

GERMINAL

REVISTA DE LOS ALUMNOS
DEL LICEO DE HOMBRES



S. E. el Presidente de la República,
EXCMO. SR. DON PEDRO AGUIRRE CERDA,
bajo cuyo mandato la educación se elevará al
nivel que le corresponde en la formación de
la democracia.



PUNTA ARENAS, Septiembre 1.° de 1939.

Precio: UN PESO.

GERMINAL

REVISTA LICEANA

Año XI.

Punta Arenas, Septiembre 1.º de 1939.

N.º 79.

EN EL 34.º ANIVERSARIO DEL LICEO DE HOMBRES



Año tras año, desde la mañana hasta el atardecer, vienen desfilando por el aula liceana, nuevas generaciones sedientas de impregnar sus almas en las divinas fuentes del saber. Nuevos hombres con nuevas inquietudes, se apartan cada año de esta fuente de ciencias que es el Liceo, y sin embargo aún no ha sonado la hora del descanso, aún no has llegado, Liceo, a la etapa final de tu vida.

Grande es la importancia que en la hora presente tiene la instrucción en este siglo, en que todo parece marchar con el ritmo de la electricidad, quedan aún inteligencias sin cultivarse, lo que vale decir, almas sin luz.

Nacistes un 1.º de Septiembre, eras una flor, una rosa que venía a derramar su perfume impregnado en sabiduría, eras un rayo de sol que venías a romper el hielo en las almas jóvenes de los hijos de esta tierra.

Fuiste para los hijos de esta tierra, un padre por tus consejos: una Biblia por tu sabiduría: eras un faro que venía a guiar los pasos hasta ayer inciertos y vacilantes de la juventud magallánica.

Si alguien me preguntara qué eres, qué has sido y qué significas, yo sin ser soñador, sin ser poeta, sabría encontrar las frases bellas para ensalzar tu obra, para manifestarte mi agradecimiento.

Eres, Liceo, una pampa inmensa y pródiga, en cuyo centro hay una fuente adonde acuden a beber sabiduría, las almas sedientas de ciencia.

Eres, Liceo, cual el inquieto mar, sediento siempre de besar nuevas playas y alzar nuevas rocas.

Tu obra, Oh Liceo, es tan grande como el cielo y tu ideal tan viejo como el Universo.

Eres un arbolito que creció entre rocas, y que hoy has transformado ese arenal en jardín.

«ERES RAYO DE LUZ QUE ILUMINAS» nuestras almas, nos guías bondadoso en la ruda senda de la vida y sin detener el paso, sin sentirte jamás fatigado, sin desesperar en la adversidad y sin vanagloriarte en el triunfo, nos dices: Adelante, SIEMPRE ADELANTE.

SUMARIO:

En el 34.º Aniversario del Liceo de Hombres.
El Liceo a través de sus 34 años de existencia.
Personal actual del Liceo de Hombres.
Centro de Ex-Alumnos del Liceo Fiscal de Hombres.
El 33.º Aniversario del Liceo de Niñas.
Don Diego Barros Arana.
Homenaje al Aniversario Patrio.
La Taquigrafía y su enseñanza en las Humanidades.
Don José de San Martín.
La Instrucción en Chile.
English Section.
El Limosnero.
Nuestras Industrias.
Faltan entretenimientos para los niños.
Rayos de Sol.
Análisis-Espectroscópico.
La Madera.
Resumen de "Los de Abajo".
Concurso Literario.
Instrucción Primaria Obligatoria.
En el Aniversario del Liceo.
Ideal.
Folklore chileno.
Impresiones.

El Liceo a través de sus 34 años de existencia.

Inquietudes y anhelos que han hecho posible una obra de tanta transcendencia para Magallanes, como es el Liceo de esta ciudad, no deben morir en el olvido. Un deber de gratitud hacia quienes, mediante su constancia y su esfuerzo, han colocado el establecimiento en el pie de eficiencia y de prosperidad en que hoy se halla, nos obliga a mantener vivos en el recuerdo, sus nombres y sus actos. Por eso GERMINAL, verbo y pulso de la vida liceana, se complace, año por año, en presentar a la consideración de los alumnos, en este día aniversario, una breve reseña de la historia del colegio, en cuyas aulas se han formado tantos hombres de trabajo que hacen la grandeza de la región y que por ello, sirven al engrandecimiento del país.

Siempre ha sido considerada la educación como la palanca más poderosa en el impulso hacia el progreso de los pueblos de aquí que con toda justicia y con amplia visión del futuro magnífico de Magallanes, sus esforzados pobladores, ya en 1902, solicitaban del Supremo Gobierno la creación de este plantel, no pudiendo, sin embargo, ver realizados sus deseos sino en 1905, cuando, por Decreto 630, de 24 de Febrero, se creaba el Liceo de Hombres de Punta Arenas.

Dado este paso fundamental, el Liceo empezó su labor el 1.º de Septiembre de 1905.

Su personal fundador merece de nosotros el más rendido homenaje de cariño, por el hecho mismo de darle vida y mantenerlo en sus primeros pasos.

El personal fundador del Liceo estaba formado como sigue: Rector, don Belisario García B. Profesores: Don Elías Almeyda A., don Elías Olate, don Enrique Breen, don Ferucio Baldantoni, don Luis A. Barrera y don Alejandro Ojeda.

RECTORADO DE DON BELISARIO GARCIA

1905 - 1906

Hombre de gran talento, dinámico y de iniciativas, el señor García cumplió ampliamente su tarea de organización e instalación del Liceo. Múltiples fueron los obstáculos que hubo de vencer; pero cuando hay una voluntad decidida, ninguna dificultad es insalvable, y a fuerza de voluntad y de constancia el señor García, secundado admirablemente por sus colaboradores, pudo asentar en sólidas bases la obra que en adelante sería el orgullo de esta región.

Aún recuerdan sus discípulos la palabra fácil y convincente del maestro. Sus sobresalientes dotes pedagógicas, que unidas a las actividades que gastó en la organización del Liceo, hacen de él una de las figuras de más fuertes relieves dentro la galería de hombres ilustres de nuestro colegio. Su rectorado fué breve. Al año siguiente de empezar sus labores pedagógicas, fué nombrado Intendente de Antofagasta, alejándose definitivamente de Magallanes.

RECTORADO DE DON NICETAS KRZIWAN

1907 - 1919

Don Nicetas es indudablemente, sin restar méritos a nadie, la más alta personalidad que haya regido los destinos del Liceo. Su vasta ilustración adquirida en la Escuela Normal de Viena y en los Centros científicos más reputados del Imperio Austro-Húngaro, le daban un prestigio que raros educadores han alcanzado en Chile. Nuestro país con trató los servicios del señor Krzi-

wan, en Austria, su país natal, para que echara las bases de un establecimiento educacional para ciegos, especialidad pedagógica en que había hecho estudios sobresalientes.

En Junio de 1907, llegó a Magallanes, para suceder a don Belisario García. Su actividad, como rector, se destaca por el empeño que gastó en adaptar la enseñanza a las necesidades regionales, indicando al Gobierno atinadas medidas en este sentido, como por ejemplo, la creación de cursos comerciales anexos al Liceo. Su largo rectorado fué de beneficios positivos para el establecimiento. En 1919, el señor Krziwan, minado por traidora enfermedad, se traslada al norte del país, cesando al mismo tiempo en el ejercicio de su puesto. De los rectores que ha tenido el Liceo, es el único fallecido.

**RECTORADO DE DON
CARLOS SANGÜESA**

1919 - 1925

Sucede al señor Krziwan, el profesor de Matemáticas y Física, don Carlos Sangüesa. Su carácter bondadoso y enérgico, unido a condiciones naturales de maestro, aseguraron la marcha de progreso que sus antecesores habían impreso al establecimiento. Se hizo cargo de la rectoría en Septiembre de 1919 y en el mismo mes, en 1925, fué trasladado al puesto de Rector del Liceo de Los Angeles. Durante su rectoría el Liceo completó sus humanidades; se hicieron valiosas adquisiciones en material de enseñanza, y se hicieron gestiones de toda índole por conseguir un edificio propio para el Liceo.

**RECTORADO DE DON
LUIS V. MARDONES**

1925 - 1928

Durante su permanencia en la dirección del Liceo, gozó éste de una

de sus más brillantes épocas. Renovóse por entonces el personal docente, ingresando al establecimiento jóvenes pedagogos, llenos de entusiasmo mo que, bajo la dirección inteligente y discreta del señor Mardones, desarrollaron una labor encomiable en todo sentido. Hombre de mundo, caballero en el amplio sentido de la palabra, don Luis Mardones se distinguió por su afán en dar amplitud a la obra cultural del Liceo. Muchas actividades que hoy prosperan se iniciaron bajo su rectorado: La Revista Germinal, Centros Literarios y Científicos.

**RECTORADO DE DON
HECTOR GOMEZ MATUS**

1928 - 1929

Actividad reformadora. Así podría definirse en síntesis el rectorado del señor Gómez. Encauzó las ideas de la reforma educacional implantada en 1928, desempeñándose en esta difícil tarea con acierto y, desplegando en ella una actividad infatigable. Sólo un hombre del dinamismo del señor Gómez Matus hubiera podido implantar con provecho para la educación los planes reformados. En su afán por dotar al establecimiento de los elementos indispensables para una labor eficiente y provechosa, hizo gestiones activas a fin de conseguir el edificio propio del Liceo; creó la Cooperativa de útiles y estableció la Hora Educativa de los Lunes. Al empezar el año escolar de 1929, fué trasladado a Valparaíso.

**RECTORADO DE DON
ALEJANDRO RUBIO R.**

1929 - 1933

Profesor de Estado en Ciencias y Química, había servido en el Liceo como profesor de esta asignatura, desde 1926. Su ascenso al cargo de rector no fué otra cosa sino el reconocimiento a sus méritos. Conoce-



DON LUIS A. BARRERA G.

Profesor fundador y actual Rector, a quien presentamos nuestros más sinceros aplausos por su larga, abnegada y eficiente labor en pró de la educación en Magallanes.

dor de las necesidades del Liceo, encauzó sus actividades, a fin de solucionarlas integralmente, no pudiendo realizar sus aspiraciones debido a los mismos obstáculos que hasta hoy impiden dotar al establecimiento de todos sus elementos de trabajo. Durante su rectorado se estableció la coeducación que, gracias a la corrección y disciplina que supo imponer desde el principio, funcionó con buenos resultados. En 1933, fué trasladado al mismo cargo al Liceo de Osorno, donde sigue sirviendo con acierto y entusiasmo.

**RECTORADO DE DON
LUIS A. BARRERA**

1933

En época difícil cupo hacerse cargo del rectorado al señor Barrera. El Liceo había sido desalojado del

local que ocupara por muchos años. Sabida es la falta en Magallanes de locales apropiados para el funcionamiento de un colegio. Sin embargo, él supo obviar las dificultades, instalando el Liceo en el local de la Escuela Nocturna Popular que actualmente ocupa. Su labor de todo Magallanes conocida, se inicia con la fundación misma del Liceo. Durante su rectorado, muchos son los adelantos alcanzados; pero, entre ellos, sobresalen tres fundamentales: La dotación de los seis cursos preparatorios de la Escuela Anexa; la creación de los Cursos Comerciales Anexos al Liceo, y la dotación del Establecimiento de su edificio propio. El señor Barrera llega así casi al término de su carrera en el magisterio, viendo realizados, aunque tardíamente, muchos propósitos que acarició desde su llegada misma a Magallanes.

