GERMINAL

Núm. 85.-



Precio $ 2.-

LICEO DE HOMBRES

Punta Arenas.—Chile. **Septiembre 1o. de 1942.**

Jabón Verde "Llauró"

La maravilla del Hogar

40 Años de éxitos continuos.

Pídalo en todos los Almacenes.

AGENTES

JIMENEZ Y LAURIDO LTDA.

Calle Roca 973.

JORGE JORDAN

Mercaderías Generales

Importadores y Exportadores

CASILLA 333. — TELEFONO 545.

GERMINAL

REVISTA ESTUDIANTIL

LICEO DE HOMBRES | PUNTA ARENAS, 1º de Septiembre de 1942. | Nº 85 - PRECIO: $ 2.—

El Liceo de Hombres en su 37.° Aniversario

LICEO DE HOMBRES • PUNTA ARENAS • BIBLIOTECA

Una actividad bullente y optimista, una juventud que se yergue, forjando con sus manos y su mente las armas con que ha de conquistar su bienestar futuro y ha de hacer la grandeza de esta región y de la Patria, animan las aulas del Liceo de Hombres al cumplir el Establecimiento su 37º aniversario.

Con la tenacidad del mar que no cesa en su afán infatigable de arrojar blancas olas a las playas del presente, el Liceo en sus 37 años de existencia, ha echado de su seno, año tras año, generaciones de muchachos premunidos con un bagaje inapreciable de saber y de cultura, con el cual, a través de toda la República, han sabido cumplir con la elevada misión que las circunstancias y sus aspiraciones les han señalado.

Y esta obra ha de continuar, acrecentándose cada vez más, por las exigencias que crean el aumento de la población y las necesidades que surgen de los cambios y modalidades que impone el progreso en su constante ascensión hacia nuevas y mejores formas de existencias.

El transcurso de cada año señala una página más en la historia del desarrollo y crecimiento de las actividades del colegio, y en el presente, podemos indicar como el hecho más significativo en este orden, la creación en Punta Arenas de una sede permanente de Bachillerato para los alumnos egresados de los colegios secundarios de Magallanes.

El señor Rector de la Universidad de Chile y el Honorable Consejo Universitario, con clara y patriótica visión de los intereses del país y de esta provincia, han adoptado tan importante medida que viene a dar satisfacción a un anhelo hondamente sentido, desde muchos años, por la población de la provincia.

Y ya que hablamos de anhelos y esperanzas, en este aniversario en que se elevan potentes y festivas las voces de la juventud liceana, es necesario manifestar que, con mayor fuerza que nunca, se hace sentir la necesidad de terminar el edificio del Liceo, que actualmente es estrecho para contener la muchachada que a él concurre. Es de esperar que, con la iniciación de las obras que han de emprenderse a raíz del Centenario de la toma de posesión del Estrecho, se empiecen también las que darán remate a nuestra casa, con todos los departamentos y dependencias que la Dirección, con incansable celo, ha solicitado de las autoridades respectivas.

"GERMINAL", cumpliendo con un deber sagrado de gratitud, presenta su más caluroso saludo a la Dirección del Establecimiento y a su distinguido Cuerpo de Profesores y hace votos muy fervientes por su felicidad y por que su labor en bien de la juventud magallánica siga prosperando y difundiéndose cada vez más.

Asimismo, le es muy grato, en este día de alborozo, saludar con profunda emoción a la juventud estudiantil del Liceo y exhortarla a que continúe, con la alegría y entusiasmo que les son propios, sus actividades que han de reportarle con mayor seguridad que ninguna otra, el éxito que anhelan en su vida.

Hace también extensivo su saludo más cordial a todos los ex alumnos, al pueblo de Magallanes, a las autoridades y poderes del Estado y a todos aquellos que de una u otra manera contribuyen a la meritoria obra de nuestro primer plantel de enseñanza secundaria.

Crónica Liceana

Fecunda, altamente educativa y variada ha sido la labor desarrollada por el Liceo en el transcurso de la temporada de clases iniciada el lunes 9 de marzo y suspendida transitoriamente durante el período de Vacaciones Invernales.

Tanto las manifestaciones literarias internas — destinadas a conmemorar las fechas más importantes de la historia patria y americana —como las radiodifundidas por los micrófonos de Radios "Ejército" y "La Voz del Sur", contaron siempre con el estímulo auspicioso de la prensa local.

Periódicamente, los alumnos de los cursos superiores dan a la publicidad sus trabajos de investigación, interpretación y comentario de obras leídas en la página literaria del diario "La Prensa Austral".

Las Academias —que todos los años se constituyen al iniciarse las labores escolares — han funcionado regularmente. Y en forma particular, cabe destacar las de Francés — que nos brindó el mes de junio con un magnífico programa — y Castellano, cuyos elementos actúan con asiduidad en la Hora Cultural Liceana que mensualmente se irradia por la difusora del Ejército, y en la audición semanal de "La Voz del Sur", titulada "Los Quijotes del Aire", patrocinada por amantes de la buena lectura.

El Conjunto de Cuerdas y Voces "Trovadores del Sur" — como en años anteriores— no solamente ha actuado en los actos internos del Colegio, sino también en numerosas Veladas y Actos literarios organizados por instituciones de la ciudad.

INICIACION DE LAS LABORES ESCOLARES

Las labores docentes comenzaron el lunes 9 de marzo con un Acto Literario-Musical en el que el señor Rector, don Luis A. Barrera G., dirigió la palabra a los alumnos exhortándolos al cumplimiento de sus obligaciones escolares e hizo resaltar, en elocuentes términos, el papel preponderante del Liceo en las actividades educacionales de la provincia y en el seno de la sociedad a que sirve.

SABATINAS

Semanalmente, los sábados, los alumnos concurren al Salón de Actos del Establecimiento. Una fecha histórica importante tiene por motivo de fondo el Acto Literario-musical en el que intervienen alumnos y profesores.

En el transcurso de la temporada de clases, las reuniones efectuadas con sano espíritu de emulación son las siguientes a partir del Sexto Año de Humanidades:

Semana del Tránsito, auspiciada por Carabineros de Punta Arenas. Fecha: Sábado 21 de marzo. (6º Año).

Día de las Américas, organizada por la Dirección del Establecimiento y verificada el sábado 14 de abril.

Día de la Paz. (Abril 25).

Aniversario de Argentina, Muerte de Manuel Rodríguez y Batalla de Tacna, realizada por el 5º Año. Fecha: Mayo 30.

Centenario de la Escuela José Abelardo Núñez. Día del Maestro, auspiciada por la Dirección. Tuvo lugar el día sábado 13 de junio.

Independencia de los EE. UU. (julio 4), por la Dirección.

Muerte de Portales, Toma del Morro de Arica y Fundación del Instituto Nacional.

Batalla de La Concepción. Junio 6. Por el 4º Año A.

Proclamación de la Independencia de Argentina. Despedida de Vacaciones de Invierno, por el 4º año B. (julio 12).

Natalicio de don Bernardo O'Higgins. Agosto 22, realizada por los terceros A y B.

La más simpática, agradable y novedosa de las Sabatinas fué, sin duda, la del 4º año A., en la que nuestros compañeros hicieron derroche de buen humor y espíritu juvenil. Bien se ganaron los aplausos tributados.

CONCURSO LITERARIO

Honrosa y destacada actuación le cupo al Liceo en el Concurso Literario patrocinado por el Apostadero Naval, número sobresaliente de las festividades con que la Marina celebró el Combate Naval de Iquique.

Los resultados no pudieron ser más halagadores, ya que nuestros compañeros, en los temas presentados (A. y C.) obtuvieron las primeras calificaciones.

Nos hacemos un deber felicitarlos ruidosamente.

Los compañeros agraciados fueron los siguientes:

Tema A.— Primer premio: José Miguel Varas M. (IV año A.).

Segundo premio Adolfo Yurisic C. (VI Año).

Tercer premio: Luis Godoy G., (IV año B.).

Tema C.— Primer premio: Luis Hurtado A. (II año A).

Segundo premio: Ismael Vidal A., (II año B.).

Tercer premio: Gabriel Ojeda M., (II año C).

ACTO LITERARIO EN CONMEMORACION DEL 21 DE MAYO

La tarde del 20 de Mayo la Dirección del Establecimien to presentó al público de Punta Arenas un magnífico programa literario - musical al que asistieron las autoridades civiles, militares y navales, padres y apoderados y público en general.

La calidad del acto presentado fué elogiosamente comentado por la prensa de la localidad y personalidades asistentes.

DESFILES Y ACTOS PATRIOTICOS

El Liceo en masa —profesores y alumnos— concurró a los desfiles y actos patrióticos destinados a conmemorar las glorias de la Marina ly de Ejército (Combate Naval de Iquique y Batalla de La Concepción).

El sábado 15 de agosto, la rama deportiva liceana concurrió también al desfile que la Comandancia de los Destacamentos Australes auspició como número sobresaliente de la celebración del nacimiento del prócer de nuestra Independencia Nacional, general don Bernardo O'Higgins.

AUDICIONES RADIALES

La actividad literaria liceana se efectúa por intermedio de dos difusoras locales: Radio "Ejército" y Radio "La Voz del Sur". Es una actividad exclusiva de difusión cultural.

Dos magníficas presentaciones (de hora y media cada una) ha efectuado el Centro Cultural "Liceo de Hombres". Particularmente, la audición irradiada el sábado 27 de junio mereció efusivas congratulaciones de parte de la Dirección de Radio "Ejército". La calidad del acto literario-musical fué objeto de elogiosos comentarios de la prensa.

En la Audición Literaria "Los Quijotes del Aire", que se irradia semanalmente los jueves, también ha cabido al Liceo una importante colaboración. Amén de dos profesores que han disertado sobre Mariano Latorre y Francisco Coloane, los siguientes alumnos han irradiado sus comentarios de libros y autores: José Miguel Varas M. (Vida y obra de Pedro Prado); Luis Hernández T. (Los hijos de la Fantasía hispánica); Juan Gariazzo B. ("María", por Jorge Isaac); Rodolfo Rojas L. (Carlos Pezoa Véliz), y Guido Andrade B. ("Magallanes", de Stephan Zweig).

VELADAS

En la organizada por la Comandancia de los Destacamentos Australes y llevada a cabo la noche del 20 de agosto en conmemoración del Aniversario de la muerte de O'Higgins, el Cuadro Artístico Liceano cooperó al éxito con la escenificación de una cueca. Además, el profesor de Castellano del Establecimiento tuvo a su cargo el discurso de ofrecimiento.

TROVADORES DEL SUR

El conjunto típico Liceano— popularmente conocido por los "Trovadores del Sur" e integrado por los compañeros Cárdenas, Miranda, Hernández, Velásquez, Soto, Quezada, Amarales y Alvarez — sigue conquistando éxitos lisonjeros. El año pasado — por consenso popular — conquistó el título de "Mejor Conjunto Típico" en el Concurso Radial de un diario local.

Además de su actuación en los actos literarios internos, los Trovadores han prestado su desinteresada y valiosa cooperación en los siguientes actos y veladas:

Audición patrocinada por la Comisaría de Punta Arenas (21 de junio) velada del Departamento de Sanidad, en el Teatro Municipal (26 de junio); audición de propaganda de la Velada auspiciada por la Quinta Compañía de Bomberos (julio 13); velada de la misma, en el Teatro Municipal (15 de julio); acto literario-musical por la Biblioteca Municipal en conmemoración de la Batalla de La Concepción (11 de julio); velada en el Teatro Politeama, organizada pro Ropero Escolar, y velada O'Higgins, en el Teatro Municipal (20 de agosto).

ACADEMIAS

Mención particular merece la reunión auspiciada por los elementos integrantes de la Academia de Francés, llevada a cabo el 10 de junio. En dicha reunión, nuestros compañeros mostraron sus conocimientos del idioma, salpicado ésto con notas de buen humor y canciones criollas.

La de Castellano, cumple su cometido con actividad extraliceanas. Sus elementos participan en las audiciones de la Hora Cultural y Quijotes del Aire.

La de Música es la que más actividad tiene, pues no hay acto literario- musical, interno o externo, donde sus elementos no participen.

La de Dibujo está actualmente abocada a la realización de trabajos para el Concurso abierto por la Comandancia de los Destacamentos Australes en conmemoración del natalicio de O'Higgins.

CURSOS EXTRAORDINARIOS

En el período de Vacaciones, los profesores de Francés, Castellano, Inglés, Filosofía,

TIENDA Y SASTRERIA

de José Di Biase

Errázuriz 618. Teléfono 1135

Gran surtido en paños y casimires para caballeros

Frutería "PALERMO"

de Luis Velázquez

al lado del Teatro Politeama

Salles y Salas

Ramos Generales

Bories 883. Teléfono 370.

"ELECTRON"

Taller Eléctrico

Teléfono 1321 Bories 571.

Fotografía "SANCHEZ"

Agencia Kodak

Existencia en cámaras y cines "Kodak"

Errázuriz 950. Teléfono 850.

CIGARRERIA "LA CENTRAL"

de Manuel Alvarez G.

O'Higgins 1020. Teléfono 555

Importación de toda marca de tabacos Extranjeros. Puros habanos y Cachimbas Tres "B"
Venta al por Mayor y Menor

Oficina COTARDI

Calle 21 de Mayo 1143

Compra, Vende, Administra propiedades

Hijuelas. — Comisiones en General
Casilla 85 Teléfono 217

LANAS Y PALILLOS

NUEVO SURTIDO EN BOTONES

Casa Magri

Calle O'Higgins 1136.

Ciencias y Química, dictaron cursos extraordinarios en sus respectivas especialidades, especialmente a los alumnos del Sexto Año de Humanidades como preparación previa del Bachillerato.

VISITAS A ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

Los alumnos del Sexto Año, bajo la responsabilidad del Profesor de Ciencias y Química hicieron periódicas visitas de estudio a los Establecimientos Industriales de la ciudad durante el período de Vacaciones. La más importante fué la efectuada a la Fábrica de Cerveza, donde prácticamente conocieron el proceso de elaboración de esta bebida, magníficamente atendidos por el personal de la Compañía.

NUEVO PROFESOR

Con fecha 28 de junio se hizo cargo de su puesto de Profesor de Educación Física y Trabajos Manuales el señor Efraín Santibáñez S., eficiente y destacado deportista nacional. Por intermedio de "Germinal" lo saludamos cordialmente.

PUNTA ARENAS, SEDE PERMANENTE DEL BACHILLERATO

La Rectoría del Establecimiento recibió en su oportunidad la comunicación y Decreto del Rector de la Universidad de Chile manifestando que desde el presente año funcionará en forma permanente la Sede del Bachillerato en esta ciudad, vieja aspiración de Punta Arenas y desvelo constante de nuestro Rector señor don Luis A. Barrera G.

English and American Features

TWO BRITISH DOMINIONS

Although Australia and New Zealand comprise nearly one fifth of the British Empire, their combined population is scarcely as large as that of Greater London. Apart from a relatively small number of aboriginals and half-castes in Australia, and that remarkably fine race, the Moaris, in New Zealand, the inhabitants of both Dominions are almost entirely of British descent.

Australia is rich in minerals, including lead, zinc, gold, silver, iron, coal, copper, and tin (Tasmania). Lead is, of course, in great demand for electrical purposes and also for munitions, while zinc is used in the manufacture of galvanised iron sheets and is allayed with copper for making brass.

With more sheep than any other country, Australia produces 25 per cent, of the world's wool and also much mutton. She is also noted for beef and dairy produce. Wheat occupies nearly three-quarters of the total area under cultivation. The mild, sunny climate is excellent for fruit - farming. Apples are grown in Tasmania. Pears, apricots, and peaches in the Murray Basin, and oranges and pineapples along the tropical lowlands of Queensland, where there are also many cane-sugar plantations.

We have allt enjoyed Canterbury lamb, and we know that New Zealand, like Australia, sends mutton, butter, fruit, and wool to England. Owing to the fact that New Zealand has a damper climate than her sister Dominion, her farmers raise sheep which furnish good meat as well as wool and, for the same reason, they breed cattle for dairy purposes rather than for meat.

(From "Pictorial Education").

THE TRUTH HAS TO BE MADE DRAMATIC

A few years ago, the "Philadelphia Evening Bulletin" was being slandered by a dangerous whispering campaing. A malicious rumour was being circulated. Advertisers were being told that the newspaper carried too much advertising and too little news, that it was no longer attractive to readers. Inmediate action was necessary. The gossip had to be squelched.

But how?

This is the way it was done.

The "Bulletin" clipped from its regular edition all reading matter of all kinds of an ordinary day, classified it, and published it as a book. The book was called "One Day". It contained 307 pages-as many as a two-dollar book: yet the "Bulletin" had printed all this news and feature material on one day and sold it. not for two dollars, but for two cents.

The printing of that book dramatized the fact that the "Bulletin" carried an enormous amount of interesting reading matter. It conveyed the facts more vividly, more interestingly, more impressively, than days of figures and mere talk could have done.

