

GERMINAL

-71-



J. NYOLIC

GERMINAL

Organo de los Alumnos del Liceo de Hombres de Magallanes.

Año X.—Magallanes, Noviembre de 1937.— Núm. 71.

EDITORIAL

El tiempo pasa, no se detiene jamás; sigamos nosotros su ritmo, su compás. El tiempo se renueva constantemente, nunca se envejece: seamos como él, renovémonos siempre.

Saquemos de este año todas las enseñanzas posibles. Convenzámonos que aprendiendo se vive. Muy pronto estaremos en cursos superiores, hagámonos también nosotros superiores. Aprendamos a vivir nuestra vida intensamente y sólo superándolos lo conseguiremos

No miremos ya a nuestro Liceo como una cárcel privativa de libertad o como un pasatiempo de nuestra juventud. No, sería imperdonable que despreciáramos así lo más precioso que un hombre puede poseer: conocimientos y criterio que solo se adquieren comprendiendo profundamente la tarea realizada por una escuela.

Es tiempo que nos convenzamos que tenemos una obligación con la sociedad. Ella nos exige que aportemos con nuestros medios algo que vaya en beneficio de la humanidad. Naturalmente que no aportaremos nada ahora, en esta época de nuestra vida, pero preparémonos para después.

Tratemos de no ir a engrosar las filas de los individuos que viven su vida con indiferencia, con egoísmo, superficialidad y sin sentir jamás una inquietud. Estos son parásitos de la sociedad son rémora a todo progreso, a toda renovación. La vida tiene otro sentido, otra finalidad; busquémosla en un libro, en un consejo, en un amigo, en cualquier parte; sólo importa el encontrarla.

Preparémonos a volver el próximo año a seguir cumpliendo con la noble necesidad de aprender a ser hombres de valer y más que nada a aprender a vivir.

“GERMINAL” tiene muchas páginas en blanco esperando ser escritas e impresas por los alumnos del Liceo. *Germinál* es el eterno amigo del estudiante.

Director: Raúl Pisano V.

SUMARIO

- Portada de Juan Violic.
Editorial.
Linóleum de Juan Violic.
Las consecuencias del alcohol por Victoria Córdova.
Don Quijote, por Raúl Pisano, ilustró J. Violic.
Instrucción Primaria, de Otilia Latorre, ilustró, M. González.
Efectos de la naturaleza por Lola Fueyo.
Noche de luna, por Ana Barrientos, ilustró G. Leiva.
Viaje frustrado de la muerte, por V. Oyarzún.
La Primavera, por M. Broedner, ilustró L. Silva.
El Helio, por N. Marinelic.
Beccaria, por A. Tobar
La verdadera amistad, por Ana Rojas.
Recuerdos del Liceo, por Mila Franulic.
Don Diego Barros Arana, por F. Soto, ilustró M. Teneb.

La plaza, por J. Glusevic.
El mendigo, por R. Fuentes,
ilustró C. Navarro.
El bote, por J. Oyarzún.
El molino, por A. Pérez, ilustró
Juan Violie.

El deber, por J. Hoffmann.
El campo, por A. Mayorga.
La patria, por A. Seguel, ilustró
A. Hernández.
Crónica.

Farmacia y Droguería "La Estrella"

Nos dedicamos especialmente al despacho
extra de recetas.

Contamos con el laboratorio mejor instalado en el
Territorio para hacer toda clase de análisis.

Tolosa, Davison & Cía.

Bories esquina Mejicana — Teléfono: 808

Casa Hindú Le ofrece a usted

*Un gran stock en géneros de
seda en varios colores.*

PLAZA MUÑOZ CAMERO

Camisas para caballeros

N.º 1009

Kopa para niños, etc.

A la Ciudad de Londres

Casa Importadora y Exportadora de Mercaderías
de Tienda y artículos para señoras, caballeros,
niños, etc.

EDUARDO DOBERTI.

Bories N.o...

Teléfono 411.

«GERMINAL»



Ofrecemos:

Pinturas en pasta, Esmaltes,

Aceite linaza, Aguarrás, Masilla,

Tiza molida, Barníz copal, Brochas

nacionales e importadas.

Sociedad An. Com.

Braun y Blanchard

Sección Ferretería —Teléf. N.º 11.

Las consecuencias del alcohol y la taberna

Confiando que mis palabras no serán semillas sembradas en terrenos áridos me propongo escribir sobre una enfermedad, un vicio detestable y pernicioso que corrompe al individuo física y moralmente. Ese vicio que corrompe y destruye nuestra esforzada raza y nos hace marchar con pasos agigantados hacia la más honda y espantosa ruina económica y social. He querido hablaros del alcoholismo porque desgraciadamente, es uno de los más generalizado entre la clase obrera, el alcoholismo esa inmundada lepra que corrompe el cuerpo y el espíritu, ese monstruo devastador que lleva en sí, el veneno lento pero seguro para su infeliz víctima.

Cuantas veces presenciamos, casi paso a paso y en las calles más centrales de nuestra población, a esos esclavos del vicio, a esos miserables alcohólico, a esas repulsivas criaturas que pasean su vergüenza por las calles y plazas.

Por desgracia para nuestro pueblo es así, y el alcohólico aunque quiera tapar su vicio, se le conoce al momento por su andar vacilante, su mirada vaga, su rostro congestionado por el alcohol que le impide la libre circulación de la sangre.

El esposo amante, el padre modelo se transforman bajo la influencia del alcohol, es cruel verdugo de su mujer y sus hijos; la vida de ternuras del hogar acaban para siempre desde el maldito momento en que el hombre destinado a ser su sostén y su ejemplo ha sido arrastrado por un amigo o por su voluntad a franquear las puertas de esas encubadoras del mal, incubadoras del crimen, llamandas tabernas. La paz huye presurosa del hogar del ebrio y desde ese día fatal en que el alcohol sienta allí sus dominios, huye también la tranquilidad y el bienestar, para dar paso a los vergonzosos excesos del borracho que ofuscado y embrutecido por el alcohol comete horribos crímenes.

La taberna—La taberna es un antro de maldad, un lugar donde se contraen muchas enfermedades. Un sitio donde los buenos corren el peligro de volverse malos y los malos se hacen peores. Es una huella muy peligrosa que puede llevar a los hombres: al hospital, al manicomio o a la cárcel.

La taberna puede causar todos los males indicados, y en cambio no puede producir ningún bien al individuo ni a la familia, ni al pueblo ni a la sociedad.

