

# GERMINAL

REVISTA LICEANA

Directores accidentales: Gmo. HOLZMANN; G. PEREZ.

Año XI

Agosto de 1938.

N.º 75.

## 33 Aniversario del Liceo.

El Liceo de Hombres de Punta Arenas, cumple hoy treinta y tres años de existencia, durante los cuales han desfilado por sus aulas, innumerables jóvenes ávidos de perfección moral, intelectual y física.

Treinta y tres años de tarea educacional equivalen a millares de florecimientos humanos, que al calor de la ciencia y por el camino del saber, se traducen en positiva superación.

Treinta y tres años hace, q' el hábil y experto maestro hace surgir en el alma de los alumnos la intención de hacerse hombres, generando el impulso para dar cada día forma más bella y armoniosa a la dignidad humana.

Es indudable que con el rodar de los años se ha ido operando en Magallanes, aunque lentamente, una transformación perfeccionada del tipo humano; y es indudable, también, que el Liceo tiene a su haber buena parte de esta convincente conquista, porque ha ido sembrando con prolijo cuidado, la semilla de la ciencia en los corazones juveniles, que cual campo fértil la ha convertido en planta vigorosa y florecida.

Y en estos treinta y tres años, durante los cuales ha palpitado íntegramente con la juventud de esta tierra, es digna de recordar la labor de su actual rector, Don Luis A. Barrera, que, día a día, hora a hora, ha ido contribuyendo, al lado de sus compañeros de trabajo, con su grano de arena, al progreso y cultura de nuestra región, y de nuestra Patria.

"GERMINAL" elogia hoy, al profesor celoso de sus deberes, cuyo recuerdo perdurará porque ha sabido encarnarse en nosotros.

"GERMINAL" junto con dedicar un cálido recuerdo y rendir homenaje a los rectores y profesores q' han contribuído a la obra del Liceo, felicita al actual profesorado por su labor vastísima realizada en el curso del presente año, y formula votos por la prosperidad siempre creciente del Colegio, al amparo decidido con que cuenta, de las altas autoridades educacionales.



## SUMARIO:

Portada—Linóleo de C. Navarro.—Editorial.—Reseña Histórica del Liceo.—A. Moffatt.—Matricula y Cursos del Liceo.—Actual Personal Administrativo y Docente. Actividades Complementarias. — Curso Comercial, T. Saavedra.—Bernado O'Higgins—O. Rendoll.—Esquadra Libertadora—A. Balseiro.—Musgos—F. Coloane. De los escribanos y escritores en el Siglo de Oro E. Scarpa.—Gabriela Mistral—E. Menchaca.—Mi Padre—J. Grimaldi.—Diario Secreto de Ana Viruboba O. Ihnen.—¿Qué pasa en China?—M. Arias.—Diego Portales—L. Jelincic.—Destilación del Carbón—Z. Covic.—Tipos Americanos—Linóleos de J. Violic y R. Reid.—Papel de la bilis en la digestión—G. Díaz La Educación durante la Colonia—E. Menchaca.—Fundación del Instituto Nacional—M. Davison.—La Radio actividad—E. Starkloff.—Consideraciones sobre Geometría—(Conclusión)—S. Martínez.—Thomas Alba Edison—A. Balseiro.—Vicente Pérez Rosales—L. Hernández.—Impresiones.

## Reseña Histórica del Liceo de Hombres de Punta Arenas 1905 - 1938.

La educación puede ser definida como la llave del progreso de los pueblos, porque formando la personalidad y mente y la juventud, prepara condiciones de vida mejores.

Era justo, entonces, que en la Punta Arenas de principios de siglo, ciudad de floreciente desarrollo, se hiciera sentir la necesidad de un establecimiento de enseñanza que preparara a la juventud para servir en forma eficiente las necesidades de su progreso.

La concreción de los anhelos de toda la población en este sentido fueron las presentaciones hechas al Supremo Gobierno y al Consejo Superior de Instrucción por una comisión de vecinos, el 13 de Febrero de 1904, y su justa satisfacción llegaba con el Decreto N° 630, del 24 de Febrero de 1905, por el cual se creaba el Liceo de Hombres de esta ciudad.

La difícil tarea de su realización fué con acierto encomendada a don Belisario García, distinguido periodista y escritor, figura destacada en la vida política de su tiempo.

Activáronse los esfuerzos, lográndose reunir una matrícula de 100 alumnos, que el 1° de Septiembre de 1905, acudieron por primera vez a sus aulas, obedeciendo al imperativo del propio perfeccionamiento.

Fácil es darse cuenta del júbilo con que el pueblo de Punta Arenas viera realizado su anhelo de vitalizar su futuro con la educación de sus hijos. La inauguración de las clases, fué uno de esos acontecimientos que trascienden de su propia época y que por su calidad se mantienen vivos en la conciencia de los pueblos.

### RECTORADO DE DON BELISARIO GARCÍA

Al iniciarse las clases, contaba el Liceo con el siguiente cuerpo de profesores:

Rector: don Belisario García.  
Profesores: don Elías Almeйда,

don Elías Olate, don Enrique Breen, don Ferruccio Baldantoni, don Luis A. Barrera, don Alejandro Ojeda.

La obra por realizar era vasta y complicada. Era necesario subsanar todas las dificultades derivadas de una situación material angustiosa, además de los naturales tropiezos que encuentra toda nueva institución hasta que su funcionamiento se regulariza.

En todo sentido, el Rectorado de don Belisario García, educacionista de vigorosa personalidad, fué fecundo en soluciones a estos problemas. En sus dos años de actuación, al final de los cuales fué llamado a ocupar interinamente la Intendencia de Antofagasta, es indudable que supo darle a la institución que le fué confiada, una base sólida sobre la cual toda mejora y ampliación era posible.

### RECTORADO DE DON NICETAS KRZIWAN

(1907-1919)

De nacionalidad austriaca, se educó en Viena, donde recibió su título de normalista e hizo estudios especiales sobre la educación de los ciegos.

Sus actividades educacionales dentro de nuestro país, datan desde 1888, fecha en que el Supremo Gobierno lo contrató para una Escuela de Ciegos.

En Junio de 1907 fué designado para ocupar el cargo que dejara vacante don Belisario García. Su celo de educacionista, servido por una inteligencia clara y una cultura vasta, lo reveló como el continuador indicado de las labores comenzadas por su antecesor.

Una de las características más notables de su Rectorado fué su preocupación para que el profesorado perfeccionara constantemente sus métodos de enseñanza, para lo cual los ilustraba sobre cada adelanto pedagógico.

Con el más moderno concepto de la educación, que es el de convertirla en un poderoso auxiliar de la sociedad, para la cual ha de formar la personalidad de los educandos, trató de acercar al Liceo lo más posible a las necesidades primordiales de la región. Con este fin, luego de sondear el sentir general de la población, pidió insistentemente la fundación de cursos de comercio que completaran la labor del Liceo. Juzgaba, con acertado criterio, que la actividad fundamental de la ciudad era el comercio, base de su floreciente desarrollo, y que la mayor parte de los alumnos del Liceo se ocuparían de estas actividades una vez terminados sus estudios, debiendo entonces tener la eficiencia necesaria para el desempeño de sus labores.

Desgraciadamente, tuvo que alejarse de la Rectoría por motivos de salud, en 1919, sin ver realizado su anhelo de ampliar de esta manera la labor ya fecunda del Liceo. Sin embargo, es justo hacer notar que durante su Rectorado se fundó, gracias, posiblemente, al interés que supo despertar por esta rama de la enseñanza, la Sociedad de Instrucción Popular, que hasta la fecha ha venido sirviendo a los jóvenes empleados que desean mejorar sus condiciones de trabajo.

#### **RECTORADO DE DON CARLOS SANGUESA**

(1919-1925)

Por Decreto del 25 de Junio de 1919, fué designado para ocupar el cargo de Rector del Liceo de Punta Arenas, el señor Carlos Sanguesa, en reemplazo de don Nicetas Krziwan. Profesor de Estado en Matemáticas y Física, luchador incansable por el progreso educacional, pedagogo distinguido por su preparación, afable comprensión y espíritu organizador, cúpole la honra de introducir mejoras notables en la labor iniciada por sus dos antecesores. Durante sus seis años de Rectorado, bregó incansablemente por la creación de los cursos superiores y la construcción de un edificio especial que reuniera las condi-

ciones pedagógicas indispensables. En 1920 consiguió la fundación del Quinto Año de Humanidades y en 1925 la creación definitiva del Sexto Año. Además, en el curso de su administración se realizaron importantes mejoras en el material de enseñanza, gracias a la ayuda particular.

El 14 de Septiembre de 1925, después de dejar el establecimiento en inmejorables condiciones de prestigio, abandona la Rectoría para continuar en la del Liceo de Los Angeles.

#### **RECTORADO DE DON LUIS MARDONES**

(1925-1927)

Corresponde al Rectorado de don Luis Mardones una nueva era de progreso educacional en la provincia. Continuando el esfuerzo de sus predecesores, fué su constante preocupación el edificio propio, el mejoramiento del material de enseñanza y el aumento de cursos, llegando a tener el colegio en su Rectorado 13 cursos de humanidades. A sus activos trámites se debe la fundación de instituciones que honran al plantel, mereciendo destacarse la adquisición de la imprenta "Germinal", escrita por los alumnos sobre la base de un esfuerzo para el mutuo perfeccionamiento y que es un exponente claro del buen pie en que se encuentra el Liceo.

Después de dos años de Rectorado, en los cuales conquistó por sus condiciones de carácter e integridad moral las simpatías de toda la población, se trasladó por motivos de salud al norte del país, desempeñando actualmente sus funciones de Rector en el Liceo de Quillota.

#### **RECTORADO DE DON HECTOR GOMEZ MATUS**

(1928)

Corto fué el periodo en que el señor Gómez estuvo al frente del establecimiento, pero su labor fué notoriamente provechosa. Era el año difícil de la Reforma Educacional de 1928, en el que el Rector dió pruebas de su sobrada capaci-

dad de educador introduciendo la reforma sabia y concienzudamente para hacerla provechosa. Siguiendo el nuevo concepto de la educación, procuró el acercamiento espiritual del profesor no sólo al alumno, sino que también a los padres. Creó instituciones que, como la Comunidad Escolar y la Cooperativa de Útiles, junto con ayudar al estudiantado, le procuran un medio de desarrollar su sentido de responsabilidad social.

Como un justo reconocimiento a su labor en Magallanes, fué ascendido al cargo de Rector del Liceo N° 2 de Valparaíso.

### RECTORADO DE DON ALEJANDRO RUBIO

(1929-19)

Antes de ser nombrado Rector,

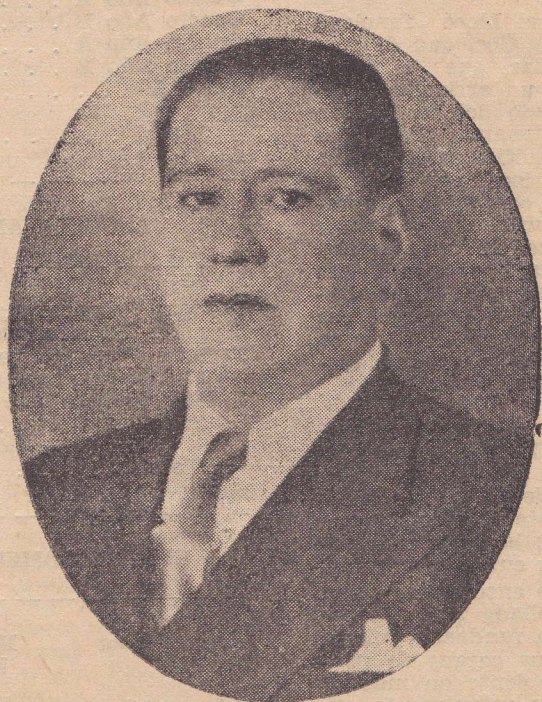
sente en repetidas ocasiones a las esferas administrativas, la deficiencia del material de enseñanza y, en especial, la imprescindible necesidad de construir el local propio.

Durante su período fué establecida la co-educación, que se mantiene con buenos resultados por la corrección y disciplina que le supo imprimir desde el comienzo.

Se preocupó, además, del mantenimiento y desarrollo de las instituciones ya formadas.

### RECTORADO DE DON LUIS A. BARRERA

Conocedor profundo de todos los problemas educacionales de la región es, como lo fué don Nicetas Krziwan, un convencido de la importancia decisiva que tiene la enseñanza comercial en nuestra



Don Luis A. Barrera G., actual Rector del Liceo.

había desempeñado tres años el cargo de profesor, compenetrándose de esa manera de las más urgentes necesidades del plantel. Como sus antecesores, hizo pre-

ciudad.

