individuo, por su amor al Arte, a la belleza; en el placer de gustar emociones y aguzar su inteligencia.

En fin, un individuo o una sociedad que sabe entender la Música, puede decirse propiamente culta. Su cultura ha alcanzado desarrollo máximo, influenciada por uno de los principales factores que la complementan: la Música. Por ésta se han unificado sensaciones artísticas con la Vida y su resultado ha llegado a ser Cultura, si no perfecta, muy adelantada.

GABRIEL MELLA B.  
IV Año A.

---

Deposite una pequeña cantidad mensual en "La Cooperativa Vitalicia" y cobre renta toda la vida



## Droguería y Botica Francesa

Frente al Palacio Sara Braun  
(Plaza Muñoz Gamero)

Depósito de Drogas y Específicos Nacionales y Extranjeros

La Botica más antigua y acreditada en Magallanes

La FARMACIA FRANCESA no tiene sucursal

JOSE ROBERT y Cia. Lda.

PARA CADA CLASE DE ILUMINACIÓN TENEMOS

LAMPARA **PHILIPS**  
ESTIRADO  
IRROMPIBLE

PHILIPS  
HILO ESTIRADO

The illustration shows a man in profile, shirtless and wearing a cap, holding a large hammer over his shoulder. To his left, a glowing Philips lamp is shown within a circular frame. The lamp has 'PHILIPS' and 'HILO ESTIRADO' written on it. The background is dark, making the lamp and the man's figure stand out.

Son Durables y Económicas

Soc. Sara Braun Sec. Comemercial.

# MI DESTINO

Quisiera escribir algo que no os aburriera. Algo sobre lo que nadie ha escrito; un título nuevo; un argumento también nuevo. Aunque claro está que no soy yo el indicado para contaros algo extraordinario de esta vida de placeres para unos, indiferente para otros, y desgraciada para unos terceros.

El destino no es siempre justo. ¿Viene el hombre con destino? No voy a dar mi opinión, pues, a lo mejor es contraria a la del lector. Pero... ¿no influirá mi destino para que en estos momentos mi mente no me ayude? Creo que sí. Cierro los ojos y tomo la pluma. Mi "yo" no me obedece, pues me siento remontado por una fuerza extraña. Pasan imágenes raras, un poco confusas y mezcladas. Parecen decirme que soy llamado a recorrer infinitas regiones, a conocer el mundo, a acompañarlo con sus alegrías y tristezas... lo veo tan chico, que distingo la interacción entre el hombre y los estímulos, o mejor dicho, veo la vida...

Mas ¿será esa la vida?... Cuántas veces me he preguntado: ¿qué es la vida? Si traemos destino ¿qué fuerza es la que nos guía a mejorarla? ¿No es libre el hombre? Entonces, ¿quién nos detiene cuando queremos dar impulso a ciertas pasiones?

Pienso todo esto con los ojos cerrados, y cuando me despierto... estoy sentado ante una mesa; un tintero y un block sobre ella; y, en mis manos una lapicera mal tomada.

Arreglo la lapicera y trato de escribir. Pero mi mente no me obedece. Mis ojos buscan algún entretenimiento a través de los vidrios de la ventana. Un pajarillo me mira y parece decirme: ¿No eres tú superior a nosotros? Rebélate pues contra esa nostalgia que te domina.

Tapo el tintero y cierro el block. Me levanto para dedicarme a otra cosa, pues yo no me rebelo contra el destino...

MARIO GRILLE M.  
VI Año.

## Farmacia y Droguería "La Estrella"

Nos dedicamos especialmente al despacho extra de recetas.

Contamos con el laboratorio mejor instalado en el Territorio para hacer toda clase de análisis.

TOLOSA, DAVISON Y CIA.

Bories esq. Mejjicana.

Teléfono: 808.



## CULTURA FÍSICA



### “Centro Deportivo Liceo de Hombres”

Ultimamente tuvo lugar en el salón de actos del Liceo una reunión de alumnos delegados por los distintos cursos del establecimiento con el fin de organizar el Centro Deportivo Liceo de Hombres.