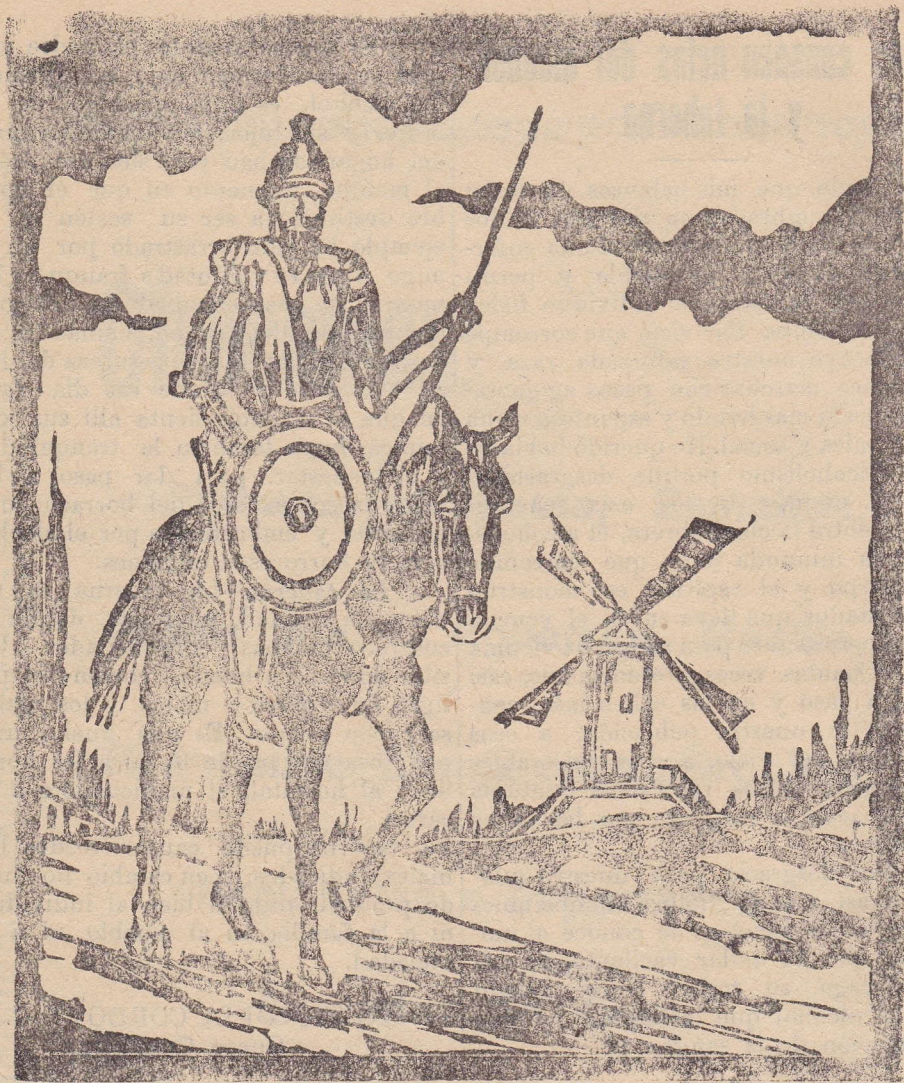
VICTORIA CORDOVA C.
CURSO COMERCIAL

PISANO y Cía.

Provisiones

para

Familias.



Don Quijote

El Quijote es la primera obra literaria producida por las letras españolas, y quizás la única verdaderamente universal.

No cabe duda que este libro no es la creación, la invención caprichosa de un genio humano, Cervante lo sacó del alma de su pueblo, del alma de la humanidad, y desde entonces te-

nemos, los hombres, el documento más humano y más real, que es un retrato de la vida nuestra. Desde los tres siglos que el Quijote está viajando por los pueblos de la tierra, ha sido comprendido y admirado por las tres respectivas generaciones, y esta es la prueba más elocuente de su poderosa vitalidad y realidad.

Atraídos naturalmente por el prestigio de esta obra, innumerable críticos se han lanzado como aves de rapaña

reparando en insignificancia y despedazándola. Han reparado en su literatura, en lo que tiene de temporal y de particular, sin profundizar sus páginas para encontrar allí lo verdaderamente eterno y universal que posee.

Hay críticos que aseguran la existencia real de Don Quijote y que Cervantes se limitó a relatar los hechos acaecidos a este personaje. Otros afirman que el verdadero fin de Cervantes al escribir su obra era ridiculizar a los libros de caballería.

Pero estas divagaciones no impiden la verdadera valorización de sus páginas que desde el momento que aparecieron por primera vez impresas, por si solas se han trazado su destino: el eternizarse.

Comunmente hacemos lo de aque-

llos críticos al sutilizarla, cuando la leemos por primera vez y no descubrimos en ella la verdadera razón de su justo pretigio.

Cabe hacer notar que Cervantes no fué un genio vitalicio, su único rasgo de genialidad lo tuvo al concebir al Quijote, o mejor dicho al sacarlo del alma del mundo. Y una vez que hubo dado a la humanidad su propia historia, Cervantes volvió a ser el obscuro y vulgar escritor que fuera antes de haber nacido Sancho y Quijote. Con esto se demuestra una vez más el verdadero origen de esta obra que ha sido llamada la Biblia nacional española.

RAUL PISANO—V año B.

ilustró: Juan Violic—V-B.

*Si usted quiere viajar con seguridad y comodidad
equipe su coche con neumáticos*

Pullman **'Michelin'**

P. Montt 949. Agente: David Mair Teléf. 1139.

Taller de Joyería y Grabados

— DE —

Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de trabajos en el ramo

Calle 21 de Mayo N.º 1159.

Para cada clase de iluminación tenemos



Son Durables y Económicas.

Sociedad Sara Braun. Sección Comercial.

Tienda y Sastrería

de C. Imperatore y Cia.

Errázuriz N.º 675.--Teléfono 514

Sucursal: Errázuriz esquina 21 de Mayo.

Depósitos de casimires y artículos de tienda en general.

La casa más acreditada y la que vende más barato.

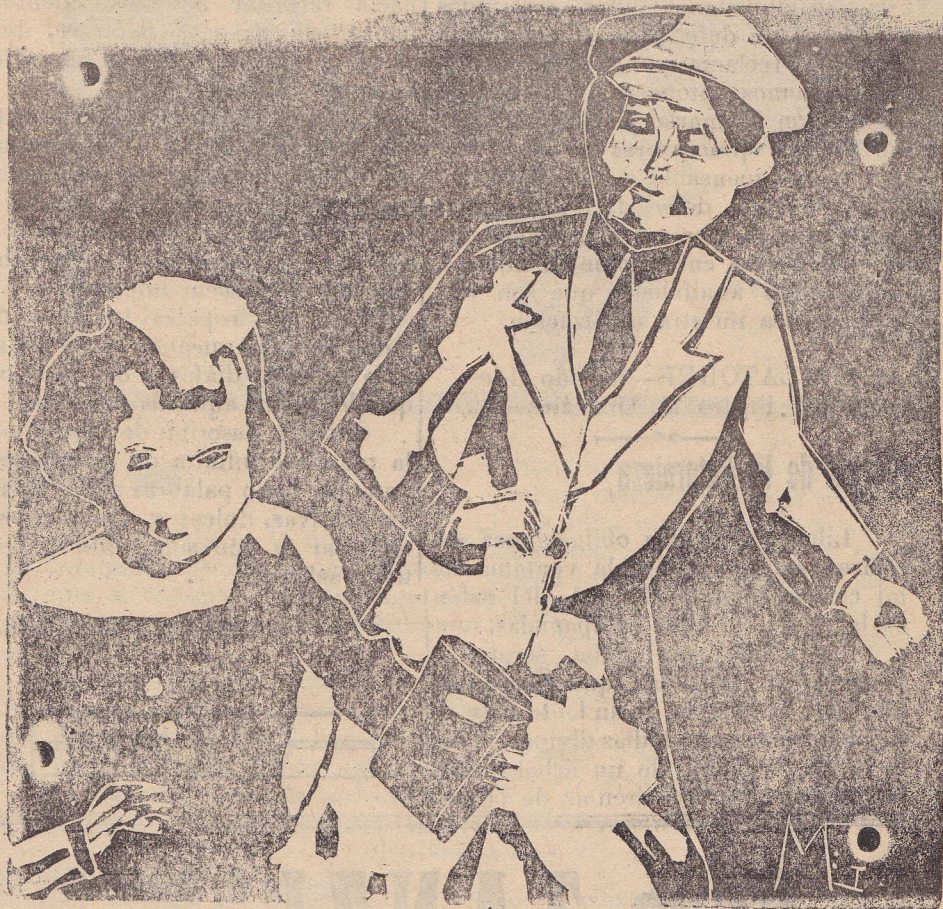
Librería "Austria" de Hugo Adler—O'Higgins frente a la Cruz Roja.

Gramáticas y Diccionarios en varios idiomas.—Textos de enseñanza.—Cuadernos.—Artículos para dibujo y pintura.

Página del
Liceo de Niñas

por las calles de nuestra ciudad, no uno ni dos, sino docenas de niños, sin nociones de la que es un colegio, un profesor, o un libro.

Incansablemente el diario hace llamados a los padres de familia, para que cumplan con esta obligación, que no debiera ser sinó obligación



Instrucción Primaria Obligatoria

Desde los comienzos de la civilización se ha abogado incansablemente por una de las leyes de nuestra República, y creo que debiera como ninguna, dársele primordial importancia y cumplimiento, y esta es la Instrucción Primaria Obligatoria.

Es doloroso ver día a día vaga

personal.