A sus activas y tesoneras gestiones realizadas en este sentido, se debe el que esa vieja aspiración magallánica se viera conver-

tida en una hermosa realidad. Hace dos años, fueron inaugurados los Cursos Comerciales, que vienen funcionando anexos al Liceo de Hombres y que completan en forma definitiva la labor educacional que desarrolla este plantel en nuestro medio. Ultimamente, los alumnos de estos cursos han editado una revista de índole comercial, denominada "Hermes", como un medio de vinculación directa entre estos cursos y el comercio local.

La construcción del edificio propio, problema que data desde la fundación misma del Liceo, ha quedado solucionado bajo la Rectería del Sr. Barrera, en la que se han destinado los fondos necesarios y una parte de la obra ya está casi terminada.

Actualmente el Liceo funciona en el local de la Sociedad de Instrucción Popular, que el señor Barrera obtuvo un arriendo cuando fué desalojado del edificio en que venía funcionando desde los tiempos de don Nicetas Krziwan. Se trata de un local estrecho, insuficiente para contener el alumnado de Humanidades y Cursos Comerciales, que en total suman 16 cursos y que, por cierto, no cuenta con salas para los trabajos especiales. Sin embargo, se mantienen con todo éxito, pero con grandes sacrificios, las distintas actividades.

Muy de notar es también el hecho de que la Escuela Anexa, que funciona en un edificio aparte y totalmente inadecuado, ha visto cumplida en este Rectorado una vieja aspiración: la dotación completa de los seis cursos primarios.

Digna de todo encomio es, pues, la labor desarrollada por el señor Barrera desde la fundación misma del Liceo, en sus cargos de profesor, Rector suplente en más de diez ocasiones y actualmente como Rector en propiedad.

Treinta y tres años de labor educacional son labor más que suficiente para el reconocimiento público que en numerosas ocasiones se le ha atestiguado, y para que el establecimiento que dirige

marche seguro por la senda del progreso y de una honrosa tradición.

**ABELARDO MOFFAT**  
3.er Año de Comercio

**M A T R I C U L A**

1 9 3 8

Cursos	Hom- bres	Mu- jeres	To- tal
Primer Año A . . . . .	41	—	41
Primer Año B . . . . .	47	—	47
Primer Año C . . . . .	44	—	44
Segundo Año A . . . . .	39	—	39
Segundo Año B . . . . .	43	—	43
Tercer Año A . . . . .	28	—	28
Tercer Año B . . . . .	26	—	26
Cuarto Año A . . . . .	30	—	30
Cuarto Año B . . . . .	34	—	34
Quinto Año A . . . . .	9	15	24
Quinto Año B . . . . .	19	6	25
Sexto Año . . . . .	10	10	20
<b>Total . . . . .</b>	<b>370</b>	<b>31</b>	<b>401</b>

**ESCUELA ANEXA**

Primera Preparatoria . . . . .	50
Segunda Preparatoria . . . . .	14
Tercera Preparatoria . . . . .	34
Cuarta Preparatoria . . . . .	48
Quinta Preparatoria . . . . .	34
Sexta Preparatoria . . . . .	31
<b>Total . . . . .</b>	<b>211</b>

**CURSOS COMERCIALES**

Cursos	Hom- bres	Mu- jeres	To- tal
Primer Año . . . . .	9	12	21
Segundo Año . . . . .	4	11	15
Tercer Año . . . . .	15	4	19
<b>Total . . . . .</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>55</b>

Total alumnado . . . . . 667

## Personal del Liceo de Hombres, Año 1938.

### Nombres, asignaturas y cargos administrativos

Barrera Guerrero, Luis: Rector. Historia y Geografía.

Heredia Maya, Benito: Inspector General. Castellano.

Varela Pérez, Julia: Inspectora. Historia y Geog., Dibujo.

Aguilera Moraga, Víctor M.: Matemáticas y Ciencias.

Arenas Julio, Mario: Inglés.

Boric Cernojía, Vladimiro: Religión.

Bustos Pérez, Claudio: Trabajos Manuales, Ciencias.

Daudet Jofré, Hugo: Filosofía, Dibujo.

Díaz Peralta, Alejandro: Historia y Geografía, Ed. Cívica.

Dibasson Biurrún, Benjamín: Música y Canto.

Droully Bordigoni, Julia: Gimnasia.

Fernández Herrera, Adela: Francés.

Fuentealba Pérez, Uldaricio: Ed. Física.

Mayorga Alvarez, Pedro: Ciencias.

Proust Joray, Fanny: Francés.

Ramírez Cofré, Marcos: Física y Matemáticas.

Ramos Ocampo, Erwin: Castellano.

Reyes Vera, Antonino: Inglés.

Rivas Alarcón, Salomón: Ciencias y Química.

Tobar Almarza, Víctor: Trabajos Manuales.

### ESCUELA ANEXA

Soto Bahamondes, Enrique: Primera Preparatoria.

Silva Bonnaud, Carmen: Segunda Preparatoria.

Tobar Almarza, Víctor: Tercera Preparatoria.

Mayorga Alvarez, Pedro: Cuarta Preparatoria.

Muñoz Vera, Daniel: Quinta Preparatoria.

Ibáñez Pérez, Manuel: Sexta Preparatoria.

### CURSOS COMERCIALES

Pino Guerrero, Olga: Inspectora. Matemát. y Contabilidad.

Royo Jara, Alejandro: Taquigrafía, Dactilografía, Ed. Cívica, Legislación, Práctica Comercial, Contabilidad.

San Martín Riffo, Enrique: Mercadería, Redacción Comercial, Historia y Geografía, Dactilografía, Caligrafía, Ed. Física.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL LICEO

### Cooperativa

La Cooperativa es una institución de carácter económico-social, cuyos fines son: el abarataamiento de los artículos que se expenden a sus asociados y el dar oportunidad a los alumnos para que se familiaricen con el manejo de los asuntos comerciales. Fué creada en el año 1928 y desde entonces funciona ininterrumpidamente.

Funciona en el Liceo atendida por los alumnos, y de acuerdo con uno de sus fines, se ha preocupado constantemente de vender los artículos que expende al precio de costo, dando, además, toda

clase de facilidades de pago al alumnado. De este modo, los alumnos han recibido un beneficio económico directo e inmediato y, al mismo tiempo, ayudan indirectamente a la institución para su mejor desenvolvimiento.

La Cooperativa, en lo que va transcurriendo del presente año, ha mantenido relaciones comerciales por un valor aproximado a \$ 5,000, los que se han cancelado a las firmas que a continuación se indican: Librería Nascimento, Carlos Silva, Elsa de Jofré y Empresa Zig-Zag.

Nuestra Cooperativa es actualmente atendida por los alumnos del Tercer Año de Comercio, los

cuales llevan a la práctica todos los conocimientos teóricos que han recibido de sus profesores.

### Centro Científico

El Centro Científico existe en el Liceo desde el año 1926. Se creó con el objeto de ofrecer a los alumnos oportunidad, fuera de las clases, para dedicarse a la investigación de las Matemáticas y Ciencias Físicas de la naturaleza.

Para el efecto, se puso a disposición del Centro los gabinetes y demás materiales existentes en el colegio. A fin de facilitar la labor, se inició la formación de una biblioteca; se adquirieron obras y, además, el Centro se suscribió a algunas revistas científicas.

A pesar de las dificultades creadas por el cambio del local del Liceo y la estrechez del que actualmente ocupa, el Centro ha seguido su fructífera labor.

Durante el presente año inició sus labores el 20 de Mayo, con el concurso de los alumnos de sexto, quintos y cuartos años, celebrando su primera reunión, en la que se estableció un plan de trabajo que a rasgos generales es el siguiente:

Referente a la extensión cultural, el primer punto de vista es la reorganización y ampliación de la Biblioteca del Centro.

En las reuniones periódicas se dictarán conferencias por profesionales, profesores del establecimiento y alumnos.

Gracias a la cooperación entusiasta y efectiva de todos los socios, el Centro Científico ve coronados sus esfuerzos por el éxito de sus reuniones y utilidad de su Biblioteca.

### Academia Andrés Bello

La Academia Andrés Bello, una de las instituciones del Liceo, donde los alumnos despliegan una serie de actividades extraordinarias con el fin de ampliar sus conocimientos humanistas, lleva ya más de veinte años de vida. Durante el presente año ha venido reuniéndose periódicamente, y no son pocos los trabajos que los alumnos han presentado en sus

reuniones, y muchos de ellos de alto interés.

Ultimamente ha reorganizado su Directorio y se ha trazado un nuevo plan de trabajo, que consistirá en:

a) Composiciones. — Este punto comprenderá todo lo relacionado con los ramos humanistas;

b) Improvisaciones. — Tendrán por objeto adiestrar a los académicos en el manejo del lenguaje oral;

c) Declamaciones. — Para que los alumnos desarrollen su gusto por la poesía;

d) Conferencias. — A cargo de profesores y de personas que puedan prestar su concurso a los nobles fines que esta institución persigue; y

e) En cada sesión se dará a conocer un autor nacional para familiarizarnos con nuestra propia literatura.

Las reuniones se efectúan con regularidad quincenalmente.

### Grupo Artístico

Existe desde la publicación del primer número de “Germinal”. Surgió como una necesidad inmediata para ilustrar la revista, siendo ésta su actividad fundamental. Ha habido años en que ha tenido la forma de un Centro con fines de cultivo en todas las manifestaciones artísticas. Sin embargo, en la práctica y dado el recargo de trabajo de los alumnos y a las incomodidades del local, se ha visto la conveniencia de mantenerlo como un grupo más bien ocasional, hasta que el Liceo cuente con las debidas comodidades. Como quiera que sea, rinde sus frutos y hace posible en mejor forma la parte gráfica de la revista.

### Centro Deportivo Liceo

Este Centro es uno de los más antiguos del establecimiento; por largos años desarrolló sus actividades exclusivamente dentro del colegio. El año 1936, debidamente organizado, empezó a actuar en las Asociaciones públicas de Punta Arenas, presentando dos equipos de basquetbol en los torneos



auspiciados por la Asociación Atlética.

El año pasado fué sin duda el que marcó el apogeo en lo que concierne a representación externa. Fueron abarcadas casi todas las ramas deportivas y como resultado de esta actividad extraordinaria, todas las Asociaciones locales contaron entre sus elementos a la entusiasta y optimista muchachada del Liceo.

Este año el “Club Deportivo Liceo” ha efectuado varios torneos internos y además se hace representar con tres equipos formados por alumnos y ex alumnos, en la Asociación de Basquetbol de Punta Arenas.

### Imprenta y Revista Germinal

La imprenta fué fundada el año 1926, a iniciativa de un grupo de alumnos entusiastas de los cursos superiores del Liceo.

Comenzó a funcionar con una escasa dotación de material, incluyendo la vieja prensita con que aun hoy se trabaja.

En muy corto tiempo se dió forma a la revista “Germinal”, con lo que venian a cumplirse los fines de esta nueva actividad del Liceo: ofrecer a los alumnos una nueva forma de trabajo activo que permitiera ampliar las clases de trabajos manuales, reunir las producciones humanistas o científicas de los alumnos en una publicación periódica, y crear un campo de experiencia con respecto a su administración.

Hasta hoy día se ha seguido persistentemente en el camino que le fué trazado, y es así como “Germinal” es escrita, compuesta, im-

presa y administrada por los alumnos, naturalmente con la cooperación del personal administrativo y docente del establecimiento.

### Ahorro escolar

Entre las numerosas actividades de carácter educativo y que resultan ser provechosos complementos de las clases en general, se destaca en forma clara y precisa ésta del ahorro, saludable práctica que se viene ejerciendo en este establecimiento desde hace varios años, con el concurso siempre eficaz de la Caja Nacional de Ahorros.

Esta actividad persigue un fin altamente educativo, y si en la práctica produce resultados evidentes, por otro lado, debe considerársele como una especie de disciplina del espíritu, puesto que inculca al educando ventajosos hábitos de orden, de previsión y de economía, que más tarde son consejeros insubstituíbles de orientación en la vida post-escolar.

En lo que a este año respecta, es bastante halagador manifestar que el dinero en depósito hasta esta fecha bordea los \$ 10,000; y es de esperar que se sobrepase esta cantidad con el empuje final de todos los cursos, especialmente de aquellos que no han observado una actuación destacada hasta este momento.

### LAS SABATINAS

Se empezaron a efectuar el año pasado, semanalmente, y a iniciativa del alumnado del Liceo. En ese año las realizaron el Segun-



do Ciclo y el Curso Comercial. Este año han efectuado sabatinas los dos Cuartos Años, los dos Quintos y el Sexto Año, con un intervalo de quince días, y continuarán efectuándolas los alumnos del Primer Ciclo.

Estas sabatinas tienen por objeto que los alumnos puedan demostrar en forma amplia sus habilidades artísticas, literarias, etc., y proporcionar a los alumnos un momento de distracción en sus deberes escolares.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LA ESCUELA ANEXA

### Asociación de Padres de Familia

Existe desde el año 1935 y, hasta el momento, ha desarrollado

benéfica y plausible labor en favor de los educandos.