La reunión se llevó a efecto bajo la presidencia del nuevo profesor de Educación Física, don Francisco Ferrada Bobadilla.

Abierta la sesión, el señor Ferrada anunció a los concurrentes los propósitos que le habían movido a convocar esta reunión, haciendo, de paso, un elogio de las excelencias de la cultura física y de su gran influencia en la vida de los pueblos. Se refirió especialmente al espíritu de

confraternidad que el deporte despierta entre los individuos que a él se consagran con alma sana, sin perseguir otro fin que el de la perfección del hombre.

Las ideas del señor Ferrada fueron ampliamente aceptadas por los delegados presentes y se pasó a organizar inmediatamente la institución proyectada, cuyo Directorio quedó constituido como sigue:

Presidente: don Francisco Ferrada B.

Vice Presidente: don Juan Adema.

Secretario: don Enrique Lackington.

Tesorero: don Raúl Fuentes.

Director: don Luis García.

## TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

### Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ

El "Centro Deportivo Liceo de Hombres" practicará las siguientes actividades deportivas:

Basquet Ball, Foot Ball, Tiro al Blanco (reducido), Tennis, Excursionismo y Atletismo.

**TENNIS.**— Es este hermoso deporte al que se consagran con entusiasmo los cultores de ambos sexos en las distintas edades de la vida. Es verdad que casi es un deporte de lujo, por cuanto exige canchas especiales, material y tenidas caras; pero el Centro procurará que se practique en la forma más económica posible, pues no es su propósito hacer deporte de ostentación, sino, sencillamente, practicar el deporte.

**EXCURSIONISMO.**— El excursionismo, poco practicado en nuestro país no obstante que

poseemos los parajes más bellos del mundo, contará durante este año en el Liceo de Hombres con elementos entusiastas y dispuestos a salir, por lo menos una vez cada quince días, a oxigenar la sangre, a endurecer el cuerpo con la fatiga, a fin de formar así al buen peatón.

**ATLETISMO.**— Se practicarán carreras planas de 75 y 100 metros; lanzamiento de la bala, el disco y el dardo en el tamaño escolar.

Si durante el tiempo que queda del presente año se presentaran buenos elementos para lanzar, se les entrenará con la bala, el dardo y el disco olímpico, a fin de celebrar una justa con los elementos deportivos de la localidad.

# Tienda y Sastrería

de C. Imperatore y Cia.

Errázuriz N.o 675.--Teléfono 814

Sucursal: Errázuriz esquina 21 de Mayo.

Depósitos de casimires y artículos de tienda en general.  
La casa más acreditada y la que vende más barato.

## Imprenta JUGOESLAVA

MARANGUNIC HERMANOS

Magallanes —L. Navarro 1169

Teléfono 294.—Casilla 277.—Dirección Telegráfica «Slavotip»

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en Blanco.—Almacén de Artículos para Escritorio y útiles  
— — para Colegiales. — —

# Profesionales

## MIGUEL BRZÓVIC R.

ABOGADO

Estudio: Waldo Seguel 565.  
Teléfono N.º 632.—Casilla 335.  
Horas de oficina: de 8 a 11.30 y  
de 14 a 17 horas.

## ARMANDO SANHUEZA

ABOGADO

Calle Fagnano Horas de  
oficina de 9.30 a 12 horas y de  
14 a 18 horas.

Estudio en Valparaíso: Serrano  
75. Casilla N.º 196 —Dirección  
telegráfica; NISAGA.

## FRANCISCO BONACICH M.

ABOGADO

Estudio: 21 de Mayo 1181, al  
lado del Banco Yugoslavo.

Teléfono 944. Casilla 226.

Horas de oficina: de 9 a 12 y  
de 14 a 17.30 horas.

## Dra. IRMA HERRERA PEREZ

MEDICO-CIRUJANO

Especialista en niños. Médico-  
residente del Hospital. Exámenes  
de laboratorio.

Atiende en el Hospital, de 19  
a 19 horas.—Teléfono 112.

## Dr. C. UHRMACHER

MEDICO-CIRUJANO

Titulado en Chile y Alemania.  
Horas de consulta: de 14 a 17  
horas.

Calle Waldo Seguel 660. Ca-  
silla 423. Teléfono 589.