This is the day of dramatization. Merely stating a truth isn't enough. The truth has to be made vivid, dramatic.

Dale Carnegie.

FACTS ABOUT NEW YORK

The City — founded by the Dutch in 1626 as NEW AMSTERDAM—was renamed NEW YORK in honour of the Duke of York, afterward James II.

New York City consists of five boroughs: MANHATTAN, BRONX, BROOKLING, QUEENS, and RICHMOND.

New York City has a total population of 8,0000,000.

ROCKEFELLER CENTER, the largest entertainment centre in America, is located in the heart of New York City.

THE NEW YORK POST OFFICE receives, and dispatches, every day, on the average, fifteen million pieces of ordinary mail.

The STATUE OF LIBERTY (a National Monument) is located on Bedloe's Island, New York harbour. It was unveiled in 1886.

The EMPIRE STATE BUILDING has 102 stories.

CONEY ISLAND, in Brooking is an internationally known seaside playgronnd on the Atlantic Ocean with five miles of bathing beach, a boardwalk, and multiple amusement devices.

The RADIO CITY MUSIC HALL is the largest indoor theatre in the continent and seats 6,200 people. Motion pictures, a stage show, and a symphony orchestra are presented daily on its vast sage.

There are 5,960 nautical miles from NEW YORK to PUNTA ARENAS, via Magellan Strait.

The Museum and Library of THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA founded in the City of New York, were designed to be a link between the English, Spanish and Portuguese speaking peoples.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY, opened in 1911, has four million volumes.

In NEW YORK STATE are Columbia University, New York University, College of the City of New York, Cornell University, Hamilton College, Colgate University, College of Saint Francis, and scores of special school suited to every requirement in letters, science, sociology, and art.

GEORGE WASHINGTON took the oath of office as first President of the United States at Wall and Nassau Streets, New York City.

THE BEST SCRAP-BOOK OF THE CLASS

Some days ago, scrap-books of English newspaper cuttings were brougth to the class by the pupils. Once the necessary directions were received about this work, the scrap-books were shown to pick out the best one. From among them the six best were selected to be put before the judgment of my companions with the results that the best one was García's.

This pupil won a badge brought from the United States by our teacher of English, and it will be presented to Mr. García on the next meeting of the English Academy.

Humberto Bahamondez.
III B.

WHAT BOYS WOULD LIKE TO BE

When a grown up I should like to be an aeroplane pilot. Ihave spent many hours building a toy aeroplane. This work has taught me a lot of things about large sized planes, so I'm very much interested in studying aeroplane building and fly a big one.

Adolfo Valenzuela.
3º B.

I should like to be a farmer, because I love open-air life. Besides, I am very keen on it, since I know my efforts will be rewarded later.

Sergio Puratic.
3º B.

The profession I should like to take up after completing my High School, is Drawing. I feel inclined to it, and the job is very well paid.

Luis García.
3º B.

I like Teaching. As I have great facilities to speak English, this would be an advantage if I ever take an English course at a Teachers' College.

John Morrison.
3º B.

Tienda "A la Ciudad de Londres"

Como siempre, ofrece las últimas novedades en artículos para señoras

Bories 837. - Teléfono 411.

Escribe: Crescencio Soto V., ex alumno.

Don Josè Abelardo Nùnez y el primer Centenario de la enseñanza Normal

El 14 de junio de 1942, cumplió un siglo de existencia la Escuela Normal "José Abelardo Núñez" de Santiago.

¡Un siglo de existencia! Cien años de vida dedicados a la tarea de formar y enseñar a maestros. Cien años de labor infatigable para mejorar el espíritu de nuestra escuela y hacer que la educación chilena sea la mejor en Sud América.

La Escuela Normal de Santiago, fundada el 14 de junio de 1842, el año de los bienes culturales para Chile, es el punto de partida de un luminoso camino espiritual, cuyos contenidos en toda su extensión son hechos que, sostenidos en elevados principios de progreso, han obtenido que nuestra educación, en Chile, alcance un rango distinguido y floreciente frente a las demás actividades espirituales de nuestro país. Y corresponde este honor, en gran parte, a la obra desplegada por la Escuela Normal "José Abelardo Núñez", institución que ha sabido realizar su misión educacional informada en los adelantos de la ciencia pedagógica y persiguiendo siempre valores dignos de orientar la vida espiritual de Chile.

Cien años ha cumplido la Enseñanza Normal y ligados a esta magnífica obra es agradable conocer los nombres de personalidades dignísimas que son en nuestra historia educacional figuras destacadas por su cultura, por sus dones morales y por el trabajo que han desarrollado para enaltecer el significado de nuestra enseñanza normal.

A este grupo de personalidades pertenece don JOSE ABELARDO NUÑEZ, nacido en 1840, hombre de extraordinaria inteligencia, maestro de vocación y ejemplo de laboriosidad.

José Abelardo Núñez es, después de don Domingo Faustino Sarmiento, el educador que mayores bienes aportó para el engrandecimiento de la enseñanza normal de Chile. Así como Sarmiento en 1842, Núñez en 1885, vigoriza y da fuertes relieves a la obra emprendida por el ilustre argentino con una reforma técnica que coloca a la enseñanza normal en un terreno donde capta y realiza los nuevos conceptos de la cultura y educación del hombre que aparecen entonces en los contenidos de nuestra civilización.

José Abelardo Núñez, se graduó de abogado en 1866, iniciado luego en la política como prosecretario de la Cámara de Diputados e Intendente de Ñuble después, comprende que la política es veleidosa y que los triunfos que ella ofrece son efímeros y superficiales, y él, entonces hombre cultísimo y desinteresado, llevando consigo una pasión insuperable por la misión de educar, prefiere vincularse a la enseñanza y entregado a ella trabaja hasta sus últimos días, aportando con sus mejores energías y lo más selecto de su pensamiento.

Empieza Núñez a actuar decididamente en las labores pedagógicas el año 1878, época en que es comisionado para ir a Estados Unidos de Norte América y países de Europa con el objeto de estudiar aspectos de la enseñanza normal e informar luego "acerca de las instituciones, reglamentos y demás elementos de organización que pueden ser aplicables a este ramo de la escuelas de la República". Le fué encargada esta delicada comisión, por decreto 3094, de 25 de noviembre de 1788.

Regresa en 1883 y bajo el título de "Organización de las Escuelas Normales" publica su primera obra, documentada y seria, que mereció el comentario favorable de los círculos culturales y la aprobación en las esferas del Gobierno e inmediatamente sirvió de base para emprender una renovación en la enseñanza normal de entonces.

En esta obra, el espíritu de don José Abelardo Núñez, se caracteriza por defender la formación científica de los maestros y, al analizar los valores de nuestra nacionalidad, con admirable fe pregona su realización.

Al entregar al Gobierno su trabajo, en nota enviada con fecha 5 de noviembre de 1883, le decía al entonces Ministro de Educación don José Ignacio Vergara: "La base de toda reforma y mejora de la educación popular reside en la buena organización de las escuelas normales en que ha de prepararse a los futuros maestros". Y, luego, en las páginas de su obra expresaba pensamientos como éste: "Todo lo que necesitamos es conocer debidamente las condiciones sociales y la vida íntima de nuestro pueblo, como las fuentes de producción que tanto influyen en sus hábitos de vida y de costumbres".

Conocida la capacidad y preparación pedagógica de don José Abelardo Núñez, el Go-

Casa "ZANZI"

Calle Bories Nº 701-711 Teléfono 158.
Casilla 279.

Surtido completo en toda clase de artículos importados de tienda, para señoras, caballeros y niños

---

TALLER DE LAVADO EN SECO

Winnipeg

Calle Bories 750. Teléfono 1362.

LIBRERIA "MAGALLANES"

Bories esquina Valdivia

Ofrece toda clase de artículos para colegiales

LIBRERIA "AUSTRIA"

de Hugo Adler

Calle O"Higgins 946

La primera de la Provincia

"La Casa de las Medias"

Bories 765. Teléfono 491.

Zoquetes y calcetines de la afamada marca "Phoenix"

Medias de seda marca "Lady Bury""

Tienda "Enrique Varela"

La pequeña tienda

de las grandes novedades

Siempre novedades para señoras

Calle Bories 863. Punta Arenas.

PELETERIA "MODELO"

de Slavic y Cía.

Gran stock de pieles curtidas y en crudo

Magnífico surtido de abrigos para damas

Se hace toda clase de confecciones

Casilla 216: Bories 496 Teléfono 858

Librería "GLIGO"

Surtido completo de textos para enseñanza y artículos de escritorio

Calle Roca 935.

bierno lo comisiona para que realice una visita inspectiva a todos los establecimientos educacionales de Chile, trabajo que constituyó una excelente iniciativa para mejorar y corregir la enseñanza que ofrecían entonces las Escuelas Primarias de la República. Su informe la tituló: "Estado de las Escuelas de Chile".

Cumplido este encargo, en febrero de 1884 es designado para ir a Europa para cumplir el siguiente objeto: Contratar maestros especialistas, adquirir material didáctico y gestionar el ingreso de normalistas chilenos a los Institutos Pedagógicos más acreditados de los países europeos. Don José Abelardo Núñez despliega entonces gran actividad en Europa hasta obtener resultados efectivos en cumplimiento de esta comisión, la más delicada y feliz que le cupo realizar en países extranjeros.

Efectivamente, ese mismo año se cumplen las tramitaciones correspondientes de rigor y llegan los primeros maestros contratados. En 1885 bajo la Dirección de don José A. Núñez se inicia la conocida REFORMA PEDAGOGICA HERBARTIANA, cuya especial importancia reside en haber sido la primera reforma técnica aplicada a nuestra enseñanza. Es entonces cuando los ideales pedagógicos de Pestalozzi y Herbart llegan hasta el espíritu y cultura profesional de los maestros de Chile y como resultado de este hecho transcendental para la educación chilena, obtiene nuestra enseñanza un fondo y fisonomía científica y, por consiguiente, se destierra de la escuela el criterio anticuado y feudal que la sometía con dogmas inconsultos.

Esta reforma pedagógica es la tarea luminosa y alta a la cual don José Abelardo Núñez dedica todas sus ideas y afanes. Desde su cargo docente, en la prensa, en las conferencias didácticas sostiene, dirige e impulsa el movimiento reformador a su cargo.

En el quincuagésimo aniversario que celebró la Escuela Normal en 1892, don José Abelardo Núñez dijo en su discurso: "Sin resistencia, sin oposición de ningún género, en forma callada y modesta, se llevó a efecto en el año 1885 esta transcendental reforma, y, desde aquella época se ha dejado sentir su influencia lenta, pero regeneradora, de un extremo a otro de la República. Poco a poco, sin llamar la atención pública ni agitarla, los viejos sistemas de enseñanza han ido cediendo su lugar a las nuevas tendencias pedagógicas y, el pueblo, que antes arrancaba del maestro como de un enemigo, se acerca al profesor de hoy, ancioso de oír su voz, lleno de entusiasmo por la palabra amiga e ilustrada del maestro formado al calor del espíritu moderno".

Agustín Alvarez Villablanca al referirse a la obra pedagógica de tan ilustre educador, dice: "Tres son las tareas fundamentales que pueden señalarse con caracteres perfectamente definidos en la vida y en la obra de don José Abelardo Núñez:

1.— Implantación de una reforma fundamental en el régimen orgánico de las escuelas Primarias.

2.— Reforma de la Instrucción Pública en general e introducción de nuevos procedimientos y métodos de enseñanza.

3.— Reforma de las Escuelas Normales.

Don José Abelardo Núñez fué un gran maestro y un luchador infatigable. El volumen de su obra hace que su nombre figure entre las primeras personalidades pedagógicas en la historia de la educación chilena.

Además de sus tareas educacionales técnicas y de organización, emprendió innumerables actividades de valor cultural y pedagógico. Fué como viajero un observador asiduo y estudioso de todas las realidades espirituales que lo rodearon a su paso por las distintas latitudes que visitó. Y ya, con residencia definitiva en Chile, funda publicaciones, escribe artículos, crea y dirige la Biblioteca de la Escuela y la Familia y como expresión máxima de sus inquietudes de educador escribe un Silabario y el texto gradual de lectura "El Lector Americano" obra esta "que alimentó la sed de los muchachos que hoy forman nuestra generación madura, traspasó las fronteras de Chile y, haciendo honor a su nombre, y más honor aún a su autor y a nuestra patria, ha servido de libro de lectura a los niños de México, Guatemala, Bolivia y otros países de habla española.

Lleno de merecimientos y junto al aprecio de sus innumerables discípulos expiró su vida el año 1910.

Nuestro país, como prueba de gratitud a tan ilustre educador ha dado su nombre a la primera Escuela Normal de Profesores que fundó Sarmiento durante el Gobierno de don Manuel Bulnes en 1842, la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez" que este año celebra su primer siglo de vida.

Este año, en el primer centenario de vida cultural organizada que conmemora nuestro país, es justo agregar el nombre de don José Abelardo Núñez en la nómina de los preclaros intelectuales del año 1842, porque fué en este siglo de dichas culturales un hombre que olvidado de sí mismo entregó a la educación de nuestro país el mejor brillante de su gloria.

Bibliografía

Si juzgamos el valor de los libros por el favor con que los acepta el público, el éxito de prensa y las favorables críticas que sobre ellos formulan los entendidos, debemos concluír que lo mejor que se ha escrito en los últimos tiempos, son estos cuatro libros:

1.— Las uvas de la ira.

2.— La noche quedó atrás.

3.— El Mundo es ancho y ajeno.

4.— Chile o una loca geografía.

Haremos una breve reseña de cada uno de ellos.

"LAS UVAS DE LA IRA": Obra de carácter social. En ella, el autor John Steinbeck, expone el problema de la desocupación en los Estados Unidos, producida por la industrialización de la agricultura.

Los pequeños propietarios hipotecan sus fincas. No pueden cumplir con sus compromisos ante las instituciones bancarias, a causa de inundaciones, tempestades, sequías, vientos y otras calamidades que arruinan las cosechas. Los bancos se hacen cargo de las tierras para explotarlas en gran escala y desalojan a los propietarios. Estos deben buscar trabajo y hogar en otras partes. La familia Joad que protagoniza la novela de Steinbeck, debe abandonar su campo. Adquiere un viejo camión que ha de servirle de hogar por mucho tiempo. En él emprenden el viaje que han iniciado ya miles de familias y que han de seguir otras, hacia los fértiles valles de California, donde piensan encontrar el trabajo bien remunerado, la habitación permanente y los regalos de un buen clima.

Después de un viaje largo y lleno de accidentes, llega a su término; pero la tierra en que soñó dar término a sus padecimientos, no la acoge según sus esperanzas, sino que, por el contrario, agotados sus recursos, sin trabajo, vencida por la desgracia, por la muerte, el hambre y la miseria, sus últimos restos van a refugiarse, durante una inundación a una pastera abandonada, donde de seguro han de morir.

Los productores de frutas de California han atraído con falsas promesas, a toda aquella gente que, a consecuencia del exceso de brazos, tienen que trabajar por míseros salarios que para nada alcanzan, y el bienestar y la hartura que anhelaron, al no alcanzarlos, se convierten en odio y en espíritu de subversión: EN UVAS DE IRA.

El viaje de la familia Joad sirve al autor para darnos a conocer el cuadro verdaderamente desolador de las carreteras yanquis, llenas de familias desalojadas de sus tierras, que vagan en desvencijados vehículos en busca de un arraigo en el trabajo que en ninguna parte encuentran.

A través del libro, encontramos con frecuencia, cuadros de hondo dolor humano, desesperación y angustia y de realidad palpitante, de personajes recios y enteros que de una u otra forma, saben afrontar la adversidad, aunque al final sean todos vencidos y aventajados por la organización industrial, anónima y sin entrañas que rige la vida en el gran país del norte.

La obra vale por el mérito de su concepción, por la trascendencia del problema planteado, por el interés con que el autor anima el relato, y aunque no ha buscado la galanura de la forma, esta se adapta admirablemente al tema que expone.

"LA NOCHE QUEDO ATRAS": Es una exposición sumamente interesante de la lucha librada en Alemania entre el comunismo y el nazismo, lucha cruenta y terrible en que el fanatismo de ambos bandos lleva a los hombres a cometer las más horrendas acciones. El triunfo de uno de los sistemas significa la eliminación completa y absoluta del otro. Bien lo saben sus dirigentes y, por ello, organizan su propaganda y su defensa en forma sutil e incansable. Es claro que la nación interesada en la propagación del comunismo es Rusia y ella financia y organiza, en forma subterránea y astuta, su desarrollo, no sólo en Alemania, país que se considera como la llave del comunismo en Europa, sino en todo el mundo, aún en aquellos lugares donde menos podría pensarse, como en Haway o en la Indochina. En Chile, como consecuencia de tal actividad, tuvimos la sublevación de la marina de guerra en 1933. De la misma manera, se subleva también por esos tiempos, la marinería inglesa en el puerto de Invergordon y ocurren disturbios de carácter bolchevique en varios otros países de Europa, de América y Asia.