### Ahorro Escolar

Esta actividad económica da buenos frutos entre los educandos. Lo ahorrado hasta el momento, durante el presente año, asciende a la apreciable suma de cerca de dos mil pesos.

### Biblioteca Escolar

Un buen número de libros, de escogida literatura al alcance de los educandos, atraen a numerosos lectores que, a porfía, solicitan volúmenes que ayudan al perfeccionamiento intelectual y moral, y, más que todo, despiertan el ansia de saber, que es esa, precisamente, su principal finalidad.

## EL CURSO COMERCIAL

Entre las tantas carreras que ante el estudiante se presentan, hay una que es en especial importante y básica para una buena preparación; importante, porque forma un eslabón de la gran cadena del hombre perfecto, y básica, porque su conocimiento es imprescindible para la buena marcha de cualquier ramo activo de la vida; me refiero a las ciencias comerciales.

Desde tiempos remotos ha sido el comercio un importantísimo elemento de los pueblos y razas, y uno de los principales factores que contribuyeran al progreso de las naciones.

Al través de las edades, puso constantemente en comunicación a los distintos pueblos de diferentes lugares y costumbres, y este intercambio continuo, hecho, ya con fines lucrativos, ya con propósitos humanitarios, ha producido, también, el cambio de ideas y la formación de nuevas costumbres, de nuevas ciencias, de bellas artes.

Es, pues, el conocimiento de las ciencias comerciales una parte integrante del bienestar del individuo; también lo es de la buena marcha del comercio, y de las fábricas e industrias.

Al que más tarde fuera célebre

Colbert, desde su niñez sus padres lo dedicaron al comercio; pronto se le confirmó la administración de importantes empresas, lo cual le abrió camino para llevar a cabo grandes cosas. Sus vastos conocimientos de las ciencias comerciales, su habilidad y sus sistemas en el manejo de las finanzas, hicieron de él uno de los más grandes economistas del siglo XVII; con sus esfuerzos contribuyó al progreso general de su país.

En cambio, podríamos notar varios casos que nos relata la historia de hombres que iniciaron grandes empresas y que, por falta de habilidad en el manejo de las finanzas o de sus propios intereses, experimentaron grandes fracasos.

De lo dicho anteriormente, se deduce la gran necesidad de enseñar las ciencias comerciales, porque cada joven debe saber llevar cuentas y manejar finanzas para obtener el mayor grado de éxito en sus trabajos.

Nuestro Liceo, tiene un Curso Comercial, autorizado por el Supremo Gobierno mediante el Decreto 4355, de fecha 19 de Junio de 1936, dentro del cual se ha dado atención especial a la Contabilidad en sus diversos aspectos.

a las Leyes Comerciales y a las demás materias afines; además de estudiarse teórica y prácticamente la técnica de llevar los libros. Merecen mención, además, los ramos de Taquigrafía y Dactilografía que tienen su puesto en estos cursos. Las bondades del sistema que se enseña son por demás halagüeñas. Son estas clases las que nos permiten desarrollar nuestra memoria y aumentar nuestra concentración.

Las demás materias del curso, a saber: Merciológica y Publicidad, no son menos importantes, pues nos preparan para ocupar puestos de responsabilidad en el futuro.

Hoy día todos reconocen y concuerdan en que no es solamente por la utilidad de las materias co-

merciales, sino por la disciplina adquirida al aprenderlas, que el Curso Comercial ocupe un lugar tan importante en la educación de la juventud.

El estudio de tal curso y su práctica, amplian en gran manera nuestros conocimientos, nos abren nuevos horizontes, nos dan conceptos más claros y precisos de la vida práctica y, sobre todo, el hábil manejo de las finanzas, es un brazo más para poder llevar debidamente las responsabilidades de la vida, sean grandes o pequeñas, y edificar un carácter firme y sano, que sepa obrar con rectitud, aun cuando deba mantenerse solo contra todo el resto de la humanidad.

TERESA SAAVEDRA D.  
III Año Comercio

## DON BERNARDO O'HIGGINS

La figura de este Padre de la Patria destella en nuestra historia con caracteres de tan honda trascendencia, que será para todas las generaciones un ejemplo de valor y de desinterés. Su vida tuvo la trayectoria que parece corresponder siempre a los grandes hombres, desde los días de sus más grandes triunfos hasta los momentos dolorosos en que tiene que abandonar su tierra, para ir a morir a suelo extraño, vuelto siempre los ojos hacia el país que lo vio nacer y al que dió todas sus energías y el ímpetu de su corazón generoso.

Don Bernardo O'Higgins nació en Chillán, el 20 de Agosto de 1776. Enviado por su padre a Inglaterra y España a continuar sus estudios, conoció allí varios americanos que soñaban con la independencia de la América Latina.

Sabiendo que la Patria reclamaba sus servicios, se embarcó rumbo a Chile. En 1813 tuvo destacada actuación en El Roble, siendo allí elegido General en Jefe, en reemplazo de Carrera.

En 1814, ante el avance de Osorio, sufre la derrota de Rancagua, en donde lucha desesperadamente, logrando, al fin, abrirse paso con sus diezmadas tropas, al grito de: "No damos ni recibimos cuartel".

Después viene la época triste de la emigración a Mendoza, hasta que las banderas de la Patria flamean en los triunfos de Chacabuco y Maipo, en los cuales chilenos y argentinos unieron sus corazones por la libertad de América.

El 16 de Febrero de 1817, ante la negativa de San Martín para aceptar el cargo de Director Supremo, es elegido O'Higgins, cargo que desempeñó hasta el 23 de Enero de 1823. Don Bernardo había llegado a la cima del poder, merced a las relevantes prendas que lo adornaban. Sin embargo, sus enemigos fueron generalizando una oposición a su Gobierno y se acusó de hereje, ambicioso y aun de tirano, provocando numerosas insurrecciones.

Fue entonces, más aun que en el campo de batalla, cuando O'Higgins dió a conocer su admirable nobleza de carácter. Tenía los medios necesarios para sofocar esas sublevaciones; pero, queriendo evitar una guerra civil, abdicó generosamente en bien de la tranquilidad pública. Este acto ha quedado grabado con caracteres imperecederos en la historia de América.

El 24 de Octubre de 1842, murió este noble patriota en las vecinas tierras peruanas, donde fue desterrado, seis meses después de

su abdicación. Allí, en pago de sus servicios, se le dió la hacienda de Montalván.

Sus restos, traídos en 1869, descansan en un mausoleo que, por

dera magnificencia el 160º aniversario del nacimiento de O'Higgins, en su ciudad natal, para demostrar de esta manera que no hay chileno que no se sienta or-



Linóleo de F. Mihovilovic. —IV Año B.

suscripción popular, fué erigido en el Cementerio General de Santiago.

El 20 de Agosto del presente año, se ha celebrado con verda-

dero de este generoso, sencillo, valiente y abnegado Padre de la Patria.

**RENDOLL**  
IV Año B.

## Expedición Libertadora del Perú

Una vez afianzada la libertad de Chile, O'Higgins decidió organizar la Expedición Libertadora del Perú, centro en que descansaba la dominación española de la América del Sur.

Para esto, firmó con las provincias del Río de la Plata un tratado de alianza (5 de Febrero de 1819), en el cual se comprometían a libertar al Perú de la dominación española. Mas, el tratado no se cumplió y a Chile solo le cupo la gloria de independizar al Perú.

Una de las cosas esenciales para llevar a cabo tan arriesgada empresa, era la formación de una Escuadra que pudiera transportar un ejército, puesto que por tierra era imposible enviar tropas.

Pero O'Higgins pudo vencer esta dificultad y el 20 de Agosto de 1820 zarpaba de Valparaíso, rumbo al Perú, una Escuadra compuesta de 24 buques, dirigida por el Vicealmirante inglés Lord Cochrane, llevando a su bordo 4,000 hombres al mando del General San Martín.

El ejército desembarcó en Pisco; desde aquí, San Martín destacó a una división de 1,000 hombres al mando del General Are-

nales, para que insurreccionara a la región de la sierra. En seguida, se volvió a embarcar con el resto de las tropas, siguiendo viaje hasta Ancón, al Norte de Lima, en donde desembarcó nuevamente, y poco después en Huaura, cortando de esta manera la comunicación entre las provincias del Norte y las del Sur. Estas provincias desde Huaura a Guayaquil, se unieron al Ejército Libertador.

Poco tiempo después se le unió el General Arenales, que había dejado, como fruto de su campaña, encendido el fuego de la libertad.

Cochrane, entretanto, bloqueaba el puerto del Callao, apoderándose de la fragata española Esmeralda, que pasó a formar parte de la Escuadra Nacional.

El Virrey del Perú, José de la Serna, se vió precisado a huir de Lima, en donde entró triunfante San Martín, y ante el pueblo reunido, proclamó la Independencia del Perú (el 28 de Julio de 1821), levantando en alto la bandera peruana que él mismo había creado en Pisco.

AQUILINO BALSEIRO  
3.er Año A.

Por FRANCISCO COLOANE  
(Ex alumno del Liceo)

## MUSGOS

En el fondo de esperanza, en el color verde-exhausto del futuro, se están proyectando siempre con

más o menos intensidad las sombras de los recuerdos o el glauco frío del pasado, compuesto en



Linóleo de G. Leiva. — IV Año B.

igual mezcla de placer y de dolor.

Creyérase un juego de luces de alma, sutil hasta el infinito, o un lugar que el sol templó de vida, rescatándose a la quemazón amarillente, uno que otro rincón de frescura donde quedó paralizada la muerte en un nacimiento eterno.

El local donde fundamos “Germinial” era como una colmena y tenía una arquitectura de linotipia moderna: En el departamento bajo estaban instaladas las cajas y la prensa, y en el alto los sueños; por la escalera que los unía subíamos los redactores a buscar los sueños y bajábamos los tipógrafos a cuajar la cera y a depositar en ella el que podía, miel, y el que no, rocío o néctar libado en agraz. Un día ese viento del oeste, constantemente huracanado e invernal, se llevó una abeja: a Vega.

Al final de cada año el Rector y los profesores con sus hisopos encendidos de ciencias, recorrian el colmenar echándonos el humo de los exámenes, y, en el renuevo de celdillas, más de alguna abeja joven nos fuimos extraviada y no volvimos más a la colmena.

Del viejo caserón liceano de la Avenida Colón, sólo queda un antiguo pedazo de cerco de planchas de zinc, sobre las cuales vamos a afirmarnos aún, en los días en que la vida nos ha oxidado de más.

Del yermo, del sitio baldío, se levanta de súbito aquel edificio como un cajón gigantesco pintado de gris, y el patio empieza a llenarse de niños como una pajarrera, porque los niños además de correr, vuelan y hasta clavan sus gritos alegres contra el mismo sol.

Entonces hay rostros que se nos presentan inmediatamente, otros vienen después, luego otros lejanos y tardíos, y, más tarde, un torrente de espejos empañados donde se miran a pedazos los primeros hasta formar un niño grande y gris como el caserón.

Temo que una tarde llegue atrassado, me cierren el portón y me dejen afuera como tantas veces... o que en este juego, porque si voy a las tapias carcomidas de mi ex Liceo es todavía para jugar, muerda el óxido verdadero y el niño grande y gris como el caserón desaparezca para siempre con él.

F. C.

## De los Abogados y Escribanos en el siglo de oro

Leyendo el Quijote, monumento del arte de desfacer entuertos, por vías extralegales, entre tanta donosura y coloquio, repara el atento lector en algunas palabras con que los galeotes que libertara el caballero, se excusan de sus fechorías. Y así como el primero tenía como único crimen el haber abrazado con pasión una canasta de colar asentada de ropa blanca, y otro el haber dicho sí en vez de nó, que si dijera lo segundo en el tormento ahora robaría libre; es el tercero el que se queja con mayor tristeza de lo singular de su ventura; que toda su falta fué el no tener diez ducados, que si los tuviera — lo apunta Cervantes con muy clara letra — “hubiera untado con ellos la péndola del escribano, y avivado el inge-

nio del procurador, de manera que hoy me viera en mitad de la plaza de Zocodover, de Toledo, y no en este camino, atraillado como galgo”.

El testimonio del galeote, no viene sólo en la literatura del siglo de oro. En general, todo el que escribe sátiras o burlas, arremete contra el escribano y la justicia, y contra el médico, y contra el boticario, y contra las dueñas, y contra los sastres: valga decir, que casi no resta gente honrada. Pero la dilección de algunos ingenios campea visiblemente en tierra de letrados.