## Dr. M. DOMIC

MÉDICO-CIRUJANO

Recibido en Alemania (Berlín),  
Jugoslavia (Zagreb) y Santiago  
de Chile, ex-ayudante de la clínica  
médica de París.

Medicina general. Rontgen,  
rayos ultravioleta, Solleix Dia-  
termia.

Consultas: de 14 a 17 horas.

Calle P. Montt 954.—Teléfono  
851.

## Dr. Guillermo Cáceres

Enfermedades de niños.

Consultas de 2 a 5 p. m.

O'Higgins 1027.— Teléfono 832.

## Dr. J. Damianovic

Cirugía, Medicina general y  
vías urinarias.

Consultas de 2 a 5 p. m.

L. Navarro 1147.—Teléfono 929

## Dr. Juan Astorquiza Sazzo

Waldo Seguel 660. Teléfono 120.

Consultas de 2 a 5 p. m.

Cirugía general. Medicina in-  
terna. Enfermedades de señoras

## Dr. Jose Epifanio del Canto

Cirugía, Medicina general y  
Enfermedades de señoras.

J. Nogueira 1283. Teléfono 380.

Consultas de 2 a 5 p. m.

## CAMILO BUSTOS

DENTISTA

Consultas; de 9 a 12 y de 14  
18 horas.



Linóleo de Mirko Litrica.— V Año.

La mañana es espléndida, el sol brilla y sus rayos se dispersan pródigamente sobre la tranquila aldea.

El continuo ir y venir de sus habitantes le da animación, como también las casitas blancas con sus techos rojos, los jardines, la plaza. Y allí en medio de las flores, la iglesia, la pobrecita iglesia del lugar.

A menudo al pasar por la puerta de ésta, mis ojos se detienen en la silueta escuálida de una viejecita que tiende al que pasa su mano temblorosa para implorar una limosna.

Pocos son los que se detienen para darle un céntimo; no obstante más de uno ha quedado conmovido por los ojos tristes, sin luz y por el semblante bondadoso de la que algunos muchachos malvados apodan "La Bruja". Pero ella todo lo sufre

con resignación y a sus labios asoma siempre una sonrisa que inspira lástima, por parecer más bien una trágica mueca de dolor y angustia.

Y hoy, como siempre, me he detenido a su lado y he depositado mi moneda, y ella al pronunciar un "Dios se lo pague" con esa voz tan dulce y tan tierna, me ha parecido como si me desgarrase el corazón.

Me retiraba ya, cuando un chucuelo se acercó a mi protegida y diciendo "ahí va una limosna, señora Bruja", arrojó sobre la débil mano un horrible sapo. Ella no dijo nada, mas dos lágrimas rodaron por sus mejillas.

Otro día, pasando a su lado, observé como uno de esos que malamente se llaman "Señoritos", impulsado por no se qué maligno instinto, descargó un bastonazo en su espalda.

Creí que su indignación no tendría límites, pero grande fué mi asombro al ver la tranquilidad de su rostro; su boca no articuló ninguna palabra, ningún reproche.

Mas esta tarde, en el momento de regresar a casa, sintiendo grandes deseos de dar a mi buena viejecita una caridad, doblé la esquina y me encontré con un cuadro indescriptible por lo cruel: recibía de labios de un gran señor estas frases "A que pedir limosna, so bribona, cuando sólo lo hacéis para vivir a expensas de los transeuntes que siempre se ven asediados por tus repugnantes súplicas..." El corrillo que se había formado alrededor de ellos aplaudió estrepitosamente al orador, que enardecido y halagado continuaba.— "Posées acaso un mísero despojo de dignidad, un ápice de lo que se llama sinceridad. ¿Qué ideas tienes, que así te guían a molestarnos? No hay en tí más que vergüenza e hipocresía".

Al oír estas palabras la viejecita, que se había tornado lívida, se irguió con orgullo. Me pareció que su cuerpo no era tan encorvado; sus ojos adquirieron un brillo extraño y poniéndose una mano sobre el corazón, habló así:

"He soportado mi desgracia con la resignación que da Dios a los desvalidos; los insultos con el valor de los desgraciados; todo eso no hacía mella en mi corazón, pues aquellos que caritativamente me dieron limosna, borraban las huellas del dolor y hacían nacer la gratitud.