Personal actual del Liceo de Hombres

HUMANIDADES

Luis A. Barrera G., Rector y profesor de Historia y Geografía.

Benito Heredia M., Inspector General y profesor de Castellano.

Julia Varela P., Inspectora y profesora de Historia y Dibujo.

Víctor M. Aguilera M., profesor de Matemáticas y Ciencias.

Teresa Aizcorbe D., profesora de Economía doméstica y labores.

Vladimiro Boric C., profesor de Religión.

Claudio Bustos P., profesor de trabajos manuales y ciencias.

Hugo Daudet J., profesor de Dibujo y Filosofía.

Alejandro Díaz P., profesor de Historia y Geografía y Educación Cívica.

Benjamín Dobasson B., profesor de Canto.

Julia Drouilly B., profesora de Gimnasia.

Adela Fernández H., profesora de Francés.

José Herrera G., profesor de Gimnasia.

Ada Murúa A., profesora de Inglés.

Fanny Proust J., profesora de Francés.

Marcos Ramírez C., profesor de Matemáticas y Física.

Erwin Ramos O., profesor de Castellano.

Antonio Reyes V., profesor de Inglés.

Salomón Rivas A., Biología y Química.

ESCUELA ANEXA

Manuel Ibáñez P., 1er. Año.

Daniel Muñoz V., 6º Año.

Felipe Oyarzún T., 3er Año

Enrique Soto B., 2º Año.

Victor Tobar A., 4º Año.

CURSOS COMERCIALES ANEXOS

Jorge Miranda U., Inspector y profesor de Matemáticas y Legislación.

Luis Acevedo V., profesor de Matemáticas y Contabilidad.

Enrique Sánchez P., profesor de Redacción Comercial y Mercicología.

PERSONAL DE SERVICIO

David Ortega O.

Abel Pérez O.



Centro de Ex-Alumnos del Liceo Fiscal de Hombres

1922-1939

Una de las obras de extensión cultural que ha proyectado el Liceo en su eficiente obra educacional en la Provincia, ha sido la fundación del Centro de Ex-alumnos del Liceo Fiscal de Hombres.

Esta institución se formó por un grupo de ex-alumnos que deseosos de exteriorizar en alguna forma su gratitud hacia el establecimiento y consecuentes con las enseñanzas recibidas y sintiendo en su fuero interno que tenían una deuda contraída con el Liceo, echaron las bases para la fundación del Centro, declarándose debidamente constituido con fecha 14 de Febrero de 1922.

Contó en su fundación con la cooperación entusiasta del ex-Rector don Carlos Sangüesa y del entonces Profesor y actual Rector don Luis A. Barrera.

Los fines que persigue especialmente el Centro son los de proporcionar útiles escolares y de vestuario a un determinado número de jóvenes alumnos del Liceo de Hombres de Magallanes, que por sus cualidades especiales de capacidad para el estudio sean merecedores a esta ayuda, que se presta únicamente a aquellos alumnos que no cuentan con los recursos para poder continuar sus estudios en debida forma.

El solo enunciamiento de esta labor, basta para dar una idea de la noble finalidad que ha inspirado a sus fundadores, la que através de sus 17 años se ha cumplido religiosamente, sin descuidar por supuesto otras actividades que más adelante se detallarán.

Para todos los Directorios ha sido una satisfacción muy grande haber podido cumplir esta misión y es así como año a año se ha prestado ayuda a alumnos que reunían las condiciones impuestas por nuestros Estatutos y los que se denominan "protegidos".

Entre sus "protegidos" tiene la satisfacción el Centro de contar a alumnos que han obtenido sus títulos de Profesores, Médicos, etc., siendo esta la única recompensa que han tenido de ver que sus esfuerzos no han sido vanos y que gracias a la ayuda oportuna prestada son elementos útiles a la Patria y a la Sociedad.

Muchos sacrificios ha costado al Centro llenar esta finalidad, pero en todo momento ha contado con la colaboración espontánea de sus socios y de benefactores que siempre han respondido ampliamente a nuestros llamados. Es así como hubo años en que se alcanzó a ayudar hasta a 8 protegidos. Haciendo cálculos a groso modo y partiendo de una base de \$ 400, m/cte., por protegido, y asignando solamente 5 protegidos por año, tendríamos que en los 17 años de existencia se habrían ayudado a 85 alumnos, con un presupuesto aproximado de \$ 36.000.

El Centro no solamente se ha preocupado de ayudar a los protegidos sino que ha contribuido a la obra cultural del Liceo en diversas otras formas, como ser: donaciones anuales a la Biblioteca; premios de estímulo a los alumnos aventajados; pago de derechos de matrícula a alumnos indigentes; donacio-

Farmacia "Punta Arenas"

L. AMPUERO S.

Despacho de recetas.—Drogas, Especificos, Perfumería.

Calle Errázuriz esquina Chiloé

Teléfono 35. — Casilla 308.

TALABARTERIA Y MALETERIA

LEOPOLDO FELLER

Fabricación especial y surtido completo en Talabartería,
Maletería, Mochilas, Bolsones y Artículos en general.

Calle Bories 487.—Teléfono 190.

A la Ciudad de Londres

Casa Importadora y Exportadora de Mercaderías
de Tienda y artículos para señoras, caballeros, niños, etc.

Eduardo Doberti

Calle Bories

Teléfono 411.

Tienda y Sastrería

de C. Imperatore y Cia.

Errázuriz N.o 675.—Teléfono 614

Sucursal: Errázuriz esq. 21 de Mayo.

Depósitos de casimires y artículos de tienda en general,
la casa más acreditada y la que vende más barato.

nes para la Revista "Germinal"; ayuda para adquisición de herramientas para la sala de trabajos manuales; cuota pro-adquisición cinematógrafo y películas y otros aportes de menor importancia.

Ha sido preferente atención del Centro que el Liceo contara con su local propio y es así como en repetidas ocasiones nos hemos dirigido por notas y telegramas al Supremo Gobierno haciendo ver la urgencia de que a Magallanes se le dotara de un edificio adecuado a la inmensa responsabilidad que pesa sobre él como primer plantel masculino secundario. Hay constancia en sus archivos de estas campañas llevadas con toda energía y que a la postre han dado sus frutos, pues si bien no fueron atendidas de inmediato ellas han influido en el ánimo del Gobierno para acordar definitivamente la construcción del actual edificio.

Podríamos enumerar otras actividades del Centro que siempre ha permanecido vigilante ante la obra del Liceo para presarle en el momento oportuno su colaboración desinteresada, pero sería cansar a los lectores, quedando sí la satisfacción de declarar que en todos nuestros actos hemos procedido siempre guiados por el más noble de los sentimientos de gratitud hacia nuestro plantel educacional.

Esta es, a grandes rasgos, la obra eminentemente patriótica y de extensión cultural que nuestro Centro ha desarrollado obra silenciosa, sin ostentaciones y solo inspirada en su afán de cooperar en la inmensa o-

bra educacional que nuestro Liceo tiene por delante.

Nuestra labor en realidad no ha merecido el apoyo que se merece, posiblemente por que no hace alarde de sus actividades, y es así como en realidad el número de sus socios no está en relación con la inmensa pléyade de ex-alumnos que se encuentran diseminados en la Provincia, muchos de los cuales están en espectable situación. La finalidad que es nuestra norma de conducta creemos no necesita de réclame y por eso siempre hemos estado confiados en que espontáneamente llamarían a nuestras puertas para ofrecer su concurso a esta obra de extensión cultural del Liceo.

Aprovechamos la oportunidad que nos brinda la Revista "Germinal", en su número extraordinario dedicado a la conmemoración del 34º aniversario de la fundación del Liceo Fiscal de Hombres, para rendir un caluroso homenaje de admiración y de respeto a los Rectores y Profesores que han pasado por sus aulas hasta el presente y para expresar al actual Rector don Luis A. Barrera G. y al digno Cuerpo de Profesores que rije los destinos del Liceo en estos momentos, que nuestro Centro mantiene inalterables los principios fundamentales de su existencia y que en todo momento seguirá su invariable línea de conducta como hasta el presente, guiados únicamente por la satisfacción del deber cumplido y por la gratitud que siente hacia nuestro primer plantel de enseñanza secundaria masculina.

Casa "IGLESIAS"

ROCA 809

TELEFONO 745

Jerseys de lana. Medias de sport.

ELTEN Y SCHAALÉ

CARTUCHOS CARGADOS Y VACIOS

MUNICION PARA RIFLES CHICOS

UTILES p. CARGAR CARTUCHOS Y LIMPIAR ARMAS.

*Si usted quiere viajar con seguridad y comodidad
equipe su coche con neumaticos:*

Pullman **Michelin**

P. Montt 949. Agente: **David Mair** Teléf. 1139

CA-
SA **Esteban Imperatore**

Importadora de paños casimires y artículos para sastres.

Fábrica de ropa hecha para hombres, jóvenes y niños.
Sucursales en: Porvenir y Natales.

Calle BORIES 970.

Telefono 743.

El 33 Aniversario del Liceo de Niñas

En este año se celebró con inusitado entusiasmo el aniversario del Liceo de Niñas.

Se dió comienzo a las festividades con una velada artística efectuada en el teatro Municipal, el que se vió lleno de nuestro mundo deseoso de ver actuar a los artistas que esta vez, como en anteriores, dieron muestra de la exquisita preparación y del entusiasmo que las dominaba. Entre los números ejecutados sobresalieron: "La Mazurka", danza interpretada correctamente por un grupo de alumnas, dirigidas por la ex-alumna Marta Agnese; "Amor de muñecos", número con que las pequeñas contribuyeron al éxito de la velada; "El Trovador", pieza de guitarra, ejecutada magistralmente por la ex-alumna, Sra. María A. R. de Córdoba. Los coros fueron muy del agrado del público y demostraron una vez más la dedicación de la Sra. Teresa Suárez, profesora de canto del establecimiento. En resumen, podemos decir que todos los números fueron muy bien elegidos y desarrollados con toda corrección.

Otro de los números del programa que resultó muy simpático, fué las once de camaradería servidas en el Restorant Ritz. A ellas asistieron ex-

profesoras, ex-alumnas, profesorado y alumnas del 4º y 5º Años de Humanidades. La señorita Hernández, en un sentido discurso, ofreció la manifestación y tuvo frases de agradecimientos para las personas que así se unían a esta comunión espiritual; recordó a las ya caídas y a las que aún bregan, a las que enaltecieron con su obra o con su palabra la tarea del magisterio. Enseguida la señora Ludomila de Kairis, presidenta del Centro de Ex-alumnas del Liceo de Niñas, corporación que ayuda materialmente al establecimiento, cerró la manifestación.

Hubo, además, un festival deportivo que consistió en carreras, saltos, carretilla humana, carrera de mazas, etc. Terminaron los festejos con una matinee danzante, organizada por el Centro de Ex-alumnas y profesorado, que resultó todo un éxito financiero y social.

El 33 aniversario del Liceo encuentra a este establecimiento en un envidiable pié de adelanto y progreso cultural y social; anhelamos que siga en su escala ascendente para orgullo de la colectividad y satisfacción del profesorado que no omite sacrificio alguno para alcanzar el fin deseado.

Librería "AUSTRIA" de Hugo Adler.—O'Higgins frente a la Cruz Roja.—Gramáticas y Diccionarios en varios idiomas.—Textos de enseñanza.—Cuadernos.—Artículos para dibujo y pintura.