Don Francisco de Quevedo en aquellos viajes que hizo a los dominios infernales, por medio del rápido vehículo de los sueños, muestra especial interés y prefe-

rencia por abogados y gentes de leyes. Bien es verdad que él había escrito que entre las cosas más vistas de la corte estaban los escribanos cuya pluma pintaba, según moja en la bolsa del pretendiente, y que las leyes eran de calidad del maná de los israelitas que tienen gusto, que saben, a todo los que los jueces quieren. Por ello, no nos sorprende su especial dilección por averiguar el paradero de estos privilegiados seres. “Pregunté (como nombraron ladrones), dónde estaban los escribanos. ¡Es posible que no hay en el infierno ninguno, ni le puede topar en todo el camino! Respondióme un verdugo: “Bien creo yo que no topariades ninguno por él”. Pues, ¿qué hacen? ¿Sálvanse todos? “No, dijo; pero dejan de andar, y vuelan con plumas.

“Y el no haber escribanos por el camino de la perdición no es porque infinitisimos que son malos no vienen por acá por él, sino porque es tanta la prisa con que vienen, que volar y llegar y entrar es todo uno (tales plumas se tienen ellos); y así no se ven en el camino”.

Acompañan en el infierno a los escribanos, que pecan por lo que escriben (o sea por la pluma, como dice Quevedo), los jueces. “Los jueces, explica un demonio, son nuestros falsanes, nuestros platos regalados, y la simiente que más provecho y fruto nos da a los diablos, porque de cada juez que sembramos, cogemos seis procuradores, dos relatores, cuatro escribanos, cinco letrados y cinco mil negociantes, y esto cada día. De cada escribano cogemos veinte oficiales, de cada oficial treinta aguaciles, de cada aguacil diez corchetes; y si el año es fértil en trampas, no hay trojes en el infierno donde recoger el fruto de un mal ministro”.

En verdad, hay que consignar que los demonios odiaban un tanto a los aguaciles. Como que les ponía en peligro de quedar cesantes. “¿No los habemos de querer mal, pues según son endiablados los malos aguaciles, tememos que han de venir a hacer que sobremos nosotros para lo que es materia de condenar almas, y que se nos han de levantar con

el oficio de demonios, y que ha de venir Lucifer a ahorrarse de diablos y despedirnos a nosotros para recibirlos a ellos?”

El abogado habría de ser un hombre de barba negra y toda obscura. Esto de la barba negra es muy importante, tan vital, que para un gran poeta español, su más íntimo deseo, una esperanza irrealizable de la infancia era:

**Deseado he desde niño,  
y antes, si puede ser antes,  
ver un médico sin guantes  
y un abofado lampiño.**

Don Luis de Góngora debe haber muerto sin satisfacer este imposible deseo de encontrar un abogado lampiño, porque la barba y el tono doctoral y una surtida biblioteca, era parte integrante de la profesión. Quevedo en otras obras lo pinta, magistralmente: “tanpreciado de rica librería, siendo idiota, que se puede decir que en los libros no sabe lo que se tiene. Había adquirido fama por lo sonoro de la voz, lo eficaz de los gestos, la inmensa corriente de las palabras en que anegaba a los otros abogados”. Esta pintura en lo relacionado a las voces altas, a la prolijidad de los gestos y abundancia de razones, parece hecha para muchos actuales polluelos de abogados, valga decir estudiantes. Sigue narrando Quevedo: “El salpicaba de leyes a todos; no se le oía otra cosa sino “ya estoy al cabo; bien visto lo tengo; su justicia de vuesa merced no es dubitable; ley en propios términos; no es tan claro el día; este no es pleito, es caso juzgado; todo el derecho habla en nuestro favor; buenos jueces tenemos; no alega el contrario cosa de provecho; lo actuado está lleno de nulidades; es fuerza que se revoque la sentencia dada, déjese vuesa merced gobernar”. La nota de la petición pedía dinero, el platicante la pitanza de escribirla, el procurador la de presentarla; el escribano de la cámara la de su oficio; el relator la de su relación”.

Dinero, dinero, dinero, es el aceite que aceleraba la aplicación de esta especie de justicia. Góngora lo recomienda:

Cualquiera que pleitos trata,  
aunque sea sin razón,  
deje el río Marañón,  
y entre en el de la Plata;  
que hallará corriente grata  
y puerto de claridad,  
verdad.

Un ingenio dramático moderno. Jacinto Benavente, en "Los intereses creados", burla también de la justicia y de su manera de conciliar según las circunstancias monetarias, y dice por boca del abogado: "Mi previsión se anticipa a todo. Bastaría con puntuar debidamente a algún concepto... Ved aquí: donde dice... "Y resultando que si no declaró...", basta una coma, y dice: "Y resultando que si, no declaró...". Y aquí: "Y resultando que no, debe condenársele...", fuera la coma y dice: "Y resultando que no debe condenársele...".

¿Y la justicia, como queda entre estas triquiñuelas? Es Don Quijote, quien da a Don Sancho Panza, gobernador electo de la Insula Barataria, los consejos de misericordia y equidad, que han de dejar memoria en la historia de la insula, cuando son aplicados por Sancho: "Al culpado que cayero debajo de tu jurisdicción considérale hombre miserable, sujeto a las condiciones de la depravada naturaleza nuestra, y en todo cuanto fuere de tu parte, sin hacer agravio a la contraria, mués tratele piadoso y clemente; porque aunque los atributos de Dios todos son iguales, más resplande-

ce y campea a nuestro ser el de la misericordia que el de la justicia".

La aplicación exacta de estas advertencias hace del corto gobierno de Sancho un ejemplo, que entre las desaventuradas aventuras del Quijote, brilla con singular lumbre. Es como la excepción, que hace mayormente angustiosa la carencia. Por eso los ingenios burladores del siglo, entre sátira e ironía, preguntaban por la justicia, y por la justicia inquiría Lope de Vega, cuando escribe su soneto a la molestia de los pleitos:

Pleitos, o vuestros dioses proce-  
[sales  
confieso humilde la ignorancia [mía;  
¿cuándo será de vuestro fin el día?  
¿qué sois, como las almas inmor-  
[tales?

Hasta lo judicial, perjudiciales,  
hacéis de la esperanza notomía,  
que no vale razón contra porfía  
donde sufre la ley trampas le-  
[gales.

¡Oh monte de papel y de in-  
[venciones!  
Si pluma te hace y pluma te atro-  
[pella,  
¿qué importan Dinos, Baldos y  
[Jasones?

¡Oh justicia, oh verdad, oh vir-  
[gen bella!  
¿cómo entre tantas manos y opi-  
[niones  
puedes llegar al tálamo doncella?

ROQUE ESTEBAN SCARPA S.  
Ex alumno del Liceo.

## Pequeña biografía de Gabriela Mistral

Esta gran poetisa, cuyo nombre de pila es Lucila Godoy, nació en Vicuña, en la provincia de Coquimbo, en el año 1889.

Su carrera literaria comenzó con un triunfo en los Juegos Florales realizados en Santiago. A pesar de que los escritores profesionales desconfían de esta clase de concursos y certámenes literarios, en uno celebrado cien años atrás salió Edgar Poe, camino a la fama, meritorio novelista americano, que llamó la atención por

su magnífica letra. Y de otro, llevado a efecto en Santiago, como dije anteriormente, surgió la autora de los Sonetos de la Muerte.

En esta ocasión el jurado santiaguino premió a Gabriela Mistral, sin saber lo que hacía, como lo declaró más tarde ella misma, por no dejar desiertos los Juegos Florales y fracasada la fiesta.

Antigua maestra rural, totalmente ignorada, Lucila Godoy enseñaba entonces Gramática Cas-



tellana e Historia de la Edad Media, en el Liceo de Niñas de Los Andes.

Componía estrofas; pero ella no se presentaba en el teatro a leerlas, porque no tenía cómo hacerlo en forma digna; prefería presenciar su triunfo o su fracaso desde las galerías populares.

Altos personajes se interesaron por su suerte; ella misma ha declarado deber su carrera literaria al político chileno don Pedro Aguirre Cerda, a quien ha dedicado una de sus mejores obras: Desolación.

Fué llamada por el Gobierno de Méjico para hacerse cargo de un colegio del distrito federal. A su regreso jubiló y fué honrada con una representación en la Liga de las Naciones. Permaneció en Europa, desde donde mantenía constante correspondencia con “El Mercurio” de Santiago.

Amigos de otros tiempos, es decir, de cuando empezó su carrera literaria, interrogados recientemente, han hecho la siguiente declaración: “En sus principios leía mucho, y hasta imitaba un



Linóleo de Navarro. — V Año B.

Fué trasladada a Punta Arenas como Directora del Liceo de Niñas, dejando gratamente impresionados a los puntarenenses por su valor, iniciativa, decisión y, además, por una cualidad que es raro encontrar en personas de su importancia: la modestia. De aquí se fué a Temuco; luego a la capital.

Extendiase mientras tanto, prodigiosamente su fama literaria; fué considerada por los críticos de América, como la primera lírica chilena y más tarde como la más alta poetisa hispanoamericana; figuró desde entonces en todas las revistas de España y de América.

poco a Vargas Vila y a Juan Ramón Jiménez; su heroísmo para estudiar sola, contra un ambiente mezquino y hostil, en medio de la pobreza amarga, nos admira sobremanera”.

Esto, en vez de avergonzarla, la engrandece; ella no lo niega, como lo haría otra persona, al contrario, predica a los niños su ejemplo y es por eso, que todos los americanos la respetan y la quieren, y en particular los chilenos, que tenemos el honor de contarla como compatriota nuestra.

ERNESTO MENCHACA  
3.er Año A.

## VERSOS AL PADRE

(José Grimaldi)

Padre fuerte y sereno  
de tostadas mejillas  
y de brazos de hierro:

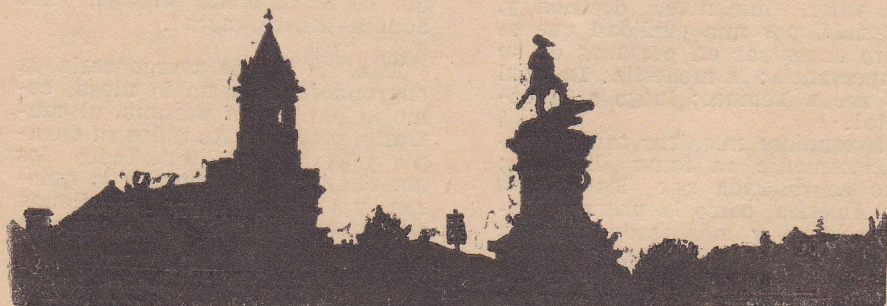
Por tus manos callosas  
que golpearon la vida;  
por tu espalda robusta  
que ha azotado el trabajo;

Por tu fe y tu esperanza,  
por tu amor a mi madre,  
por tu vida sencilla,  
se ha encendido en mis ojos  
y palpita en mi alma  
una lágrima viva.

Padre noble: tu sangre  
burbujea en mis venas  
como un ritmo de fuego.

Porque sabes del sol, y la lluvia,  
[y el viento,  
porque siempre cantaste la canción  
[del trabajo,  
porque viste en la fragua caer  
[vencido al hierro,  
porque sabes de luchas y ansias y  
[tormentos,  
es que yo amo tu vida y florece  
[mi verso.

Padre fuerte y sencillo:  
en tu frente curtida mi canción  
[es un beso.



## Diario Secreto por Ana Virubova

Como el nombre ya lo dice, este libro es una recopilación de los datos íntimos, anotados en diversos cuadernos por Ana Virubova, mientras permanecía junto a los Zares de Rusia.

Es un libro de gran mérito histórico, ya que nos revela secretos de la Corte rusa, los que sirven para interpretar claramente diversos acontecimientos de la época.

Ana Virubova en 1905 fué nombrada dama de honor de la Emperatriz Alejandra Fedorovna.

Desde entonces data la gran confianza que habían puesto en ella el Zar y la Zarina.

Comienza su diario en 1909, relatándonos un sueño de la Zarina, en el cual ésta habíase visto conducida por el Zar en una carroza, que pasaba sobre cadáveres y sangre, viéndose espectáculos horrorosos. El Zar negábase a detenerse hasta no llegar al Kremlin; ahí la Zarina trata de bajarse, pero no tiene fuerza; es entonces ayudada por una joven y un mujik de mirada penetrante.

Sólo más tarde la Zarina reconoce a Ana Virubova como la niña del sueño y a Grigori Efimovich, Rasputín, como el mujik que le ayudara a bajarse de la carroza.

Quizás debido a lo muy supersticiosa que era la Emperatriz confió tanto, después de este sueño, en Rasputín y la Virubova.

Se nos muestra en este libro el desvergonzado manejo y la corrupción de la Corte rusa; cómo subían al poder los Ministros y con la facilidad que eran derribados; cómo el Zar y la Zarina estaban bajo el completo dominio de Rasputín.

Ana Virubova a través de todo el libro no hace más que elogiar a Grigori, siendo hasta el final su más grande y fiel admiradora.

Vemos asimismo al Zar, irresoluto, incapaz de gobernar por sí solo, influenciado a veces por un bando y a veces por el otro. Mientras tanto, se ha declarado la guerra; el Zar resuelve ir al frente; pero es otro de sus fracasos.