Ante la inminencia de la implantación del comunismo en Alemania y, por consiguiente, en el mundo entero, empezando por Europa, surge el movimiento nacista que, con igual fanatismo y copiando los métodos bolcheviques, en muchos casos superándolos, entabla una lucha despiadada contra el gobierno del Reich y contra el movimiento contrario hasta vencerlos e imponer-

se en forma incontrarrestable.

La lucha, sin embargo, no ha terminado. Triunfante el nacismo en Alemania, quiere destruír el comunismo en su propia casa. Este sistema, por su parte, sigue en su labor inicial, con el propósito de imponerse en todas partes.

Es interesante observar en la obra de Jan Valtin, cómo cada soldado de ambas causas, en su entusiasmo sin límites por lo que consideran su redención, no retrocede ante nada por prestar un servicio al partido aunque sea el más mínimo y aunque entrañe el mayor de los peligros.

El autor, protagonista de los sucesos, defensor de la causa comunista en Alemania, ha sabido dar un interés extraordinario a la obra, al revelarnos los métodos secretos empleados por el comunismo y el nacismo en su propaganda; al darnos a conocer los jefes de la organización comunista que actúan en la sombra y que mueven los hilos, según la ocasión, en las organizaciones de los diferentes países. El libro también presenta con todo detalle la organización y la finalidad de ambos sistemas, de modo que podemos enterarnos de la esencia misma de estos credos.

Los dos repugnan las conciencias libres y democráticas; pero la obra deja la sensación de que, tarde o temprano, uno ha de imponerse en el mundo. Las democracias carecen de la vitalidad y el fanatismo de sus contendores para oponerse a ellos en forma eficaz. Ya lo dijo Papini, lo único que puede salvar una doctrina, es el fanatismo.

EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO: Es también una obra de carácter social como "Las uvas de ira". Su autor es el escritor peruano Ciro Alegría, exilado en Chile por su credo político.

El libro fué escrito en Santiago y premiado con la distinción más alta en el concurso para novelas latinoamericanas, organizado por la Editorial Farrar and Reinhardt de Estados Unidos.

En este libro Alegría nos da a conocer, en forma un tanto melodramática, la vida del indio peruano eternamente explotado.

Con el propósito de abarcar los diferentes aspectos de la vida del indio en el Perú, el autor ha recurrido a un expediente que resta unidad a la obra, por ser un personaje colectivo: la comunidad india de Rumi.

También tiene este expediente el propósito de defender el sistema colectivo de trabajo del indio, principio incorporado, según parece, al credo aprista de Alegría.

Si comparamos el libro del peruano con el de Steinbeck, salta a la vista la falta de trascendencia del primero, un sentimentalismo que suena a falso, al mismo tiempo que flojedad y desarticulación en el argumento. La ficción de la trama, por otra parte, es bastante notoria, lo que resta interés al relato.

Sin embargo, el libro se recomienda por lo novedoso que resulta el tema para los que no conocemos el Perú, y por una prosa correcta y armoniosa, salpicada con el pintoresco hablar del pueblo.

La comunidad india que florece en su vasta propiedad de las faldas del "Rumi", es despojada de gran parte de sus tierras por don Alvaro Amenábar, hacendado que posee campos en abundancia; pero que ambiciona tener dentro de sus posesiones al mayor número de indios, a fin de hacerlos trabajas, sin darles, por cierto, otra remuneración que la necesaria para subsistir, en las diferentes empresas que mantiene dentro de sus haciendas.

Los indios no aceptan quedar al servicio de don Alvaro y se retiran a un campo reducido ,situado a mucha altura en la cordillera, que, además de resultar estrecho y pobre, es inadecuado para muchos cultivos. Debido a esto, muchos comuneros abandonan la comunidad y van a buscar trabajo a otras partes: unos, a las haciendas donde se cultiva la coca; otros, a las minas; otros a la selva a extraer el caucho ;otros se acomodan como medieros. Pero en todas partes, sufren la explotación de los amos, de modo que la vida les resulta, en último término, una carga muy pesada.

La Comunidad se dedica al trabajo con ahinco en su nuevo campo y vuelven a renacer las esperanzas de mejores días para ella. Don Alvaro, entre tanto, no ha cejado en su empeño. De nuevo envuelve a los indios en las mayas sutiles de la ley y les gana un juicio, por el que anexa a su hacienda el resto de las tierras de la Comunidad. Antes de entregarse, los comuneros resuelven resistir y defenderse; pero son vencidos. Entonces, ante la angustia, el dolor y la desolación, no saben qué decidir, si someterse al amo o ir a buscar otros lugares, ¿pero dnde? El mundo es ancho pero ajeno, y es triste dejar aquella tierra que forma parte de su existencia.

Casi inconexo con el tema, Alegría intercala la historia del Fiero Vásquez, bandido que manda una partida de foragidos, a la cual ingresan algunos comuneros cuando el primer despojo. Esta banda se une a los indios para defender la comunidad cuando ésta se resuelve defender sus hogares y sembríos.

CHILE O UNA LOCA GEOGRAFIA: Obra de Benjamín Subercaseaux, chileno. Es un libro interesante, recomendable especialmente para la ju-

....El precio debe ser una consecuencia de la calidad. En nuestra casa vendemos calidad a su justo precio....

Almacén Vicente Alvarez

Empresa de Góndolas "LA POPULAR" de Riera y Compañía

Servicio Punta Arenas—Puerto Natales
Comodidad y seguridad

Ordenes en:

Punta Arenas, Bories esq. Mejicana.
Puerto Natales, Librería "El Cupido"

C. D. 113 "RADIO POLAR"

"La onda que todos sintonizan"
"La más potente"

En sus programas:
"Miss Radio Magallanes 1942"
Las mejores audiciones
Los mejores locutores
Los mejores programas.

ESTUDIO "M E N E N D E Z"

Fotos de calidad

Bories 768 Teléfono 348

Casa González

Novedades continuamente

Bories esquina Ecuatoriana.

Teléfono 1484.

Carnicería de Juan Mantecón

La más surtida y económica

Calle Bories 680. Teléfono 928.

V. y A. KUSANOVIC

Carnicería

Compra-Venta de animales

Vacunos y ovejunos en pié

Calle J. Nogueira 1184.

Farmacia "El Sol"

de Reinaldo Donatti

Químico-Farmacéutico

Fagnano esquina Plaza

ventud, por la forma entusiasta y realmente patriótica con que enfoca los diversos aspectos de la tierra chilena en sus múltiples manifestaciones: la humana; la biológica—animal y vegetal — la orográfica, y la propiamente geográfica.

Como el autor mismo se encarga de expresarlo, "Chile" no es un texto pedagógico; pero sí una expresión llena de gallardía y cariño, de entusiasmo y admiración por las bellezas de nuestro país, de la cual se obtiene mayor provecho en conocimientos y despierta más amor por este suelo nuestro, que el mejor y más acabado texto del ramo.

El método empleado por Subercaseaux en su descripción, es original y novedoso. Sabe, mediante este procedimiento, combinar perfectamente los elementos ,de modo que nos da la sensación de la la realidad viva y palpitante del paisaje. A esto, entre otras cualidades, debe su éxito la obra que en tres años, ha alcanzado ya la tercera edición.

Un reparo hay que hacer a este libro y es el que se refiere al lenguaje. Aquí el autor falla notablemente, porque emplea un léxico muy afrancesado. Se debe esta falla a que el escritor ha pasado la mayor parte de su vida en Francia y como la construcción francesa se asemeja a la española, una persona que domina por igual ambos idiomas, puede con facilidad confundirlas.

Sin duda, el autor tiene vastos conocimientos de nuestra lengua, y es sensible que no haya cuidado de evitar los galicismos, especialmente los de sintaxis que son los más graves y perjudiciales para los lectores poco expertos en el manejo del idioma.

Subercaseaux divide su libro en siete partes: Llama la primera "Descubrimiento de Chile" y da motivo a ella el viaje de Hernando de Magallanes por el Estrecho.

La segunda parte la denomina "El país de las mañanas tranquilas" y corresponde a la descripcin de la región norte.

En la tercera parte, bautiza con el nombre de "El país de la senda interrumpida" a la región de los valles transversales.

Santiago y la seccin central, reciben, en la cuarta parte, la denominación de "El país de la muralla nevada".

"El país de la tierra inquieta" es para Subercaseaux, en la quinta parte de su obra, la región de los volcanes y de los terremotos.

En la sexta parte, designa con el nombre de "El país de los espejos azules, la región de los lagos y de los grandes ríos.

Por último, en la séptima parte, denomina la zona austral, de Chiloé al sur, con el nombre de "El país de la noche crepuscular".

En cada una de estas secciones, denominadas con nombres tan poéticos, el autor, lo repetimos, tiene aciertos que le han valido la fama y un tiraje de su libro, pocas veces conocido en nuestro país.

B. H. M.

CRONICA DEPORTIVA

CONSTITUCION DEL CENTRO DEPORTIVO

Con fecha 11 de marzo del presente año, se renovó el Directorio, quedando constituído en la siguiente forma:

Presidente, Jorge Amarales.
Secretario, Marco Davison.
Tesorero, Adolfo Yurisic.
Directores de Ramo:
Fútbol, René Grace.
Básquetbol, Alejandro Karelovic.
Atletismo, Adolfo Cascardo
Box, Arnoldo Vera.
Ping pong, Aurelio Laurido.
Tiro, Orlando Carrillo.

ACTUACION DEL LICEO EN LA ASOCIACION DE BASQUETBOL DE MAGALLANES

Tres equipos se inscribieron en las Competencias organizadas por la Asociación Local: Dos en Tercera División y el otro en Segunda División, obteniendo los tres equipos los primeros lugares en sus respectivas series.

Integraron los equipos los siguientes jugadores:

Tercera Serie. Equipo A. (campeón): Davison, Ojeda, Davis, Saldivia, Ojeda.

Equipo B. (vicecampeón): Cascardo, Quezada, Pavlov, Vivanco, Barrientos.

Segunda Serie. Equipo A. (Campeón): Guevara, Karelovic, Amarales, Fariña, Karelovic.

Este último conjunto participó en la Competencia Vigbarón en la que actuaron todos los equipos de honor de los clubes locales, imponiéndose sobre todos ellos el five de nuestro colegio. Esta fué, sin lugar a dudas, una brillante performance, ya que colocó a nuestro equipo entre los "grandes" del básquetbol lo-

COMPENTENCIA INTERNA DE BASQUETBOL

El Campeonato de Apertura se desarrolló entre el miércoles 25 de marzo y el sábado 4 de abril, y participaron todos los cursos del Liceo, clasificados en tres categorías.

Los partidos se desarrollaron en el Gimnasio del Club Caupolicán, y constituyeron un éxito deportivo y de boletería. Con los fondos recaudados en estos festivales se han podido afrontar los gastos

contraídos por el Club que estos últimos años no ha contado con la subvención que se le destinaba de los fondos de matrícula.

Se clasificaron ganadores en sus respectivas series los siguientes equipos:

Tercera Serie: Segundo Año A., integrado por Barría, Barrientos, Ojeda, Velásquez, Yáñez.

Segunda Serie: Tercer Año B., integrado por Oyarzún, González, Bahamondez, Hernández, Yercic.

Primera Serie: Quinto Año, integrado por Soto, Quezada, Davison, Cascardo, Amarales y Carrillo.

ATLETISMO

El Liceo se hizo representar en la tradicional Carrera de Antorchas que se efectúa todos los 21 de Mayo, y después de luchar bravamente, ocupó el segundo lugar, clasificación que le honra, pues, su participación fué decidida a última hora.

Por no ser ésta la época adecuada para practicar este deporte, se espera efectuar una amplia labor en los meses de septiembre a diciembre, descontándose de antemano el éxito de estas competencias, ya que se cuenta con la cooperación de los profesores, señores Herrera y Santibáñez, cuyas experiencia y preparación deportivas harán salir nuevos campeones de la actual muchachada, manteniendo así la brillante tradicin atlética del colegio.

BOX

Se prepara activamente la confección del programa de peleas para los festivales con que se conmemorará la fecha aniversario del Liceo, el próximo mes de Septiembre.

Tal como los años anteriores, los alumnos se clasificarán atendiendo a su edad, fuerza, peso y estatura. De más está decir la enorme cantidad de inscritos con que contará esta competencia, asimismo el entusiasmo con que los parciales alentarán a sus favoritos. Se otogará un premio especial al curso que inscriba mayor número de competidores.

PING PONG

Al reorganizarse la Asociación de Ping pong de Magallanes, el Centro acordó afiliarse a ella, para lo cual se compromete a prestar la más amplia cooperación en los diferentes torneos que se efectúen. Representa al Centro en la Asociación el alumno Aurelio Laurido.

VOLLEYBALL

A iniciativa del profesor de Educación Física, señor José Herrera, se ha podido practicar este nuevo deporte, que ha gustado enormemente a los alumnos, y dentro de muy poco tiempo se efectuará el primer campeonato de Volleyball entre los liceanos. Este, a la vez, será el primero que se efectuará en la Provincia.

Día de Vacaciones

Ya los prmeros resplandores de la alborada bañaban tibiamente a Natales, cuando me levanté. Las cinco de la mañana daban en el reloj del comedor y me sorprendían sirviéndome el desayuno, mientras me deleitaba pensando en el hermoso día de verano que pasaría cazando y admirando los hermosos paisajes natalinos.

Silenciosamente abandoné la casa pertrechado con los utensilios necesarios y me dirigí a casa del amigo que pacientemente me esperaba. Disponiendo de auto y entusiasmo de jóvenes optimintas, no nos sería difícil llegar al Lago Toro, región que teníamos por meta, por lo hermosa y abundante en caza. Esta región, por lo ppintoresca apasiona a cualquiera persona que la haya visitado anteriormente o no.

Iniciamos el viaje a las 6.30 de la mañana, después de pasar a buscar a otros amigos que nos aguardaban. Nuestro pueblo no daba señales de vida a tan temprana hora.

Entre charlas y bromas propias en semejantes ocasiones, pasamos a Puerto Bories, establecimiento industrial ganadero, situado a cinco kilómetros de Natales. Dejando atrás el mencionado lugar, continuamos nuestro viaje, rumbo al norte. Todo auguraba un día espléndido, ya que en el cielo límpido no se percibía siquiera una nube; el sol mañanero nos besaba el rostro con tibio hálito, y nuestro optimismo hacía el viaje de lo más ameno.

Recordábamos otras cacerías realizadas en oportunidades anteriores; casi siempre acostumbrábamos a salir juntos, los mismos amigos entusiastas. Rápidamente llegamos a "Dos Lagunas", paraje caracterizado por la abundancia de liebres, y en éste lugar decidimos detenernos y probar suerte. Yo, por mi parte, cautelosamente, me deslizaba atravesando unos matorrales, cuando súbitamente, a unos 70 metros de distancia, observé unas cinco liebres que gozaban de los buenos pastos de la región. De inmediato llamé a un de mis amigos y juntos decidimos atacar los los flancos, de

tal manera que en un momento, bajo seña previamente indicada, sorprendimos a los confiados animales. Después de varios disparos afortunados, logramos cazar varios de ellos, con gran alegría y regocijo de nuestra parte.

De regreso, constatamos que nuestros compañeros no llegaban con las manos vacías, sino que, al igual que nosotros, habían cazado varias piezas. Después de cargar la caza, seguimos nuestro derrotero en medio de chistes y comentarios.

Media hora después, llegamos a "Tres Pasos", región situada cerca de la anterior, en medio de un gran bosque. No nos detuvimos por no perder tiempo y continuamos a "Cerro Castillo", donde llegamos después de una hora de marcha. "Cerro Castillo", es el nombre de una Estancia, nombre que tiene su origen en el gran parecido que cierto cerro de las cercanías, tiene con un castillo medioeval.

Después de obtener el pase en la seccional de policía que allí existe, nos dirigimos hacia un lugar denominado "El Karke". Al entrar en la pampa de "El Karke", vimos varias bandadas de avestruces a las cuales no disparamos, por estar vedad la caza de estas corredoras. Al pasar cerca de una laguna, pudimos ver nadando centenares de cisnes y flamencos; aquella laguna resplandecía de belleza por los adornos que llevaba. No nos detuvimos a cazar, porque en ocasiones anteriores, habíamos convenido en no disparar a esta clase de aves por no poder aprovechar su carne. Además, las respetábamos porque eran como manchas de belleza que decoraban el paisaje regional.

Proseguimos nuestro viaje. A los lados del camino, desfilaban paisajes que jamás se olvidan. Grandes montañas nevadas dan a aquellos lugares aspectos tan soberbios que aquí el hombre piensa en su pequeñez frente a la naturaleza. Las lagunas que festonaban los campos bañados por el ardiente sol, parecían diamantes azules engarzados en un fondo verde oscuro.