Don Diego Barros Arana

La personalidad de mayor consistencia científica de todas nuestras ciencias históricas, el último y glorioso nombre de nuestros investigadores del pasado, es don Diego Barros Arana. Este ilustre personaje nació en Santiago en 1830. Cursó humanidades y derecho en el Instituto Nacional. A los veinte años se consagró como historiador. Desde esa edad hasta su muerte, dedicó todas sus facultades al servicio de la Patria; como pensador propagó sus ideas en numerosos diarios y revistas, muchas veces costeados por sus propios medios; como servidor público ocupó altos cargos en la política, en la diplomacia y fué el Jefe de la Comisión encargada de establecer los límites con la República Argentina. Como educacionista, inspiró y realizó las grandes reformas educacionales llevadas a cabo por nuestra Universidad en la segunda mitad del Siglo pasado; para su efecto, elaboró programas y confeccionó textos; fué Rector del Instituto Nacional, Decano de la Facultad de humanidades y por dos períodos Rector de la Universidad del Estado; como maestro, profesó diversas Cátedras, especialmente las de Literatura, Geografía Física e Historia Literaria; profesó la última de estas asignaturas hasta la avanzada edad de setenta y cinco años, dos años antes de su muerte. Barros Arana es el único historiador de Chile que no ha sido rectificado jamás por nadie en su monumental obra de nuestro pasado. Es tal vez el primer Humanista de Chile y en

este sentido, después de don Andrés Bello es la primera figura Sud-Americana. Ni Mitre, ni Restrepo, ni Alberdi, ni mucho menos Sarmiento, ni Amunátegui, ni Vicuña, han poseído la instrucción sólida y enciclopédica que caracteriza la obra del educacionista.

Barros Arana, sin poseer la vigorosa originalidad de talento que permitió a Bello producir libros tan nuevos e indestructibles, como su Filosofía del Entendimiento, su derecho Internacional, su Gramática Castellana y nuestro Código Civil, ha escrito, sin embargo tratados escrupulosos, metódicos y completos para la enseñanza sobre Historia Antigua, Griega, Romana, de la Edad Media, Moderna y Contemporánea, sobre Geografía Física y sobre Literatura e Historia Literaria y su inmortal obra «Historia General de Chile».

Desde esa época ha influido en el desarrollo general de nuestra Literatura, fundando sucesivamente tres periódicos literarios: «El Museo» en 1853. «El Correo Del Domingo», en 1864, y la «Revista Chilena» en 1874. La obra literaria de Barros Arana se nos presenta desde las primeras páginas de la juventud del autor: los estudios históricos sobre Vicente Benavides y las Campañas del Sur publicada en 1850, La Historia de la Independencia Nacional y la Historia de las Campañas de Chiloé, hasta sus últimas producciones de la edad madura sobre las riquezas de los antiguos Jesuitas, Los antiguos habitan-

tes de Chile, las biografías de don Miguel Luis Amunátegui y de don Claudio Gay. La Historia de la Guerra del Pacífico y los diez años de la Historia de Chile. En estos extensos volúmenes publicados, y que se nos hace un deber mencionar, encontramos la exhibición del pasado que es completa, desnuda y majestuosa por su extensión, superior a toda obra histórica de América Latina.

En estas obras, aparte de un estilo que sin duda es mucho más fácil, más limpio y agradable que el estilo seco árido y dificultoso de los primeros libros de Barros Arana, se nota que el autor no ha cambiado un ápice en su manera excesivamente impersonal de referir los hechos y que su pluma de escritor olvida demasiado que en la gran paleta del cerebro humano hay colores, estilo y tonos distintos, especiales para cada género de cuadros y que el escritor cuya pluma pasa con la misma imperturbable frialdad, con la propia forma anémica e indiferente, por la narración del más horrendo crimen y del más sublime heroísmo y por el relato de la más

épica batalla y el bosquejo del más importante personaje, comete el mismo yerro desgraciado de aquellos pintores que acometen con un solo pincel y un solo color en la paleta, la pintura de un cuadro en que hay vasto horizonte, paisaje variado y figuras distintas.

De aquí deriva la monotonía que causa la lectura de la obra monumental de Barros Arana. Si en sus obras no se encuentra ese encanto seductor, justo es reconocer que allí está la verdadera, completa y definitiva narración de toda nuestra historia y justo es reconocer que su autor ha tenido la gloria envidiable de saber condensar en un monumento ordenado y metódico, claro y sencillo, aunque no sea elegante ni artístico, toda esa gran labor ya demasiado desparramada y varia de los escritores revisados ligeramente en este trabajo. Este es, en pocas palabras, la labor desarrollada por el más grande escritor Sud Americano, don Diego Barros Arana, cuyo 109.º Aniversario de su nacimiento conmemoramos el 16 del presente.

Gastón Leiva B.—Punta Arenas, Agosto 10 de 1939.



Homenaje al Aniversario Patrio

Con motivo de aproximarse el Aniversario Patrio y como un homenaje del Establecimiento a tan magna fecha, publicamos en el presente número linóleos de los miembros de la Primera Junta de Gobierno, en vista de que «GERMINAL» no aparecerá el próximo mes.



Don Bernardo O'Higgins:— Nació en Chillán el 20 de Agosto de 1778. Fué la figura más ilustre de la Independencia y el fundador de la República chilena. Su patriotismo y su desinterés lo llevaron a abdicar el mando y a expatriarse para no ser un obstáculo a la marcha de la República.

Don Mateo Toro y Zambrano



Don Mateo Toro y Zambrano. — Nació en Santiago el año 1725—Tenía 85 años cuando las circunstancias lo llevaron a servir a su patria, desde el alto cargo de Presidente de la Primera Junta de Gobierno. El 4 de Julio de 1811 depuso su autoridad en el Congreso que, en elecciones libres, fué elegido por soberanía popular.

Don José S. Martíne de Aldunate



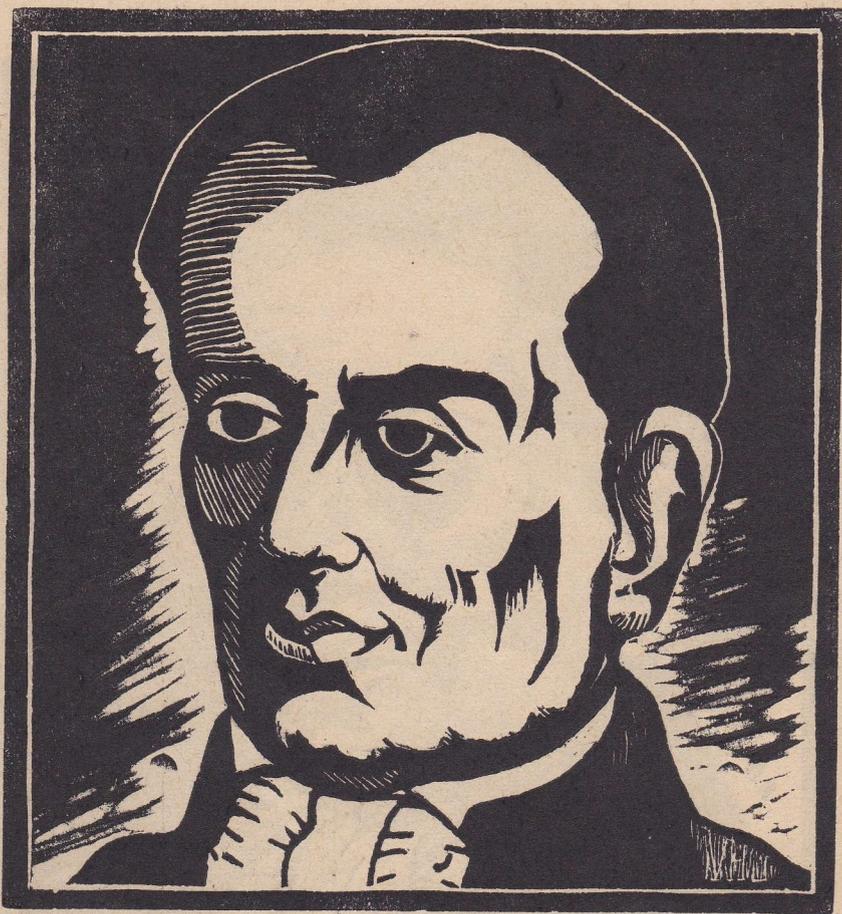
Don José S. Martínez de Aldunate.—Obispo electo de Santiago, elegido Vice-presidente de la Primera Junta de Gobierno Nacional, el 18 de Septiembre de 1810.

Don Fernando Márquez de la Plata



Don Fernando Márquez de la Plata.—Vocal de la Primera Junta de Gobierno del 18 de Septiembre de 1810.

Don Juan Martínez de Rozas



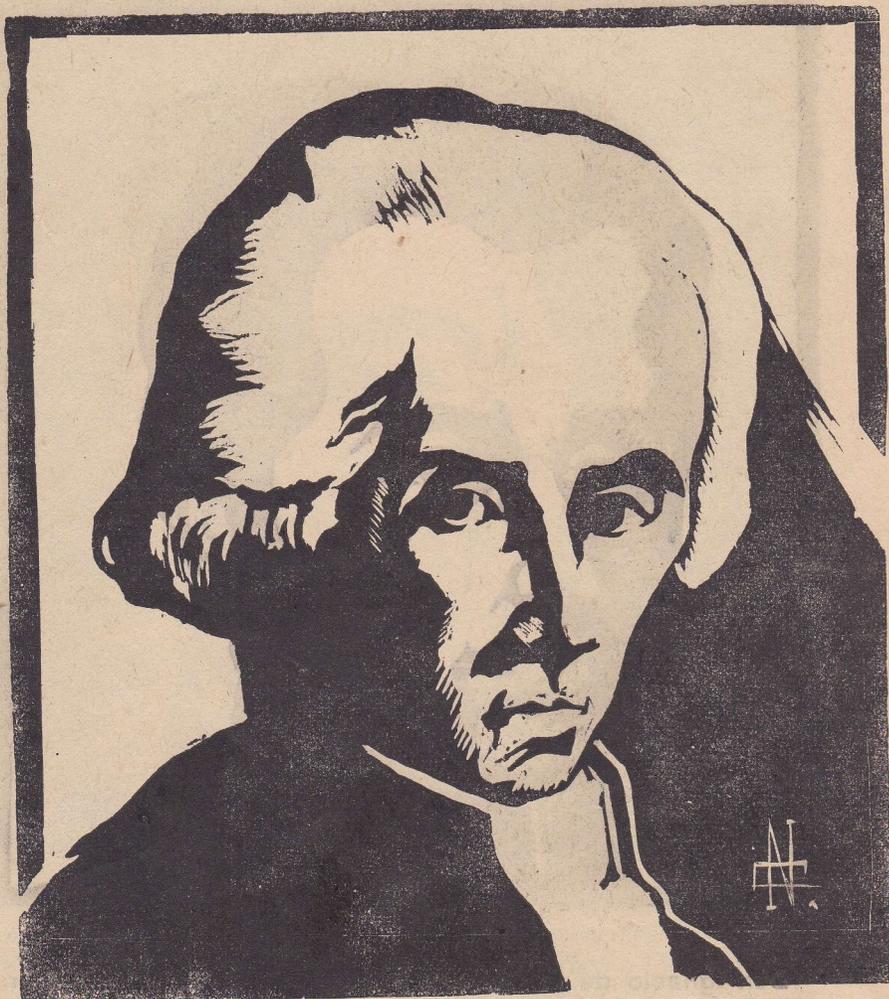
Don Juan Martínez de Rozas.—Nació en Mendoza en 1759, cuando la provincia de Cuyo era chilena. Cursó leyes en la Universidad de San Felipe y se graduó en Santiago. Fué Intendente de Concepción, Secretario del Gobernador García Carrasco y Vocal de la Primera Junta de Gobierno. Su vasta ilustración, su carácter enérgico y autoritario lo convirtieron de hecho en el jefe exclusivo del Gobierno, figurando entre los elementos más avanzados por sus ideas acentuadamente liberales.