Más tarde el pueblo hambriento y los rojos se abalanzan sobre la ciudad, lo saquean todo. La Zarina y la familia real huyen. Van a Tsarskoie, donde quedan prisioneros. El Zar ni siquiera alcanza a llegar allí, pues es arrastrado en el tren.

Este libro es interesantísimo, pues la autora, con toda buena fe y sin quererlo, nos muestra a Rasputín — a quien sólo quisiera ensalzar — como al ser más perverso y nefasto; a la Zarina completamente dominada por el misticismo y al Zar como el personaje más débil de la Corte.

MARIA OLIVIA IHNEN  
VI Año de Hds.

## ¿Qué pasa en China?

Sabemos lo que nos dice la información telegráfica. Una nueva invasión japonesa se ha abatido sobre esta desgraciada nación. El Japón, alentado por la reciente conquista de la Manchuria y favorecido por la carencia de acción de las potencias occidentales, demasiado ocupadas de sus propios problemas, trata de asegurarse nuevas regiones en las fértiles arceras que baña el Yang-Tse-Kian. Los cables también nos hablan de una lucha san-

grienta y sin cuartel, bombardeos de ciudades abiertas y millares de víctimas ocasionadas por cualquiera de estos medios; es decir, todo el horror que puede presentar una guerra moderna tras un paisaje de bombo. Según parece, el ejército chino está poniendo una resistencia eficaz y muy desesperada, cosas en que algunos creen ver el despertar del espíritu patriótico y guerrero que durante la época moderna se ha caracterizado por la aceptación de

todas las peores desventuras políticas. ¿Pero, qué habrá de cierto en esto?

El espíritu europeo, del que nosotros también participamos, padece de la incapacidad de comprender la cuestión oriental. Se cree que no hay más civilización que la nuestra y consideramos bárbaros a todos los países exóticos. Se puede decir, que se apartan de nuestro sistema de vida y rechazan toda aquella estructura mecánica, industrial, etc., de nosotros.

En siglos pasados, las potencias europeas para “civilizar” la China, abrieron sus puertas a cañonazos y se repartieron sus puntos más estratégicos e iniciaron a la vez su tragedia. Igualmente se piensa hoy día, que una vez que los chinos adopten todo el armamento inventado hasta ahora, se ponga a una altura como el Japón, lograría contrarrestar a éste y aun no sería difícil lograra dominarlo. Esto nos lleva a sostener que el Japón representa la civilización y sus víctimas la barbarie.

China está muy lejos de ser una nación salvaje o bárbara y por lo tanto capaz de admitir posibilidades de aprendizaje. La China es una nación super-civilizada, que hace ya bastante tiempo ha alcanzado su más alto grado de cultura, muy superior al europeo; pero su ciclo ya ha terminado. Su constante negativa a europeizarse no proviene de nin-

guna incapacidad, sino que es una decisión consciente; ha juzgado nuestra civilización y la ha rechazado debido a que considera más superior la propia. Los chinos saben que su enorme y viejo país, cansado como antiguos, dió al mundo la brújula, la pólvora, porcelana, los principios fundamentales de la agricultura científica, etc. Se horrorizan frente a la anarquía de nuestra vida social, el culto excesivo por la riqueza y el poder, y se opone a ello en nombre de una filosofía nacional que tiene como fundamento la contemplación, el quietismo, la tradición; por lo tanto, ¿hay razón en llamarles salvajes a los chinos?

El caso de China bajo ningún motivo tiene comparación con el de Abisinia. Si se halla en peligro de desaparecer, no es porque sea bárbara, sino excesivamente civilizada, y su cultura completa y madura no admite renovación alguna. Tales muestras las tenemos en los países antiguos: Grecia, Babilonia, Egipto, etc. Cuando una civilización llega a tal grado de cultura, se substraer a la historia, y la historia se venga, suprimiéndola en beneficio de los menos sabios, convirtiendo su territorio en campo de batalla de historia ajena, quedando en pie solamente unos pocos nombres ilustres y algo en ruinas para recreo de turistas y arqueólogos.

MARIA ARIAS I.  
V. — A.

## DIEGO PORTALES

Don Diego Portales nació en el año 1793, o sea 17 años antes que comenzara la lucha por la independencia de Chile.

Cuando se hizo hombre, Portales se dedicó a los negocios, con la idea de ganar honradamente su vida.

Pero en el curso de sus negocios Portales tuvo relaciones con el Gobierno y pudo ver entonces el gran desorden de la nación

y como era patriota, se dedicó a trabajar para ponerle remedio.

Contribuyó poderosamente a la revolución de 1829, que estaba encabezada por todos los personajes chilenos más ricos y prestigiosos.

Pero los pelucones, que ese nombre se daba a los hombres ricos e influyentes, que dirigían la revolución de 1829, pasaron antes de triunfar por horas amargas. Hubo un momento en que ningun-

no de ellos quería hacerse cargo del Ministerio, creyendo que la derrota de la causa que sostenían era inevitable.

—¿Quién se atreverá a afrontar esta responsabilidad? — se preguntaban unos a otros.

—Yo me atrevo — dijo Portales, y se hizo cargo del Ministerio que todos rehusaban.

Su mayor empeño fué destruir el poder de los militares, para poner término a las revoluciones. Consiguio su objeto; pero esta gran empresa le costó la vida.

Portales fué a pasar revista al batallón Maipo, que se encontraba acantonado en Quillota.

Mandaba esas tropas el coronel José A. Vidaurre, íntimo amigo de Portales, pero que resultó ser un traidor redomado.

Varias personas habían aconsejado a Portales que desconfiara de Vidaurre; pero el grande hombre nunca quiso suponer que su amigo fuera capaz de venderle.

Vidaurre, como muchos de los militares de su tiempo, era un ambicioso y creía que haciendo una revolución podría llegar a ser Presidente de la República o, por lo menos, Ministro.

Así, no vaciló en aprovecharse de la noble confianza del amigo a quien todo lo debía, para perderlo.

Mientras Portales pasaba revista al regimiento de Vidaurre en la plaza de Quillota, los soldados, a una orden del alevé coronel, formaron un cuadro que dejó en medio al Ministro, mientras los oficiales le intimaban rendición.

Portales fué cargado de cadenas, le pusieron grillos en los pies, y así, en esa forma, le llevaron en un coche, junto con el regimiento sublevado, en dirección a Valparaíso.

Por el camino, Portales se olvidaba de sus desgracias, para pensar sólo en la suerte de su patria.

—¡Pobre país! — decía. — Hoy pierde todo lo que se ha trabajado por su mejoramiento.

Pero los siniestros pensamientos de Portales no se realizaron, porque la revolución fué vencida. Los habitantes de Valparaíso, unidos a las tropas que había en la ciudad, presentaron batalla en la altura del Barón al regimiento amotinado de Vidaurre, lo vencieron con facilidad y lo hicieron prisionero con la mayor parte de sus oficiales.

Pero, entre tanto, se había cometido un horrendo crimen en la persona del Ministro prisionero.

Iba custodiado por un oficial llamado Florín, joven de carácter sanguinario que aquel día estaba completamente ebrio.

Cuando sonaron los primeros disparos de la batalla del Barón, el furor se apoderó de Florín, al ver que se defendían los de Valparaíso. El, como los demás oficiales del regimiento, creía, que la ciudad iba a recibirlos con los brazos abiertos.

Era todavía de noche, pero iba a amanecer. Florín se acercó al carruaje en que iba Portales y con voz imperiosa le gritó:

—Baje el Ministro...

—No puedo — contestó Portales. — Vengan dos hombres a bajarme.

En efecto, los grillos le impedían todo movimiento.

Una vez que la ilustre víctima hubo sido bajada del coche, Florín dió a un pelotón de soldados la orden de disparar.

Portales cayó en medio del camino, agonizante, y su malvado victimario se ensañó, atravesando varias veces con su espada el cuerpo del grande hombre. (6 de junio de 1837).

Vencida la revolución, Vidaurre y sus cómplices pagaron su crimen en el patíbulo.



Linóleo de: M. Fugellie.

# Química

## Destilación del carbón

El carbón es uno de los elementos más importantes, porque además de ser el principal combustible, se obtiene de su destilación numerosos productos de gran utilidad industrial.

En Chile, los principales yacimientos carboníferos se encuentran en la región que se extiende desde Concepción a Punta Arenas. Pero, las minas más importantes se hallan en Arauco, región en la cuál el carbón se presenta en vetas de un metro de espesor.

En nuestra región existen grandes yacimientos de carbón de formación muy reciente, y por tal motivo, su poder calorífico es inferior al carbón de Lota. Hay muchas minas que no han sido explotadas, aún debido a que los gastos de explotación son enormes y las ganancias muy pocas.

Las minas regionales más importantes son: La Loreto, la mina Elena, la mina el Chino, etc.

Estas minas pertenecen a sociedades que cuentan con los medios necesarios para la explotación.

Se cree que si el carbón de la región se sometiera a una destilación, se obtendría de él gas que podría ser empleado como combustible de mejor calidad y reemplazaría al carbón y a la leña que se obtiene de nuestros bosques los cuales están desapareciendo debido a su intensa explotación y a que no son reintegrados.

Una de las variedades de carbones es la hulla, de suma im-

portancia como combustible y porque sirve además para preparar gas de alumbrado de la mejor calidad.

Como la hulla, además de carbono, contiene productos gaseosos, principalmente: H-O N-H, 3-N etc., en su destilación seca, además de suministrar coque, gas de alumbrado, desprende diversos productos de gran valor comercial: amoniaco, alquitrán, carbón de retortas, etc.

El coque obtenido de la destilación de la hulla se emplea como combustible y por su gran poder reductor es utilizado en la metalurgia.

El amoniaco obtenido de la destilación, se emplea en la fabricación del hielo, pero su importancia reside en la preparación de fertilizantes nitrogenados.

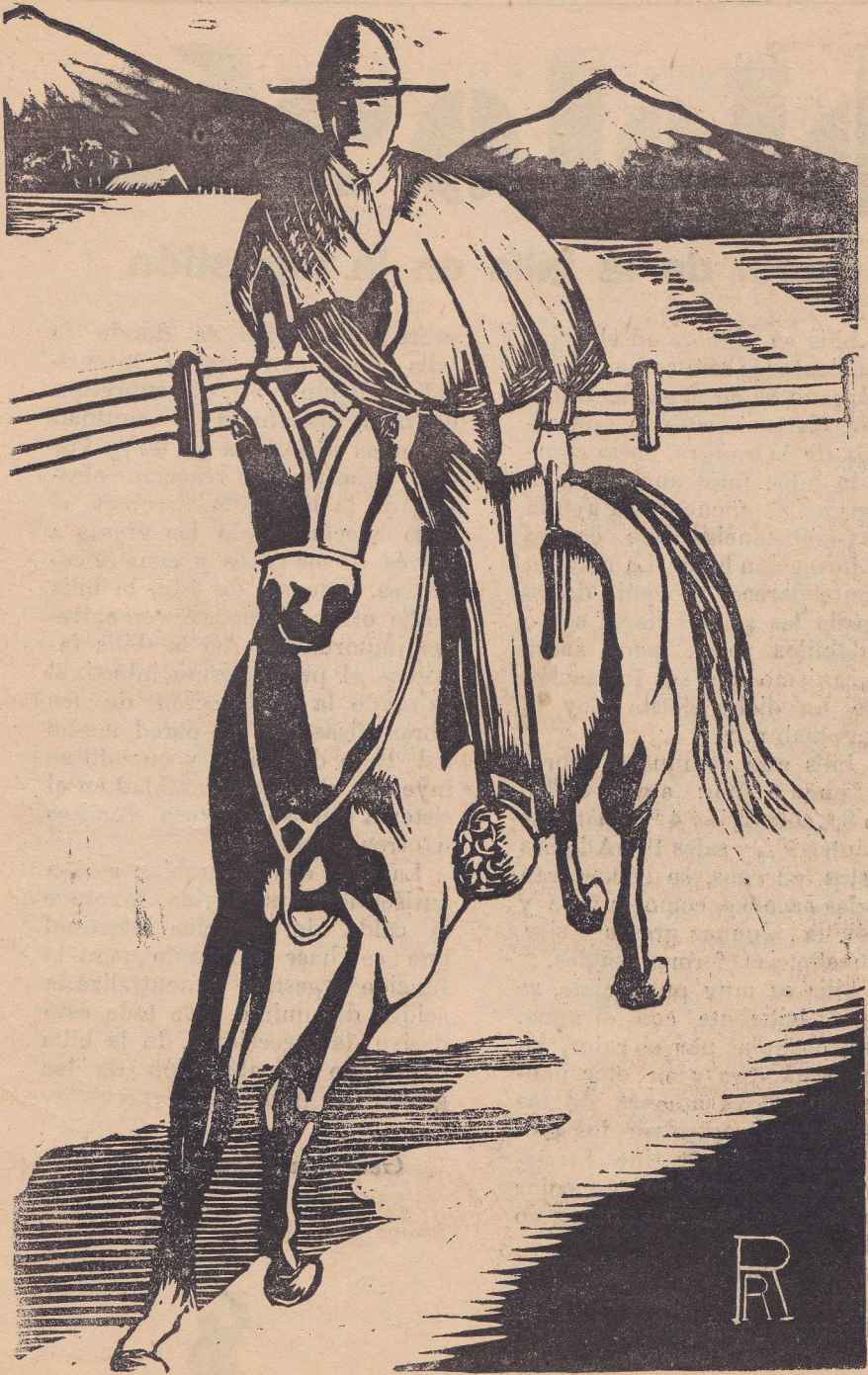
El alquitrán de hulla es hoy día muy empleado en la preparación de perfumes y otros productos químicos como anilinas, etc. También se ha aprovechado el alquitrán en la refrigeración, y de este modo se pueden conservar frescos los alimentos por mucho tiempo.