Después de una hora y media llegamos a nuestra meta, el Lago Toro, que encontramos ese día muy tranquilo. Parece que hubiera estado allí para venerar la soberanía del paisaje que lo rodea. El sol de la mañana jugueteaba sobre las cristalinas aguas y en ellas se reflejaban las nevadas montañas. Las aves multicolores y el cielo azul; todo allí nos inspiraba optimismo.

Después de deleitarnos con este espectáculo, tomamos varias fotos y posteriormente decidimos salir a dar una batido de caza, la cual, demás está decirlo, fué fructífera y llena de emocionantes aventuras.

Fernando Soto
VI Año de Hdes.

José Miguel Carrera

José Miguel Carrera fué un gran chileno ilustre por sus servicios en favor de la Independencia de Chile.

José Miguel Carrera era miembro de una familia distinguida de Santiago. Muy joven se hizo militar, y se distinguió como oficial de esos ejércitos improvisados que lucharon en España contra Napoleón.

Carrera regresó a su país cuando contaba veintisiete años de edad, en el año 1811, al principio de la Revolución de la Independencia. Gracias a sus hazañas y a las relaciones poderosas de su familia logró sublevar a la guarnición de Santiago, en favor de un gobierno mejor del que existía hasta entonces. Otra sublevación militar lo colocó al frente del Gobierno; hizo fundar el primer periódico en Chile, preparó el ejército por si los españoles intentaban de nuevo recobrar su antiguo poder.

Por desgracia la unión chilena no supo mantenerse ante el peligro que los amenazaba; Carrera fué destituído acusado de incapacidad militar. Fué elegido jefe del Ejército don Bernardo O'Higgins.

El nuevo Jefe del Ejército no tuvo la fortuna de Carrera y tuvo que firmar un tratado en que Chile se reconocía como una colonia de España. Carrera se indignó ante este tratado y sublevó al Ejército contra O'Higgins. Mientras los patriotas luchaban unos contra otros, el Ejército español maniobra contra ellos. Carrera y O'Higgins unieron sus fuerzas y olvidaron sus rencores, pero los patriotas fueron vencidos en la sangrienta batalla de Rancagua. Carrera fué fusilado, ese joven ilustre, el primero que en Chile había levantado la gloriosa bandera de la Independencia, pereció en el patíbulo.

José Torres Cárcamo.
I Año A.

Harispe, Livacic y Cía. Ltda.

Frutos del País. Vinos y Licores

Calle 21 de Mayo esquina Errázuriz

Casilla 1. Teléfono 185.

Vickery's

La casa importadora de mercaderías de primera calidad traídas directamente de Inglaterra

Calle Roca 870-878.

Casilla 375. Teléfono 26.

Gran Casa Funeraria "La Colonial"

de Antonio Lovretic

Bories 553 Teléfono 297.

La más moderna del ramo. Esmerada presentación y sobriedad de urnas Tramitaciones de traslados de restos en el país y en el extranjero

Almacén de Venancio Fanjul

Ventas al por Mayor y al por Menor

Existencia permanente de artículos de primera necesidad

Bories 840. Teléfono 1233.

Almacén de Menestras

de Santiago Stepanovic

Gran surtido de galletas y artículos de Almacén en General

Calle Bories esquina Progreso

Almacén Roehrs

Gran existencia de toda clase de Confites y Chocolates

Calle O'Higgins 834

Confitería PLAZA

Gran surtido de bombones

Teléfono 1473.

Panadería "Esmeralda"

de Nicolás Biskupovic

Teléfono 208. Casilla 296.

Calidad y precios módicos

Calle Jorge Montt 445.

POESIAS

Primer Año A.

MI CONEJITO

Yo tengo un conejito
que siempre esta comiendo;
le llevo su pastito
y amanece durmiendo.

Me levanto tempranito,
y voy a visitar
a mi lindo conejito
que me gusta acariciar.

Segundo Villegas D.

LOS PECECITOS

En un salón redondo,
dos pececitos danzan
con trajes tornasol.

El luce corbata blanca
y pantalón azul;
ella, vestido de coral
con lazo de encendido tul.

Muévense con gracia
en torno a su salón,
con liviandad de pétalos,
cual mariposa, de flor en flor.

Juan Jofré

P R A T

Allá en la rada de Iquique
donde Arturo Prat peleó,
La Esmeralda se fué a pique
y su nombre consagró.

Tu nombre pasó a la historia,
como un héroe inmortal,
cumpliste con tu destino,
como el héroe del mar.

Nemo Pavlov B.

Primer Año B.

LAGUNA DE PATINAR

Tras el cerro de la Cruz,
hay una linda laguna,
que cuando sale la luna,
ella se llena de luz.

Cuando en los días feriados,
en lugar de hacer la siesta,
nos vamos todos de fiesta
y volvemos muy cansados,

es porque toda la tarde
estuvimos patinando
y el trineo deslizando,
de alegría haciendo alarde.

LOS MARINEROS

Un gran barco se va yendo;
lleva muchos pasajeros;
lleva también marineros,
los que se van despidiendo
de la tierra en que nacieron.

Ya se agitan los pañuelos ;
hay llantos, risas y gritos;
algunos se van llorando,
porque ven que van dejando
esposas, madres e hijitos.

En cambio, otros van alegres,
porque quieren conocer
otros mares, otros puertos,
otros países abiertos
que den al mar por doquier.

Hay otros indiferentes;
no les importa dejar
a su madre tan querida;
sólo quieren la partida
y no piensan en su hogar.

Ramiro Rocuant A.

R I M A S

Cual el son cadencioso de ramas,
Cual la brisa de las madrugadas,
Cual el eco sublime del canto,
Cual el roce sutil de una flor,

Cual el tímido encanto del alba,
Cual melódico son celestial,
Cual risueño gorjear de zorzales,
Así es tu amor.

Una pasión me anima,
Un corazón me da fuerzas,
Una esperanza me alienta
En esta vida mezquina.

Fuente inagotable de ternura:
Tu mirar;
Rico manantial de poesías:
Tu hablar;
Paisaje de ópalo y blancura:
Tu soñar;
Y versos de eternas alegrías:
Tu amar.

Luis Hernández T.
4º Año.

ENSUEÑO

Se pierde lentamente ya la faz dulcísima
de tu belleza cándida.
La luz que estuvo encendida, se apaga,
y queda ya en tinieblas mi alma.

Soñador que eleva su oración postrera,
Corazón que altivamente quedó sin [calma,
renuncia a la dicha que tanto ansiabas.

La razón te dice: abadónala, déjala que [se aleje;
pero el corazón, frenético la llama,
y el alma es acongojada y débil,
y los labios se abren para llamarla.

Triste, la veo alejarse más y más;
dudo que vuelva, se fué para no volver [jamás,
dulce ola que venías envuelta en plata,
cuando estuviste cansada de correr,
rompiste tu onda para no volver más,
te vas, te vas.

Suave, delicada y dulce, llegaste aca- [riciadora,
mas tu vanidad no alcanza mis deseos [a colmar,
y la dulce miel de tu panal,
jamás pudo mi boca gustar.
Te fuiste para no volver,
te vas, te vas.
Oh eterna ilusión mía,
pasión perdida, flores eternas,
que no olvidaré jamás.

Guido Andrade

6º Año de Hds.

Segundo Año A.

NOCTURNO

En la noche oscura
todo ruido es profundo....
las lechuzas silenciosas
con sus gritos nos asustan.

El silencio es misterioso...
nuestra alma está serena...
el rocío de la noche
hiela nuestro corazón.

Esta humilde poesía
la dedico con cariño
al Liceo y compañeros
con profunda alegría.

Adolfo Díaz
2º Año A.

MAR

Mar de mi Patria querida,
testigo de mil combates;
mar de Prat y de Riquelme,
de O'Higgins y de Carrera.

Guardas tesoros, riquezas
y de Chile tradición.
Por eso Oh mar, te saludo
con todo mi corazón.

Antonio González J
2º Año A

A MI PATRIA

Oh, mi patria querida,
cuna de héroes valientes,
arrogantes, titanes,
como Prat el gigante.

Oh, mi patria tan noble
cuánto te quiero a ti!
Tu cordillera andina
tan colosal no ví.

Tus hijos te idolatran
Chile, Chile querido;
no hay en el mundo entero
país más bendecido.

A. D. A.
2º A.

Al Liceo, en su Aniversario

Ya las campanas tañen, solemnes y grandiosas,
que el día deseado radiante alboreó;
y el ruiseñor del alba, sus notas armoniosas
como pregón de gloria, cantando, derramó.

¡1º de Setiembre! se anuncia en lontananza...
Ha tiempo que esta fecha recuerdo con placer,
pues pleno de optimismo, de fe y de confianza
abriste, ¡oh Liceo!, tus puertas al saber.

A tus aulas, ansiosa la juventud de entónces
presurosa sus pasos, diligente guió,
y tú, ¡bello Lieco!, con majestad de bronce,
de inquietudes y afanes, su corazón pobló.

Falange interminable ha ido desfilando
por tus puertas, Liceo, en magna procesión;
centenares de almas que luchando, luchando
forjaron en tus bancos una bella ilusión.

De tu seno han surgido figuras eminentes
a las que tú les diste armas para luchar;
y esos mismos, tus hijos, con unción vehemente
con afecto y cariño, te vienen a saludar.

La juventud que es gloria, y porvenir, y vida
te ofrenda este homenaje saturado de amor;
la juventud que piensa te está reconocida,
y te brinda, ¡oh Liceo!, su poema mejor.
No detengas tu marcha: siempre, siempre
[¡Adelante!;

Letras, Ciencias y Artes: es tu airoso Ideal;
sigue, sigue, Liceo, tu camino, anhelante,
que otro año ha llegado, venturoso, triunfal!

Rodolfo Rojas L.
V. Año de Hds.

Recuerdo

Niña de mis ensueños,
casto amor de mi noble querer,
recuerdo de cuatro años,
hoy, tristes cenizas de un ayer.
Blanca y hermosa rosa de mi existencia,
ya perenne pudiste ser,
mas, duraste lo que me dura la esencia
y marchitaste mi querer.

Bordaste en mi corazón,
con sutiles y tiernas manos,
la más hermosa ilusión
que destruyeron los profanos.

Mi alma a tu alma se entregó,
mi joven corazón gozaba,
cuando al cabo comprendió
la dicha que uno y otro anhelaba.

Mas, ¡hay! despiadad suerte la mía,
destino cruel trocó en jirón,
de los amantes, el amor que unía,
más fuerte que acero el eslabón.

Y desde aquella triste despedida
sin encontrar remedio a mi mal,
surco el tormentoso mar de la vida,
a la deriva en el vendaval.

Y hoy que conozco del amor el sabor,
del alma en el camino,
he escrito ya con la pluma del dolor:
Peregrino,
se prohibe la entrada al corazón.

Juan Eduardo
1942.

Hymne de L'Academie

(Compesé pour l'Académie Francaise du Lycée)

Entonnors des chansons de gloire
pour montrer á la France une sacrée admiration.
On entend déjá l'echo sublime de victoire
avec lequel la Patrie honore sa belle tradition.
Oh! magnifique terre francaise
asile auguste de liberté,
aujourd'hui opprimée, ta jeunesse
pleure en silence la vérité.
Mais, du monde, dans ta légion
tous les enfants marcheront.

CHOEUR

Nous voulons que notre Académie
auprés de la France suive jusqu'a mourir
chacun á son poste, fidéles amis,
le triomphe supréme pouvoir garantir.
En attendant, luttons sans cesse,
car le soleil de la victoire, charmant,
nous encourage á suivre, Jeunesse,
en avant, en avant, en avant.

Rodolphe Rojas Legües
5º Año de Hdes.

Puesto Magallánico

Para la Revista "GERMINAL"

Se alza en un extremo perdido del campo.
reparado a medias por una hondonada
pequeñito, triste y solitario, el rancho
al que llaman "puesto" las gentes de Estancia.

Contemplando absortas el paisaje agrio,
hace muchos años ya, que sus ventanas
saben el secreto de ese suelo bravo
donde las ovejas silenciosas pastan.

Entre sus paredes aletearon sueños
de hombres taciturnos que después se fueron,
alegres de irse de esa soledad.

Y hasta una vez hubo, tras de sus ventanas,
los ojazos negros de recién casada
que se enrojecieron de tanto llorar...

José Grimaldi A.
Ex-Alumno

Escribe: **Crescencio Soto V.**, Ex-alumno.

Blanquecina

Ni una brisa soplaba.
Ni siquiera un ensueño.
Afuera la nieve caía
cubriendo de blanco el paisaje.

Y dentro, en mi alma,
sentía emociones intensas...

Emociones intensas
de cosas pasadas:

Risas de infancia,
amores lejanos,
azules paisajes con nieve...

Asomados muy lejos
mis ojos miraban,
el blanco matiz de la pampa.

Y adentro,
en mi alma:
muy queda y sensible,
una pena blanca vagaba...

Universidad de Chile

Surge de la espesura de los años un día que se levanta sonoro y fecundo para dar a esta tierra, tam bién fecunda en hombres inteligentes y altruístas, un movimiento intelectual que es el pedestal más sólido en el que descansa toda nuestra literatura. Me refiero a ese día del año 1842 en el que se aprobaba el proyecto sobre la fundación de la Universidad de Cnile. En aquel entonces gobernaba al país don Manuel Bulnes, hombre inteligente e instruído que dió al país la esencia de su cultura como ciudadano y que imprimió en el pueblo la disciplina de su carácter como militar.

Fué pues, en esta época de efervescencia espiritual cuando se funda la Universidad de Chile, Universidad que es el reflejo fiel de nuestra cultura y de nuestras aspiraciones.

El tiempo marca con paso raudo y firme el 17 de setiembre de 1843, es esta la fecha que nos llena de regocijo, fecha en que los habitantes de ese entonces, con una visión clara del porvenir, inauguran solemnemente ese centro de cultura en el que se reunirían los valores más preciados de aquel entonces. Este centro cultural es el que guía y sostiene con su vida pletórica de entusiasmo, los pasos aun débiles de aquellos jóvenes decididos que habían formado parte de la Sociedad Literaria, nacida de una bella y generosa iniciativa particular.

En estas condiciones la literatura naciente comienza a dar sus primeros pasos en el gran mundo de las letras y de las bellas expresiones. La literatura jurídica, ya existente en tiempos de la colonia, renació, ensanchando sus caudales de conocimientos; la novela, la poesía y la música recibieron también ese soplo de vida que le infundiera la Universidad. Mas, hé aquí un género que sobrepasa a sus hermanos y marca rumbos a la Literatura Chilena, es la Historia, creación exclusiva de la Universidad en el pasado siglo.

En 1842, afluyen a Chile una serie de hombres, to-

N I C O L A S K U N I C A

ALMACEN DE PROVISIONES PARA FAMILIA

O'HIGGINS esq. VALDIVIA —— TELEFONO 397

C A S A S A P U N A R

R A M O S G E N E R A L E S

O'HIGGINS 969. —— TELEFONO 303.

JARDIN ESMERALDA

S U C. J E R M A N M U T S C H K E

Avenida República esquina Chiloé. **Teléfono 298.**

VENTAS DE PLANTAS, FLORES Y ARBOLES

CONFECCION DE TODO TRABAJO CONCERNIENTE AL RAMO

LOS DOS GOBELINOS

DONDE TODO ES BUENO Y FINO

ROCA FRENTE A LA PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS

CASA MAYNARD

GRAN SURTIDO EN REPUESTOS PARA BICICLETAS
Y LLAVES PARA CHAPAS

BORIES 869 —— TELEFONO 178 —— CASILLA 182

CASA BLANCO Y NEGRO

B O R I E S esquina C O L O N

Con ocasión de Fiestas Patrias, gran rebaja en todos sus artículos.

C. D. 111 R A D I O A U S T R A L

LA DECANA DE LAS ESTACIONES

LA VOZ FRANCA Y AMIGA DE TODA LA PROVINCIA

dos apuestos literatos, que se ponen a trabajar tesoneramente en favor de nuestra cultura que en todo momento se ve respaldada por la naciente Universidad. Así llegan al país sabios, maestros, poetas, pintores, etc. Lozier, Domeyko, Lavaisse, Cicarelli, Dejardin, Philippi y otros. Además, emigrados argentinos, colombianos, uruguayes, etc.

Así en medio de la quietud poblana, el espíritu humano busca nuevos horizontes y dirige sus pasos hacia un futuro mejor, resplandeciente de luz, cultura y progreso nacional. Y vemos ya cómo la Universidad de Chile, traspone los umbrales de la oscuridad en que se encontraba el pueblo y avanza con paso firme y decidido, llevando por divisa la antorcha del saber.

El primer Rector que tuvo nuestra Universidad fué don Andrés Bello, uno de los sabios más sobresalientes que na producido la América Española del siglo XIX. Como Rector realizó una enorme labor que ha dejado tras sí la influencia del maestro y del escritor. Tuvo como alumnos a Francisco Bilbao, José Victorino Lastarria, Francisco de Paula Matta, Salvador Sanfuentes, Manuel Antonio Tocornal, hombres que llegaron a serlos sostenedores de nuestra cultura, los precursores de nuestra actual situación tanto, política como social y los maestros de la Universidad.