Don Ignacio de la Carrera



Don Ignacio de la Carrera. — Padre de los hermanos Carreras, nombrado Vocal de la Primera Junta de Gobierno. Antes de esa época prestó valiosos servicios a la causa real en la guerra contra los araucanos.

Don Juan Enrique Rosales



Don Juan Enrique Rosales.—Patriota decidido y entusiasta que ocupó el cargo de Vocal de la Primera Junta de Gobierno, el 18 de Septiembre de 1810.

Don Francisco Javier de Reina



Don Francisco Javier de Reina.—Vocal de la Primera Junta de Gobierno. Era Coronel del ejército español. Representaba en la Junta el poder militar del Rey y aún cuando no era adicto a los patriotas, su temperamento moderado y su alta cultura le habían conquistado las simpatías generales.

SENTIDO DE
PRESIDENCIA

Don Gaspar Marín



Don Gaspar Marín.—Asesor del Presidente Toro y Zambrano y Secretario de la Primera Junta de Gobierno. Abogado distinguido y prestigioso, que dedicó su vida a la causa de la Independencia Nacional.

Don José Gregorio Agomedo



Don José Gregorio Argomedo.—Presidió el movimiento popular que obligó a dimitir al Gobernador García Garrasco y fué Secretario de la Primera Junta de Gobierno. Abogado y político prestigioso, secundó la obra emancipadora con todas sus fuerzas, y con las facultades de su talento y de su espíritu patriota, incansable y emprendedor.

Don José Miguel Carrera



Don José Miguel Carrera.— De los ejecutores y promotores de la revolución de la Independencia de Chile, el General Carrera, fué uno de los que comprendió más claramente los altos fines de la emancipación política.

Don Manuel Rodríguez



Don Manuel Rodríguez.—Coronel de los Húsares de la Muerte. El más audaz y temerario de los caudillos patriotas. Su talento y su vida estuvieron al servicio de la causa expedicionaria. Disfrutó de la popularidad de un héroe de leyenda y es la figura que más admira y ama nuestro pueblo.

Don Camilo Henríquez



Don Camilo Henríquez.—El más formidable agitador de la causa emancipadora. Nació en Valdivia en 1769. Se educó en Lima en el Convento de la Buena Muerte, haciéndose religioso de esta orden. A pesar de este carácter, nutrió su espíritu con las doctrinas de algunos filósofos franceses, entre ellos Rousseau. Fundó y redactó el primer periódico chileno "**La Aurora de Chile**". Bajo el pseudónimo de Quirino Lemachéz, redactó una fogosa proclama que causó honda impresión en América y Europa, defendiendo la libertad y los derechos del hombre.



Linóleo de G. Leiva.—V.º Año.

La taquigrafía y su enseñanza en las Humanidades

La taquigrafía, sistema de escritura cuyo nombre deriva de los vocablos griegos: *taxos*—velocidad o rapidez y *graphos*—escritura; es una de las asignaturas de mayor importancia dentro de los estudios técnicos-comerciales, pues constituye por sí misma una profesión, lo que equivale decir que el alumno que finaliza satisfactoriamente el segundo ciclo de comercio no sólo entrará en posesión de su título de Contador General, sino que también será Taquígrafo Comercial, aumentándose, por lo tanto, sus probabilidades de triunfo.

Ahora bien, el presente artículo no va solamente encaminado a hablar de la importancia capital de la taquigrafía dentro de los estudios comerciales, sino que, así mismo, a demostrar su no menor importancia dentro de los estudios del segundo ciclo de la enseñanza secundaria.

A partir del cuarto año de humanidades, son varias las asignaturas en las cuales el profesor pasa su materia en forma expositiva, debiendo el alumno tomar nota de ella a fin de confeccionarse sus *apuntes* respectivos. Pero en la mayoría de los casos el educando no es capaz de tomar en caligrafía la clase completa que el profesor ha dictado por la sencilla razón de que este sistema de escritura es relativamente lento, formando, de esta manera, un cuaderno de materias por demás deficiente

que lo obligará a recurrir a textos u otros medios con el objeto de completarlo en forma más o menos satisfactoria. Sin embargo, ¡con qué facilidad se salvarían estos tropiezos si el alumno estuviera en posesión del sistema taquigráfico!—Y no sólo le serviría para tomar nota de las clases dictadas, sino que, unido este conocimiento a un eficiente dominio del Castellano se encontraría, al cumplir su sexto año de humanidades, convertido en un joven que podría desempeñarse con éxito como Secretario-taquígrafo, no sólo en el campo del comercio, sino que también en la banca, en la industria o en la administración pública.

No debemos olvidarnos que en nuestra ciudad, por la gran distancia que se encuentra del resto del país, les es difícil al alumno modesto egresado del último año humanístico, seguir una profesión de las llamadas liberales en las universidades del norte del país, de manera que si a los conocimientos adquiridos en el segundo ciclo del Liceo sumara el dominio de la escritura taquigráfica, no se encontraría tan incapacitado como en la actualidad, sino que, por contrario, con bastantes probabilidades de conseguir una situación económica espectable.

Luis Acevedo V.

Prof. Cursos Comerciales Anexos.

Don José de San Martín.



San Martín es la primera gloria militar de América. Clavado y enhiesto en su pedestal, con la firmeza que el propio hierro infunde su carácter no cede a nadie su puesto.

Es el hombre, es el soldado del momento, el capitán futuro que al iniciarse su acción libertadora en el encuentro de San Lorenzo, salva su vida por una coincidencia, un sargento heroico, Cabral, que la casualidad pone a su lado, pierde la vida y salva la del jefe, en el reino de lo impenetrable y lo inconsciente, estas coincidencias llámense "destinos".

De allí ya para siempre guerrero, con un ideal, la libertad de América, fuera de la política pequeña, baja, mezquina y loca que no logra nunca mancharlo con su lodo, vá, como una intención que nada podrá torcer, de victoria en victoria, con una sola sorpresa trágica, Cancha Rayada. Hasta coronar su existencia con el destierro voluntario, rasgo de abnegación único en el continente, sólo comparable al gesto de altivez, de intransigencia y de confianza en sí mismo, al otro gigante al otro capitán que es su hermano. El, sólo él, en silencio augusto parte

porque sabe que junto a la otra voluntad heroica, debe su apariencia quebrarse, en realidad la suya más fuerte que ninguna. Sólo él sabe que no hay virtudes más grandes que las de la abnegación y el silencio.

Y contra éste, nada han podido sus detractores, contra el silencio del grande se han quebrado todas las lanzas de la envidia, todas las dudas de la incomprensión, todas las fuerzas borrachas de las olas negras de la calumnia, mudo como el abismo y la eternidad, él sólo, se ha salvado en la historia. Y así por virtualidad propia su figura crece y crece cada día más.

San Martín, el militar de América! Hay que transportarse al medio ambiente en que le tocó actuar, luchando con toda clase de obstáculos, desde la ignorancia del soldado hasta la de los gobernantes, desde la envidia sorda de sus rivales, hasta la tacañería de los que tienen en sus manos los elementos materiales para la lucha. Hay que imaginarse en su escuela, donde forma los granaderos a caballo, esos granaderos de San Martín que han de cruzar la América en un galope triunfal, desde Argentina a los contrafuertes de los Andes, cabalgando siempre por llanos y montañas, como los nuevos y magníficos centauros armados de la libertad; hay que imaginarse en su campamento en la ciudadela de Tucumán, donde para engañar a Pezuela, jefe enemigo, al mando de las mejores tropas de Europa como él mismo lo decía, simula como en un teatro.

La entrada continua de tropas que llegan y llegan todas las noches, tropas y más tropas que siempre son las mismas, porque no tiene soldados pero él los multiplica y son miles, hasta ese paso de los Andes, proeza homérica que realiza, sorprendiendo a todos los jefes españoles, cayendo en Chile con tres divisiones, dos principales y una auxiliar, por Uspallata y los Patos, es decir por donde nadie sino él, puede concebir el plan

de transmontar la cordillera, por su cadena principal, o sea por donde no había paso.

Por el triunfo de la independencia de Chile, lucha con todos y contra todos. Carga con la responsabilidad y la acusación, de favorecer a aquel pueblo en perjuicio de Buenos Aires. Pero él no cede. Tiene la conciencia del momento y la visión del futuro, Chile será libre. Y ya no sólo Chile, porque ahora despreciando honores y prebendas de mando que se le ofrecen, sus miradas comienzan a fijarse en el Perú, concibiendo entonces la realización del proyecto de expedicionar sobre Lima, ideal supremo que alienta su alma, para consumir allí la independencia total de la América del Sur. No oye a los que le llaman de Buenos Aires. El conoce donde está su sitio, él sabe donde está su destino.

Y vienen los combates de Curapalihué, Quiriquina, y Gavilán; toda la campaña de Chile, hasta Cancha Rayada, ese eclipse que sufre el astro de su victoria. Noche infausta que el enemigo cree eterna, noche infausta en que se vé deshacer un ejército de 14,000 hombres, y en que el espíritu más entero hubiera flaqueado dando por perdido el porvenir.

Pero qué! veinte días más y el ejército estará rehecho, veinte días más y los rayos de la gloria nuevamente coronarán su frente.

Abdica en medio de su poderío, cuando comprende que su misión ha terminado, que sus fuerzas eficientes están agotadas, y se condena deliberadamente al ostracismo, por necesidad y por virtud.

El 17 de este mes conmemoramos el 89 aniversario de su muerte, acaecida el 17 de Agosto de 1850 en la ciudad de Paris. La gratitud del pueblo Chileno hacia este prócer de la independencia, se ha manifestado erigiéndole uno monumento de bronce en la capital — Santiago — que lo representa como general en jefe del ejército libertador en su caballo de batalla.

A. VARGAS

Farmacia "VALPARAISO"

Calle Roca 912.

Teléfono 155.

*Mantiene siempre un completo surtido en Drogas y
Específicos Nacionales y Extranjeros.
Análisis químicos en general.*

JUAN SALFATE C.
Farmacéutico-químico.

Quita el **Geniol** Quitael
dolor dolor

sobrecitos económicos de 4 tabletas. \$ 1 —

En venta en todas las Farmacias.

Casa ZANZI

BORIES 107. — TELEFONO 159. — CASILLA 270.