El carbón de retortas es aquél que queda incrustado en las paredes internas de las retortas y se ha formado por la descomposición parcial de ciertos hidrocarburos que se desprenden de la destilación del carbón.



“EL GAUCHO”—Ilustró: JUAN VIOLIC—VI año Hds.





“EL HUASO”—Ilustró: R. REID—V año A.

# biología

## Papel de la bilis en la digestión

La bilis se elabora en el hígado mediante las células hepáticas; este órgano se encarga de transformar ciertas materias provenientes de la sangre, hasta constituir la bilis, pues analizando la sangre, no se encuentra ninguna de las substancias que entran en la formación biliar. La materia colorante parece provenir de la acción de las sales biliares sobre los glóbulos rojos, pero sobre el mecanismo de su formación no se ha dicho hasta hoy la última palabra.

La bilis está compuesta aproximadamente por: agua 85%, ácido 8% colestirina 4%, materias colorantes 2% y sales 1%. Además de estos cuerpos, se encuentran materias azoadas, como la úrea y la lecitina. algunas grasas y ciertas substancias fermentesibles.

La bilis es muy putrescible, se mezcla fácilmente con el agua, no se coagula por el calor, su sabor es amargo y su olor nauseabundo. Goza además de las propiedades de disolver los glóbulos sanguíneos y tiñe fuertemente los tejidos de un color amarillo gracias a su principio verde.

La bilis obra debilmente sobre los principios feculentos. Otros le atribuyen una acción sacarificante sobre el almidón.

El papel de la bilis en la digestión de los hidratos de carbono es muy importante, pero

sobre las grasas es donde la bilis obra con mayor intensidad. Según Voit, la supresión de bilis disminuye la cantidad de grasa absorbida en 40%. Por esto, gracias a la reacción alcalina de la bilis ésta favorece el paso mecánico de las grasas a través de los poros y canales capilares. Además de ésta, la bilis posee otras propiedades en extremo importantes. Así la bilis favorece el peristaltismo intestinal exitando la contracción de las fibras lisas de la pared media del tubo digestivo, y cuando se inyectan en cierta cantidad en el sistema venoso provoca vómitos u otros trastornos.

La bilis ejerce también acción antiséptica, antipútrida, favorece la caída del epitelio intestinal que se hace impropio para la función digestiva y neutraliza la acidez del quimo. De todo esto deriva la necesidad de la bilis para que la absorción de las grasas sea perfecta.

*Georgina Diaz—V año A.*



## La Radioactividad

La radioactividad es la desintegración casi espontánea de la materia; es la destrucción de un átomo cuya estructura intranuclear ha alcanzado tal grado de complejidad que ha perdido su estabilidad.

Los cuerpos radioactivos pertenecen a los elementos de mayor peso atómico. Comienzan a partir del número 84, el polonio; 86, emanio; 88, radio; 89 actimio; 90, thorio; 91, protactinio, y 92, uranio. Los elementos de peso atómico 85 y 87 no han sido descubiertos aún pero también deben ser radioactivos.

Se ha comprobado que las sustancias radioactivas emiten tres clases de radiaciones, que se han denominado: alfa, beta y gama. Si al haz de radiaciones que el cuerpo emite se le acerca un imán, se comprueba que las radiaciones Alfa van cargadas por electricidad positiva y son atraídas por el polo negativo del imán. Las radiaciones Beta van cargadas de electricidad negativa, puesto que son repelidas por el polo del mismo signo, y, por último, las radiaciones Gama permanecen indiferentes al campo magnético.

Las radiaciones Alfa son iones de helio. Esto se ha podido comprobar dejando un poco de radio en una cámara cerrada, y al cabo de cierto tiempo se encuentra helio en ella. Las radiaciones Beta no son más que electrones con carga negativa, que proceden del

núcleo del átomo o de su parte externa. Por último, las radiaciones Gama son las vibraciones producidas por los electrones en sus rapidísimos movimientos alrededor del núcleo central, pero algunos físicos opinan que son protones de hidrógenos.

Cada vez que el átomo de radio pierde un ión de helio, su peso atómico desciende cuatro unidades, y cada vez que pierde un electrón exterior, desciende un número en la serie periódica de los elementos. El radio deja de ser radio, para pasar a un cuerpo inferior en complejidad, terminando, por último, en el radio B, que es un isótopo del plomo de 206 de peso atómico, cuerpo que ha perdido en gran parte sus propiedades radioactivas.

Se ha calculado que después de mil setecientos años, un gramo de radio ha liberado una cantidad de energía equivalente a la que resulta de la combustión de 460 kilogramos de carbón; naturalmente la combustión del carbón no libera más que las calorías almacenadas en sus combinaciones moleculares no atómicas.

Según Einstein, un gramo de materia encierra la misma energía que resultaría de quemar 3.000 millones de toneladas de carbón.

Es difícil imaginarse la transformación que sufrirá el mundo el día en que el hombre aprenda a aprovechar la energía atómica latente en la materia.

## La Educación durante la Colonia

La organización educacional de la colonia avanzó muy poco durante el siglo XVII. Desde luego, no alcanzó a los mestizos, quienes fueron formando la masa popular en las más completa ignorancia. El número de escuelas de este período no ha sido calculado con precisión; pero, sí, puede asegurarse, que fué muy reducido y destinadas a los descendientes de sangre española.

Hubo, en cambio dos seminarios conciliares y otros dos colegios que tenían el título de Universidades Pontificias, porque podían conferir grados de doctores en teología.

Pero, a mediados del siglo XVIII se estableció un importante plantel de enseñanza, que se llamó Universidad de San Felipe, llamada así en homenaje a Felipe V, que en 1738 dictó la orden para su creación. Por un sinnúmero de contratiempos no se pudo inaugurar hasta 1756 e iniciar sus cursos dos años más tarde, es decir, veinte años después de creada.

En ella se enseñó: leyes y cánones, medicina, filosofía, latín y matemáticas, dichos ramos se distribuyeron en cuatro facultades que respectivamente confirieron el título de doctor en Teología, en Jurisprudencia y Cánones (abogado), en Medicina y en Matemáticas (ingeniero); toda la enseñanza se daba en latín.

A fines del siglo XVIII (1797) se estableció en Santiago la Academia de San Luis, con la enseñanza de Aritmética, Geometría, Dibujo y una sección de Minería Práctica. Su fundación se debió a don Manuel Salas, uno de los más ilustres chilenos de aquel tiempo.

Por último se crea el colegio de San Carlos, fundado sobre los restos del antiguo Convictorio de San Francisco Javier que había sido bautizado en honor del monarca que desterró a los jesuitas de los dominios españoles.

En las escuelas primarias la enseñanza era pagada por los alumnos, los cuales abonaban cincuenta centavos mensuales a sus profesores, que por lo general eran sacerdotes, se enseñaba a leer, escribir, contar y rezar. Sólo los ricos podían aprovechar esta educación. Se hacía uso de los castigos corporales; el maestro usaba el chicote de cuero trenzado. En ese tiempo se creía en aquel bárbaro principio pedagógico que rezaba: "*La letra con sangre entra*".

Los libros eran revisados, siendo condenado a prisión o a perder sus bienes quien faltara a este reglamento.

Años más tarde se habló de un proyecto para construir un gran establecimiento de educación nacional, esta gran idea se

debe principalmente a don Juan Egaña y a Manuel Salas. Don Juan Egaña presentó al Gobierno, presidido por don José Miguel Carrera, una memoria en que exponía su idea; el gobierno tomó con empeño este proyecto y decidió ejecutarlo.

Por su parte don Manuel Salas mandó otra memoria el 20 de Febrero de 1811. El Congreso agregó a ese expediente una página que es un título de gloria para uno de los padres de la Patria.

En la sesión del 7 de Noviembre el cabildo de Santiago presentó un programa de estudio cuyo

encabezamiento era el que sigue: Plan de organización del Instituto Nacional de Chile, Escuela Normal y Central para la difusión y adelantamiento de los conocimientos útiles. Su nombre se lo dió don Camilo Henríquez. El origen del nombre es de procedencia francesa, pues en el año 1795 la Convención Nacional Francesa había fundado el Instituto de Francia.

El Instituto Nacional de Chile abrió sus puertas en Agosto de 1813.

*Ernesto Menchaca* — III año A.

## Fundación del Instituto Nacional

.....

Tanto el concordato celebrado entre don Ignacio Cienfuegos y don Juan Egaña como las ordenanzas del Museo de Ciencias recibieron la aprobación del Senado y la Junta de Gobierno con fecha 27 de Julio de 1813.

Firmaron el acta correspondiente los señores don Francisco Antonio Pérez, don José Miguel Infante y don Agustín Eyzaguirre, personas que pertenecieron a la Junta de Gobierno y los Senadores don Camilo Henríquez don Juan Everría y don Mariano Egaña como secretario.

En esa acta se fijó el día 10 Agosto de 1813 para celebrar con toda solemnidad la apertura del nuevo establecimiento.

El Gobierno quiso dar a la instalación del Instituto Nacional una pompa inusitada para aquellos tiempos.

La relación de la fiesta que se publicó en el diario "Monitor Araucano", demuestra que se

comprendía perfectamente la alta significación política y social que ella entrañaba.

En adelante habría en Chile un gran Colegio sostenido por el Estado, al cual consagrarían sus desvelos los hombres más ilustres del país.

La ceremonia de la inauguración constó de dos partes: La primera se verificó en la Universidad de San Felipe, y la segunda en la capilla del Instituto.

A los dos lugares asistieron los miembros de la Junta de Gobierno y las demás corporaciones del Estado, y gran cantidad de personas de ambos sexos.

Las Fuerzas Armadas desplegaban al viento sus estandartes tricolores.

En la Universidad se cantó un himno patriótico del autor de la Canción Nacional, don Bernardo Vera y Pintado, y en nombre del

Poder Ejecutivo pronunció un discurso el secretario del Interior don Mariano Egaña.

El himno de Vera y Pintado decía las siguientes palabras:

No hay libertad sin luces  
al pueblo oscurecido  
de sus grillos el ruido  
jamás le despertó  
la gran filosofía.

Del error ha triunfado  
y alegre ha levantado  
su augusto pabellón.

CORO

La Patria nos convoca,  
con noble y suave voz  
a rendir a las ciencias  
el merecido Honor.

.....  
Marcos Davison M.  
III año B.

Librería "AUSTRIA" de Hugo Adler.—O'Higgins frente a la Cruz Roja.—Gramaticas y Diccionarios en varios idiomas.—Textos de enseñanza.—Cuadernos.—Artículos para dibujo y pintura.

Para cada clase iluminación tenemos



Son Durables y Económicas.

Sociedad Sara Braun.—Sección Comercial.

# matemát

## Consideraciones sobre Geometría (CONCLUSION)

Ahora elijamos el espacio de Lobatschewski y como sabemos es de curvatura, negativa en dicho plano las rectas resultan arcos que divergen indefinidamente sin que se corten jamás. De ésto se concluye que por un punto exterior a una recta se puede pasar infinitas rectas paralelas, es decir rectas que no cortarían a la recta dada, porque el espacio es un hiporhoboide.

Cabe hacer notar que los espacios de Euclides y el de Lobatschewski son infinitos, es decir ilimitados y que el espacio de Riemann es finito o sea limitado, porque se lo representa como un elipsoide.

Resumiendo y ordenando lo anteriormente deducido tendremos:

*En la Geometría de Euclides por un punto exterior a una recta dada, solo podemos trazar una recta paralela.*

*En la Geometría de Riemann no se puede trazar ninguna paralela a una recta dada.*

*En la Geometría de Lobatschewski se puede trazar infinitas paralelas a una recta dada por un punto fuera de ella.*

Para fijar las ideas tomemos un Teorema conocido y veámoslo bajo las tres Geometrías ya expuestas.