Mas hoy, que impunemente han tocado sin que yo diera mo-

tivo mi dignidad, mi sinceridad de corazón; hoy que tacháis de infame mi conducta, no soportaré el ultraje; creéis que cobijados por la máscara de vuestro dinero y señorío, nada podría contra vos mi persona. Mas hoy, delante de estos que me escuchan, te declaro el más miserable de los hombres y ruego a Dios que un día te juzgue y te envíe todas las desgracias que llevo sobre mis espaldas hace veinte años. Y ahora, retiraos, dejad siquiera limpio el aire que respiro.

Inclinó la cabeza, y fué el hombre aquel, y los del grupo retiráronse muy despacio sin proferir una palabra, un insulto.

Hoy he pasado y el portal de la iglesia está vacío. He averiguado y la pobre viejecita ha muerto llevando a su tumba el peso de sus desgracias, pero también ha llevado su corazón limpio y puro, su alma noble y grande y su conciencia más alba que la nieve que cubre hoy la aldea.

LIDIA TONINI L.

III Año. —Liceo de Niñas.

## "La Brasileña"

Cafés Especiales

Importación directa

Calle Valdivia 1078.

La preferida del público  
por la buena calidad de sus  
productos

## ¿Por qué las rosas tienen espinas?

¿Sabéis vosotras por qué las rosas tienen espinas? Les voy a narrar una historia y así podréis satisfacer esta pequeña curiosidad que yo supongo que tenéis.

En un tiempo muy lejano, vivía un pobre romero que caminaba y caminaba por los largos caminos repartiendo bondades.

¿Saben Uds. quién era este romero? Era Dios que iba camino al cielo. Cuando llegó a este lugar sagrado, narró lo que en el camino había visto, que es lo que deseo contar también, después de haberlo escuchado de labios de mi profesora.

Dios dijo que los caminos eran cosas sagradas porque unen ciudades con ciudades, Ellos, los caminos, ayudan a la civilización del mundo, pues sabemos que en la vida una de las principales fuentes de bienestar social y económico, se debe a los medios de transporte y comunicación.

El buen Dios se dió cuenta de ésto, pero los caminos sin árboles y sin sombra hacían sufrir a los pobres viajeros y bestias, los cuales padecían fiebres y sudores. Y pensó el Señor colocar toldos formados por los

brazos de los árboles al entrelazarse de lado a lado. Matizó este amoroso toldo de rosas bellísimas e indefensas, símbolo de humildad. Pero la divina belleza colocada a la vera de los caminos provocó el egoísmo de los hombres y cada cual quiso guardar para sí, una parte de ella.

Porque la gente de entonces que era como la de hoy, no sabía comprender el valor de las cosas buenas y bellas, robaron, destrozaron y se repartieron los más bellos ejemplares.

¿No es verdad que estos caminos hubieran sido admirables sin la crueldad y el egoísmo humano?

Pero las rosas se quejaron al buen Dios, le pidieron protección; le pidieron una defensa contra aquellos para quienes fueron creadas.

Dios quedó sorprendido y apenado: Él creía que la gente podrían tener flores y árboles indefensos: se engañó y ahora tendría que revestir las inocentes flores de púas desgarradoras.

Y así los rosales han podido vivir hasta hoy.

ELENA CAMPOS TAGLE.  
III Año.—Liceo de Niñas.

**Compre en mi almacén y saldrá beneficiado**

ALMACEN DE JUAN BISKUPOVIC.

Calle 21 de Mayo, Núm. 1198.



Dígale a su padre que le prepare una renta en *La Cooperativa Vitalicia*.

## **A La Ciudad de Londres**

Casa Importadora y Exportadora de Mercaderías  
de Tienda, y artículos para señoras, caballeros,  
niños, etc.

EDUARDO DOBERTI.

Calle Roca 958.

Teléfono 411.

## **Juan Sapunar C.**

Almacén de Provisiones para familias, y Mercaderías  
en general.