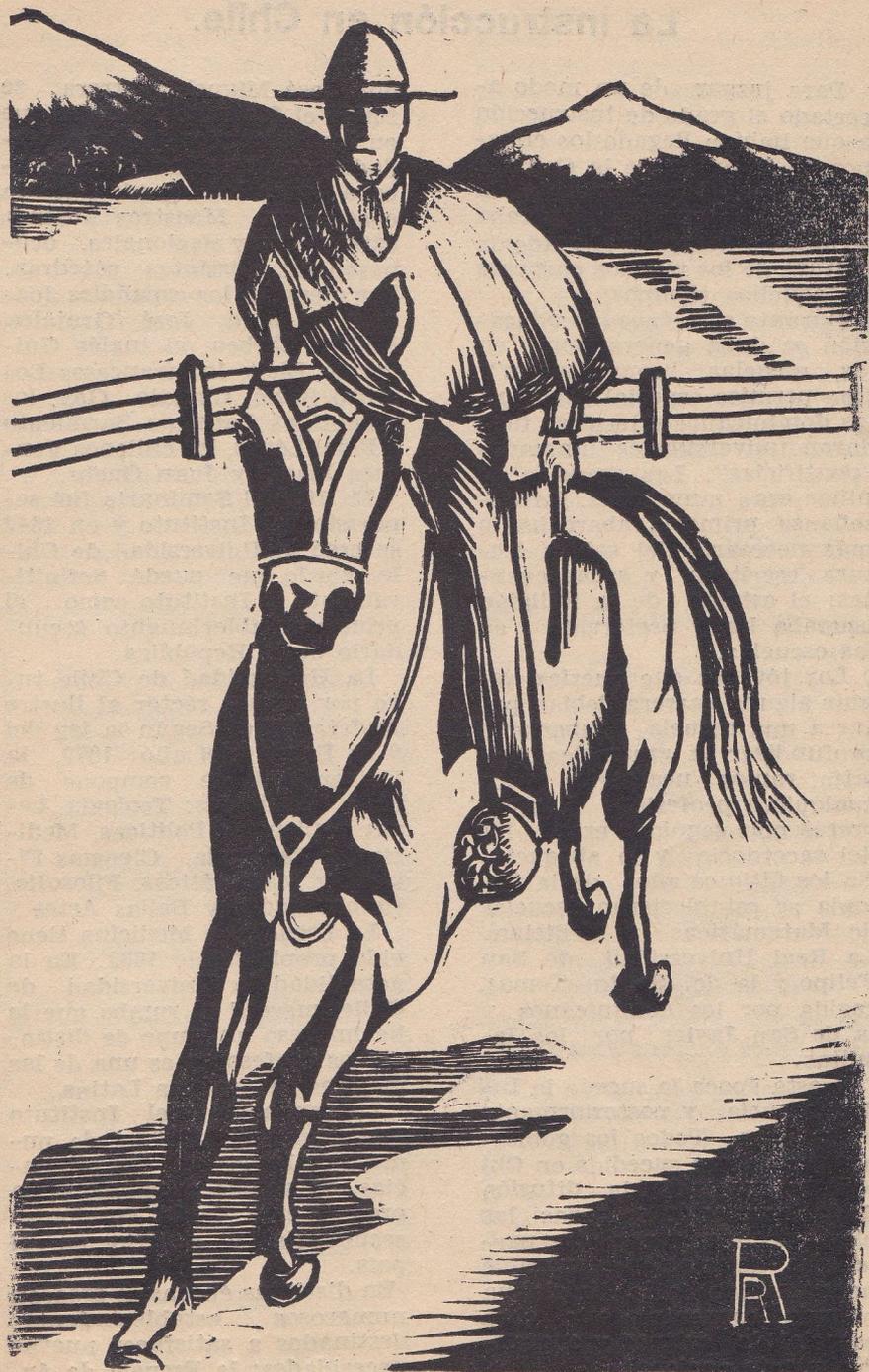
**Perrmus e Impermeables
en diversos estilos y medidas.**

Farmacia y Droguería LA NACIONAL

Melania de Carpentier
Farmacéutico-químico

Errázuriz 044

Teléfono 50.



“EL HUASO”. — Linóleo de Reinaldo Reid.

La Instrucción en Chile.

Para juzgar de un modo acertado el grado de instrucción a que habían llegado los chilenos en la época de la Colonia, es necesario tener presente la distancia enorme que separaba a Chile de Europa y el grado de cultura de los pueblos europeos en aquellos tiempos.

Durante esta época la educación se daba generalmente en las escuelas "conventuales". Con permiso especial del Papa, los dominicanos y jesuitas fundaron universidades llamadas "pontificias". Las escuelas de niñas eran muy pocas. La enseñanza primaria abarcaba lo más necesario del saber: lectura, escritura y sacar cuentas; el estudio de la Religión ocupaba lugar preferente en las escuelas.

Los jóvenes que querían seguir alguna carrera debían pasar a una escuela superior a profundizar la gramática y el latín, ramos necesarios para cualquiera profesión. Las carreras más seguidas eran las del sacerdocio y la abogacía. En los últimos años de la Colonia se establecieron escuelas de Matemáticas y Medicina. La Real Universidad de San Felipe y la de Santo Tomás, regida por los dominicanos, y la de San Javier por los Jesuitas.

A esta época le sucede la Independencia y posteriormente la epública. Todos los gobiernos que se han sucedido en Chile han favorecido la difusión de la instrucción en todas las clases sociales y por otra parte, una legislación favorable ha permitido a la iniciativa privada cooperar a esta obra esencial de cultura y engrandecimiento nacional.

En 1813 bajo el gobierno de

don José Miguel Carrera, se fundó el Instituto Nacional que en los principios fué una verdadera universidad pues abarcaba todos los grados de la enseñanza. Maestros ilustres, extranjeros y nacionales, ocuparon sus distintas cátedras. Por ejemplo, los españoles Joaquín de Mora, José Grajales, Andrés Corbea, el inglés Guillermo Bleit, los franceses Lorenzo Sazié, Claudio Gay, los argentinos Faustino Sarmiento y Fidel López, los chilenos Ventura Marín y Juan Gaete.

En 1835 el Seminario fué separado del Instituto y en 1842 se creó la Universidad de Chile, con lo que quedó definitivamente el Instituto como el primer establecimiento secundario de la República.

La Universidad de Chile tuvo por primer rector al ilustre Andrés Bello. Según la ley del 9 de Enero del año 1879, la Universidad se compone de cinco Facultades: Teología, Leyes y Ciencias Políticas, Medicina y Farmacia, Ciencias Físicas y Matemáticas, Filosofía, Humanidades y Bellas Artes.

La Escuela de Medicina tiene vida propia desde 1833. En la actualidad la Universidad de Chile, merced al rumbo que le ha impreso un grupo de distinguidos profesores, es una de las mejores de América Latina.

La fundación del Instituto Pedagógico en 1889, y de numerosos Liceos en las provincias, ha venido a completar la organización de la enseñanza secundaria y superior en el país.

En distintas épocas se crearon numerosos establecimientos destinados a satisfacer nuevas necesidades: la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela de A-

gricultura y el Conservatorio de Música, bajo la presidencia de don Manuel Montt. Durante ella se fundó además la Escuela de Minería de Copiapó.

Sólo con las escuelas mantenidas por los conventos y cabildos, pudieron contar los primeros gobiernos, pues faltaba dinero y maestros para establecer escuelas fiscales. Sin embargo, el mismo O'Higgins creó escuelas superiores en Santiago y Valparaíso. A Sarmiento se debe el haber interesado a la opinión y al gobierno en el fomento de la educación popular, a indicación de este ilustre pedagogo argentino creó don Manuel Montt la Escuela Normal de Preceptores, al mismo tiempo que foentaba la creación de Bibliotecas popula-

res y más de 500 escuelas primarias. Durante las administraciones siguientes se multiplicaron las escuelas hasta llegar a la actualidad, en que a pesar de algunas deficiencias, Chile es una de las Repúblicas americanas que cuenta con la organización más completa y progresista de la enseñanza.

La ley de Instrucción primaria, que se dictó el 26 de Agosto de 1920, es la iniciativa más notable en nuestros días, y su trascendencia rebalsa los límites puramente intelectuales, para hacerse como se ha hecho un cimiento de la democracia chilena.

JOSE ROBERT.

5º Año.

Encajes de última
novedad en seda,
lana y organza.

Recibió

Casa MAGRI

O'HIGGINS 1034.

Tienda 'La Fama'

Suárez y Cía.

Importadores directos.

Bories 658.—Teléfono 268.

PUNTA ARENAS.

Almacén

Vicente Alvarez

Gran surtido en:
Confites—Chocolates
y Toffes.
Conservas Nacionales
y Extranjeras.

Calle O'Higgins 1154

Emporio de Café 'ARENTSEN'

Fundada en 1909.

El primero en su ramo y
que durante 29 años ha po-
dido satisfacer siempre al
cliente más exigente.

Venta por MAYOR y MENOR

Teléfono 47—O'Higgins 921

ENGLISH SECTION

Elizabeth of England

When Elizabeth ascended the throne of England in 1558, her subjects were wild with delight, because they regarded her as a welcome change from Mary Tudor, who had left the country poor and weak. England was divided by religious struggles; but both Catholics and Protestants, by degrees, got to see that it was well to support Elizabeth heartily, for her cause was the cause of the country.

Elizabeth had enemies abroad; Mary, Queen of the Scots, who had married the Dauphin of France, claimed the English crown, and Philip II of Spain planned her destruction. She stood prepared to oppose them a fierce resistance, and after the execution of Mary in 1587, her fleet destroyed the Spanish Armada.

During her reign, there was constant friction between England and Spain, because the Spaniards claimed the whole New World, when England was developing into a colonizing power.

The Age of Elizabeth is notable for its great writers, such as Shakespeare and Spenser, and a score of explorers, like Raleigh, Frobisher, and Hawkins, who reveal new lands to men's eyes.

Elizabeth was a despotic ruler as all the Tudors were, but she reigned with wisdom and justice.

Elena Avila.—VI. Año.

Beauties of our Province

Our province may have bad climate, bad communications and roads, but nobody can talk against our natural resource of beauties, composed of glaciers, channels, caves, lakes, and mountains, which together help to make this district rich in glamorous panoramas.

Why do a great number of tourists emerging from all parts of the world come to our province? Well, just because they have heard or read about the majestic beauty of this region, which leaves pleasant thoughts on all their admirers.

The Payne region, where the nicest scenery is to be seen, is surrounded by thick forests, swift rivers, and mountains reaching an altitude of 2700 mts. above the ground.

The various glaciers that are distributed along the channels present beautiful sights.

These places are visited by all people, especially foreigners, at all times of the year, but mostly in summer.

Excursions to the most attractive spots mentioned are organized by the local Touring Club, and always are a great success.

Luis Toth.—V. Año.

Jonathan Swift

Jonathan Swift, the most powerful satirist of his age, was born in Dublin, of English parents, in 1667. He was educated at Kilkenny School, and Trinity

College, where he failed to distinguish himself. After graduation he entered the family of a distant relative, sir William Temple, who gave him the position of private secretary. Swift spent ten years of his life with him at Moor Park, Surrey, but when his relationship with Temple grew unbearable, he took orders, an entered the Church of England.

Some years later, he went to Ireland, as Lord Berkeley's chaplain and obtained the rectory of Aghar. At the beginning of his career he defended the Whigs; but in 1710 he passed to the Tories who offered him the place of dean of St. Patrick's Cathedral in Dublin.

The public affairs acquired by Swift at Moor Park is one of the main causes of his subsequent distinction as a politician, and here he also laid the foundation of his literary renown.

His first notable work, «The Battle of the Books», is a keen satire upon the merits of the classics and modern literature. In 1700, he published «The Dissensions in Athens and Rome», a work written in the Whig interest. Three years and a half later «The Tale of a Tub» was issued, a satire in which there is an exposure of the weakness of the various churches of the day, Catholic, Lutheran, and Calvinist, as opposed to the Anglican. In 1726 he acquired a more durable glory by the publication of «Gulliver's Travels», his best known literary work.