Para Euclides *La suma de los tres ángulos internos de un triángulo rectángulo es igual a dos rectos.*

Este mismo Teorema en la Geometría de Lobatschewski se

enuncia de la manera siguiente: *La suma de los ángulos interiores de un triángulo rectángulo es menor que dos rectos.* Y en la Geometría de Riemann se enuncia: *La suma de los ángulos internos de un triángulo es mayor que dos rectos.*

Los tres teoremas son verdaderos y no se contradicen como no se contradicen los números que expresan una misma longitud por ejemplo: La distancia entre dos puntos A y B es igual a 33,32 pulgadas o igual a 0,1 vara.

Ahora nos preguntaremos ¿por qué usamos la Geometría de Euclides?

Se usa la Geometría de Euclides por su sencillez y por ser una aproximación suficiente de la realidad física inmediata en el planeta que habitamos muy pequeño por cierto. Si razonamos sobre los fenómenos físicos con la Geometría de Riemann o de Lobatschewski llegaríamos a los mismos resultados que con Geometría de Euclides, pero si estudiamos los hechos físicos, proyectándolos más allá de nuestro planeta, es decir hacia el espacio cósmico la Geometría de Euclides no satisface y pierde con ello su carácter abierto, mediante las de Riemann y Lobatschewski, conseguimos una interpretación más fiel de la realidad y más de acuerdo con la experiencia inmediata proyectada al marco cosmos.

## Thomas Alba Edison

Este gran inventor nació en Milán (Estado de Ohio) en 1847.

Cuando niño, era poco despierto y hasta indiferente a lo que sucedía en la casa, pero su padre tenía esperanzas en él y se encargó por sí mismo de inculcar en su alma el gusto por el estudio y el trabajo.

Y así fué. Antes de cumplir los doce años se había ya leído varios libros de historia y literatura, y se había convertido en un muchacho animoso y esforzado que tenía ante su vista un horizonte amplio y luminoso.

Pronto manifestó Edison su afición por los experimentos e investigaciones. Instaló un laboratorio en el sótano de su casa. Allí estaban alineados más de doscientos frascos de cristal, cada uno con su correspondiente etiqueta y llenos de sustancias y productos adquiridos a hurta lillas en las farmacias y droguerías.

Pero llegaron días peores para Thomas A. Edison, pues tuvo que ocuparse en vender periódicos en las estaciones del ferrocarril.

En un vagón de mercancías, instaló una pequeña imprenta en la que trabajó en sus ratos de ocio y allí editó la primera revista impresa que se publicó en su país: el semanario "*Weekly Herald*", y montó también un pequeño laboratorio en el mismo vagón.

Más, un incendio destruyó su curiosa morada echando por tierra sus lisonjeras esperanzas.

En sus recorridos por los andenes y vías de las estaciones, salvó milagrosamente al hijo del jefe de una de ellas. Este, para recompensar a Edison, se interesa por su suerte y le enseña el manejo del aparato telegráfico. A los pocos meses es telegrafista en varias estaciones.

De este modo comienza su nueva carrera y su nueva vida.

Y de su cerebro maravilloso nacen las ideas que más tarde se convierten en realidad: el fonógrafo, la locomotora eléctrica, el micrófono, la lámpara de filamento y varios otros curiosos inventos, los que alcanzaron a más de seiscientos.

*Aquilino Balseiro R.—III año A.*



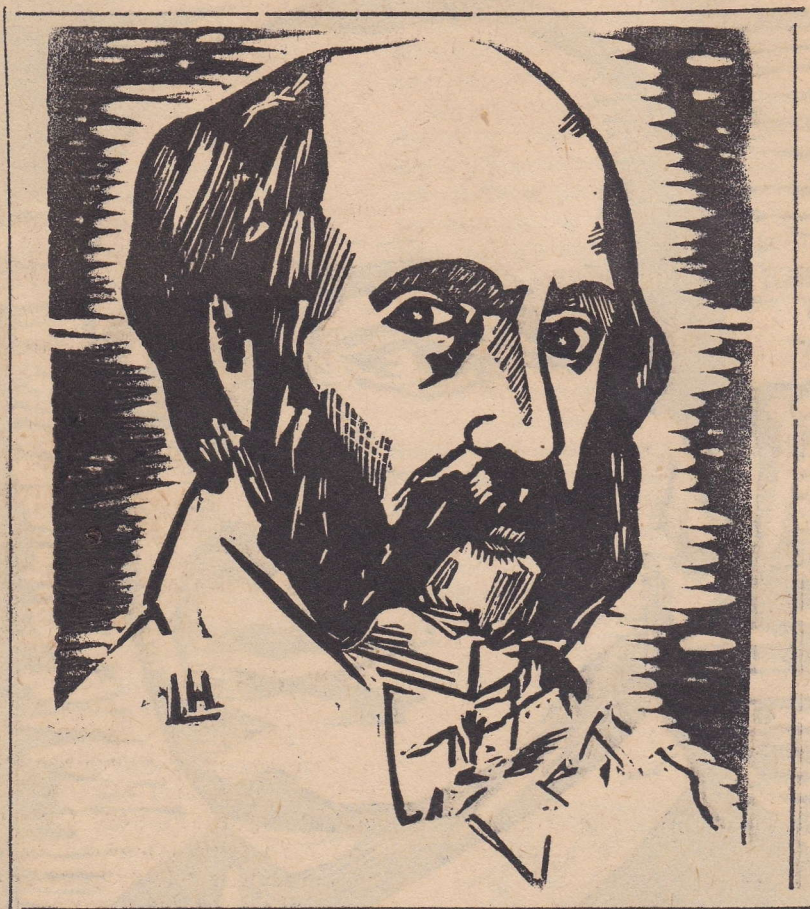


«GERMINAL»



Linóleo de: G. LEIVA—IV año B.

## Vicente Pérez Rosales



Es un ejemplo de chileno esforzado. En California se dedica a la conquista del oro. Regresa a Chile sin haber logrado sus propósitos de riquezas.

Debido a su gran personalidad, experiencias, y grandes vinculaciones, se le encomendó el cargo de Intendente de Concepción, y más tarde de Valdivia. Es especialmente importante para el país porque extiende la colonización en el sur y la inicia en la región de Valdivia, con alemanes. A ello se debe la prosperidad de esa zona.

Pérez Rosales también fué un gran escritor, una de sus principales obras para la juventud es "Recuerdos del Pasado".

Composición y linóleo de: *Luis Hernández T.*—II año B.



# IMPRESIONES

## La Naturaleza

Todo el conjunto de cosas, ya sea mineral, vegetal o animal que hay en el Universo constituye la Naturaleza.

La tierra, que a nuestro parecer es tan grande y que sin embargo es insignificante comparada con los otros cuerpos celestes, forma parte de la naturaleza con sus desiertos, montañas, ríos, mares, llanuras, etc.

De todos los seres que habitan en el Universo, el hombre es el único capaz de estudiar la Naturaleza. Lo más noble, lo más bello que hay en el Universo es la inteligencia humana.

*Rubén Cárdenas M.—I año B.*

## El verano

Con qué alegría vemos que se acerca el buen Verano, con sus días calurosos. Parece que toda la naturaleza se apronta a recibirla. Los pajaritos cantan con alegría, las flores se abren y los ni-

ños se sienten más felices que antes.

¡Oh! Verano, si supieras que alegrías traes a los seres.

*Gmo. Santana—I año C,*

## El vapor

El Martes 9 de Agosto en la mañana me dirigí a la playa a ver si había llegado a nuestra bahía el vapor Alfonso, pero éste se atrasó. Ya tenía ganas de volverme, cuando a lo lejos ví un punto que se iba agrandando poco a poco e iba tomando la forma de un barco. Al llegar al muelle tuvo que hacer varias maniobras para atracar hasta que logró su objetivo. En el muelle había mucha gente que esperaba, unos a su hija o hijo, otros a sus hermanos.

Muchos lloraban de alegría, pero algunos lloraban porque habían recibido malas noticias, a éstos daba pena verlos llorar

*Jorge Dussourd—I año B.*

## Los libros

Uno de nuestros mejores e instructivos amigos son los libros, ellos nos apartan del mal y de las tinieblas, con sus bellas lecturas que con tanto gusto un niño las lee. Cuando al morir la tarde deja caer su tristeza vespertina y os encontréis en febril angustia, tomaréis tú, amiguito, el libro que ansioso te espera en los anaqueles de tu biblioteca.

Leerás cuidadosamente en sus sutiles y rutilantes páginas, en las que encontrarás las delicias de cuando eras un peneca colegial, además una serie de sabios consejos que te guiarán en cualquier momento.

Quién creyera que en aquellos pequeños volúmenes se encuentran instructivas y científicas lecturas, con que se han educado los más ilustres sabios del mundo y aún nuestros profesores, que nosotros admiramos por su aventajada sabiduría.



Uno de nuestros principales deberes es formar una pequeña biblioteca empezando por los libros inferiores en que nosotros trabajamos para aprender lo que hoy día sabemos, hasta llegar a libros de mayor volumen, que nos muestren nuestro camino en medio del Universo.

*Luis Barría M.—II año B.*

Linóleos de: M. González  
II año B.





Linóleo de: G. LEIVA—IV año B.

## Los bomberos

En el curso del mes de Agosto se vinieron sucediendo muchos incendios que alarmaron a la ciudad, y fueron muchas las pérdidas que estos ocasionaron. Gracias a la labor de los bomberos, fué posible salvar algo del fuego.

En todas las ciudades modernas encontramos bomberos. En esta ciudad se puede decir que hay un buen cuerpo de bomberos.

A ellos debemos agradecer que los incendios no se propagnen en gran forma. Son ellos los que prestan sus servicios desinteresadamente, sin aspirar a recibir ningún sueldo, y a veces sacrifican sus vidas por salvar la ajena.

*Jorge Amarales—I año B.*

## El Presidente

Qué sacrificada debe ser la administración de un país.

Pero, para ello hay un hombre incansable, entusiasta y laborioso que lo ejecuta: es el Presidente.

Es una persona digna de admirar.

Con sus ayudantes que lo secundan admirablemente, el Presidente y los Ministros constituyen las personas más sagradas para un estado o nación.

A ese hombre hay que rendirle tributos y ayudarle decididamente en la difícil tarea que tiene por delante.

*J. Quezada—II año A.*

## “El peligro acecha”

La película de este nombre sirve de lección a los automovilistas que no respetan las leyes de la velocidad.

Otra de las películas es la serial: “*La mano que aprieta*”, en cuyo argumento se ven los adelantos de la televisión.

Carlos Aguirre—I año C.

## Porvenir

Las actividades comerciales, industriales, e intelectuales se están desarrollando con todo entusiasmo y esmero; cierto es que no se le puede pedir mucho a este

## El primer Juez

Todos los días cuando voy al Liceo, paso por la Avenida Colón, esquina con la calle Borjes.

Frente a la Municipalidad, me ha llamado la atención el monumento de un caballero de rostro muy serio.

Al informarme de quién era, me han dicho que es la estatua de don Waldo Seguel Alemparte, el primer Juez Letrado de Magallanes.

Fué bueno, pero estricto y severo.

El pueblo, agradecido, le ha levantado ese monumento, para que sirva de ejemplo a la juventud.

Siendo bueno y estudiosos, podremos llegar a ser lo que él fué.

Donald Cádiz M.—I año B.

puerto que recién se está iniciando Porvenir tiene como 2 mil habitantes, casi todos de origen Yugoslavo. Tiene este pueblecito un muelle bastante pintoresco.

Dicen que es de carga, pero yo digo que es de paseo, tiene barandas a los lados y está pintado de color blanco. Tiene 25 metros de largo. Los barcos que hacen el servicio entre Porvenir y Punta Arenas son dos en la actualidad: “Minerva” y “Porvenir”. Cada vez que llega un barco procedente de Punta Arenas, es una verdadera romería que hay en el muelle; esto es cuando no cobran la entrada.

H. Hernández—I año B.



Linóleum de: Waldo Díaz.  
V año A.

Librería “AUSTRIA” de Hugo Adler.—O’Higgins frente a la Cruz Roja.—Gramáticas y Diccionarios en varios idiomas.—Textos de enseñanza.—Cuadernos.—Artículos para dibujo y pintura.

«GERMINAL»



Linóleo de: E. LUCKSIC—IV año B.

## Un paseo

El año pasado el Liceo efectuó un paseo por los campos de Chabunco. Yo fui con mi papá que era prof. jefe del II año A de Hds.

Partimos en un camión alrededor de las 8.30 hrs de la mañana. Apenas llegamos, fijamos nuestro campamento a la orilla de un riachuelo, buscamos leña y encendimos una fogata para hacer un asado al palo y una gran olla de cazuela.