Ventas por mayor y menor.

Calle O'Higgins N.º 963.

Teléfono 303.

Casilla 218.

## **Importación directa de provisiones para familias**

NICOLÁS KUNICA.

O'Higgins, esq. Valdivia. — Teléfono 397.



Linóleo de Tomás Bubinic. — VI Año.

## AMANE CER

Sobre los montes lejanos cubiertos de sombras y de ruidos extraños, se ha dejado ver una luz de oro pálido. Poco a poco una tenue claridad va esparciéndose sobre los valles y prados.

Espectáculo grandioso, de una magnificencia nunca igualada y que ni el artista más genial puede trasladar fielmente a la tela, eso es un sereno amanecer primaveral. Cuando el astro rey esparce sus primeros rayos, toda la Naturaleza despierta, todo parece cantar un himno de gratitud al Altísimo. En la arboleda vecina se ha iniciado un concierto de armoniosos trinos, como

primer saludo a la naciente aurora; en la aldea silenciosa se oye el bullicio característico que produce el despertar de un caserío. Por el camino que conduce a la ciudad, va muy despacio una carreta que cruje de tarde en tarde; la sombra de los álamos que bordean la carretera forma en el suelo infinitos caprichosos dibujos, que cambian de forma cuando una leve brisa agita suavemente las ramas de los árboles.

Por los campos desiertos vago extasiado, impregnando mi espíritu en la tranquila paz de una aurora.

Roy.


**PAGINA INGLESA**

**Origin of "Uncle Tom's Cabin".**

"Uncle Tom's Cabin" has long been reconized as a work of genius. Its pathos, its humour, and its thrilling incidents, can never cease to attract both young and old. It was first published in 1852 by Mrs. H. B. Stowe, when slavery prevailed in the United States of America.

A slave was regarded not as a person but as a thing. The most sacred laws of nature were set at naught. A mother had no right to her children, nor a husband to his wife. No slave could give evidence in court of law against a white man.

In 1850 a law was passed called "the fugitive law", by which the slave owner could not only reclaim his slave, who had escaped into a free state, but the officers of the goverment and all good citizens were commanded to give the pursurer all needful help.

This wicked law was habitually set at defiance in the north, and plans were carefully formed for aiding slaves to escape. It was soon whispered about among the negroes that at certain points they were sure to find friends, shelter, and safe conveyance to Canada.

Around every plantation there streched dense jungles, swamps and pathless forests. The escaping slave fled to these gloomy solitudes. If happly undiscovered he made his way to certain well known stations, a chain of which passed him safely on through the Northern States to the protection of the British flag.

Such was the state of matters in the United States when "Uncle Tom's Cabin" was first published.

JUAN E. ADEMA G.  
VI Año.

# TALABARTERIA Y MALETERIA

## LEOPOLDO FELLER

*Fabricación especial y surtido completo en  
Talabartería, Maletería Mochilas, Bolsones  
y Artículos de viaje.*

Carlos Borjes 487.

Teléfono 190.

## EFEMERIDES

4 DE JULIO DE 1776.- Los anales de la Historia de América registran en sus páginas el día 4 de Julio de 1776 uno de los hechos más trascendentales: la proclamación de la Independencia de los Estados Unidos de Norte América.

Que esta colonia estaba preparada para regir sus propios destinos, lo comprueba el enorme progreso alcanzado en el ejercicio de su vida libre, llegando a colocarse en primera fila entre las grandes naciones del orbe, tanto por su potencialidad económica como por la práctica de una sana y bien entendida democracia.

9 DE JULIO DE 1882.- Recuerda al ejército chileno una de sus epopeyas más gloriosas. El Combate de la Concepción es el símbolo por excelencia del heroísmo del soldado chileno, que llega hasta el sacrificio máximo en defensa del honor de la Patria y de sus caros intereses.

El día 9 de Julio es con razón el día del Ejército de Chile. Es el día en que los nuevos soldados de Chile prestan el juramento a la bandera: juramento de soldado y de ciudadano; juramento solemne por uno y otro concepto; más solemne acaso en su aspecto de juramento ciudadano, ya que exige una mayor comprensión de los deberes cívicos y una consagración constante y tesonera al servicio de los altos intereses nacionales.