Swift's pen was used against all form of insincerity and hypocrisy, and a peculiar, humorous, and satiric vain character-

izes all his writings. He died on the 19 th of October, 1745.

Ernesto Starkloff.—VI. Año

SPARKS

Camilo Henríquez was born in Valdivia in 1769, and educated in Lima at the Convent of the Good Death. He started «La Aurora de Chile», the first Chilean Paper.

Héctor Leiva.—III. Año A.

While the old corvette «Esmeralda» was slowly sinking at Iquique bay, the midshipman Ernesto Riquelme shot the last gun.

Oscar Caorsi.—III. Año A.

Santiago, the capital of Chile, situated at the base of the Cordillera of the Andes and on the Mapocho River, was founded in 1541 by the valient captain of the Spanish army don Pedro de Valdivia.

Mario Maynard.—III Año A.

Arturo Prat is one of Chile's most brilliant naval heroes. He sacrificed his life in the glorious battle of Iquique.

Roberto Blackwood.—III. Año A.

Bernardo O'Higgins, a celebrated leader of our Independence, was born in Chillán in 1778, and distinguished himself in several battles. He died in exile in 1842.

Alfredo Trujillo.—III. Año A.

José Miguel Carrera was the son of a rich family of Santiago. His father sent him abroad and when he came back home he served throughout the Independence Wars as an officer of the army.

Julio Galindo.—III. Año A.

The Portuguese navigator, Ferdinand Magellan, discovered the straits at the southern point

of South America which have been called by his name, on the 1st of November of 1520

Roberto Loaiza.—III. Año A.

Captain Manuel Rodriguez fought for the cause of the Chilean freedom. He was shot at Tiltill in 1818. A column has been erected there to his memory.

Hernán Leppé —III. Año A.

El Limosnero

Cubierto de harapos, la faz macilenta
el pobre mendigo va pidiendo un pan,
implorando siempre la bondad ajena,
a todos les pide una caridad.
Camina encorvado cual árbol añoso;
es prueba viviente de tanta crueldad
con que el mundo azota a distintos seres
para la ignominia de su bacanal.

Quién es? no se sabe, su ayer es misterio
de dónde ha venido? jamás lo dirá.
Rayando la aurora sale diariamente
a esperar que el mundo le prodigue un pan
Señor, señorita, niño: una limosna!
pide con voz llena de angustia mortal
y un «Dios se lo pague» que llega hasta el alma
es el mejor fruto de nuestra bondad.

Tal vez en su infancia gozó de grandezas,
quizá vivió alegre en su pubertad,
hoy, que ya declina su pobre existencia
vive, porquá vive de la caridad.
Mendigo sin nombre: tu tragedia afrenta
a éste mundo vano, artero y falaz
tú con tus miserias y con tus harapos,
váles más que el oro que el mundo te dá.

Alberto Vargas Valdivia.

Mercería y Ferretería "FORETICH"

Errázuriz 877.

—:—

Teléfono No. 31.

Ofrecen constantemente toda clase de mercaderías
del ramo a los mejores precios de plaza.

JOSE COVACEVICH

Porvenir-Tierra del Fuego
CASA IMPORTADORA DE MERCADERIAS GENERALES

FUNDADA EL AÑO 1894.

AGENTE:

De la Sociedad Explotadora de T. del Fuego.
De la Compañía «La Austral»—Seguros contra Incendio
y Compañía de Petróleos de Chile «Nafta Coopec».

Oficina en Magallanes: Casilla 378.

Taller de Joyería y Grabados — DE —

Bruno Voulliéme

Se acepta toda clase de trabajos en el ramo.

21 de Mayo N.o 1159.

Farmacia "El Sol"

REINALDO DONATTI

QUIMICO-FARMACÉUTICO

ecetas, Drogas y Específicos.

Fagnano casi esquina Plaza Muñoz Gamero.

Nuestras Industrias

Muchas son las industrias que posee nuestro país, pero sólo me limitaré a hablar de algunas; en primer término me referiré al más importante de los minerales nacionales.

EL SALITRE:

En el Norte del país encontramos la industria salitrera que constituye una de las principales fuentes de entradas del país; desde la incorporación de las salitreras, a nuestras industrias se han extraído más de 91 millones de toneladas de este mineral.

Durante muchos años se constituyó en un verdadero monopolio comercial sin competidor serio; las primeras exportaciones se hicieron en 1810 y 1811, desde 1830 su exportación tomó más impulso, por su uso como fertilizante y también por su empleo en explosivos y otras materias primas.

Sin embargo, en su auge no podía continuar así, quiero decir, sin tropiezos, pues tuvo competidores varios minerales y compuesto, pero estos no causaron daño alguno a la venta de nuestro solicitado mineral blanco. El competidor más serio fué y es el salitre sintético que ha dañado en tal forma nuestra exportación que si observamos las estadísticas aquí expuestas, nos daremos cuenta claramente de la decadencia que sufrió nuestro salitre en la exportación.

En 1880 nuestro salitre formaba prácticamente el 100% de la producción mundial. En 1900 participamos con el 74,5%, y

decaió en tal forma, que en 1938 por la competencia del salitre sintético queda el 7,6% del total.

AGRICULTURA:

Otra de las grandes riquezas de nuestro país, la encontramos en la agricultura, de la cual entre las ramas principales podemos señalar el trigo que a excepción del año 1934, obtuvo la mayor de las producciones en el año 1938 que alcanzó a más de 9.573.000 qqs., llegando a más de 9.600.000 en el año 1934.

Como podemos constatar la producción de este año demuestra la gran bondad de nuestro suelo. La producción de 1938 fué superior en un 16% a la de 1937, este aumento está representado por: 17,2% para el trigo blanco y un 8,3% para el candeal.

Ahora entramos en el estudio de la cebada, cuya cosecha fué de 1.149.000 qqs., o sea un 29,5% menor que la del año pasado.

Referente a la avena, la cantidad cosechada ha alcanzado a 1.483.000 qqs., o sea un 23,2% superior a la del año pasado, esta ha sido la mayor producción que registran nuestras estadísticas.

Terminaremos con las ramas de la agricultura hablando del zenteno que en 1937 alcanzó a 81.955 qqs., este año ascendió a 91.480 qqs., o sea un aumento de 46,1% debido a que este año se sembró un área mayor.

GANADERIA:

Esta industria está localizada en la zona austral del país, la explotación del ganado en esta región es la industria de vital importancia para Chile. En Punta Arenas encontramos los grandes frigoríficos que se dedican a la elaboración de los productos ganaderos, que en su mayoría son destinados a la exportación casi exclusiva de Inglaterra.

El gobierno de S.E. don Pedro Aguirre Cerda, ha tomado a su cargo el estudio de depó-

sitos para carne frigorizada en Santiago de Chile. Podemos asegurarnos de que una vez instaladas las maquinarias para esta clase de depósitos, los habitantes de Santiago podrían disfrutar de un lógico abaratamiento en este combustible, como también la región de Magallanes tendría su provecho ya que la producción sería mayor y por consiguiente constituiría un factor más contra la cesantía.

Fernando Soto M.

V año A.

Faltan entretenimientos para niños

Nadie ignora que en Punta Arenas lo que menos hay son entretenimientos, y especialmente para los niños.

En los días de descanso y ex-parcimiento no hay donde ir y no queda otra que encerrarse en un teatro, para ver películas "soló para mayores" en una atmósfera viciada y pagando precios altos.

Según me han contado, en tiempos del Gobernador don Vicente Fernández Rocuant, se fundaron algunos parques infantiles. Allí se realizaban torneos deportivos donde los participantes eran aletantados con su presencia y entusiasmo. Todos los muchachos esperaban con ansias los días festivos para ir a medirse ya sea en salto alto o largo, carreras de ligereza, etc. Los balancines no tenían descanso como otros aparatos que para los niños de hoy son casi desconocidos.

Si como en otros tiempos, se diera más impulso a las entre-

tenciones infantiles, estoy seguro que los teatros no tendrían mucho éxito como hoy día.

Y sigamos recordando. Tiempo más tarde — cuando lo que narramos más arriba era ya cosa de otro tiempo — se construyó un carrousel al cual asistíamos todos en tropel. Da gusto recordar como juntábamos las "chauchas" para ir a dar vueltas y más vueltas. Pero la mala suerte estaba de parte de nosotros y el carrousel se cerró... y sólo queda el armazón en la calle Fagnano.

Hace cosa de dos años se inauguró un parque en el barrio Prat. Fué algo maravilloso, mucha gente a la inauguración muchas altas personalidades, discursos, juntas deportivas, etc. Después todo aquello se olvidó y el tiempo se encargó de destruirlo. De los lindos arcos de basquet-ball sólo queda el nombre, de los columpios, los palos, y las gentes se aprovechan con justa razón de los cercos para

combustible con que encender fuego. En resumen nadie se preocupa de ello.

Por el mismo tiempo se inauguró la Casa de los Deportes, la cual duró de cuatro a seis meses. Nosotros especialmente como estábamos de vacaciones, lo encontramos algo estupendo. Habían meses de pin-pon, canchas de basquet-ball y todo lo necesario para practicar box, incluso el ring, buena calefacción etc. Pero como esos galpones se habían hecho para las mercaderías...no se pudo continuar usándolos y tampoco se buscó otro edificio donde poner todo eso.

En fin, en Punta Arenas no se ha podido fomentar los entrenamientos (y los deportes, para mayor abundamiento) para los niños. Ciertos señores hacen reuniones y discuten sobre el bien del niño, nombra comisiones, escriben en la prensa, etc., etc., pero no pueden organizar una «Asociación Atlética Infantil» o algo por el estilo, que sirva al objeto de sus preocupaciones.

Todos dicen que la Educación Física es lo mejor que hay para combatir la enfermedades, para desarrollar los músculos y así. Y me pregunto ¿qué esperan los mayores para poner en práctica estas ideas, sobre todo los que las sostienen? Da gusto ver como en México, Brasil Perú, Argentina, en el norte de Chile se preocupan de los deportes infantiles Pero en Magallanes los deportes de los niños es cosa muy muy secundaria.

Ernesto Menchaca.

IV año de Hdes.

Rayos de Sol

¡ Rayo de sol que penetras
juguetón por la ventana
de mi corazón, abierta,
anunciando la mañana !

Embajada de alegría
son en mi alma los destellos
de tus luces bienhechoras,
de tus matices tan bellos.

Rayos de sol, armoniosos
cual el canto de las aves,
que anuncian tu aparición
con sus dulces trinos suaves

¡ Rayos de sol ! precursores
divinos del nuevo día !
Enemigos de la noche,
de la mañana... ¡ Poesía !

Silvestre Fugellie.

Cigarrería La Central

de M. ALVAREZ

Ofrece:

Tabaco importado al
por mayor y menor.

Calle O'Higgins 1020.
Casilla 144—Teléfono 555.

Zapatería DAMIANOVIC

OFRECE:

Zapatillas de basquet-ball \$ 25.

Zapatillas de Gimnasia \$ 14.80



Linóleo de G. Leiva.--V.º Año.

Análisis - Espectroscópico

Muchos años hace que la humanidad se viene preocupando de los fenómenos celestes. El hombre, en su sed insaciable de conocer, ha ideado y descubierto medios para satisfacer su fundada ambición.

A la vida de innumerables genios investigadores de varias generaciones, debemos todo lo que sabemos acerca de los astros que nos rodean y de nuestro planeta, punto insignificante en la inmensa órbita del Universo.