Hoy la Universidad de Chile, ceñida de laureles al cumplir cien años de arduo trabajo, guía a los hombres del mañana por los senderos del progreso y rinde homenaje a sus primeros soldados caídos en el combate por la vida.

J. Eduardo Gariazzo
VI Año.

ENDOCRINAS

Nuestro organismo dispone de un grupo determinado de glándulas que, por sus características, difieren de aquellos cuerpos glandulares que todos conocemos con el nombre de glándulas de secreción externas. Me refiero a aquenas o de secreción interllas denominadas endocrinas, llamadas así, debido a que secretan sus productos, hormonas, directamente en el torrente sanguíneo.

Estas glándulas que, hasta hace poco permanecían desconocidas, son de una importancia inapreciable y constituyen uno de los mayores problemas de la biología moderna. Son a grandes rasgos, los reguladores de la química de nuestro cuerpo o del metabolismo, nombre con que se conoce el conjunto de estos fenómenos.

Las endocrinas están encargadas de producir substancias, que en cantidades infinitesimales (hormonas se vierten a la circulación y de cuya importancia se ha hablado mucho en estos días. Tanto el equilibrio normal del organismo como sus perturbaciones están íntimamente ligadas a las endocrinas que con sus productos modifican nuestro cuerpo.

Son varias estas glándulas y de formas y situación muy variables. Entre ellas citaremos la hipófisis, la epífisis, el tiroides, las paratiroides, las suprarrenales, el timo, el páncreas y las glándulas sexuales.

Están distribuídas en nuestro cuerpo, en forma caprichosa, puesto que su situación es lo más variada; así, mientras la pineal y la pituitaria se encuentran puestas en ambas caras del encéfalo, las suprarrenales las hayamos como casquetes sobre los riñones.

Las substancias elaboradas por las endocrinas, producen cambios notables en nuestro organismo; su función consiste principalmente en iniciar ciertas actividades fisiológicas en varias partes del cuerpo. Regulan y normalizan el crecimiento, los intercambios nutritivos y la aparición de caracteres sexuales (Complejo Puberal), aparte de otras funciones no menos importantes.

Cuando se produce alguna alteración en estas glándulas; se observan anomalías, no sólo en la región correspondiente al órgano, sino también en otros órganos más distantes. Acontece así, que muchas enfermedades o deficiencias físicas, quedan sin descubrirse, ignorándose las causas originarias. No sería raro hallar solución a estaos problemas, haciendo un examen endocrinológico.

Entre las homonas más conocidas se citan la adrenalina, la insulina, la hipofisina o pituitrina, la secretina y otras. Hoy día estos productos se logran obtener en los laboratorios, gracias a esfuerzos de hombres de temple y trabajo.

Por último, diremos que a pesar de los constantes y concienzudos trabajos realizados hasta hoy día, no se han podido obtener algunas hormonas en los laboratorios. Pero no nos queda más que admirar y desear éxito a los investigadores que continúan abocados a tan apasionante problema.

J. E. Yousuff A.
VI Año.

EUGENETICA

La Eugenética es una ciencia fundada por Galton. Esta ciencia estudia las influencias que pueden mejorar, perfeccionar y desarrollar las razas y se basa en los efectos de la selección, del cruce y de los métodos de vida.

Recientemente se han querido aplicar los métodos eugenéticos a la especie humana, sobre todo en Alemania, Estados Unidos, Inglaterra e Italia. Se han constituído Sociedades y se publican revistas con este fin; pero los resultados han de ser forzosamente muy poco apreciables, pues no se puede llegar a suprimir la libertad humana ni sujetar a los individuos al modo de pensar de los eugenistas, como tampoco borrar las diferencias de criterios, de gusto y hasta de conveniencia individuales.

Entre los factores degenerativos de la raza cítanse hoy por hoy, en primer plano, la sífilis, el alcoholismo y la miseria. Se entiende por factores degenerativos de la raza todo aquello que tiende a desviar el sentido progresivo, ya anatómico o funcional en los individuos, de su tipo medio de raza. El tipo medio de raza sería aquel individuo de condiciones físicas, psíquicas y morales, carentes de enfermedades de cualquier naturaleza que impidan su correcto desarrollo y funcionamiento.

Al hablar de los factores degenerativos de la raza, citaba la sífilis, la cual, como es sabido, produce alteraciones de los elementos sexuales, de cuya conjunción se deriva la vida; luego, los productos que se determinan llevarán en su organismo o en su sangre las lesiones que este flagelo produce en la humanidad.

La sífilis es un factor de gran importancia en la mortalidad y mobilidad, pues, se ha visto que el aborto, el nacimiento antes de tiempo, o sea, la prematernidad, la llegada al mundo de un hijo muerto o con poca resistencia a la vida, son las consecuencias habituales de la sífilis.

Otra enfermedad de no menos repercución en la raza es la tuberculosis, pues ella, dado el debilitamiento que produce en el organismo maternal, dará lógicamente un producto de menor resistencia orgánica que también contribuirá en forma manifiesta a la mortalidad infantil. Hay otras enfermedades transmisibles, como la hemofilia, lesiones o alteraciones nerviosas, etc.; y las enfermedades crónicas, tales como las afecciones renales, diabetes, paludismo ,etc.

La lucha entablada contra estas enfermedades podrá con el tiempo disminuír sus terroríficas consecuencias, pero para ello es necesario propender a la mejor cultura y educación de las masas y a elevar su condición económica para tener éxito en ella.

El alcoholismo, verdadera vergüenza nacional que tantos extragos produce, es otro grave factor degenerativo de nuestra raza. La lucha contra esta toxicosis es por ahora sólo a base de educación, propaganda y de la buena voluntad de los bebedores, en razón de que, mientras los presupuestos nacionales necesiten para su financiamiento, del impuesto a las viñas, cantinas, etc., será imposible su éxito, basado en una restricción del consumo. Con la creación de nuevas fuentes de ingreso que sustituyan las que el alcoholismo produce, se podrá llevar a cabo la lucha antialcohólica, pero lo fundamental es la educación y la enseñanza de la morigeración de la costumbre de beber en cantidades excesivas.

La miseria, o sea, el pauperismo en que se debate gran parte de nuestros conciudadanos es una de las causas que también contribuye a la degeración de la raza. Esta miseria tan notable en nuestro país deriva de las crisis económicas, de la sobreproducción, que induce a los industriales a rebajar los salarios y las más de las veces, a dar de baja a sus empleados y obreros.

Otros factores que contribuyen a la degeneración de la raza, son la habitación y la alimentación, temas de los cuales no hablaré por no ser más extenso y porque considero que son ya conocidos por el lector.

Fernando Soto Montero
Sexto Año Humanidades.

Una personalidad contemporánea

Una de las grandes figuras de la época contemporánea, es sin lugar a dudas, la gran personalidad que dirige al pueblo hindú, Mahatma Gandhi.

El líder hindú, lumbrera que se levanta del común de la época, es un personaje que posee los más altos caracteres que pueden hacer del individuo un tipo de hombre cincelado con las mejores cualidades para enfrentar empresas grandes y temerarias, para entrar en lucha por una causa grande y justa.

Su apariencia exterior, su físico, es el que corresponde a un mendigo: un hombre pálido y flaco. Su única ocupación es ordeñar algunas cabras que posee por única riqueza y cuya leche constituye casi su único alimento. Jamás

prueba carne ni pescado. Jamás saborearon sus labios bebidas embriagadoras, y su misión parece ser recorrer su país de un lado a otro apoyado en su bastón. Es todo un mendigo en apariencia que se suma a la enorme ola de individuos que recorren las calles y los campos sin encontrar nada que mitigue sus miserias, sus desgracias.

Pero ese ser desmedrado, enclenque, con toda la apariencia de un mendigo, es un poderoso, un valiente que se enfrenta con la todopoderosa Inglaterra, para pedir la liberación de su pueblo, la justicia y la libertad. Es la voz que se levanta en nombre de 300 millones de seres que sufren; de 300 millones de hombres que reclaman la libertad, tributo que es dado a todos por igual, pero que no se respeta.

El fuego que aviva su espíritu por conseguir la libertad de su pueblo, lo impulsa a grandes sacrificios corporales, los cuales, a costa de su propia vida, emprende con grande y sublime resignación, pues Gandhi posee una fuerza espiritual capaz de competir con los mejores ejércitos modernos y con las más grandes riquezas terrenales: un alma grande. Y a tal grado llega su valor espiritual que sus congéneres sólo lo conocen por "El Alma Grande", su jefe espiritual.

Este hombre que eleva su voz en protesta por la opresión a que se haya reducido su pueblo, es un ejemplo de heroísmo y valor espiritual y sin duda que, al ponerse en lucha —según la expresión de un autor contemporáneo— "el gusanillo de la tierra hindú contra el león británico", tendrá que triunfar la causa justa perseguida por un ser poseedor de tan grandes y sublimes cualidades como son las que determinan en Gandhi todo su poder: la fe en la causa perseguida; la Esperanza de su realización y la Confianza depositada en el Ser Supremo.

H. Leal P.
VI Año

JUAN BRAHMS

Amante del divino arte y dotado de inspiración exquisita, es Juan Brahms uno de los compositores más célebres.

Así como "el espiritual, el sabio, el discreto, comprende con facilidad y adora una entidad metafísica: a Dios, a la virtud o a la ciencia; y así como el rudo, el que apenas sabe sino confusamente lo que es ciencia, lo que es virtud y lo que es Dios, consagra sin reflexionar ese afecto, en él casi instintivo, a un ídolo visible, corpóreo", así, decimos, Brahms amó la música, la que cuando agita sus alas "llena el espacio de religiosas armonías y envuelve al auditorio en mística pavura".

Esta vocación, tal vez revelada por las magníficas interpretaciones de Roberto Schumann y por la inspirada enseñanza de su maestro Marxsen, hizo que Brahms depusiese todo recelo y se diese a conocer a Schumann, quien lo presentó en la "Nueva Gaceta de la Música" en los siguientes términos: "Diez años hace, casi el tiempo transcurrido desde que abandoné la dirección de esta revista, que no he vuelto a pisar un suelo tan lleno de recuerdos para mí. A veces, y a despecho de mi intensiva actividad musical, me sentí movido a hacerlo; surgían nuevos y notables talentos, una nueva potencia musical parecía anunciarse, como lo pueden atestiguar hoy muchos de los artistas novísimos, de elevadas aspiraciones, aun que sólo conocidos de un estrecho círculo. Y mientras seguía, lleno de interés, la marcha de los escogidos, figurábame yo que en pos de ellos había de venir uno, llamado a enunciar por ideal manera, la más alta expresión de su época; un talento a cuyo progresivo desarrollo no hubiéramos asistido, sino que surgiera, armado de todas las armas, como Minerva de la frente de Júpiter. Y éste ha llegado: al borde de su cuna han velado las Gracias y los héroes. Es joven: se llama Juan Brahms y viene de Hamburgo".

Nunca hubiese yo podido describir más acertadamente dicho genio. Lo hizo Schumann: mil veces más halagüeño para Brahms.

Sus altas dotes artísticas lo llevaron de triunfo en triunfo hasta que lo encontramos radicado en Viena, la tierra de los ensueños, contemplando la tersa superficie del Danubio, fuente de inspiración de Strauss y de otros genios.

Con mucho acierto podemos decir que Brahms fué a Viena, cual Mozart, a buscar a Euterpe, pues aquí fué donde empezó a escribir sus baladas, romanzas, rapsodias, sonatas, fantasías, serenatas, sinfonías y danzas húngaras, las que le aseguraron el alto sitial que hoy día ostenta en la historia de la música.

La historia de Brahms, nos da la impresión de una amalgama de la lira de Orfeo, a cuyo son cadencioso movían los árboles sus ramas y del tímido encanto peculiar de Bellini que rasgaba las tinieblas y la lobreguez de

Escena Callejera

Sucedió una tarde; una de aquellas tardes que nos hacen sentir con un poco de tedio, tardes que incitan a vagabundear, a caminar sin rumbo fijo...

Así iba yo, caminando por esas calles de Dios.

La atmósfera un poco pesada, me hacía caminar lentamente. De repente, mi atención se fija en tres individuos mal trajeados que agitan unos lazos sobre sus cabezas. Inmediatamente pensé. estos deben estar jugando a los caw-boys, igual que chiquitines...

Pero no era así. Un perrillo, que bien merecía el nombre de quiltro, urgueteaba y husmeaba en los tarros de bbasuras, completamente ajeno a lo que a su alrededor ocurría.

Los individuos de las sogas tratando de cercarlo, cautelosamente se acercaron al lugar en que el perro se encontraba. A distancia conveniente, lanzaron sus lazos al mismo tiempo. Mas, ninguno de los tres logró su objeto, cual era el de atrapar al animal, pues éste más rápido de lo que fuera posible imaginar, se escurrió por entre las piernas de los laceadores y se perdió en la distancia.

En esos momentos hizo su aparición, doblando una esquina, un carruaje característico: la perrera, que hubiese sido la prisión del pobre quiltro, a no mediar la inteligencia del animal.

Del carruaje descendió un hombre pequeño que se dirigió al lugar en que furiosos estaban los tres individuos.

— ...Y... ¿lo atraparon? —les dijo.

—Ni pensarlo —fué la respuesta en coro. —Ese gracioso futrecillo que nos mira, espantó al quiltro.

Con una sonrisa no reprimida, apuré el paso y como el perrillo aquèl, me perdí rápido en lontananza...

J. Amarales A.
V Año.

Divagaciones

Tengo un camino inmenso que recorrer: el de la vida; camino que he empezado a andar desde el instante mismo que el corazón empezó a modular su ritmo acompasado, cual los del péndulo de un diminuto reloj.

He recorrido un trecho muy pequeño, infinitamen te pequeño, tanto, que al volver los ojos al pasado yo mismo me avergüenzo de no haber hecho otra cosa que avanzar lento, muy lento. Nada de trascendencia he ejecutado en mi vida. Parece que la ilusión que puebla la mente de todos los mortales hubiera quedado dormida en mí...

Soy joven... y la inmensidad de la vida que se abre a mis ojos soñolientos, me parece un mar proceloso de surcar. ¿Por qué no anima mi existencia esa llema creadora y fecunda, potencia anímica, que bulle en los espíritus juveniles bien dotados? ¿Es que hay algún misterio imposible de descifrar en mi subconsciente?

Algo... algo que no puedo descifrar amarga mi vida, y mi alma solitaria vaga por un mundo que no es el que vivimos.

Nada he hecho. Mi vida se pierde cual la existencia de un ser que desapareció sin que nadie se percatara de su paso por la tierra.

Con ambición humana quisiera despertar a la realidad. ¿No será temprano todavía? ¿O es que apartándome del común de los mortales he tenido la sensibilidad refinada para reconocer que nada aun he realizado, a despecho de los que piensan que lo han ejecutado todo?

Porque, a pesar de todo, hay en mi corazón una cuerda sensible y visionaria, que me autoexamina y que admira la obra de los que pasaron dejando un ejemplo edificante.

¿Cuándo empezaré yo a dar forma a lo que se agita en el ser dormido? Si pudiera empezar desde hoy a trazar mi camino (aunque fuera más lento de lo que hasta este instante ha sido; aunque supiera que irá muy lejos y será muy escabroso) entonces, creo, que mi existencia sería otra cosa, porque tras la meta do se oculta el ideal supremo de la humana ambición me esperaría esa diosa forjadora de esperanzas y de ilusiones: la creación.

Elio Soto C.

V Año de Hdes.

---

las selvas para hacer brotar sílfides vaporosas. Más aun, de la música extremada de Salinas, a cuyo son divino el aire se serenaba y vestía de hermosura y luz no usados.

Eliana Hernández T.
V Año de Hdes. — Liceo de NNiñas.

Influencia de la Armada Nacional en los resultados de la Guerra del Pacífico

Dentro de sus particularidades y características, la tradición naval chilena ha cumplido con el imperativo de eternizar las peculiaridades de nuestro pueblo. Llena de leyendas y aventuras que se han venido transmitiendo de generación en generación, formando el carácter del pueblo chileno, nuestra tradición naval es potente y única.

La organización misma del país empezó con una escuadra destinada a afianzar la libertad de todos los países americanos sometidos al tutelaje español. Fué y volvió del Perú San Martín, más famoso que nunca, después de Maipo, y encontró a O'Higgins resuelto a cumplir una promesa formulada: dar una escuadra a Chile.

En mayo y agosto de 1818, don Bernardo O'Higgins, adquirió unos barcos de guerra que, por ser los primeros, las historia recuerda muy bin: la "Chacabuco", con vinte cañones, diez por banda; el "Araucano", con dieciséis, ocho a babor y ocho a estribor; el "San Martín", con sesenta, y con cuarenticuatro la "Lautaro".

Faltaba la marinería para tripular estas unidades y ella se formó con gente osada y atrevida. Faltaban también oficiales, y se creó entonces, por Decreto Supremo, una Academia de Guardiamarinas de la que sesenta años después saldrían los que al revivir los abordajes anteriores, dejarían ganada la guerra de 1879.