14 DE JULIO DE 1789.—

“Le Jour de Gloire“ de la Nación Francesa es el Día de Gloria del mundo entero. Es la consagración de los Principios del Hombre. El día en que el hombre comprenda en su máxima significación lo que es la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad; cuando cese el afán de dominio, cuando no haya amos ni esclavos, cuando todos los hombres sean iguales y se sientan hermanos, ese día iluminará al mundo una aurora de Paz Universal, esa ansiada paz que tanto perseguimos, y que se aleja más mientras más la buscamos, precisamente porque no comprendemos la libertad, porque no queremos ser iguales, porque somos incapaces de sentirnos hermanos.

28 DE JULIO de 1821,

La vecina República del Perú ha cumplido 113 años de vida independiente. El ejército chileno-argentino al mando de don José de San Martín, logró ocupar la antigua ciudad de los virreyes y proclamó ante el mundo entero la soberanía de aquella región que constituyó durante varios siglos el baluarte de la dominación española en América.

Hoy día las nación hermana marcha junto a los grandes países sud-americanos por un camino de franco progreso material e intelectual.

La Cooperativa Vitalicia» arma a los buenos estudiantes para la vida.

# Actividades de la Escuela Anexa

## Centro Cultural "Impulso"

Bajo la dirección del profesor don Germán Gallegos, el día 9 del presente mes de Julio quedó constituido en la Escuela Anexa el Centro Cultural "Impulso", del que forman parte los alumnos del V. y del VI. años.

Las finalidades de este Centro constan del acta de constitución, que a la letra dice:

### "ACTA ORGÁNICA"

Con esta fecha, los alumnos de V y VI años de la Escuela Anexa al Liceo de Hombres de Magallanes, constituidos en asamblea y considerando la necesidad de contar con un organismo de práctica social, cultural, deportiva y artística, asimismo de un contralor propio para la conducta y aprovechamiento de cada uno,

### ACUERDAN:

1.— Organizarse en un grupo social que se denominará Centro Cultural "Impulso".

2.— Asignarle para su dirección un Secretariado que estará distribuido como sigue: un Secretario General, un Secretario de Actas y Comunicaciones, un Secretario de Cultura y Arte, un Secretario de Disciplina, un Secretario de Deportes y un Secretario de Economía.

3.— Los miembros del Secretariado desempeñarán las siguientes funciones:

El Secretario General supervigilará la labor de los demás se-

cretarios, abrirá las sesiones y presidirá los debates cuando la asamblea se lo encomiende.

El Secretario de Actas y comunicaciones llevará el Libro de Actas y redactará la correspondencia oficial.

El Secretario de Cultura y Arte revisará los trabajos de esta naturaleza antes de ser presentados a la asamblea. Además atenderá todo lo que se suscite en el Centro relacionado con esta materia.

El Secretario de Disciplina recogerá todas las quejas sobre esta materia y hará las veces de fiscal ante la asamblea, exponiendo los antecedentes y proponiendo las medidas que estime necesarias. La Asamblea resolverá en definitiva sobre las penas, sean estas amonestaciones o consejos. El fiscal consignará en el Libro de Comportamiento el nombre del afectado, la pena propuesta y la resolución de la asamblea.

El Secretario de Deportes organizará los equipos de Basketball, patinaje, etc

El Secretario de Economía tendrá a su cargo las finanzas y llevará el Libro de Tesorería.

4.— Los Secretarios serán directamente responsables ante la asamblea, a la que darán cuenta periódica de su labor.

5.— El Centro funcionará semanalmente y cada socio estará obligado a preparar los trabajos que se le encomiendan, de acuer-

do con su capacidad e inclinaciones.

6.— Los acuerdos se tomarán por simple mayoría, y para ser revocados se necesita de una mayoría igual o superior a los dos tercios de los asistentes.

7.— El profesor Jefe hará de asesor del Centro y sólo tendrá derecho a voz.

Magallanes, 9 de Julio de 1934.

Luís Neumann, Secretario General.— Víctor Aguilera, Secretario de Comunicaciones.— Germán Gallegos S., Profesor Jefe.