Algunos chicos se escaparon al monte. Yo fui con ellos. Llegamos arriba y empezamos a jugar a los bandidos. Yo pertenecía a un grupo, de los bandidos. Cuando apresabamos a un enemigo lo amarrábamos con cordeles junto a los árboles. Algunos muchachos trajeron pistolas de juguete haciéndose el juego más divertido. Bajamos al campamento a la una, pues ya teníamos hambre. Comimos un pedazo de asado cada uno y un gran plato de cazuela. No había terminado de comer cuando vimos acercarse un alumno de otro curso jineteando un caballo; se lo pedí prestado y anduve un rato. Después de almorzar nos fuimos a visitar algunos campamentos. Había en la orilla del río un bote; los chicos se embarcaron en él. Llegó la hora de hacer onces y empezamos a llamarnos; por fin llegaron unos chicos y empezamos a tomar café. Unos chicos llegaron chorreando de agua a causa de que se mojaron cuando anduvieron en bote. Otros niños nadaron en el río. Eran las 6,30 cuando regresamos a la ciudad.

Al pasar por Bahía Catalina vimos un avión decollando de su hangar, quizás para efectuar un vuelo por la ciudad de Pta. Arenas. Llegamos a la ciudad cerca de

las 7,30 hrs, muy cansado de tanto correr, saltar,...etc. y estoy seguro que al día siguiente no se habló más que del paseo que hizo el Liceo, del que tengo muchísimos recuerdos.

Rolando Bustos—I año B.

## La Primavera

En la Primavera el campo se reviste de hojas verdes y los pájaros entonan sus trinos ¡Que alegre es la primavera!

Alvaro René Díaz.  
I año C.

## Nuestro deber es la alegría

Nuestro deber es la alegría, yo me he fijado que es conveniente que los niños estén siempre alegres y risueños y contentos. La alegría influye en la salud y en el carácter.

Ricardo Dettleff.—I año C.

—>◀—

**Peluquería SPENDID**  
—: :—  
**Las mejores**  
**Permanentes**  
**en Punta Arenas**  
Roca 882



## Don Manuel Bulnes

El general Bulnes, <sup>de</sup>fué uno de los mejores Presidentes de Chile. Con respecto a Magallanes él continuador inmediato de los afanes de O'Higgins, a los cuales dió realidad, incorporando al país esta rica región.

Con este motivo y como un eterno recuerdo a su memoria, se le erigió este año una estatua ecuestre en la ciudad. Esta estatua es para la juventud una hermosa y constante lección de civismo.



*Harold Sharp*—I año C.

Linóleo de: JUAN VIOIC—VI año Hds.

# Sedas sedas sedas

## SOLAMENTE

en el Palacio de las Sedas

**Siempre Novedades** Roca 832—Telef. 406.

## Don Alberto Blest Gana

Hijo de un distinguido médico irlandés y de una dama chilena, Alberto Blest Gana, llamado con justicia el padre de la novela chilena, nació en Santiago el 14 de Julio de 1830. A los 13 años ingresó a la Escuela Militar, y en 1846, con el grado de subteniente de ingenieros, fué enviado a Francia a perfeccionar sus estudios, donde permaneció durante un quinquenio. Esta residencia en Francia fué decisiva para su espíritu.

Datan de entonces sus primeros anhelos de traducir en escritos el inmenso mundo de seres que bullían en él.

Obras de su juventud son: "El Primer Amor" "La Fascinación" "Juan de Arias" "La aritmética en el amor" "Martín Rivas" y "El ideal de un calavera".

Cuando lanzó a la pulcridad su obra fundamental, "Durante la Reconquista", en el año 1897, Blest Gana tenía 67 años de edad, y había ocupado varios años en hacer y rehacer esta novela, que a juicio de don Alejandro Fuenzalida Grandón, es la más completa que haya escrito, por el vigor, exactitud y colorido en la reproducción de la vida y el acierto con que trata el período de la reconquista 1814-1817, dramático como pocos de nuestros anales históricos, soberbiamente realista, magníficamente estudiado, con asombroso poder de evocación; no ha sido igua-



lado por novelista alguno en Sudamérica.

El agudo crítico francés Fauguet ha dicho de Blest Gana que posee "el don de ver y resucitar en su pensamiento los grupos humanos, las sociedades recientemente organizadas, con las acciones y reacciones recíprocas de los miembros que la componen... Cuando tiene este poder, el novelista es una especie de poeta épico. No sólo crea la vida, no sólo la sorprende en lo más menudo de sus detalles característicos; hace más: la abraza en su plenitud. Cada ser creado, bien vivo ya, más vivo aún se hace con el contacto, con el frotamiento, y con el impulso de la vida de los demás".

Ernesto Menchaca — III año A.

Linóleo de: M. Yuricic.

## Impresiones de viaje

Mucho había oído sobre las bellezas de este viaje; pero nunca me imaginé que fueran a impresionarme tanto.

Desde la salida de Puerto Montt, se presentan a la vista del viajero, paisajes maravillosos.

La vegetación de las Islas de Chiloé ofrecen a la vista verdaderos cuadros, con sus pequeñas aldeas, en las que nunca falta la Iglesia para completar el efecto. Todo ello encanta al viajero, que lo contempla desde el barco.

Más al sur, después de aquella vegetación exuberante, vienen islas desiertas, con montañas rocosas, en cuyas crestas se ven rastros de nieve que el calor del verano se encarga de derretir.

El encuentro con los indios alacalufes es una nota triste, pero que interesa conocer. Desde el principio del viaje; por lo que me habían contado, tenía deseos de ver a esos infelices.

Algo que me llamó la atención fueron los ventisqueros del Estrecho, esos eternos ríos de hielo que quiebran los rayos del sol en los más hermosos colores del arco iris.

Así el viaje: todo en él nos ofrece sorpresas de lindos panoramas, caprichosos canales, témpanos que parecen pequeños buques a vela.

La llegada a Punta Arenas es todavía otra sorpresa para el viajero, que nunca se imagina que en estas lejanías pueda existir una ciudad tan adelantada.

Gmo. Calvo V.—I año B.



## Camilo Henríquez

Camilo Henríquez fué el fundador de "La Aurora de Chile" el primer periódico que se publicó en el país en la época de nuestra Independencia, alrededor de 1810. Tuvo mucha importancia en las luchas sociales de ese tiempo. Camilo Henríquez era sacerdote, su mayor placer fué educar a los pobres.

Es considerado por los chilenos como uno de los Padres de la Patria.

René Ojeda.—I Año A.  
Linóleo de: L. Hernández T.



Si necesita Espejos y renovar los viejos, recurra sin pérdida de tiempo a FELIPE TURINA Errázuriz frente al Politeama.

## LA CUECA

La cueca es el baile típico chileno. Encierra toda el alma del "roto" encarnada en las alegres notas de su música y en los movimientos del baile. La cueca es conocida por todos los chilenos y bailada sin distinción de clases sociales. En los 18 de Septiembre o en cualquier otra fiesta patria, los músicos se sienten otros y le ponen toda el alma al interpretar la cueca.

Hay cuecas que son famosas, como ser: "El tonto del hueso" "Los fundidores", "Abran cancha", etc.

Ordinariamente la cueca se toca con guitarra, arpa y acordeón.

Elio Soto C.—I Año A.

Linóleo de: F. Mihovilovic  
IV año B.



**Zapatería DAMIANOVIC**

Ofrece:

Zapatillas de basquet-ball \$ 33.

Zapatillas de Gimnasia \$ 17.80

Calle Borjes

**SALGADO Hnos.**

Mercado "EL SUR"

Importación de las mejores  
Frutas y Verduras.

Roca esq. L. Navarro 1909.

# Casa ZANZI

BORIES 107.  
TELEFONO 159  
CASILLA 270.

Perramus e Impermeables  
en diversos estilos y medidas

# Tienda y Sastrería

de  
C. Imperatore  
y Cia.

Errázuriz N.º 675.—Teléfono 814—Sucursal: Errázuriz esq. 21 de Mayo.

• Depósitos de casimires y artículos de tienda en general.  
la casa más acreditada y la que vende más barato.

## Farmacia y Droguería "La Estrella"

Nos dedicamos especialmente al despacho extra de recetas.  
Contamos con el laboratorio mejor instalado en el  
Territorio para hacer toda clase de análisis.

Tolosa, Davison & Cía.

Bories esquina Mejicana — Teléfono: 808

## Farmacia y Droguería "La Nacional"

Melania de Carpentier

*Farmacéutico-químico*

Errázuriz 944 — Teléfono 50.

# TIENDA «EL CABALLO BLANCO»

Importación y Exportación

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ROPA PARA EL CAMPO

Ventas por mayor y menor

O'Higgins esquina Valdivia

Teléfono 220

Punta Arenas

Chile.

MANUEL SUAREZ

## Farmacia y Droguera "Francesa"

Surtido completo de drogas,  
específicos, aguas minerales, etc.

Ventas por Mayor y Menor. --- La más antigua de la Provincia

J. ROBERT y Cia. Ltda.

Magallanes.

Plaza Muñoz Gamero

(Frente a la Intendencia).



«GERMINAL»

Quita el  
dolor

**GENIOL**

Quita el  
dolor

Sobrecitos económicos de 4 tabletas. \$ 1.

En venta en todas las Farmacias.

Sastrería del PANTALON GRATIS

DE

**GERARDO TAMPULIS**

BORIES 779.

PASTELERIA "Politeama"

Café, Té y Chocolate A toda hora

Servicio especial de Pastelería  
para matrimonios y bautizos.

PRECIOS MODICOS.

**José Covacevich**

Porvenir-Tierra del Fuego  
CASA IMPORTADORA DE MERCADERIAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

AGENTE:

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.—De la Compañía  
«La Austral»—Seguros contra Incendio y Compañía de Petróleos  
de Chile «Nafta Coopec»

Oficina en Magallanes: Casilla 378.

# Casa Iglesias

ROCA 809

TELEFONO 745

Jerseys de lana. --- Medias de Sport.

*Si usted quiere viajar con seguridad y comodidad  
equipe su coche con neumáticos:*

Pullman **‘Michelin’**

P. Montt 949. Agente: David Mair Teléf. 1139

Compre en mi almacén y saldrá beneficiado

GRAN SURTIDO DE MERCADERIAS EN GENERAL.

ALMACEN DE JUAN BISKUPOVIC

*Calle 21 de Mayo N.o 1198.*

## ELTEN Y SCHAALE

CARTUCHOS CARGADOS Y VACIOS

MUNICION PARA RIFLES CHICOS

UTILES PARA CARGAR CARTUCHOS

Y LIMPIAR ARMAS.





**GRAN SURTIDO**  
en  
Cortinajes  
Estores, Voiles  
Marquisettes  
Etaminas  
Generos para deco-  
racion y colehas  
Siempre novedades

**MUEBLERIA MODERNA**

**Casa Bahrfeldt—Frida K. de Mordhorst.**

Calle Errázuriz 832 ☉ Teléfono 450.

**ARTICULOS PARA COLEG ALES**

**Madera para calar**  
**Sierras**

**Taladros**  
**Mechas y**  
**Modelos varios.**

**Soc. An. Gan. y Com. MENENDEZ-BEHETY**

**Departamento Ferreteria ☉ Teléfono N.º 2.**

## Farmacia "Punta Arenas"

de L. Ampuero S.

Despacho de Recetas.—Drogas, Especificos, Perfumería.

Bories 954, al lado de la Sociedad "Sara Braun".

Teléfono 35. — Casilla 308.

## TALABARTERIA Y MALETERIA

LEOPOLDO FELLER

Fabricación especial y surtido completo en Talabartería,

Maletería, Mochilas, Bolsones y Artículos en general.

Calle Bories 487.—Teléfono 190.

## Imprenta YUGOESLAVA

MARANGUNIC HERMANOS

Impresiones Comerciales y de lujo.—Fábrica de Libros en blanco. — Almacén de Artículos para Escritorio y útiles para colegiales.

Calle L. Navarro 1169—Teléf. 294—Casilla 277.  
Dirección Telegráfica: «Slavotip»

## A la Ciudad de Londres

Casa Importadora y Exportadora de Mercaderías  
de Tienda y artículos para señoras, caballeros, niños, etc.

Eduardo Doberti

Calle Bories      Teléfono 411.

**Farmacia "El Sol"**

**REINALDO DONATTI**  
QUÍMICO-FARMACÉUTICO

Recetas, Drogas y Específicos.

*Fagnano casi esquina Plaza Muñoz Gamero.*

**Taller de Joyería y Grabados**

— DE —

**Bruno Voulliéme**

Se acepta toda clase de trabajos en el ramo.

*Calle 21 de Mayo N.º 1159.*

**Farmacia "Valparaíso"**

Calle Roca 912.

Teléfono 155.

*Mantiene siempre un completo surtido en Drogas y Específicos  
Nacionales y Extranjeros.  
Análisis químicos en general.*

**JUAN SALFATE C.**  
Farmacéutico-químico.

**Confitería "EL TELEGRAFO"**

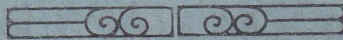
**Novedoso surtido en**

**Cajas de Bombones  
y Confites finos.**

**ROCA 936.**

**= Almacén =**

**VIOLIC y BLAZINA Lda.**



**Especialidad en  
provisiones  
para familias.**

**Garage 'Royal'**

**DE**

**BOOTH HNOS.**

**Colón Núm. 1038.**