Cada padre o madre de familia debe tomar como obligación propia el enviar a sus hijos al colegio y no esperar que se le haga un llamado. Me refiero con esta a los padres que tienen recursos y no cumplen por dejación, o por que ello creen que el hombre no necesita de escuela para ganarse la vida.

Que gran error.

El orgullo de todo padre debería estribar en la educación de sus hijos. Al cumplir con esta obligación no sólo se hacen un bien ellos o le hacen bien a nuestra patria, ya que ella quiere y necesita para su adelanto y progreso ciudadanos aptos, instruidos y capaces de defenderla como ella lo merece y reclama por derecho propio.

Ayudemos entonces a fomentar la Instrucción Primaria Obligatoria seamos dignos precursores de esta ley, que es indispensable en la época actual a la que debe dársele estricto cumplimiento, por ser censurable que en una nación culta como la nuestra, aún queden analfabetos que son vergüenza para nuestra civilización.

OTILIA LATORRE—III año Hdes.
ilustró M. González—I-B.

Efectos de la Naturaleza

Libre ya de mis obligaciones escolares, estaba yo en la ventana de mi cuarto, cuando al reloj del salón se le oyó tocar diez campanadas.

La noche continuaba serena y poblada de estrellas que parpadeaban casi al compás de un lento vals, que dejaba fluir sus melodías divinas. Trás el tupido frondaje de un árbol vecino la magnífica figura circular de la lu-

na irradiaba resplandores que bañaban al mundo adormecido.

Era tal el esplendor de este paisaje nocturno que mi imaginación todavía infantil me transportó hacia un mundo de regiones desconocidas, llenas de encantos y de maravillas. Me hacía recordar aquellos cuentos de hadas, de palacios flotantes, de concepciones sutiles que nos hacen felices en nuestra niñez.

Me imaginé que rosales de todos colores circundaban a mi ventana, y me embrigaban con sus perfumes exquisitos; en las copas de árboles cercanos se percibía un susurro, y solamente los sollozos del río turbaban la quietud y silencio imponente.

Sobre los ropajes turqueses de las montañas blanqueaban algunas nubes y la bóveda diáfana del cielo se arqueaba sobre aquellas cumbres.

Quisiera describir de alguna manera la majestad infinita de aquella escena, pero no hallo palabras suficientemente explicativas, dulces y armoniosas para expresar lo que solamente pude sentir y saborear.

LOLA FUEYO—II año B



Casa ZANZI

BORIES 107.

TELEFONO 159

CASILLA 270

Perramus e Impermeables
en diversos estilos y medidas



Noche de luna

¡Qué plácida es la noche de luna! Es tranquila apacible y su luz pálida, ilumina el espacio, cruzando fugaz por el firmamento salpicado de titilantes estrellas.

Su luz abarca la silenciosa ciudad que a esas horas ha callado el bullicio del día, donde se mezclaban el trabajo del hombre con el estudio del colegial, la felicidad del rico con la desventura del mendigo. Todo se silencia en las

tranquilas noches, sólo interrumpida; por el monótono tocar del campanario y la luna reemplaza con sus pálidos destellos a los vívidos y relucientes rayos acariciadores del sol que abarca la viviente y bulliciosa ciudad.

La luna vela a la dormida humanidad y parece formarle con su mortecina luz un manto protector.

ANA BARRIENTOS—II año B.

ilustró: G. Leiva—III-B

El viaje frustrado por la muerte

Se ve en la lontananza, el espeso humo que sale por la negra boca de la chimenea de un transatlántico. Parece un cisne a cuyo paso majestuoso se abren las aguas para dejarle paso, dejando trás de sí una clara estela que los rayos del sol hacen brillar cual diamantes.

Los pasajeros van alegres, envueltas en sonoras carcajadas. Parejas bai-

lan al compás de la dinámica rumba.

La noche hace su entrada cubriendo con su espeso manto las aguas del mar. Sigue la música. Una pareja sube al puente donde acariciados por la suave brisa ambos, él y ella, tejen ensueños, piensan en el porvenir. Pero no saben que pronto sus anhelos se verán frustrados por la mano de la muerte.

De pronto la luna que ha brillado durante esta deliciosa noche parece

valerse. Las nubes se aglomeran y la tempestad hace pronto irrupción encrespando las olas. El barco en loco vaivén parece querer detener su desenfrenada carrera, pero las olas parecen invitarlo a descansar en las profundidades del mar.

Los pasajeros locos de terror tratan de salvarse, quieren intentar lo último para aferrarse al hábito de vida que cada vez se acorta más. Una ola gigantesca cubre la superficie del vapor, las aguas se abren para cubrirlo nuevamente. El buque desciende hacia las más negras profundidades de océano llevando consigo a los pasajeros y al capitán, el cual hasta el último momento no abandonaba el comando.

El mar les ha servido de tumba.

VIÑAMARINA OYARZUN — II año B.

“La Brasileña”

Cafés especiales.
Importación directa

La preferida del público
por la buena calidad de
sus productos.

Calle Valdivia 1078

Cigarrería “La Central” de M. ALVAREZ

Ofrece:

Tabacos importados al
por mayor y menor.

Calle O'Higgins 1020.

Casilla 144—Teléfono 555

La Primavera

Entre nosotros, la primavera comienza a lucir sus galas en el mes de Septiembre.

La Primavera, con sus días de sol, con su cielo puro, con sus campos floridos nos invita a delebrar los gloriosos días de la patria.

Después del pesado Invierno, que tanto nos molestó con sus lluvias y sus fríos, la Primavera nos brinda su perfumada sonrisa. Savia nueva parece que vigoriza nuestro ser.

Deseamos salir de la ciudad, correr hacia el campo, atravesar los arroyos, subir a las montañas.

Las plantas del jardín empiezan a abrir sus hinchados botoncitos, y salen a mirar al sol los colores más hermosos con que pintó a las flores la madre naturaleza.

En las arboledas, rien los cerezos, los manzanos, los duraznos, con sus florrecillas abiertas a la luz y a las caricias de los vientos.

Los árboles, gigantes de cien brazos desnudos en el Invierno, se visten con hermoso ropaje en la Primavera.

Ya llegan en bandadas los cantores ladronzuelos; ya afinan el arpa de sus gargantas con el jugo exquisito de las cerezas; ya escapan bulliciosos a

Librería

H. Daudet

Útiles para colegiales.

Artículos de escritorio.

Gran surtido en libros.

L. Navarro entre
Roca y Errázuriz.

«GERMINAL»

entonar un concierto entre las ramas | la sonrisa de la vida!
de los sauces.

¡Oh, que hermosa! Primavera Eres | MARIANA BROEDNER—II año B.



Page
Française

Molière

Jean Baptiste Poquelin qui prit plus tard le pseudonyme de Molière, était né à Paris le 15 janvier 1622. A l'âge de trois ans il perdit sa mère. Son père, tapissier, valet de chambre du roi, voulait lui léguer cette charge, qu'il avait lui même reçue de son père.

Cependant le père Poquelin fit donner à son fils une bonne instruction et il l'envoya au collège de Clermont, le plus célèbre d'alors. Les différends entre le père et le fils n'éclaircissent rien dès qu'il s'agit de choisir une profession Molière déclara vouloir être comédien.

Son grand père l'avait mené au théâtre et il s'était épris, dès son enfance de l'art scénique.

Le père Poquelin refusa net. Molière étudia la philosophie et finalement il prit ses licences en droit à Orléans pour se faire recevoir avocat. La plaidoirie ne lui disait rien. Ayant fait chez l'huissier Bédart où il fut envoyé comme clerc, la connaissance des enfants de ce dernier, il résolut, avec quelques uns d'entre eux de se donner au théâtre. Ce fut alors la cause de sa rupture avec son père. Il met ses projets à l'exécution et avec Madeleine Béjart comme auxiliaire principale, il fonda l'illustre Théâtre. On y jouait la comédie et la tragédie. Malheureusement les spectateurs firent bientôt défaut, il ne resta plus à la pauvre troupe que des dettes. Molière, directeur, ne pouvant les payer, fut emprisonné et peu après délivré grâce à la générosité d'un des amis de son père qui lui avança la

somme dont il avait besoin. Molière ne songea qu'à une chose, recommencer sa tentative. Paris ne lui avait pas été favorable, il le quitta et parcourut la province. Ces pérégrinations à travers la France durèrent douze ans.