Así, si observamos la luz que pasa a través de un prisma, vemos que ésta se descompone en siete colores fundamentales, ligados entre sí por una gama de colores intermedios entre color y color, constituyendo el «espectro». Sabemos también que todo cuerpo incandescente emite luz. Pues bien, si tomamos el espectro de gases sólidos o líquidos volatilizados, valiéndonos del arco voltaico, encontramos un espectro caracterizado por una sucesión de ra-

yas coloreadas; conseguimos, pues, un espectro discontinuo.

En hechos tan simples como estos, halla su asiento una rama del método de investigación científica: el análisis espectral.

La experiencia ha demostrado que cada elemento tiene un espectro propio y característico. De esta manera si analizamos el cloruro de sodio, obtenemos el espectro amarillo del sodio y el del Cloro separados claramente, lo que nos dice que el espectro es característico de la substancia y no de sus combinaciones.

Mediante este método, observando el espectro del Sol, se descubrió una substancia desconocida en la tierra: el Helio, substancia que más tarde fué hallada en las emanaciones gaseosas de los pozos petrolíferos. También se encontró en el astro luminoso el que no ha sido hallado aún en nuestra planeta.

Así es cómo los astrónomos están en condiciones de decirnos qué elementos integran los astros.

Sastrería 'BARRIENTOS'

Para vestir a la moda y correctamente, hágalo con casimires de buena calidad, acudiendo a esta Sastrería, donde los encontrará a su gusto.

BORIES 627.

SALGADO Hnos.

Mercado "EL SUR"

Importación de las mejores

Frutas y Verduras.

Roca esq. L. Navarro 1909.

LA MADERA

La madera es la substancia dura y compacta que se saca de los troncos, ramas y raíces de los árboles. Empléase en la construcción de edificios, pequeñas embarcaciones y vehículos para el campo, para la fabricación de muebles y para la calefacción.

Desde los tiempos más remotos, usaron los hombres como combustible la leña seca, que procede generalmente de las ramas que no pueden utilizarse en carpintería, y de la poda y limpieza que los leñadores hacen en los bosques, para que se desarrollen los árboles.

Como la madera contiene mucho carbono, émplease para fabricar el carbón vegetal; para ello los carboneros juntan la leña en montones que cubren con una capa de tierra; en el centro del montón dejan un agujero que sirve para prender fuego a la pila, en cuya base hay respiraderos para que pueda entrar el aire. Prendido fuego al montón, arde poco a poco, y al cabo de algunos días se cierran los agujeros para que no arda del todo y luego se cubren con más tierra para que la madera se enfríe. El carbón de leña es de cómodo uso, pues arde sin humo ni olor y se emplea además en la fabricación de filtros, por la facilidad con que absorbe los gases.

El empleo del carbón vegetal exige muy buena ventilación ya que los gases que de él se desprenden son muy perjudiciales para la salud y hasta pueden producir la asfixia.

La explotación de los bosques ha de hacerse con inteligencia y metódicamente, regularizando con prudentes leyes de tala y renovación de los mismos, pues las selvas ejercen su influencia sobre el clima de una región, regulan la distribución del agua y alimentan los manantiales.

Las maderas usadas en la industria pueden dividirse en varias clases: duras, blandas, preciosas y resinosas.

Proceden las primeras de árboles que crecen con suma lentitud y son pesados, compactas y de colores oscuros; las proporcionan la encina, Fresno, haya, olmo, castaño, olivo, nogal, mezquite, boj, carpe, cerezo, peral, ciruelo, acebo, tejo, alcornoque, almendro, etc. Las blandas proceden de los árboles de rápido crecimiento y son flojas, ligeras y de ordinario blancas; los principales árboles que la proporcionan son: el álamo, shopo, tila, sauce, ciprés, alno, abedul, castaño de Indias, plátano, arce y morera.

Para la fabricación de muebles de lujo, así como para las diversas labores de abanistería, chapeado, embutido, taracea y marquetería, se emplean las maderas de caoba, ébano, guayaco, guayabo y otras. Casi todas proceden de árboles tropicales y reciben el nombre de maderas preciosas.

La caoba es un árbol de América, cuya madera se emplea mucho en ebanistería por ser compacta, dura, de grano fino y capaz de muy hermoso pulimento. El ébano es un árbol de

Etiopía y Ceilán; da una madera maciza, pesada, lisa y muy negra por el centro. El palo santo es la madera del guayaco o guayacán, árbol de América tropical; es muy pesada olorosa, de color pardo oscuro y contiene una resina aromática. El palisandro es la madera del guayabo; es compacta, de hermoso color rojo y susceptible de adquirir el más vistoso pulimento.

Las maderas resinosas provienen de árboles elaboradores de resina, como son menos sensibles a la carcoma, a la putrefacción y al agua, empléanse para construcciones marítimas y para traviesas. Proporcionan dichas maderas el pino, abeto, alerce, cedro, enebro, eucalipto y varios otros.

Federico Torres Rodiño.
II Año de Comercio.

Resumen de "Los de Abajo"

Las diferentes acciones se desenvuelven dentro del margen ilimitado de la revolución mexicana.

El personaje principal es Demetrio Macías, un cabecilla que, junto con unos veinte hombres, lucha contra el gobierno en una región apartada de Méjico

En una escaramuza contra los federales, el jefe es herido y curado por un estudiante, Luis Cervantes, que se pasa al lado de los revolucionarios.

Macías y Cervantes llegan a ser grandes amigos y salen juntos a luchar contra los hombres del gobierno.

A continuación se suceden hechos que sólo sirven al autor para mostrar la revolución.

Al final, Cervantes, enriquecido, se vá del lado de Macías, quien muere en una acción en pro de su causa, en compañía de todos los suyos.

—

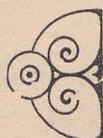
La obra encuadrada dentro de un marco de dinamismo y emoción posee un valor costumbrista y descriptivo en alto grado.

Las acciones dejan en el lector la idea de que el escritor realmente ha vivido esas horas de angustia y dolor.

Muestra el arraigo, el cariño entrañable de los campesinos por su tierra desgarrada por proyectiles regada con sangre de hermanos, tierra que se ha de convertir en foco común de esos hombres arrastrados por el vendaval de la revolución

Esa lucha de ideales por la cual se desangran los hombres que han nacido bajo un mismo cielo, arrullados por las mismas canciones y talvez cobijados por un mismo techo, está descrita por el autor en forma admirable.

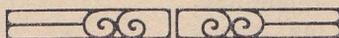
El éxodo de los campesinos de sus ranchos, abandonando todos sus bienes que representaron años y años de ardua labor, mujeres y niños arrasados por el destino impacable de la revolución ciega e irresistible que no respeta canas ni inocencia, sexo ni condición social; las balas de los máusers siegan a los hombres como



Almacén



VIOLIC y BLAZINA Lda.



**Especialidad en
provisiones
para familias.**

Garage "Royal"

= DE =

BOOTH Hnos.

Colón Núm. 1038.

siega el campesino su campo con la hoz.

Describe el autor cómo personas que empiezan a luchar por ideales, tuercen su conciencia hacia donde sopla el viento de la conveniencia sin perjuicio de que su manera de ser perjudique a los que lo rodean.

A través de las líneas de esta novela se vislumbra la manera de pensar del escritor mejicano, pide las reivindicaciones sociales de las clases obreras y el lugar que le corresponde a su patria dentro del plano mundial; del factor humano opinando en forma individual al respecto todo pensar se refleja en ésta frase: "La revolución es el huracán y el hombre que se entr ga a ella no es ya el hombre..."

Retrata las dos tendencias q' existen siempre dentro de los bandos en lucha, la tendencia optimista y la pesimista en dos personajes: Solís y Ceryantes.

El primero, amargado por la experiencia, duda que se pueda llegar a la reforma social de su patria, ni con la sangre ni con la pluma y la arenga.

El segundo, optimista, sello especial de la juventud, cree firmemente en la realización de sus ideales; se juega en un principio su vida por ellos, pero luego la ambición tuerce los rumbos de su conciencia.

La libertad de derecho de los pobres oprimidos en Mejico encontró en Mariano Azuela y en su pluma el mejor de los abogados.

Reclamó por los derechos que les correspondían y abogó por ellos con toda su alma porque ésa era la causa de los pobres.

La literatura mejicana tiene en Mariano Azuela un escritor de valía que sintetiza todo el sentir de su pueblo.

Salvador Marcón G.

VI año Hades.

Concurso Literario

Como un número especial en la celebración del 34º aniversario del Liceo, la comisión encargada del programa de festejos abrió un concurso literario entre el alumnado del establecimiento, según las siguientes bases

1. Prosa: El Liceo y su labor.
2. Versos. Tema y métrica libres.

Entre los numerosos trabajos presentados que han constituido un verdadero éxito en esta iniciativa, han sido premiados los trabajos de los siguientes concursantes:

Primer ciclo. Prosa: Silvestre Fugellie M., Primer Premio.

Luis Guerra: Segundo Premio.

Segundo ciclo. Prosa: Raúl Barrientos B. Primer Premio.

Versos. Alberto Vargas V. Primer Premio.

Oscar Rendoll G. Segundo Premio.

Algunas de las composiciones premiadas aparecen en otras páginas de esta revista. Además, como un estímulo particular, los alumnos premiados con el primer puesto, leerán los trabajos en la velada que el Liceo presenta al público en el día de su aniversario.

Instrucción Primaria Obligatoria

Siendo Presidente de la Rep. el Excmo Sr. Juan Luis Sanfuentes, se dicta la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria según la cual todo niño de ocho a trece años de edad tiene que asistir a la Escuela y se castiga severamente a todo padre, apoderado o tutor que impida a su hijo o pupilo ir a estas clases. Dicha Ley crea también, escuelas para adultos, los cuales pueden asistir sin perjuicio alguno para su estado económico, por cuanto estas clases se efectuarán de noche. Como puede verse esta ley fué un paso indiscutible hacia la cultura, hacia el progreso y fué también un gran paso por el patriotismo chileno.

La iniciativa partió del gran escritor Darío E. Salas, quien en forma muy clara, precisa y sencilla hace notar, en su libro llamado "Problema Nacional" la importancia, que para un país como el nuestro que estaba sumido en la ignorancia, representaba esta gran idea, como era la de Ley de Instrucción Primaria Obligatoria. Todos los partidos políticos, sin distinción de clases ni religión, se asocian a esta feliz iniciativa y se interesan vivamente para que se despache a la brevedad posible este magno proyecto de Ley, que suprimirá en gran parte el analfabetismo que en ese entonces llegaba al aterrador porcentaje de un 72,6% que ponía a Chile como el país más atrasado de América.

Ya en el año 1922 se nota el

incalculable éxito alcanzado por esta Ley, pues del 72^o/₈ habido en el año 1895 hay sólo un 42^o/₀ de analfabetos, en el país.

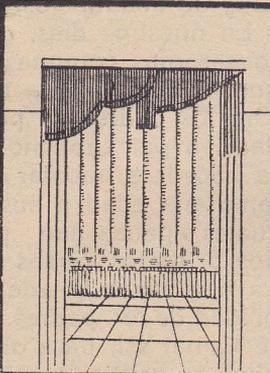
En nuestros días, dos de las causas más comunes del por qué el niño falta a la escuela son: los padres ya por necesidad, ya por capricho o incultura hace ir a trabajar desde muy temprana edad a sus hijos, los cuales apenas han pasado sus dos primeros cursos primarios. La otra razón puede ser la debilidad de los padres, si se quiere llamar así, para obligar a sus hijos a asistir regularmente a clases, los cuales como es natural prefieren jugar en las calles o en la playa, pues total si lo descubren sus padres, no pasará más allá de un simple reto, dado en forma muy débil, que el niño no sentirá mayormente.