"La Escuadra está lista —decía Blanco Encalada— socorrida de todo, aparejada, envergada, con aguada para seis meses. No falta más que echarle víveres, gente y algunos cañones para que pueda hacerse a la mar. Su fuerza es tal que puede hacerse dueña del Pacífico y frustar toda expedicin ulterior de España. Puede tomarse a Talcahuano, destruír el Callao y dar golpes de tal importancia que admiren a la Europa y aseguren la libertad de América.

Esa primera escuadra se hizo a la mar al mando del Almirante Blanco Encalada, y con ella se iniciaba la conquista de la libertad de América que se convertiría luego en un hecho total.

En todas las páginas de nuestra historia, observamos la influencia decisiva de la Armada Nacional en la reafirmación de la soberanía chilena primeramente y de liberación ame ricana después.

Es así como en 1843, la clara visión de gobernante de don Manuel Bulnes, decidió el envío de una expedición al mando del capitán Juan Williams, al sur, al Estrecho de Magallanes, idea concebida antes por O'Higgins. Esa expedición, oportuna en su llegada determinó la incorporación de extensos territorios a la soberanía nacional.

Este paso de real trascendencia histórica para Chile fué posible gracias a la contribución de la Marina Nacional.

Después de tantos años observamos que éstos territorios del sur han aumentado en riqueza y han afirmado su progreso, constituyendo un valioso aporte a la tonificación de la economía nacional.

Pero, incuestionablemente, la influencia decisiva de la Armada Nacional en los acontecimientos históricos de Chile, se observa netamente en la Guerra del Pacífico.

La sucesión de acciones libradas por las unidades de nuestra Armada en las aguas del Pacífico, que se inició con la gloriosa epopeya naval de Iquique y culminó con el combate de Angamos, asentaron definitivamente la supremacía de la Escuadra Chilena en dichos mares, abriendo así una fácil ruta para el transporte de tropas y abastecimientos hacia territorios del norte que habían de darnos la victoria final.

Puede entonces decirse con absoluta propiedad que el aporte de la Escuadra Nacional fué decisivo para el éxito de nuestras armas en la campaña librada en 1879 contra el Perú, ya que sin la cooperación de ella nuestras tropas para dirigirse a los campos de batalla habrían tenido que atravesar las extensas e inhóspitas regiones de los desiertos del norte, haciéndose igualmente difícil el aprovisionamiento del ejército en marcha.

Al mismo tiempo el imperio de nuestra Armada, sobre las costas del Pacífico entrababa la acción del enemigo impidiéndole el normal abastecimiento y movilización de sus propias tropas, ya que no contaban con una fuerza naval suficientemente poderosa para hacer frente a la nuestra. Constituye esto, otro factor en el resultado final de la contienda y una demostración incontrastable de la eficacia e influencia de la Armada Nacional en esta victoria.

Así, una rápida visión retrospectiva de la acción

FARMACIA " LA ESTRELLA "

DE TOLOSA - DAVISON Y CIA.

Atención esmerada. — Despacho rápido de recetas.

T E L E F O N O 8 0 8

L I B R E R I A P A Z O

Existencia permanente de novedades bibliográficas.

REVISTAS — LOTERIA — CIGARRILLOS

TELEFONO 999 ——— **BORIES 786**

" SASTRERIA DEL PANTALON GRATIS "

DE GERARDO TAMPULIS

Confecciona trajes a medida, a precios extremadamente bajos.

B O R I E S 6 6 0

P A B L O M U L A C H

Calle 21 de Mayo 1155. ——— **Casilla 160.**

ESPECIALIDAD: PAPELES DE EMPAPELAR.

MAQUINAS DE COSER "NAUMANN"

GENEROS PARA CORTINAS

TALLER MECANICO DE PRECISION

DE FEDERICO HAIDBAUER

TELEFONO 1025 ——— JORGE MONTT 834

Especialista en composturas de bicicletas, máquinas de escribir, de sumar, de coser.

Venta de toda clase de repuestos.

HERRERIA " LA HIPICA "

PASAJE ANCUD Nº 89 ——— TELEFONO 966

Se ejecuta toda clase de trabajo concerniente al ramo.

P R E C I O S M O D I C O S

TIENDA " CANTABRICO "

DE JUAN GONZALEZ

LA CASA DE LAS NOVEDADES

Recibió: Jerseys, Camperas, Corbatas.

ERRAZURIZ esq. CHILOE ——— **TELEFONO 794**

Oratoria y Elocuencia

El arte cumbre y magistral de la oratoria, lírico y sublime a veces; exaltado y conmovedor, otras, parece, y es en realidad, congénito con la vida misma. Donde se sitúan las raíces de la vida, ahí están las raíces de la oratoria y la elocuencia.

Un error muy generalizado es identificar la oratoria con la elocuencia. Hay que hacer notar, al respecto, que difieren fundamentalmente. Mientras la oratoria consiste en la expresión lisa y llana de una idea o sentimiento, la elocuencia suaviza esta idea o este sentimiento, le infunde vigor, consistencia y poder persuasivo hasta dejarla en condiciones de penetrar en la sensibilidad del auditorio.

Los más grandes cultores de este arte fueron los griegos.

Es en Grecia donde la Oratoria y la Elocuencia adquieren una expresión vital y un grado superlativo de perfección. Y esto, porque en esta época cada ciudadano es un orador. Se explica, porque la forma política imperante se basa en la voluntad ciudadana, y siendo así, lógico es pensar que esta voluntad ha debido expresarse por la palabra, y aún más, por la palabra sometida a una técnica definida y precisa: la oratoria. Viven y actúan en Grecia (hablamos de la antigüedad) oradores magníficos cuya palabra mesurada y profunda arroba y extasía a quienes los escuchan.

Entre éstos cabe mencionar a Esquines, Demades, Foción, y al sublime Demóstenes, cuya técnica insuperable y maestría contundente le hacen acredor al título "el más grande de los oradores de la antigüedad".

De sus Discursos, los principales son las famosas "Filícas", réplica candente a los planes hegemónicos de Filipo II, inflamadas de patriotismo y sinceridad, barrera formidable a los afanes desmedidos de expansión del padre del Gran Alejandro.

Su palabra cálida y seductora se abre paso por entre los escollos de la inactividad e indiferencia de sus hermanos atenienses, y los impregna de belicosidad y optimismo; belicosidad y optimismo que se consuman en los campos de Queronea.

Los atenienses han salido derrotados y maltrechos de ésta; pero no importa, quedan aún exponentes, detritus de la maestría y poder persuasivo de la palabra de Demóstenes en la ira de Filipo, en el campo de batalla y en los gruñidos discordes de las multitudes.

Esta elocuencia es violenta y exaltada como violento es el ímpetu enardecedor de las pasiones; perfecta en grado sumo y no debido a la introducción de convencionalismos retóricos o artificios hiperbólicos. No. Es el incentivo patrio y el lirismo cadencioso y metafórico los que se conjugan con el entusiasmo y la cultura de las muchedumbres y que se aúnan y engendran la grandiosa y suprema elocuencia.

La Roma altiva e imperialista nos ofrece en toda su magnificencia la palabra tajante y discriminadora de Cicerón.

Y Francia, la de los Diderots y los Bonaparte nos ofrece como precioso legado los discursos exaltadores y fogosos del gran Mirabeau, y las oraciones fúnebres y religiosas de Rossuet.

Ante este proceso enunciativo no podemos eludir a Iberia del Cid y Alfonso X, la que nos deleita y apasiona con el enjundioso lirismo del que sólo puede hacer gala Castelar el insigne.

Con palabra ágil y habilidad insólita, Emilio Castelar, el más grande de los oradores españoles, se remonta al Parnaso y se entrega al capricho divino de las musas en los momentos culminantes de su oratoria y bebe en esas preciadas fuentes el sabor acrisolado y altísimo de la sinceridad, que hace de sus discursos símbolo de perfección y númen retóricos.

Es con Castelar con quien cobra magnificencia y bríos imprevistos la palabra que ha desempeñado y seguirá desempeñando un rol fundamentalísimo en la evolución cultural de los pueblos.

La palabra de este maestro, saturada de bellas metáforas y perfecta armonía sume al auditorio en indefinido deliquio, y no porque cubra sus ideas con recursos demagógicos o sombríos sofismas; no, porque es el espíritu y la liviana expresión hispánicos los que aglutinan con los vastos conocimientos históricos del orador y nos ofrecen cual mágica y exótica danza, belleza, colorido y etrema magnificencia.

Luis Godoy
IV Año B. Humanidades

---

e influencia de la Escuadra Nacional en los más destacados acontecimientos históricos de nuestra Patria, nos da una idea panorámica de las trascendentales proyecciones que tuvo la genial iniciativa de gobernante que animó al Director Supremo, don Bernardo O'Higgins.

Marina Latorre Uribe
V Año. Liceo de Niñas.

La vuelta del Descubridor

Por un extraño designio del destino, "El Descubridor", intrépido navegante ,había vuelto a zarpar en un exótico viaje, —allá en el subconsciente de mi cerebro, trabajando el libre albedrío en el reino de los sueños,— viaje semejante al que realizara, allá por el año 20.

El barco, de poco calado, navegaba junto a la costa, que el gran navegante contemplaba con admiración. Hacia el otro lado del Estrecho se veían algunas fogatas, que su lugarteniente interpretó, diciendo que se mantenían encendidas para ahorrar fósforos, en vista de la escasez reinante.

Luego, la emoción más grande del viaje: Punta Arenas en todo su esplendor. Y el navegante contempló admirado la magnífica planta de la ciudad, obra que él atribuyó con acertado criterio a los alacalufes, sin estar por ello muy lejos de la verdad. Pronto pudieron ver las calles amplias y bien trazadas, y la verde cinta de la Avenida Colón, al extremo de la cual, un chato edificio de color blanquizco abría sus puertas a una inquieta multitud de muchachos que reclamaba entredientes contra los cambios de horario, y que observó admirada el antiguo galeón. A A propósito de él se hicieron las más variadas conjeturas. Unos decían que se trataba del navegante solitario que se cansó de jugar al solitario y que ahora andaba acompañado; otro, que leía a Salgari, dijo que era el "Tigre de la Malisia", mientras un tercero botado a poeta decía que ese barco era: "...un garito al garete, fletado por un grumete...".

Entretanto, el barco avanzaba a buena velocidad gracias a la suave brisa que corría (tan suave, que las planchas de zinc volaban de los techos de las casas). En breve, se encontraron frente a la Esplanada en la que unos muchachos desarrapados chuteaban a más y mejor. Algo más atrás, el hotel Cosmos exhibía en su puerta una larga fila de autos peinados para atrás.

En seguida, el barco atracó al muelle. Una gran multitud se había congregado allí para abservarlo, y pronto surgieron de ella las autoridades civiles y militares del puerto, que se dirigieron al barco y entraron en él. "El Descubridor" les impuso respeto con su alta estatura y su gruesa coraza, que acaso admiraron más aún por estar hecha de fierros liso y en partes acanalado, que como todos saben, ha aumentado **tanto** de precio desde que empezó la guerra....

Después de una rápida conversación, las autoridades le dieron un permiso de 24 horas y se retiraron majestuosamente, no sin haber bebido antes con el navegante, un magnífico "Johnnie Walker" con gusto a corcho y convenientemente bautizado con "Pradera"...

Luego, nuestro amigo dió licencia a su gente, y salió a recorrer la ciudad junto con su inseparable lugarteniente. Pudieron ver así a Punta Arenas, ciudad brillante y luminosa con "pequeñas" rachas de mal tiempo, que no pudo celebrar su primer Centenario por falta de fondos y por desacuerdos en la Municipalidad.

Caminaron desorientados por las calles bien pavimentadas. Se extasiaron ante los escaparates y vitrinas de las tiendas. Encontraron un poco caros los precios de Menéndez Behety. Pero la sorpresa del gran navegante culminó, cuando al llegar al centro de la plaza, pudo contemplar extasiado un magnífico monumento, que avizoraba el horizonte como para ver si todavía quedaban fogatas en Tierra del Fuego. Luego, leyó al pie de la estatua, la amable dedicatoria del su amigo, y al recordar los precios de Menéndez Behety, — ¡Oh, voluble corazón humano! — no le parecieron ahora tan caros.

Quiso ir a patinar, pero en la laguna del Regimiento no lo dejaron entrar porque tenían que inaugurarla. (Era ya la quinta vez que preparaban la inauguración, pues todas las otras veces les había llovido el día antes). A Charquería no pudo ir porque no le alcanzaba el tiempo. Se dirigió luego a la calle Bories, por la que transitaba un inquieto grupo de gente sin ton ni son. Frente a la Biblioteca estaban estacionados algunos muchachos que prorrumpieron en gritos y exclamaciones al verlo pasar. El cogió algunas al vuelo, como éstas: "¡Qué cachi! ¡Es reclame de la Emulsión de Scott! ¡Se arrancó con el tarro de la basura!" y así por el estilo...

En seguida se dirigieron a la Avenida Colón y bajaron por ella. En el camino, su compañero le contaba la triste historia de un elector que no quiso votar por el candidato que le "indicaron", y de cómo sus herederos se hicieron ricos, ya que buscando sus huesos encontraron petróleo. Observaron a la pasada el edificio de la Cruz Roja, en el que 800 obreros trabajan día y noche desde hace 50 años, sin haberlo podido terminar hasta hoy. (Más o menos lo mismo que el Liceo).

Al llegar al "moderno plantel educacional con que cuenta la ciudad", El Descubridor abrió resueltamente la puerta del Salón de Actos, en los precisos momentos que un niño con cara de asustado decía con voz aflautada e insegura, en la que varios gallitos entonaban su canción triunfal: "El 8º año A., ha preparado esta sabatina para celebrar la muerte de...". Aquí el improvisado locutor quedó mudo de espanto al observar junto a la puerta dos inmóviles figuras. Entretanto, el profesor-jefe del 8º año A., carraspeaba para que el speaker siguiera hablando, en tanto que el resto del auditorio volvía admirado la cabeza y cuchicheaba por lo bajo. Pronto, sin embargo, fueron atendidos y llevados a un asiento de honor donde pudieran aburrirse con toda comodidad.

Transcurrió luego la sabatina con su ritmo habitual en el que alternaba un discurso con un coro, y éste a su vez con otro discurso, sin incidente digno de mención, si exceptuamos, tal vez, la equivocación de la primera voz del coro, que estaba cantando "Flor de Lis", mientras los otros cantaban "Tu Beso".

Y un instante después ocurrió lo inesperado. Hasta entonces la sabatina se había desarrollado tristemente, como de costumbre, pero ahora adquirió animación extraordinaria. El navegante se levantó pausadamente y exclamó con voz profunda: "Pido la palabra". Tosió un poco, y habló luego de esta manera..... ..

Un remesón violento me sacó del dulce sueño... Flojonazo — oí que me decían — hace veinte minutos que sonó la campanilla del reloj que te regalaron los marinos en el Concurso del Apostadero. ¡Levántate, que vas a llegar tarde al Liceo...! ¡Te van a echar para la casa, otra vez!

—Y yo le contesté: No importa... me meto por el salón de Actos. Y dicho esto me levanté rápidamente...

Jo-Mi-Va-Mo.
IV año A.

HUMORISMO TERCERINO

Lo que les voy a contar es purita verdad, aunque parezca mentira...

Nuestro Concurso (Tercer año A. de Humanidades) es un campo de guerra continua. Ustedes dirán por qué. Yo se los voy a contar.

Allí están los gringos Grom, Matheson, el locuaz, Preller y el que se hace pasar por tal, Bustos ;además, el guerrillero Mihovilovic peleando a brazo partido con los alemanes Friedly, Dobson, Dodds y Bachman. Las bolitas de papel llueven como granadas de la blietz-krieg, y cada una lleva el nombre de una ciudad bombardeada.

Mahatma Ghandi Chachy está inquieto con su política y se la pasa gritando ¡Quiero mi libertad!

Los españoles Hernández, Alvararez, Iglesias y Aguirre, y el italianote Sardiña bailan jota de lo lindo y alegan a más y mejor de la política de Franco.

Los rusos Vera, López, el engominado, Cerda y Ruiz, escriben y destrozan bancos como si estuvieran poseídos por el demonio. La V de la victoria y los planos del río Don parece ser la predilección de estos modernos Atilas.

El San Martín de nuestro curso monta a menudo en un palo de escoba y salta de banco en banco recordando tiempos pasados.

Los neutrales son el turco Yusseff, el negro Rojas y los petizos Saldivia, Valderrama y Lizama... quienes se entretienen jugando a los puntos... y coma.

La mentirilla ésta ha llegado a su fin. Chao. **Yusefflete.**

NIÑOS QUE HAN SIDO CELEBRES

MIGUEL ANGEL. — (1475-1564). — Italiano. Fué un poeta y un maravilloso artista en pintura y escultura. En la escuela, superó a sus compañeros y aún a sus maestros. A los 18 años, presentó su bajorrelieve "La batalla de los centauros". A los 20, "Cupido dormido". Con el tiempo este gran genio ejecutó trabajos que lo han hecho inmortal: su "Moisés", su "Juicio Final".