La troupe séjourna principalement, dans le Midi, à Berdeaux, à Narbonne, à Toulouse, à Lyon, etc. Molière réussit à jouer devant le prince de Condé, qui avait été son camarade de collège. La troupe se nomma à partir de ce moment "Troupe du Prince de Condé".

Fort de cette protection, Molière se rapprocha peu à peu de Paris. Quelque temps après la troupe devint enfin "Troupe du Roi".

Les rapides progrès étaient dus non seulement à la perfection, mais plus encore aux productions de Molière. Il n'avait en effet, cessé de composer. En province il écrivait constamment.

En 1658 Molière était arrivé à Paris. En 1569 il donne les "Précieuses ridicules".

La gloire vient dès lors rapidement, malgré les détracteurs qui surgissent plus nombreux à chaque chef d'oeuvre. Molière est le favori du roi. Il avait toujours quelque nouvelle pièce à faire admirer. Pendant 25 ans il compose, il dirige infatigable au milieu des tristesses de sa vie privée. Il avait épousé Armande Béjart, soeur de Madeleine, la première comédienne de la troupe. Le ménage fut malheureux l'âge des époux étant disproportionné rien n'arrêta cependant la production de Molière.

Don Garcia de Navarre, l'Ecole des maris, l'Ecole des Femmes, la critique de l'Ecole des Femmes, se succèdent à de courts intervalles. De 1665 à 1673 ce sont les grands chefs d'oeuvre Don Juan, le Misanthrope (1666) l'Avare (1668), le Bourgeois gentilhomme (1670) Les femmes savantes (1672) le malade imaginaire (1673) Il faut encore joindre à cela les farces, les comédies-ballets, le Médecin mal-

gré lui etc... Nous pouvons dire que Molière est le créateur de vrais types comiques comme l'avare, le tartufe etc.

Le 17 Février 1673 au cours d'une représentation du Malade Imaginaire, Molière tomba malade et fut transporté à la rue de Richelieu où il demeurait et où il expira, quelques heures après. Comme il était comédien l'Eglise lui refusa la terre Sainte qui ne fut donnée à ses restes qu'après de pénibles démarches de sa femme

L'Académie, sous le même prétexte, l'avait repoussé.

Mais par la suite elle lui érigea un buste qu'elle plaça dans la salle des séances avec cette inscription. "Rien ne manque à sa gloire, il manquait à la nôtre".

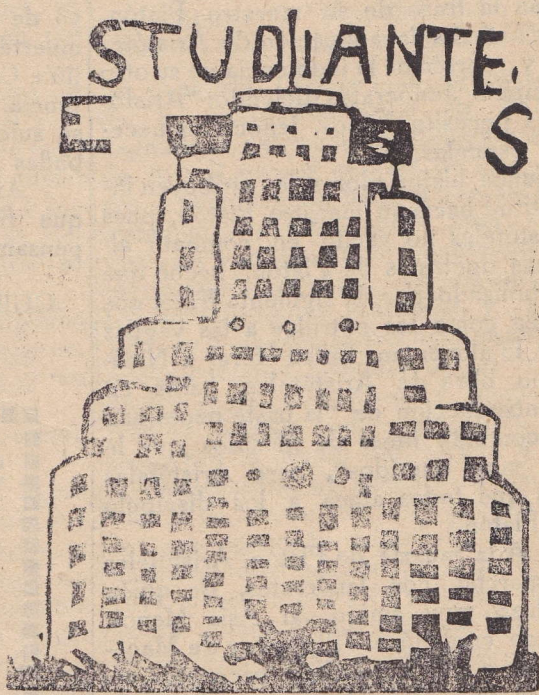
NICOLAS MARINELIC
VI año de Hdes.

Travail lu à l'académie française.



Hermoso y sólido
como este edificio
será su porvenir
si deposita su dinero
en la

Caja



Nacional de Ahorros

Aristóteles

(Biografía)

Este gran filósofo griego nació en Estogira, colonia griega de la Tracia. Era de constitución débil y voz balbuciente. Perdió a su padre cuando tenía 17 años, quedando bajo la tutela de Próxenes de Atamea, mereciendo este la eterna gratitud de Aristóteles.

Algunos historiadores le atribuyen una juventud borrascosa, pero estas opiniones son contrarrestada por el hecho de que ya a los 17 años Aristóteles asistía a las conferencias de su maestro Platón, enseñanzas que siguió durante 20 años.

Su amor por el estudio se retrata en la frase de su maestro Platón, que alababa la aplicación de Aristóteles y, reprobaba la indolencia de su otro discípulo Jenócrates diciendo: "Aristóteles necesita frenos, Jenócrates necesita espuelas.

Algunos historiadores le atribuyen ingratitude hacia su maestro Platón, pues Aristóteles no vaciló en combatir algunas doctrinas de Platón, hecho que simbolizado por la siguiente frase: nos cocea como los potrillos a las yeguas que lo alimentan. En su Moral a Nicómano, obra de Aristóteles, habla en la introducción de "la triste necesidad de combatir ideas de filósofos que le son muy queridos", pero Aristóteles más que todos ataca a los discípulo de Platón.

A la muerte de Platón, Aristóteles se marchó con Jenócrates, de quien se hizo muy amigo, al Asia Menor, donde conoció a Filipo, rey de Macedonia, quien le nombró preceptor ce de su hijo Alejandro que más tarde sería el conquistador de toda el Asia Menor y de la Grecia; dejó la educación de Alejandro, cuando éste empezó su ataque contra los persas, dejando a su sobrino Clístenes para que terminara la educación de Alejandro, y se fué a

Atenas donde compuso sus mejores obras. Alejandro le mandaba colecciones de todas las especies desde los mas remotos países. Lo que era una ayuda de incalculable valor para la obra de Aristóteles.

Al saber la muerte de Clístenes decretada por Alejandro, se hicieron tan enemigos, que se llegó a decir que Aristóteles había proporcionado el veneno que más tarde terminaría con la vida del conquistador. La muerte de Clístenes se debió a divergencias entre ambos, la causa fué la crítica que hacía Clístenes de la vida de Alejandro, quien fué por último acusado en un complot que hubo contra la vida de Alejandro.

A la muerte de Alejandro este huyó de la Grecia a fin de evitar una muerte como la de Sócrates, se dirigió a Calcide en donde terminó su existencia. Algunos historiadores dicen que se suicidó, no pudiendo ser comprobadas estas aseveraciones.

Aristóteles fué el primer filósofo que fijó el valor de la historia del pensamiento para la ciencia.

GUILLERMO TORO—V año B.

Salgado Hnos.

Mercado "EL SUR"

Importación de las mejores Frutas y Verduras

Calle Roca esq. L. Navarro
N.º 1909.

Página Científica

El Helio

Este cuerpo tan importante y tan escaso en el globo terrestre, fué descubierto por H. Rampsay en el sol. el año 1864 y hallado en la tierra en 1894. Además de existir en el sol y la tierra se ha comprobado su existencia en algunas estrellas calientes. nebulosas y meteoritos. En algunos minerales se halla casi puro pero en otros en pequeña cantidad.

Se le extrae de los minerales de la manera siguiente: Se hierve el metal pulverizado con ácido sulfúrico concentrado o bien se calienta el metal pulverizado en un tubo parecido a los de combustión. La temperatura se eleva lentamente hasta que el vidrio se ablanda.

Los gases recogidos se componen de helio, vapor de agua, nitrógeno, hidrógeno carbónico, hidrógeno y un carburo de hidrógeno gaseoso. Estos gases se preparan por la acción de diversos reactivos.