## MIEMBROS FUNDADORES

El Secretariado Fundador, que regirá los destinos del Centro durante el presente año, lo forman los siguientes alumnos:

Secretario General: Luis Neumann.

Secretario de Actas y Comunicaciones: Víctor Aguilera.

Secretario de Cultura y Arte: Gastón Leiva.

Secretario de Disciplina: José Yousuff.

Secretario de Deportes: Víctor Martinic.

Secretario de Economía: José Radic.

Las rentas de LA COOPERATIVA VITALICIA salvan el prestigio de muchas familias.

# ELTEN Y SCHAALÉ

CERRAJERIA PARA CONSTRUCCIONES Y MUEBLES

HERRAMIENTAS DE PRECISION

JUEGOS PARA DIBUJANTES

— MADERA TERCIADA —

JUEGOS Y MODELOS PARA CALAR

Deposite una pequeña cantidad mensual en "La Cooperativa Vitalicia" y cobre renta toda la vida

## CRONICA

### Nuevo Profesor de Educación Física

El día 6 del mes en curso asumió sus funciones el nuevo profesor de Educación Física don Francisco Ferrada B. nombrado en reemplazo de don Alfredo Gonzalez N, quien fué trasladado al Norte del país.

Con la llegada del Sr. Ferrada ha venido a llenarse una necesidad que se estaba haciendo sentir bastante en nuestro Liceo, como es la práctica de la Gimnasia y deportes en general.

Una de las primeras medidas del Sr. Ferrada ha sido la creación de un "Club Deportivo", sobre cuya organización nos referimos en nuestra "Página Deportiva". También ha tratado de proporcionarse elementos para realizar presentaciones de gimnasia y campeonatos de atletismo.

Ha conseguido la cancha de basket-ball del Frontón Español para que los alumnos puedan practicar en ella este hermoso deporte.

Como se ve, la labor desarrollada por el señor Ferrada en tan corto espacio de tiempo es por demás digna de admiración; de aquí nace también la simpatía que le profesa el alumnado, quien está dispuesto a prestarle toda la cooperación necesaria para llevar a buen término su programa de trabajo durante el presente año.

Felicitamos al Sr. Ferrada por

su gran iniciativa y le deseamos una larga y feliz permanencia entre nosotros.

### Fallecimiento

El Sábado 22 del mes en curso dejó de existir, víctima de una larga y penosa enfermedad, nuestro compañero de estudios Enrique Bravo Letelier. No necesitamos hacer elogio de las virtudes que enaltecieron al joven Bravo; con mayor elocuencia que nosotros hablan los que fueron sus condiscípulos que hoy día sienten muy de veras su deceso. El profesorado y gran número de alumnos de nuestro Liceo asistieron al sepelio, y en el momento de inhumarse los restos, el alumno del sexto año, Sr. Tomás Buvinic, pronunció una sentida oración fúnebre en nombre de sus compañeros.

En el presente número publicamos uno de los últimos trabajos realizados por el extinto que, como puede verse, es de gran mérito y pone de relieve las sobresalientes cualidades estudiantiles del joven Bravo.

Llegue hasta la familia de nuestro infortunado compañero nuestra más sentida condolencia, por pérdida tan irreparable.

### Academia Literaria "Andrés Bello"

Hémos aquí frente a una de nuestras instituciones cuya labor

no ha sido jamás interrumpida desde su fundación.

Por ella hemos visto desfilar alumnos del Liceo que hoy día ocupan un puesto envidiable dentro de las letras nacionales. Además, mucho le deben los alumnos, especialmente los de los cursos superiores, por la obra altamente educativa que realiza, aumentando siempre el gusto por la literatura, al mismo tiempo que completa y profundiza los conocimientos adquiridos en clase.

Sus reuniones se ven muy concurridas, abundando en ellas buenos trabajos relacionados con el grupo humanista. La Academia constituye un auxiliar para «Germinal», pues le proporciona gran parte del material de lectura que lleva y forma en su seno a sus futuros redactores.