CANOVA.— (1757-1822).— Italiano. — Se inició dando muestras de ingenio a los 4 años. Haciendo travesuras, modeló un león en un pedazo de manteca. A los 14 años, comenzó a esculpir en mármol ,y desde entonces fué subiendo los peldaños de la prosperidad y de la gloria.

SCHILLER. — (1759-1805). Poeta dramático alemán. Dió muestras de curiosidad y de gran observador desde muy niño. Se cuenta de él que un día de tormenta lo encontraron en las ramas de un árbol con peligro de su vida, para ver de dónde venían los relámpagos tan hermosos.

LOPE DE VEGA. — (1562-1635). — Poeta dramático español. Empezó a escribir desde muy niño. A los 12 años componía versos y los cambiaba a sus compañeros por estampas, dulces o juguetes y golosinas.

CERVANTES SAAVEDRA. (1547-1616). — Novelista español. Cuando niño era muy alegre, vivo, de ojos grandes. Era asiduo a la literatura.

Cuantos papeles encontraba en la calle, los recogía y los leía. Es el inmortal autor de "El Quijote", obra muy popular, traducida a todas las lenguas cultas.

Jorge Yercic K.
3.er Año Humanidades

GRAN NOVEDAD

Tienda "LA FLORIDA" acaba de inaugurar una Sección Créditos a pagar en SEIS mensualidades.

P I D A S U S O L I C I T U D

TIENDA "LA FLORIDA". — BORIES 564.

LIBRERIA FLORENTINO FERNANDEZ

CALLE ROCA Nº 965 —— TELEFONO Nº 571

Venta de libros y revistas.
Agencia de las Editoriales "Ercilla" y "Zig-Zag".
Novedades en libros de autores nacionales y extranjeros.

BAÑOS A VAPOR

DUCHAS FRIAS Y CALIENTES

O'HIGGINS esquina VALDIVIA —— TELEFONO 700.

EL HOSPITAL DE ASISTENCIA SOCIAL DE PUNTA ARENAS

atiende a cualquier hora, de día y de noche, a todo enfermo grave que concurra o sea llevado a él.

PARA EL DESPACHO DE SUS RECETAS RECUERDE SIEMPRE LA
FARMACIA "VALPARAISO"
ATENDIDA POR SU PROPIETARIO
J. S A L F A T E C O R T É S
Químico-Farmacéutico

ROCA 912 —— TELEFONO 155

TIENDA "EL CABALLO BLANCO"
DE MANUEL SUAREZ

TELEFONO Nº 220 —— O'HIGGINS Nº 901

F I A M B R E R I A L J U B E T I C

B O R I E S 8 4 0 —— **TELEFONO 551**

PERMANENTEMENTE FIAMBRES SURTIDOS.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
ESPECIALIDAD EN QUESOS Y MANTEQUILLAS

Catch-as - Catch-can

LO AUSPICIA EL "ROMPE-HUESO CLUB"

Transmisión radial

Transmite C. B. muy poco, desde el Ring Side del Estadio "Palizas a Domicilio".

(Habla el locutor): Nuestra vista se regala con este grandioso espectáculo. Hay alrededor de doce personas mirando la descomunal batahola que forman los campeones.

Se hallan trenzados en lucha "Siboney, el Electrón" (Espinoza) y Erick Von Arias. El que va perdiendo es el árbitro que tiene los faroles apagados y parece que agoniza. El médico lo ausculta y manifiesta que tiene roto el "chassis", y los trituradores, sueltos.

...¡Atención! Siboney no puede continuar la pelea; fué descalificado por presentarse al ring con las uñas sucias. Ganó Erick Von Arias.

La segunda pelea de la noche transcurre bajo los cálidos rayos del sol. Los protagonistas son Dick (El terror de las Praderas, o sea, de las limonadas de ese nombre) y Capicúa Martínez. El crimen promete ser interesante. Empieza la pelea.

Avanza Capicúa con su acostumbrada ligereza de un megamicrón por hora tres cuartos; ataca a su rival, el que se protege detrás de una cortina di'humo (marca fufingue). Pero Capicúa, que es suicida, insiste en el ataque. El ring le queda chico... ahora, patea en el mentón a su rival. Este le contesta con un hermoso palo a la cabeza... Bueno, ganó el terror de las limonadas. Dicen que ganó por puntos, porque a Capicúa le tuvieron que apuntar la cabeza... fueron cuatro puntos.

La próxima pelea la protagonizarán los artistas de la colchoneta (andan siempre por el suelo, sobre todo al final de bimestre): Escobar, "La Fiera Asiática" y "Yo soooy... yo soooy Florencio Navarro". Ambos lucen una linda estampa de paracaidistas... Atención, la pelea está que empieza: faltan solamente los luchadores...

La Fiera ataca con la fuerza de una dina por segundo al cuadrado (bastante poco, en entrenamiento lo ha hecho mejor...) ...Menos comentarios señores... El cuarteador de Bories se defiende jugando a las escondidas detrás del árbitro, el que recibe la dosis de caricias destinadas al adversario. Vuelve al ataque la Fiera, pero es recibido con una salva de puñetes del calibre 12. Reacciona Escoba...r; aplica hermosas derechas con la zurda, a las rodillas de las manos; después, con una llave semi-Nelson quiebra la columna vertebral a Florencio, quien muere callado. Venció la Fiera Asiática. El crimen es de lesa navarricida....

PELEA FUERA DE CAMPEONATO

—Cenobia Laurido contra Montaña Nicholls. El match parece que va a terminar antes de que comience, pues Cenobia mira a su contrincante con unos ojos que trizan espejos. Montaña Nicholls tiembla desde la base a la cúspide... se desmaya... El jurado, decide suspender a Cenobia por siete lustros debido a sanguinarios instintos. El guatón se ríe...

La última pelea la efectúan Jimmy Sutherland y Rubidio Wolframio Ferrada, alias al Rolo. La pelea es sensacional... se lucha en forma furiosa, con ferocidad tal, que los adversarios ni se tocan...

Ganó Rolo Rubidio Wolframio Ferrada, quien asestó un guitarrazo en la cabeza del Jimmy.

Termina la transmisión.... el locutor piensa desaparecer por algún tiempo por convenirle así a su salud.

B. A. Lic
(Locutor) IV Año A.

Guerra

En los campos de la vieja Europa galopan los apocalípticos jinetes.

La semilla del odio ha germinado entre los hombres.

Marciales guerreros recorren las regiones de Europa llevando incrustrada en la mente una orden fatal que ha llegado a ser una idea: ¡Matar! ¡Destrozar! ¡Aniquilar!

Las juventudes abandonan los colegios, dejan la pluma y toman la espada o el cañón, en tanto las cancillerías hablan de paz y se invierten sumas fantásticas en armamentos.

Estos muchachos que hoy acuden sonriendo al cuartel, vivirán algún tiempo la vida del soldado. Luego, cuando el último disparo del cañón se pierda en el olvido y la última llamarada destruya las sombras del odio, volverán a sus hogares. enfermos, arruinados moralmente y envejecidos en forma prematura.

Las muchedumbres aclamarán al armisticio y en todos los rostros habrá felicidad.

Sin embargo... las madres que no puedan estrechar a sus hijos que quedaron prendidos en los alambrados o barricadas, harán revivir por mucho tiempo el crimen de la guerra.

Los inválidos, los hogares destruídos, los harapos humanos, los rostros demacrados, constituirán el

Impresiones

PRIMER AÑO A.

LA NAVE. — Al sur de Chiloé, en el vasto océano, cual una cáscara de nuez, una pequeña pero resistente nave, surca el gigantesco mar.

Al caer la tarde, se desencadena una furiosa tempestad. Parecía que las olas se iban a tragar a la pequeña embarcación. Pero, a pesar de todo, la nave seguía luchando bravamente contra las inmensas olas. Después de días de rudo viaje, ha calmado el fiero temporal y la nave sigue segura su derrotero, rumbo a Magallanes.

J. L. Oyarzún Q.

TIERRA CHILENA.— ¡Tierra blanca, tierra fuerte, tierra de hombres, que por tener de límites la montaña y el mar, sabe de la elevación y de la inmensidad; tierra cuya historia se confunde con la de su pueblo en la resonante armonía de la epopeya común, al modo como aquí abajo, en el Estrecho, las aguas de los océanos, se entremezclan en la formidable sinfonía de las olas!

Eduardo Puentes.

LA VICTORIA. — Yo he oído las alas de la victoria pasar volando por la noche, con una nota nueva en su canción. Hay una posibilidad en el corazón del cielo, y una voz potente y armoniosa dive a las almas que la victoria llega.

Robin Sutherland A.

MI COMPAÑERO. —— Mi compañero es Cañete, muchacho de ojos vivos y jugueto-nes, un poco pecoso y de cara redonda. Es fornido, valiente y organizador. ¿Fué él quien olvidó traer la copia? Torres contesta que sí y Mercado que no. El único que se atrevería a pegarle a Cañete es Genskowsky. Por lo tanto, Cañete es el matón de nuestra clase.

Sergio Rivera.

MADRE. — Madre. ¡Qué bonito tesoro tengo yo! Tú me cuidaste en la alcoba, en el silencio de la noche. Y hoy estás como un trigal o como una rosa florecida, en los días de diciembre.

Cuando seas viejecita, tus ojos no verán claramente; pero tendrás un hijo que velará por ti. Y estaré cuidándote, como tú me cuidaste en el silencio de la noche, vencida por el sueño.

Olmedo Saldívar.

---

trofeo espantoso de un acto de barbarie que va contra todos los principios establecidos que rigen la moral de los hombres. Porque sacrificar la juventud de un pueblo es cometer un crimen horrendo.

Esos jóvenes que sin querer despertaron a la vida del odio, al tronar de los cañones, a la desolación de los frentes de batalla ya no podrán sentirse jóvenes, aunque su edad no pase de los veinticinco años.

La visión de la guerra pondrá sangre en sus ojos y dolor en sus sonrisas.

Por eso, la juventud de América debe proscribir la guerra y emprender una cruzada en pro de la unión y fraternidad de todos los pueblos del mundo, a base del imperio de la justicia, equidad y libertad.

Herberto Barrientos
IV Año B de Hdes.

PRIMER AÑO B.

EL LICEO. —— El primer plantel de educación secundaria de la provincia de Magallanes celebra el 37º aniversario de su fundación.

Ahora más que nunca debemos celebrarlo, puesto que cuenta con un cómodo y moderno edificio que, gracias al entusiasmo y constancia de su actual Rector, don Luis A. Barrera, se ha construído, quedando a la altura de uno de los mejores Liceos de la República, tanto por la calidad de su enseñanza, como por la comodidad del edificio.

Luis Arroyo Pinda.

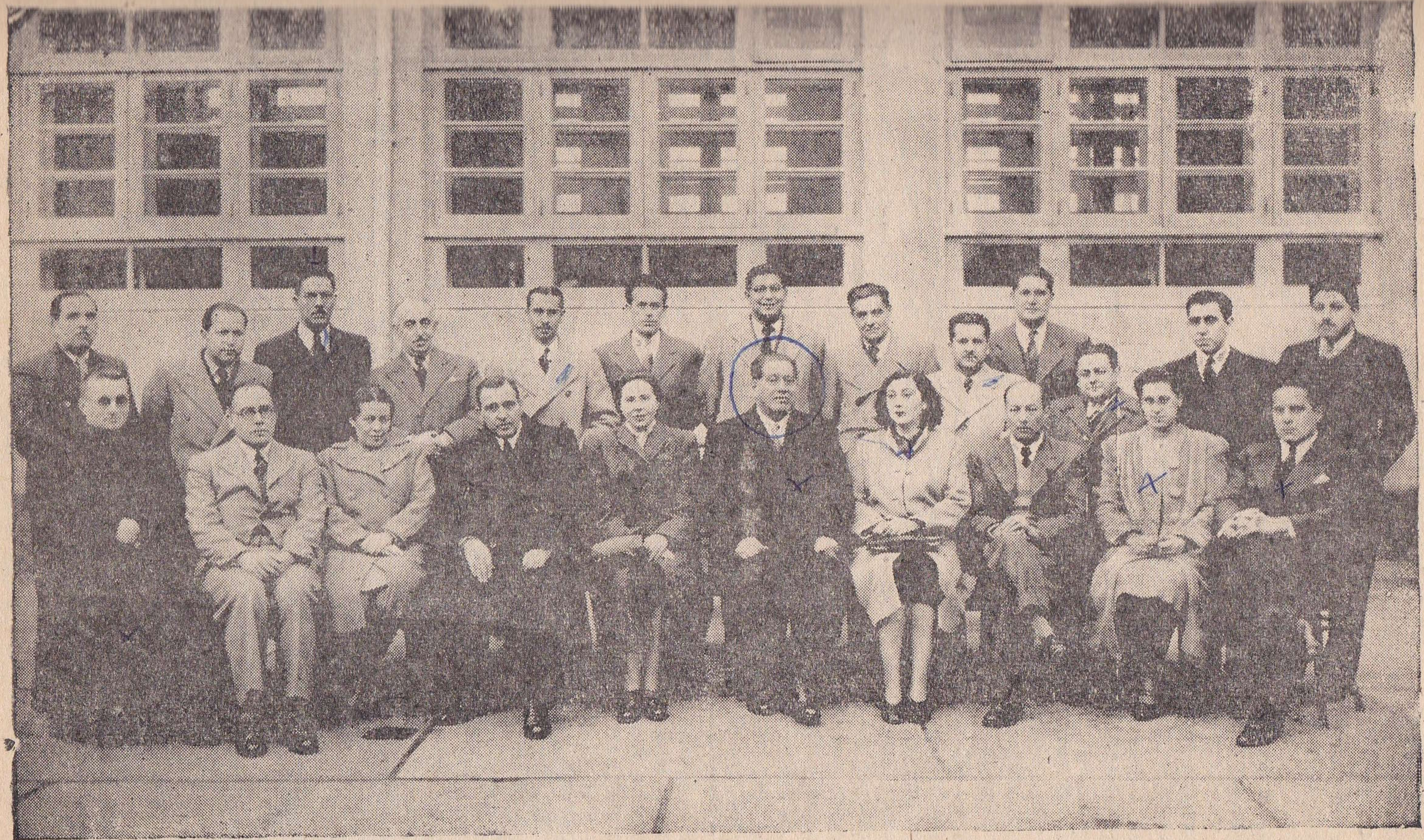
O'HIGGINS. — El valor y la abnegación por defender la Patria, fué lo que distinguió a O'Higgins, el más eminente de los próceres de la Independencia y Padre de la República, vencedor de numerosas batallas.

Las imborrables frases pronunciadas en los combates nos recuerdan su condición de valiente soldado. Una de las más brillantes y conocidas es: "O vivir con honor o morir con gloria, el que sea valiente, sígame", que fué expresada en los más difíciles momentos de la batalla de Rancagua.

Esto nos enseña que una de las principales virtudes del hombre es tener una alta idea del honor y saber mantenerlo en todos los actos de la vida, y con mayor razón, cuando se trata de defender la Patria.

Ramón Cañas S.

LA LAGUNA DE PATINAR.— En los días de mucho frío, cuando la laguna se hiela, ésta se llena de mucha gente que va a patinar o a deslizarse en trineos.



CUERPO DE PROFESORES DEL LICEO DE HOMBRES DE PUNTA ARENAS. — De izquierda a derecha. Sentados: Rvdo. Padre Vladimiro Boric C.; señor Benito Herevia M.; señora Irene de Rubio; señor Hugo Daudet J.; señora Fanny de Daudet; señor Luis A. Barrera G.; señora Ada Murúa de S.; señor Victor Aguilera M.; señorita Julia Varela P.; y señor Julio Ramírez F. — De pie: Señor Julio Salas M.; señor Víctor Tobar A.; señor Antonio Reyes V.; señor Benjamín Dibbason B.; señor Enrique Soto S.; señor René Ramírez G.; señor Angel Rivera R.; señor Daniel Muñoz V.; señor Rubén Stuardo P.; señor Efraín Santibáñez S.; señor Manuel Ibáñez P.; señor Mario Rubio N. y señor Enrique Astete C.

La laguna, aunque es muy grande, se hace estrecha para contener a toda esa gente que va a divertirse patinando.

El patinaje es un gran deporte y muy saludable para todos, por eso a toda la gente le gusta practicarlo.

Cuando la laguna se deshiela, todos quedamos muy tristes pensando en que tendremos que esperar un año para volver a nuestro deporte preferido.

Ramiro Rocuant A.