El Helio es el gas más ligero que se conoce; su densidad varía entre 2,218 y 2,133. Su solubilidad en el agua es escasa; a 18°, 2° el agua disuelve solamente 0,0073 de su volumen por lo que se deduce que es el gas menos soluble de todos los conocidos. El licuable sometido a fuertes presiones y a las temperaturas entre 268 y 271,5 grados.

Esta dificultad en licuarlo se ha interpretado diciendo que su molécula es monotómica. Resiste lo mismo que el Argón, la acción de los diversos agentes físicos y químicos y todos los ensayos

hechos con el objeto de combinarlo, han sido negativos. La propiedad fundamental del helio es su incombustibilidad con lo que posee una gran ventaja sobre el hidrógeno. De esta propiedad deriva su uso principal que es en el de llenar zepelines ofreciendo estas naves una seguridad absoluta pues con hidrógeno están expuestas a explotar en cualquier momento al simple contacto de una chispa, también se usa para producir luz blanca para iluminación rectificando la luz vívida y luz ultravioleta.

El transporte del helio es similar al del hidrogeno y se hace en tubos de acero sometido a la presión de 125 atmosferas.

Cálculase en 20 millones de metros cúbicos la cantidad helio que anualmente se extraen de los E.E. U.U.

En Augusta (Kansas) la proporción de la producción sube en 2,13% llegando a extraerse diariamente más de 20 mil metros cúbicos de este gas. Sin embargo estas fuentes que se han acumulado desde épocas muy antiguas, se van agotando lentamente y es necesario substituir su extracción por su fabricación industrial, y ya en 1908 se logra producirla aunque en pequeña cantidad licuando el nitrógeno de los gases espontáneos y luego enfriando el helio bruto en estado gaseoso por la acción del carbón a baja temperatura. El mismo año George Claude lo extrae del aire atmosférico en muy pequeña cantidad. Ya este problema fué totalmente resuelto en 1917 al echar bases la primera instalación industrial del helio en EE. UU. Desde esta fecha dicho país cuenta con las instalaciones más importantes pues además de extraer el helio de los minerales y por los otros procedimientos ya anotados, se le extrae del petróleo cuyo gas posee mayor cantidad de helio que en ninguna otra región.

Beccaria y su inmortal obra "Del delito y de las penas"

Cesar Bonessa marqués de Beccaria; Filósofo y economista italiano nació en Milán el 5 de Marzo de 1738. Murió en la misma ciudad el 28 de Noviembre de 1794.

Discípulo de los jesuitas en Parma, sobresalió al principio en el estudio de la literatura y de Matemáticas; pero al terminar su educación su espíritu, ávido de ciencia, consagrose a la lectura de los grandes escritores franceses del siglo XVIII cuyas ideas ejercieron decisiva influencia en sus actividades posteriores. Aficionose a la Filosofía y en su alma sensible y generosa, surgieron tres sentimientos igualmente poderosos: el amor de la reputación literaria, el de la libertad y el de la compasión a la desdicha de los hombres esclavos de tantos errores. Milán, atravezaba por aquellos días por un período de crisis no solamente económico, sino también intelectuales. El Derecho Penal de la época exigía una transformación radical, que preparó Beccaria, con su famoso libro dado justa y merecida fama.

Esta obra fué recibida con universal aplaso por las personas ilustradas de su tiempo.

En ellas resplandece el sentimiento de compasión hacia el delincuente y de justicia y dignificación del hombre, que Beccaria quería establecer como principios fundamentales del Derecho Penal.

Partiendo de los principios de la filosofía francesa, opuso a la autoridad que venía dándose a la tradición jurídica, el criterio de la razón y del sentimiento. Volviendo por los fueros de la conciencia combatió el juramento impuesto a los acusados y, defendiendo la cultura de su tiempo, negó a los tribunales el derecho de imponer la tortura, la confiscación de bienes y

las penas infamantes. Respondiendo al sentido igualitario que desarrolló más tarde la revolución francesa, declaró injusto la desigualdad en el castigo; rechazó el derecho a la venganza, sentó la utilidad general como fundamento de las leyes, abogó por la abolición de la pena de muerte, pidió que los castigos fuesen proporcionales a los delitos y que se estableciese la debida distinción entre los poderes judicial y legislativo.

Los magistrados encontraron en esta obra un consejero leal que les exitaba no sólo a reprimir los crímenes, sino mejor aún a precaverlos y los modernos tratadistas un iniciador del jurado.

Obra de tanta trascendencia no podía menos de tener encarnizados adversarios. Previendo el autor la tempestad que habría de levantar su obra, escribía estas hermosas palabras en su introducción: "si defendiendo yo el derecho de los hombres y la invencible verdad pudiese yo arrancar a la tiranía o a la ignorancia alguna de sus víctimas, las lágrimas y las bendiciones de un solo inocente, en los transportes de su júbilo, me consolarían del desprecio del género humano". El éxito que alcanzó este libro, a pesar de los errores fundamentales que contiene, excede a toda ponderación, mereciendo elogios entusiastas, en especial los que les prodigaron los enerdozidistas como Voltaire y Diduot.

El Tratado de los delitos y de las penas, bien es un monumento, un trabajo a la vez de crítica y de reconstrucción en que siempre hallarán algo que aprender las generaciones presentes y las venideras.

AIDA TOBAR—V año A.



La verdadera amistad

Es difícil en la vida encontrar la verdadera amistad, su duración es incierta, frágil escurridiza.

Casi todas las relaciones con nosotros semejantes están inspiradas por motivos muy ajenos a la verdadera amistad: el interés, la imposición de la circunstancias, el egoísmo; todos son motivos que obligan nuestro trato con personas que la mayoría de las veces estimamos medianamente.

La amistad es una flor rara, hermosa y delicada, por lo tanto hay que cultivarla con esmero, conservarla con cariño, llevarla hasta los límites más altos de la pureza y del idealismo.

Es uno de los sentimientos más tiernos del espíritu y al mismo tiempo uno de los que dan mayor fortaleza.

La vida está llena de amargura y desengaño, cada uno de nuestros anhelos, de nuestros pasos parece que estuviera marcado por un signo fatídico. Encontrar un alma que nos comprenda, un corazón noble capaz de captar con nosotros ese sentido de la amistad, es lo que debemos buscar, porque no se trata aquí de la relación fría cortés; sino de vinculación profunda y sólida de las almas, de la compenetración íntima de los corazones, hasta formar la unidad que no puede destruir ni debilitar las pequeñeces y superficialidades de la vida. Sus lazos no lo destruye el tiempo.

ANA BOJAS—V año A.



Recuerdos del Liceo

Desde hace mucho años en las aulas de este Liceo, se ha venido cobijando bajo su manto protector, una

pléyade de muchachos de ésta tierra que deseosos de llegar a adquirir los conocimientos necesarios para la lucha por la vida, han ido recibiendo y cursando paso a paso cada una de las asignaturas que los llevará al fin del éxito. Y no podremos, cuando ya hayamos dejado a nuestro Liceo, de recordar con cariño todos los actos y todas las buenas enseñanzas que en él hemos recibido y tampoco será fácil que olvidemos la vida, que en nuestro colegio hemos llevado.

Seguramente será para nosotros motivo de mayor recordación, cuando nos encontremos con los que hemos sido condiscipulos, y tengamos para el buen profesor el recuerdo del agradecimiento.

Nuestras vidas de las aulas Liceanas será para nosotros el volver a la niñez y la juventud, como así mismo será volver a pasar por los duros aprietos en que muchas veces nos encontramos, ora por falta de un justificativo que no fué posible sacar al apoderado, o recordar que uno de nuestros profesores nos sorprendió el día de la prueba con el libro abierto, copia que copia. Esta no es una novedad para nadie, porque ¿podría alguien decirme que no haya pasado por esto? Seguramente no.

Así pasaron los años y cada vez que toque la ocasión vendrán a la mente de nuestros recuerdos, no sólo lo que hemos escrito en esta ocasión, sino que muchos y muchos, algunas veces buenos y otras...mejores.

Pero seguramente el agradecimiento por las enseñanzas recibidas siempre será bueno y el recuerdo de nuestros maestros perdurará para toda la vida, porque estamos ciertos que esto no se olvida como suele olvidársenos una lección.