El Directorio de la Academia ha sabido responder hasta ahora a la confianza en él depositada por profesores y alumnos. En todo momento ha procedido con inteligencia y buen criterio, no escatimando sacrificios para seguir adelante con su programa de acción.

### Centro Científico

Esta actividad liceana continúa desarrollando con todo éxito el plan de trabajo que se han trazado sus dirigentes.

Muy de lamentar ha sido la carencia del Gabinete de Experimentación Científica, que por razones sobradamente conocidas no fué posible instalarlo hasta hace algunos días.

Mucho brillo ha quitado a la labor realizada por el Centro la

falta de este elemento. Sin embargo, sus componentes han tratado de suplir esta falta con descripciones de los experimentos, logrando en gran parte su objeto gracias al entusiasmo que los anima.

Deseamos que esta actividad de nuestro Liceo que goza de tantas simpatías, siga desenvolviéndose en la forma encomiable con que hasta ahora ha actuado, para poder de esta manera cumplir con el objeto para que ha sido creada.

### Centro Artístico

Sabido es que el conocimiento del arte es un factor indispensable en la cultura de todo individuo y que el espíritu humano necesita de él de la misma manera como el cuerpo necesita alimento. Esta es, precisamente, la finalidad del Centro Artístico: desarrollar en los alumnos el gusto por el arte, adaptándolo a sus inclinaciones.

Debido a su reciente fundación no ha podido realizar una labor demasiado grande, pero podemos asegurar que dentro de poco tiempo se dejará ver en toda su amplitud la ayuda que lógicamente debe aportar a la obra educativa del Liceo.

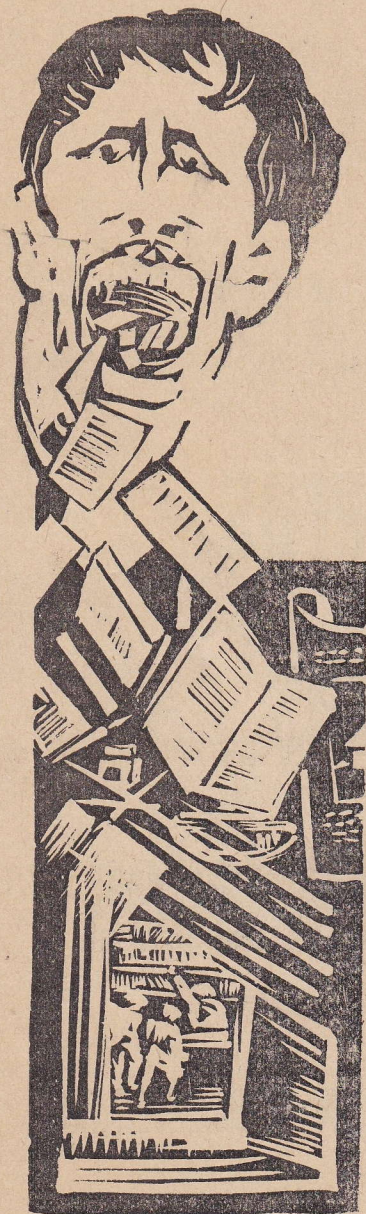
Desde estas columnas hacemos un llamado a todos los alumnos amantes del arte para que presten su cooperación a esta nueva actividad. «Germinal» le desea el más franco éxito y aplaude sinceramente la inteligente iniciativa de su directora, profesora Srta. Sara Acuña, y sus fundadores.

d



Economice usted comprando sus útiles en la

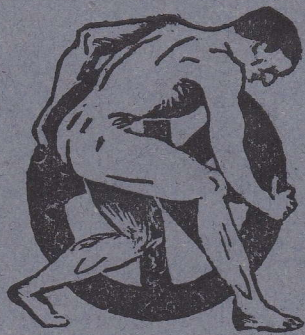
# Cooperativa del Liceo



De esta manera la pro-  
tejerá y adquirirá a tiem-  
po los libros que necesita  
para estudiar.

Si necesita algún  
libro pídale  
LA COOPERATIVA  
se lo encargará

*COMPRE sus útiles en la  
COOPERATIVA,  
ello le reportará grandes  
beneficios*



*Imp. "GERMINAL". — Liceo de Hombres. — Magallanes.*