Sin embargo, pese a todo esto hoy día, y hay que reconocerlo, se tiene un mayor amor a la instrucción y a la cultura. Se nota que los esfuerzos realizados por personas amantes de la instrucción van paulatinamente surtiendo el efecto deseado. Y doy mis más entusiastas felicitaciones para aquellos que directa o indirectamente colaboran a levantar el nivel cultural en que está nuestra patria, la cual está ya como una de las primeras, pero se debe luchar aún más para que indiscutiblemente sea el país más culto e instruido de todo Sud América.

Ernesto Menchaca.—IV. Año de Hdes.

Casa BARHFELDT

Frida K. de Mordhorst. — Errázuriz 832 Teléfono 450



GRAN SURTIDO
en

Cortinajes
Estores, Voiles
Marquissetes
Estaminas
Generos para deco-
racion y colchas

Siempre novedades

MUEBLERIA MODERNA

ARTICULOS para REGALOS

Madera para calar. Sierras. Taladros.

Techas y Modelos varios.

Soc. An. Gan. y Com. MENENDEZ-BEHETY

Departamento Ferrería - Teléfono N.º 2.

El Aniversario del Liceo

Un año más hemos escalado en medio de la rutina diaria. 34 años de esfuerzos y de progreso realizados bajo la labor eficiente del profesorado.

¡Cuántos alumnos habrán pasado por estas aulas!... Son muchos, quizás difícil de enumerar; pero cada uno, quien quiera que sea, llevará grabado permanentemente algún grato recuerdo pasado en el Establecimiento que le dió las armas para la lucha por la vida.

Somos los alumnos de un Liceo donde se han educado miles de estudiantes, que en la actualidad, están desempeñando diversas actividades en la sociedad.

Por eso sepamos llevar con

orgullo el nombre de "alumnos del Liceo". Prestigiemos nuestro establecimiento con que sean de beneficio colectivo. Defendamos nuestra Patria, exaltando la valentía y pujanza de nuestros antepasados.

Cumpliendo con nuestro deber de estudiantes habremos hecho algo que enaltezca el nombre de Chile. ¡Chile!, para muchos es nombre vulgar; pero pese a las manifestaciones antipatrióticas que se empeñan en hacer algunos individuos, ha merecido el aplauso y la admiración de las naciones extranjeras.

Luis Guevara A.—3.º A.

I
D
E
A
L

Ansia insaciable, exagerado anhelo,
de querer conseguir la realidad,
loco soñar que arrastra al desconsuelo:

¡ Vano ideal !

Dulce esperanza que espontánea nace
deseando impaciente un más allá,
llama insaciable que en mi alma yace.

¡ Sano ideal !

Bella palabra que en mi mente ocupa
momentos imposibles de contar;
sueño dorado, sueño que preocupa:

¡ Dulce ideal !

OSCAR RENDOLL G.

FOLKLORE CHILENO

Estallidos de alegría, sublimes añoranzas, faenas cotidianas, los mil y un detalles de la vida del labriego, de los diversos individuos que pueblan esta tierra tan nuestra, tienen sus expresiones, sus caracterizaciones, por decirlo así en la literatura y en la música chilena.

Es por esto la síntesis de una larga jornada de pesares, de amores ardientes, de fiestas camperas, de huasos ingeniosos que desgranar su gracia, su humorismo, al compás de las guitarras, de los bandoneones, mientras una pareja baila la clásica cueca con soltura y donaire

La cueca encarna toda la vida chilena volcada en el rasgo picaresco y sutil de la guitarra y reside todo ardor en la punta y taco de las botas del huaso

La cueca y la tonada forman parte de nuestro folklore nacional con su ternura hacia nuestra tierra, a nuestras mujeres, a nuestras costumbres. En la cueca y en la tonada está sintetizada el alma de la población campesina de Chile; canta su labor diaria, sus amorfios con la china de ojos negros, sus fiestas, su todo. Como lo he manifestado antes, el alma chilena se vuelca entera en la guitarra que pulsa en las noches de luna, al pie de una florida montaña que se entreabre para dar una espezanza al que entona la sentimental tonada.

Entre las composiciones chilenas más conocidas figuran: el «¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay!» de Pérez

Freire y «La Tranquera» del mismo autor.

El folklore americano se ha visto muy enriquecido con la música popular chilena, y ésta ha tenido muchos imitadores: así tenemos la cueca cuyana, la peruana etc. A parte de esto tenemos los denominados «estilos», que son otra expresión de nuestro cancionero popular.

An.



Librería

H. Daudet

Útiles para colegiales.

Artículos de escritorio.

Gran surtido en libros.

Calle ROCA. — CASA GLIGO.



LA BRASILEÑA

Cafés especiales.

Importación directa.

La preferida del público por la buena calidad de sus productos.

CALLE VALDIVIA 708.





«LA DAMA»

Linóleo de Juan N. Violó M.—II." Año Comercio.

IMPRESIONES

Aviación

La aviación ha progresado mucho en estos últimos tiempos; es el medio de locomoción más veloz. Llegará el día en que se irá de New York a Londres en 45 minutos.

José García. 1º C.

El Ski

Este deporte que nos viene de los países nórdicos de Europa como Noruega y Dinamarca, ha alcanzado actualmente gran difusión en nuestra ciudad.

Según referencias, este deporte lo practicaban aquí hace cuarenta años los noruegos residentes, quienes utilizaban como canchas las actuales avenidas. Hoy la cancha está situada a unos ocho kilómetros de la ciudad y el Club Andino ha construido allí un "refugio" para que sus socios descansen y reparen sus fuerzas.

Oscar Caorsi. 3º A.

Los libros

Los libros son los mejores amigos de grandes y chicos. "Un libro abierto es un amigo que enseña, un libro cerrado, un compañero que espera".

Caupolicán Contreras. 1º C.

El Liceo de Hombres

Se fundó el 1º de Setiembre de 1905. Hoy cumple 34 años de abnegada y fructífera labor educativa.

Está regido por un honorable cuerpo de profesores que han sabido y saben preparar hombres intelectuales prepara dos para el futuro.

Actualmente se está terminando la construcción del nuevo edificio, llenándose con es-

to una vieja aspiración de profesores y alumnos.

René Grace A. 3º A.

Un viaje por el mundo de los Astros

Algunos soñadores abrigan la esperanza de que un cohete o una poderosa aeronave permitan algún día los viajes interplanetarios. Demostremos mayor sentido práctico, hagamos aquel viaje por medio del pensamiento y visitemos a nuestros vecinos los planetas.

Sagrado respeto

El respeto a la personalidad humana, cualquiera sea su estado, creencias, condición social, etc., debe constituir la característica primordial de los alumnos de un Colegio.

Lautaro Contreras. 3º A.

El fuego

Lo encontramos devorando una casa con cara de ogro, encjándose cada vez que el agua lo detiene. ¡Es tan cruel! No perdona ni a inocentes, mejor dicho, a nadie; todo lo que sus rojas lenguas alcanzan queda reducido a polvo. Es el fuego de un incendio.

En cambio, también lo vemos en un brasero dando calor a una familia humilde en una fría noche de invierno. ¡Es tan bueno y, a la vez, tan malo!

Guillermo Santana. 2º A.

El Liceo

El Liceo es un establecimiento al que acuden los niños con el propósito de conquistar un porvenir mejor. Con este objeto nuestros padres sacrifican hasta su último esfuerzo. ¡Qué alegría sentirían si vieran

coronados sus desvelos y esperanzas!

Raúl Orloff. 2º A.

Magallanes

En estas tierras frías e inhospitalarios hasta la vegetación dobla su cabeza vencida por la fuerza del viento, la nieve y la lluvia.

Los árboles parecen ancianos de doblada espalda, secos y casi sin hojas, tienen un aspecto raro que no se ve en otras regiones del país. Pero no por esto dejan de haber inmensos bosques que cubren pampas y montes, que el hombre ha ido talando para proporcionarse sus viviendas y el suficiente calor en el invierno.

Una belleza magallánica imponente es la vista que ofrecen los campos cubiertos por el albo manto de la nieve, donde pacen tranquilamente las ovejas cuidadas por los inteligentes perros ovejeros.

Magallanes, tierra fría y agreste, pero hermosa a un mismo tiempo, atrae a innumerables turistas chilenos y extranjeros.

Guillermo Calvo. 2º A.

La Hora Infantil

Ha venido desarrollándose con gran acierto en todos los establecimientos educacionales de la provincia. Esta actividad desarrollada por los alumnos posee un alto valor artístico y literario.

R. Kovacic 4º A.

El patinaje

Este año no se ha alcanzado a patinar quince días consecutivos. Pero ni el viento ni el frío impidió que los entusiastas patinadores magallánicos fueran a practicar tan sano deporte; a formar aquellas largas cadenas que hacen crujir

el hielo, a hacer aquellas ondas, a destizarse en las bajadas aunque fuese sentado, en fin a hacer todas las figuras que sobre el hielo pueden hacerse. ¡Oh, alegres días de hielo y patinaje!

Carlos Larravide. 4º B.

1º de Setiembre

El 1º de Setiembre celebramos el 34 aniversario de la fundación de nuestro Liceo.

Fué entonces cuando un grupo de esforzados profesores comenzaron su labor bienhechora en esta ciudad para hacer de los futuros hombres de Chile ciudadanos instruidos, y de esta manera engrandecer este rincón de nuestra Patria.

Eduardo Gariazzo. 4º B.

La cultura física

Ella significa salud, fuerza, alegría y belleza. Quien hace diariamente ejercicios físicos y cumple los preceptos higiénicos, fortalece su organismo, encuentra un placer mayor en el trabajo y fortifica su inteligencia.

Todo aquel que se siente en inmejorables condiciones físicas, mantiene su cerebro despejado, realiza su labor cotidiana con verdadero deleite y es capaz de resolver todos los problemas que se le presenten.

Miguel E. Keaveny. 2º A.

El Juramento a la bandera

Este año se celebró con gran brillo. En este día recordamos aquella singular batalla en que 77 hombres dejaron bien puesto el honor y gloria de Chile. Miles de soldados fuertes y aguerridos no amedrentaron a aquel minúsculo ejército indomable que luchó en cumplimiento del lema: "O vencer con honor o morir con gloria".

Pablo Barattini. 2º A.

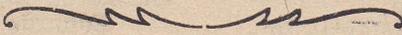
El huemul

He aquí un animal que ha sido célebre entre los naturalistas durante algún tiempo no por la forma de su cuerpo que nada tiene de particular, pues es semejante en todo a los otros cervos; sino por la idea que tuvo "Molina" el antiguo naturalista chileno, de regis-

trarlo entre los caballos. El gobierno chileno lo asoció al cóndor para adorno del escudo nacional que las Cámaras aprobaron y decretaron.

Efectivamente, este animal forma hoy día parte del "escudo chileno".

Alfonso R. Muñoz R. 3º A.



IMPRENTA JUGOSLAVA

— DE —

MARANGUNIĆ HERMANOS



FABRICA DE LIBROS EN BLANCO
ALMACEN de artículos de Escritorio y Enseñanza

L. NAVARRO entre ROCA y ERRAZURIZ N.º 1189.
TELEFONO 294.

CASILLA 272.

PUNTA ARENAS.



Imprenta «GERMINAL»