MILA FRANULIC—V año B.

ARTICULOS SANITARIOS

Baños

Bidets

Lavabos

W. C., de tanque alto y bajo

Soc. An. Gan. y Com. MENENDEZ-BEHETY

Departamento Ferretería -:- Teléfono N.º 2.

TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Magallanes.

Chile.

MANUEL SUAREZ



Don Diego Barros Arana

Fué este uno de los personajes más ilustres de nuestro país; fué escritor y también profesor.

Se distinguió no solo en Chile sino que en todo el mundo, su fama



de buen profesor era muy grande, así como también de historiador; redactó la Historia General de Chile.

Llegó a hacer publicaciones histó-

ricas cuando apenas contaba con 20 años de edad, en las cuales reflejaba su gran inteligencia,

En el año 1861 llegó a ser Rector de un Instituto en cual se desempeñó muy bien, se retiró de este establecimiento y cuando después de muchos años de incesante labor, quería descansar; en el año 1893 vuelve a enseñar en la Universidad.

Más tarde cuando se desarrollaba la cuestión de límites entre Chile y Argentinos elegido como Perito y defendiendo a su Patria que gracias a él no perdió como se imaginaba el pueblo. Tampoco hubo la guerra que estaba por ser declarada, con nuestro vecino país, la Argentina. Guerra en la cual habrían muerto muchas personas, a causa de la cual, el pueblo sufriría hambre, miseria, etc., y que gracias a tan ilustre y hábil personaje no la hubo.

Más tarde se retira a San Bernardo, para descansar después de tantos años de enseñar, estaba ya decaído y su cuerpo pedía un buen descanso. Debe y merece que lo recordemos como uno de los profesores e historiadores más bueno que hasta la vejez estuvo educando y enseñando sus doctrinas al pueblo chileno. Llevan su nombre hoy día algunas calles y también una institución de Instrucción Secundaria que se encuentra en Santiago.

FERNANDO SOTO M. — III año A.
ilustró: M. Tench — III B.

La plaza

Uno de los paseos más frecuentados con que cuentan la mayor parte de las ciudades, es la plaza, lugar situado por lo general, en el centro de la ciudad.

Su forma es muy variada, existiendo plazas circulares, octagonales y cuadrangulares, estas últimas en mayor número.

Las plazas se encuentran adornadas con pilas, estatuas, árboles, jardines, macetas que dan hermoso aspecto y cuyas flores derraman sus perfumes en todas direcciones. En los alrededores se encuentran situados los edificios más importantes como la iglesia, la casa del gobierno, el correo, el cuartel, etc.

Es uno de los paseos más importantes porque además de contribuir al embellecimiento de la ciudad, proporciona a sus moradores bienestar y alegría, y el aire puro que sirve principalmente a la salud. A causa de esto se nota gran animación en este paseo, especialmente en las tardes de verano, cuando van los paseantes a aprovechar la frescura del aire, después de los calores del día.

A esa hora se ve también gran número de niños pequeños, llevados por sus madres o nodrizas para que disfruten del aire puro de la plaza, de la frescura de los árboles y del grato olor de las flores.

JORGE GLUSEVIC—II año A.

»«

El mendigo

Caminaba, caminaba arrastrando los cansados pies. Subía cuestas y bajaba pendientes. Siempre adelante ¡oh el destino del pobre mendigo! El eterno nómada, sucio, desdichado, esperando la llegada de la bondalosa muerte

que nunca llega, y que ellos no se atreven a ir a buscarla, temerosos del castigo prometido por aquel q' también sufrió.



Se sentó a descansar a la orilla del camino, su único amigo. Pensaba siempre pensaba; ¡oh! aquel mendigo vivía de recuerdos, vivía del pasado. Recordaba a todos aquellos que lo hicieron feliz. Pero en ese día no pensó en otros, sino en él. Por su cansada mente desfilaron como una cinta cinematográfica todos los acontecimientos de su vida. Todos, todos sin exceptuar a ninguno. Recordó los años de colegio, de su juventud, la guerra, luego recordó la terrible desgracia que lo dejó inútil para toda la vida, la operación que lo dejó sin brazos. ¡Cuánto odio había en su cabeza y que oscuros eran sus pensamientos entonces hacia todos los que lo llevaron a la guerra, a matar gente, a matar he manos, amigos! Pero su recuer-

do volvió nuevamente a su época de juventud con sus inquietudes, ensueños y optimismos...

De pronto tranquilamente, sin asustarse vió llegar la esperada muerte. Ven le dijo, te esperaba. Ahora no te temo, antes sí, ahora soy viejo, antes era joven, llévame contigo donde quieras, pero sácame de aquí. Ah, si fuera joven te pediría que me dejaras vivir pero ahora soy viejo, muy viejo muy viejo...

RENE FUENTES.
ilustró: C. Navarro.

—»«—

El bote

En las mañanas bonitas salgo a dar un paseo en bote por la orilla de la playa. Siempre que llegamos a la playa, es curioso, sentimos una vaga inquietud, no de miedo sino de ansias de gozar lo más posible.

¡Ojalá! Todos mis amigos supieran lo inmensamente hermoso que es bogar bajo un límpido cielo y acariciados por una fresca y juguetona brisa mañanera.

Mi hermano y yo nos turnamos en el remar así no nos cansamos.

Después de este hermoso paseo tomo desayuno en mi casa y me dirijo al colegio con mis lecciones aprendidas y la mente despejada.

J. OYARZUN— I año B.

Zapatería DAMIANOVIC

Ofrece:

Zapatillas de basquet-ball

un surtido completo.

Calle Borjes



« G E R M I N A L »

Quita el dolor **GENIOL** Quita el dolor

Sobrecitos económicos de 4 tabletas \$ 1.-

En venta en todas las Farmacias.

Farmacia "Valparaíso"

Calle Roca 912.

Teléfono 155.

Mantiene siempre un completo surtido en Drogas y Específicos Nacionales y Extranjero.

Análisis químicos en general.

JUAN SALFATE C.
Farmacéutico-químico.

Farmacia "Punta Arenas"

L. AMPUERO S.

Despacho de Recetas.

Drogas, Específicos, Perfumería.

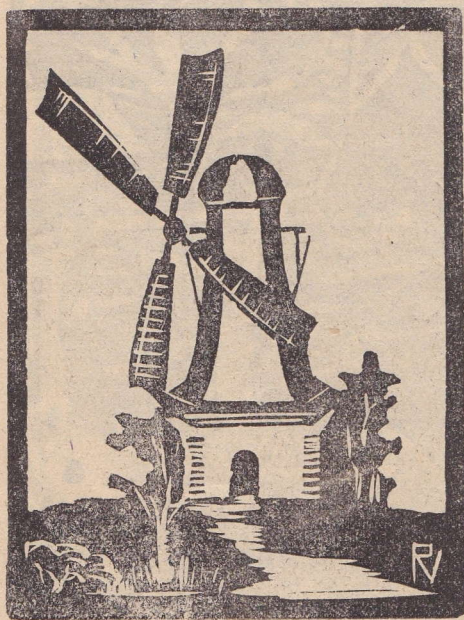
Bories 954, al lado de la Sociedad "Sara Braun"

Teléfono 35. — Casilla 308.

El molino

Era en ese molino donde yo jugaba cuando tenía siete años, allí nos reuníamos los muchachos de la chacra ¡Cuán felices y bellos eran esos días! días dichosos de la niñez, días puros, ingenuos.

Nuestra única preocupación era el juego y la alegría. Nunca en nuestra cara se reflejó la más leve señal de dolor, de molestia, siempre



alegría, siempre risueños, cantando como pajarillos q' de rama en rama van.

Ese molino era para mi como un abuelo el cual siempre estuvo rodeado de sus nietos, haciéndoles cariños y cuidando de su felicidad.

En mi mente infantil quedó grabado con caracteres inconfundibles el bendito recuerdo de ese molino, de esos tiempos, de esos campos, de todo aquellos, que tan feliz me hizo.

A. PEREZ—II año A.
ilustró: J. Violic—V-B.

El deber

Yo contemplaba mis libros de estudios, arreglados en perfecto orden sobre la mesa.

Sólo tenía que estudiar una poesía y ya la sabía a medias....

Me vencí por fin y cogiendo el libro de lectura me puse a estudiar.

Aquella noche me acosté con esa alegría y satisfacción íntima que traé el cumplimiento del deber.

Pasó la mañana y el profesor no pidió que recitara la poesía...Me sentí un poco desanimado.

Esa misma tarde tuve esa misma lucha interior. Hice mi tarea con cuidado y al mismo tiempo con limpieza, trabajando toda la tarde en ella.

Al día siguiente esperaba con ansias la hora de mostrar mi tarea. Llegó la hora y el profesor no revisó los cuadernos.

El profesor dió un tema nuevo que tratar y la hora se hacía corta.

Otra vez me sentí desanimado, esta vez más que el día anterior y cuando volví a casa, tiré mis libros sobre la mesa y me puse a leer una novela.

Al día siguiente el profesor pidió la tarea que había dado para aquella clase; y yo no la tenía. Contesté al profesor como si nada me importase aquella falta al deber y por consiguiente, me pusieron una anotación en el libro de orden.

Aquel día lo pasé muy triste. Todo esto pasó por falta de cumplimiento al deber.

Con esto aprendí la dura lección del cumplimiento del deber, aunque no haya premio, aunque nadie se de cuenta de lo que significa a veces dominarse y hacer lo que se debe.

LORENZO HOFFMAN—III año A.

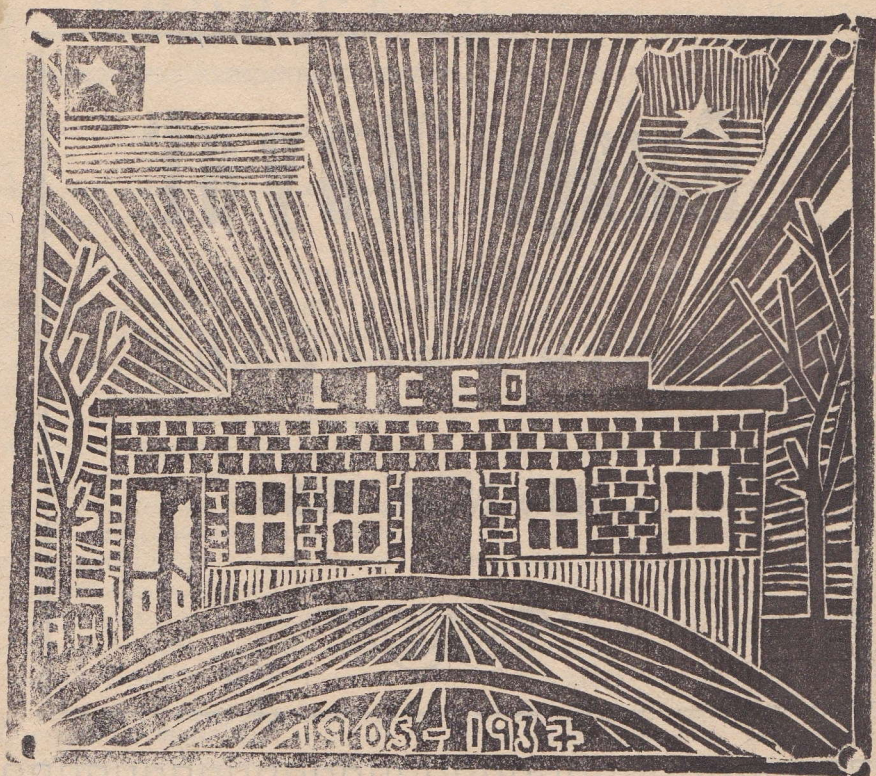


El campo

Aquella mañana de verano en la casa de campo no reinaba la alegría como otras veces, la ventanas estaban cerradas y se oía el lamentar de una anciana. Dos jóvenes, campesinos robustos y sanos preparaban sus caballos para un largo viaje, la madre sentada en un rincón de la cocina lloraba cabizbaja porque sus dos hijos, que eran para ella toda su alegría, toda su esperanza; se iban y quizás para no volver jamás, pues iban a la guerra, ya

no tendría quien le cultivara los campos, ya no habría más cosechas, todo quedaría en el olvido y la miseria, pero lo más importante para ella era que sus queridos hijos se iban y ella no los volvería a ver. Amargas fueron las lágrimas, pero dulces y tiernas las palabras, y la pobre anciana quedó mirando en la puerta hasta que sus hijos desaparecieron en el horizonte. Y aún se oyó la frase que se cuiden hijos!

A. MAYORGA—II-B.



La patria

Uno de los sentimientos más grandes q' han hecho vibrar al corazón humano en todos los tiempos, es el amor a la patria. Los más hermosos actos de sacrificio, de abnegación, de entusiasmo generoso que hace mención la historia, han sido inspirados por este noble sentimiento.

En los días de alarma, de duelo o de grandes regocijos todas las miradas se dirigen a la gran imagen de la patria, al estandarte nacional. Nace entonces, de todos los corazones, algo, indefinible que comunica a cada ciudadano la alegría o el dolor común.

En tales momentos sentimos vi-

vamente que la patria no es una simple concepción del espíritu, sino un ser sensible que se regocija o llora con nosotros. Nos sentimos más fuerte y mejores, capaces de sacrificarnos por el bien común.

¿De donde proviene este sentimiento elevado, tan puro tan contrario a nuestro egoísmo? Es que la patria reúne todos los bienes de este mundo, todos nuestros afectos, todas nuestras emociones y nuestras esperanzas en el porvenir.

A. SEGUEL—I año B.
Ilustró: A. Hernández—III A.



«GERMINAL»

Garage 'Royal'

DE
BOOTH & STEWART

Colón Núm. 1036.



José Covacevich

Porvenir-Tierra del Fuego
CASA IMPORTADORA DE MERCADERIAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

AGENTE

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.—De la
Compañía «La Austral»—Seguros contra Incendio
y Compañía de Petróleos de Chile «Nafta Coopce»

Oficina en Magallanes: Casilla 378.

CRONICA

Actividades Liceanas

Aproximación de los exámenes y paseo anual.

Actualmente se puede observar entre el alumnado en general una actitud de manifiesta nerviosidad que sin duda alguna ha de impulsar a todos para un eficiente preparamiento para rendir la última y más árdua de las tareas escolares: los exámenes.

El consejo de profesores en una reunión especial acordó designar el día 23 del presente para efectuar el paseo anual. Esta noticia causó entre el alumnado una gran alegría porque en años pasados se había suspendido por razones que no nos corresponde señalar en esta ocasión.

Los actos semanales.

Continúan efectuándose con éxito los días Sábados los actos literarios destinados a difundir entre los alumnos una mayor comprensión hacia el Liceo y sus tareas. Durante el presente mes se han leído interesantes trabajos relacionados con asuntos de aplicación inmediata a nuestra condición de estudiantes.

A continuación publicaremos el programa desarrollado por los cursos del segundo ciclo, pues a estos correspondió la efectución de los ya mencionados actos.

Sexto año:

- Coro por los alumnos.
- Discurso por B. Rivas
- Pieza de piano por A. Kunica
- Recitación por H. Adma.
- Disertación por A. Iglesias.
- Coro por los alumnos.

Quinto año A. y B. unidos:

- Discurso por M. Fugellie.
- Coro por los alumnos.
- Canción por A. Tobar.
- Disertación por E. Suárez.
- Pieza de piano por A. Rojas.
- Poesía por J. Scarpa.
- Canción por Scarpa y A. Tobar
- Coro por los alumnos.

Deportivo Liceo

Este centro ha seguido desarrollando activamente el programa de trabajo trazado por sus dirigente en las primeras reuniones. Daremos ahora una breve síntesis de sus actividades. A incitación del Sr. Cabrera los atletas liceanos concurren en las mañanas a las 6, a la cancha de la Liga, con la finalidad de efectuar el entrenamiento previo a las competencias atléticas. Los alumnos correspondiendo al interés demostrado por el prof. de E. F. van a practicar sus ejercicios con puntualidad y constancia. Esto, naturalmente constituye un esfuerzo por de parte de los atletas, pues los próximos exámenes exigen una mayor dedicación al estudio.

Pero este pequeño esfuerzo tiene compensaciones que ampliamente lo contrarrestan, y son: el excelente resultado obtenido en el campeonato inter-cursos y en el campeonato inter-escolar y además implican estos entrenamientos todas las ventajas que traen consigo la práctica del deporte.

Los resultados obtenidos en el campeonato inter-curso es el siguiente.

Primer lugar lo ocupó el primer año A con los siguientes atletas: Mulatti, Blakwood, Bahamóndez, Barrientos, Vera, L. Barrientos, Loaiza, Rivero, Hernández.

Segundo lugar lo ocupó el segundo año B. con los siguientes alumnos: Pedreros, González, Davinson San Ro-

mán, Carrillo, Grace, Hernández, Dominic, Avendaño y Kovacic.

Tercer puesto lo ocupó el primer año B. Cuarto puesto lo ocupó el segundo año A. Quinto puesto fué ocupado por el quinto año B. Sexto puesto lo obtuvo el tercer año A.

Este campeonato seguramente habría tenido un mayor éxito si todos los cursos hubieran presentado los diez atletas establecidos por los organizadores, pues la competencia habría resultado mucho más interesante. Pero de todas maneras se puede asegurar que el resultado obtenido fué un éxito y al mismo tiempo una elocuente demostración del excelente estado de los alumnos liceanos y de la buena organización del Dep. Liceo.

El Liceo había ganado el campeonato inter-escolar, organizado hace ya dos años, pero debido seguramente a malos entendimientos entre los ex-dirigentes de la Atlético y el ex-prof. de Educación Física, el triunfo obtenido por el Liceo no fué registrado en la forma establecida por los reglamentos y el campeonato quedó sin decisión. Por consiguiente hubo necesidad de decidir el resultado en una nueva competencia, cuyo resultado es el siguiente:

Categoría infantil niñas en 50 metros. Silvia Calderón. (L. N.)

Categoría infantil niños en 50 metros Enrique Martinic (L.H.)

Categoría media, niñas en 80 metros Ana Rojas (L. H.)

Categoría media, niños en 80 metros; Rigoberto Rivero (L. H.)

Categoría superior en 100 metros Raúl Pisano (L. H.)

Categoría superior en 200 metros Raúl Pisano (L. H.)

Categoría superior en 400 metros Sergio Martínez (L. H.)

Lanzamiento de pelota de 80 grs. para niñas; Silvia Calderón (L. N.)

Lanzamiento de pelota de 80 grs. para niños; Armando Vera (L. H.)

Lanzamiento de la bala categoría media; René Fuentes (L. H.)

Salto alto para niñas categoría media; Eva Mutzenbecher (L. N.)

Salto alto para categoría superior Raúl Pisano (L H)

Salto alto para categoría mediana Julio Guevara (L H)

Salto alto para categoría inferior Francisco Leiva (L H)

Salto alto categoría inferior para niñas; Silvia Calderón (L N)

Salto largo para niñas de segunda categoría Ana Rojas (L H)

Salto largo para niñas categoría inferior Lisolette Liebrechet (L N)

Salto largo para niños de categoría inferior: Víctor Aguilera (L H)

Salto largo para niños categoría media: Rigoberto Riveros (L H)

Lanzamiento de pelota para niñas de segunda categoría: G. Montiel (L N)

Salto largo para categoría superior Raúl Pisano (L H)

Lanzamiento del disco para la categoría superior: Guillermo Toro (L H)

Posta de 8 por 50 para categoría inferior niños. Equipo Liceo A. integrado por: Oscar Bahamondez, Raúl Barrientos, René Ferrada, Francisco Leiva, Luis Barrientos, Armando Vera, Enrique Martinic y Arturo Hernández.

Posta de 4 por 100 para categoría superior equipo A. del Liceo de Hombres, integrado por Raúl Pisano, Sergio Martínez, José Iglesias, y Gonzalo Pérez.

Revista de Gimnasia

El consejo de profesores acordó designar el día Sábado 20 para efectuar la revista de gimnasia, por consiguiente el Sr. Cabrera entrenó a los alumnos durante tres semanas. El resultado obtenido fué un acontecimiento, y no exageramos al usar este término. El público tuvo oportunidad de apreciar las condiciones físicas de los alumnos del Liceo. Nosotros podemos asegurar

que Magallanes está satisfecho de la obra realizada por su primer plantel educacional durante esta temporada escolar. Todos los éxitos deportivos alcanzados concurren a demostrar el alto espíritu de trabajo que anima a los alumnos en general. Estos buenos resultados en el aspecto deportivo del alumnado son una lógica consecuencia de una superación en todos los aspectos que comprende nuestra condición de estudiantes.

—o—

Escuela Anexa.

El día 17 del presente las preparatorias anexas al Liceo de "Hombres" celebraron con un acto literario musical la fiesta del libro. El programa desarrollado constituyó todo un éxito y dejó constancia de la capacidad de los futuros alumnos del Liceo. Al mismo tiempo nos permitimos aplaudir el entusiasmo de los señores profesores de la Anexa para preparar esta fiesta. El programa desarrollado fué el siguiente:

Himno a la Patria—Coro por los alumnos.

Menuet—Piano por Musso, violines por Pontica y Laurido.

Tonada chilena por la Srta. Tobar.

Letras: a)—El gallo por René Yutronic—b) Mi libro en un corazón; por C. Lepé—c) Fragmento de la Oración por todos, por J. Alvarez.

Vals de orquesta—Piano por Santana, violines: Bustos y Ponticas.

Melodía chilena—Coro por los alumnos.

Discurso por Carlos Rodríguez.

Ten compasión de mí—Piano por el señor Dibasson, violines por los alumnos Díaz y Bustos.

Buena Aventura—Coro por los alumnos del Liceo de Hombres.

Letras: a)—Ovejero de mi tierra por E. Urbina—b) Mi libro, por A. Jabat—c) Estudia, por A. Soto.

Dúo tonada, por la señorita Tobar y el alumno J. Scarpa, del Liceo de Hombres.

Allá en el Rancho Grande—Coro por los alumnos de la Escuela anexa.

—o—

Librería "Austria" de Hugo Adler—O'Higgins frente a la Cruz Roja.

Gramáticas y Diccionarios en varios idiomas.—Textos de enseñanza.—Cuadernos.—Artículos para dibujo y pintura.

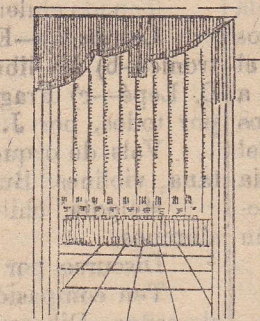
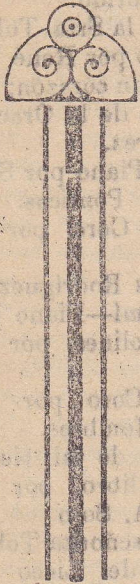
TALABARTERIA Y MALETERIA

LEOPOLDO FELLER

Fabricación especial y surtido completo en Talabartería,

Malettería, Mochilas, Bolsos y Artículos en general.

Calle Borjes 487.—Teléfono 190.



GRAN SURTIDO
en
Cortinajes
Estores, Volles
Marquisettes
Estambras
Generos para decoración y colchas
Siempre novedades

MUEBLERIA MODERNA.

Casa Bahrfeldt—Frida K. de Mordhorst.

Calle Errázuriz 832 ☉ Teléfono 450.

Farmacia y Droguería "Francesa"

Surtido completo de drogas,
específicos aguas minerales, etc.

Ventas por Mayor y Menor. --- La más antigua de la Provincia

J. ROBERT y Cia. Ltda.

Magallanes.

Plaza Muñoz Gamero

(Frente a la Intendencia).