EL MAR. — El mar ocupa las tres cuartas partes del globo y tiene diversas temperaturas, según los grados de latitud que ocupen sus aguas. En los polos, se congela, debido a las bajas temperaturas que reinan en esas regiones. El mar está formado por cinco océanos: El Pacífico que es el mayor de ellos, baña las costas de Asia, América y Australia; el Atlántico está entre América, Africa y Europa, hasta el Círculo Polar Artico y se junta con el Pacífico en el cabo de Hornos; el Indico, que se halla entre Australia, Africa y las costas meridionales de Asia y se junta con el Atlántico en el Cabo de Buena Esperanza; el Artico que ocupa el Círculo Polar Artico hasta el Polo Norte, y el Antártico que se extiende desde el Círculo Polar Antártico hasta el Polo Sur.

Guillermo Boldrini D.

PRIMER AÑO B.

EL CEREZO

El cerezo de mi casa
es muy alto y muy hermoso
y se alza majestuoso,
por donde la gente pasa.

Tú que adornas mi jardín
con tus frutas, con tu aroma,
en ese lugar te asomas
contemplando hacia el confín.

Guillermo Boldrini.

PRIMER AÑO C.

MI LLEGADA AL LICEO DESPUES DE VACACIONES. — ¡Pasaron como un sueño aquellos tres meses de vacaciones! En el primer día de clases nos dieron a conocer a nuestros profesores, los cuales fueron acogidos con gran regocijo entre mis compañeros. Pasó la primera hora de clase: me junté con mis compañeros y me fuí con ellos a un patio que queda en el centro del edificio. Entretenido jugando con mis compañeros, encontré muy corto aquel recreo, pues sonó un timbre que me admiró mucho. Yo no conocía aquel moderno llamado a clases. Pasó un dia, dos tres, y llegó el sábado. Aquel día a última hora, fuimos al salón de actos. Un profesor pronunció un discurso, hablándonos sobre el trabajo del año escolar; después el profesor de música, señor Dibasson, interpretó una hermosa pieza al piano, que fué muy aplaudida por los alumnos; se desarrollaron otros números durante esta fiestecita, y así pasó la primera semana de clases.

Raúl Araya.

EL LICEO DE HOMBRES. — Al cursar la Sexta Preparatoria y tener mi certificado por el cual era promovido a Primer año de Humanidades, mi alegría fué grande; pero fué mayor cuando mi apoderado me dijo que al año entrante iba a pasar al Liceo de Hombres

El 6 de marzo, cuando me fueron a matricular, estaba nervioso, pues entrar al Liceo era mi mayor aspiración, a fin de proseguir allí mis estudios.

El Liceo de Hombres de Punta Arenas es un gran edificio; tiene salas grandes y limpias; bancos bien ordenados, de los cuales responden los alumnos que los ocupan; cada sala tiene buena calefacción, lo que mantiene una apropiada temperatura en las salas, los pasillos y corredores.

El Liceo cuenta con un patio embaldosado y con un salón de actos, en que todos los sábados hay una pequeña fiesta, la que es presentada por turnos, por los diferentes cursos.

Luis Pérez A.

PRIMER AÑO D.

PUNTA ARENAS. — Punta Arenas es la capital de la Provincia más austral de Chile y del mundo.

Tiene dos pequeños rios: El Río de las Minas y el Río de la Mano. El Río de las Minas atraviesa la parte central de la ciudad. El Río de la Mano atraviesa casi las afueras de la población.

El origen del nombre de la ciudad, "Punta Arenas" se debe a que en la desembocadura del Río de las Minas hay una punta de arena que se interna en el mar.

Punta Arenas fué fundada en 1847, por don José Santos Mardones, quien la bautizó con el nombre de "Magallanes", en recuerdo del descubridor del Estrecho en cuyas márgenes está ubicada. Punta Arenas está situada, más o menos a los 53º de latitud sur, en la península de Brunswick.

Cuenta con una población de 32.000 habitantes. Esta ciudad se destaca por su progreso, especialmente en la ganadería.

Saturnino Sanz C.

EXCURSIONES. — A mí lo que más me gusta son las excursiones al campo, a admirar los bellos paisajes de nuestra zona.

En el verano, los días domingos, salimos al campo con los amigos a respirar el aire libre.

En el invierno, vamos a

patinar. Este año escarchó mucho y pudimos concurrir a practicar este bello deporte, los que gustamos de él. Este deporte es un poco peligroso para los que empiezan a aprenderlo; pero poco a poco, cuando uno puede ya andar solo, no ofrece ninguna dificultad.

Cuando no hay estas entretenciones, porque el tiempo no lo permite, tenemos que ir al cine para divertirnos.

Pedro Bórquez.

MI LICEO

Estas palabras mágicas, yo creo que evocan en todos los hombres, la época feliz del colegial. Nosotros, los que todavía nos encontramos en sus aulas, saturando nuestras mentes con el conocimiento de las ciencias, no comprendemos todo lo que esta casa tiene de grande y noble. Llegamos a ella muy pequeños, con nuestros ojos muy abiertos de sorpresa y nuestros cerebros ávidos de recoger y comprender las enseñanzas de nuestros maestros. Y ellos, llenos de amor esparcen a raudales en nuestra inteligencia la semilla del saber, de la cual nosotros, más tarde, recogemos el fruto.

En nuestro Liceo se desliza la época más hermosa de la vida, en la que alternamos las horas de estudio y el trabajo con las de recreaciones y descanso. En sus amplias salas escuchamos con atención la voz del maestro y en sus patios, llenos de sol, nos dedicamos con alegría a los juegos y charlas que son alimentos del cuerpo y del espíritu.

Cuando terminemos nuestros estudios, los que hoy podríamos llamar la familia del colegio, nos separaremos para seguir cada uno el rumbo que el destino nos ha señalado: uno será abogado, otro doctor, otro militar. Pero, cada uno en su actividad, tendrá que saber ser útil a la Patria, a la sociedad y a la familia. Tenemos el deber sagrado de responder ampliamente a las esperanzas que cifran en nosotros nuestros padres, nuestros maestros y sobre todo, no debemos olvidar jamás al colegio y cuando, ya hombres, veamos flamear la bandera, elevaremos nuestro espíritu para dar gracias a Dios por habernos hecho nacer en Chile y habernos hecho dignos de él.

Héctor Alvarado.
Primer año B. de Hdes.

SEGUNDO AÑO A.

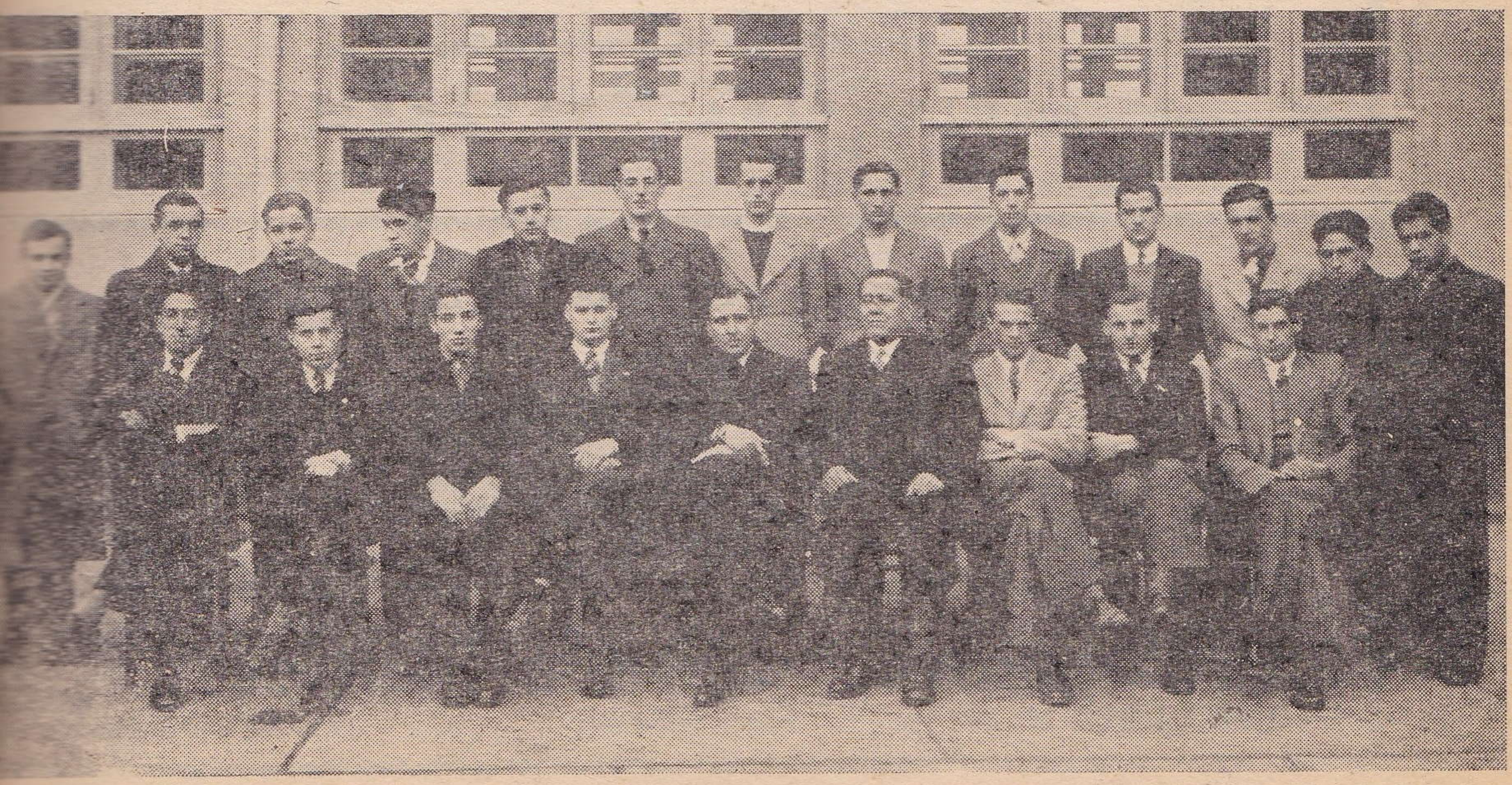
LOS CONQUISTADORES

El primer conquistador que se aventuró por los valles de Chile fué don Diego de Almagro, hijo de modestos campesinos y natural de España.

Almagro llegó al Perú junto con otros aventureros españoles que venían a América en busca de las fabulosas riquezas de que hablaban las crónicas.

Con quinientos soldados españoles enfiló rumbo a Chile. Después de una penosa marcha, llegó al valle de Copiapó ta llegar a orillas del Aconcagua. Pronto Almagro se convenció de que tales riquezas no existían y resolvió volver al Perú.

Después de Almagro, Pedro



Alumnos del Sexto Año de Humanidades, acompañados del señor Rector, don Luis A. Barrera G., y de su Profesor-Jefe, señor Hugo Daudet J.

HOTEL "SAVOY"

DE LUIS TRAVINI

PUNTA ARENAS —— CHILE

"La Austral" y "La Regional"

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

FONDOS: $ 10.000.000

Ponga a cubierto sus bienes con una Póliza de esta poderosa organización.

PEDRO MONTT 1027 — TELEFONO 172 — CASILLA 146.

Sucursal en Valparaíso y Agencias en todas las principales ciudades de la República.

ASTURIAS HOTEL

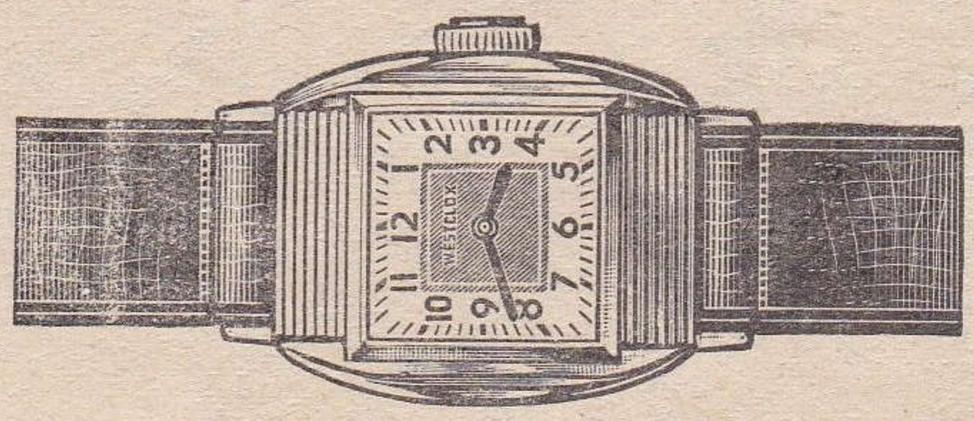
COMODIDADES PARA PASAJEROS

Atendido por su propio dueño:

LUIS VIDAL NAVARRO

O'HIGGINS 1138 —— TELEFONO 363

LA PUNTUALIDAD LA PRIMERA LEY DE LA VIDA.



Un buen reloj de pulsera de nuestra Casa, indica siempre la hora puntual.

Relojeria y Joyeria "SUIZA"

CALLE ROCA Nº 843 —— TELEFONO 495.

de Valdivia arriba a esta austral región del continente. Después de muchos sacrificios llegó a orillas del río Mapocho y acampó al pie del cerro denominado Huelén, por los indios.

Fundó la ciudad de Santiago el 12 de febrero de 1541. Además, La Serena, Concepción e Imperial.

Murió a manos de los indios, después del desastre del fuerte de Tucapel.

René Yuvancic.

SEGUNDO AÑO B.

LA REPUBLICA DEL PERU

Limita con Ecuador, Colombia, Brasil, Bolivia, Chile y el Océano Pacífico. Tiene una extensión de 1.250.000 kilómetros cuadrados y una población de siete millones de habitantes.

Se divide administrativamente en 23 departamentos y tiene por capital a Lima, fundada por Francisco de Pizarro en 1535. Es el único país productor de vanadio. La unidad monetaria es el "Sol" y el idioma oficial el castellano.

Su primer Presidente fué don José de la Riva Agüero. Para el período presidencial de 1939-1945 ha sido elegido el Excmo. señor don Manuel Prado.

Miguel Bartulovic.

LA PATRIA

El amor a la patria, como todos los grandes amores, ha inspirado los actos más sublimes y los sacrificios más heroicos.

En los críticos momentos de peligro fijamos nuestra mirada en la sagrada imagen de la patria, la bandera nacional. Entonces en el corazón de cada chileno nace y brota ese amor por la patria, igual al que naciera en el corazón de nuestros heroicos y legendarios soldados que no cesaron de luchar por la libertad de Chile hasta ver coronados sus esfuerzos por los laureles de la victoria y ver también convertido nuestro país en una nación libre y soberana.

Nosotros los chilenos amamos a nuestra Patria y día a día hacemos el propósito firme de servirla con desinterés y abnegación.

Humberto Aguila.

BERNADO O'HIGGINS

Este gran Padre de la Patria, hijo de don Ambrosio O'Higgins y de doña Isabel Riquelme, nació en Chillán el 20 de agosto de 1776. Fué uno de los más valientes soldados de la República y peleó en casi todas las batallas libradas por la Independencia de nuestro querido Chile.

La ciudadanía agradecida le erigió una estatua que luce su más gallarda apostura en uno de los más hermosos paseos de la capital.

Manuel Vera.

LOS GORRIONES

En todos los países y en todos los climas hay aves y pájaros bienhechores a la humanidad. Entre ellos sobresale el gorrión, pajarillo de suma utilidad en los campos y en las ciudades, ya que destruye las larvas y gusanos dañinos a la agricultura.

Se ha calculado que un nido de gorriones, en un día destruye unos mil gusanos perjudiciales. Sin embargo, no se le trata con el cariño que merece.

Antonioo Costas C.

HISTORIA DEL AVION

El medio más rápido de locomoción es el avión. Los primeros aparatos construídos no dieron el resultado deseado, pero ello no fué obstáculo para que sus visionarios cultores prosiguieran en su afán de perfeccionarlo.

Hoy día, el avión surca por el aire todos los continentes y pone en relación rápida a los más distantes habitantes del globo.

Paulo Thomsen.

2º AÑO C.—

DIA DE LLUVIA

Llueve el día entero con gran fuerza, sin parar un momento, con viento huracanado y con un frío intenso.

Se hace difícil atravesar las calles, porque en ellas corren pequeños arroyos, y el agua que se va acumulando forma grandes pozas.

La ciudad se ve desierta, abandonada, triste. Pocas son las personas que se atreven a salir de sus abrigadas casas.

Los arroyuelos al seguir su curso van entonando un murmullo que parece decir:

"Día de luvia...".

Gabriel Ojeda Mendoza.

LA BANDERA CHILENA

En octubre de 1817, el Gobierno dispuso que nuestra bandera fuera como la actual: de color azul, blanco y rojo, con una estrella blanca de cinco puntas en el campo azul.

Las fuerzas armadas de Chile, combatiendo por la independencia de nuestra patria, han honrado y siguen honrando el símbolo nacional, el más hermoso de cuantos existen en el mundo.

Daniel Muñoz.

APEROS CHILENOS

Diversos tipos de aperos equinos hay en nuestro país.

Las variedades corresponden a la idiosincrasia de los habitantes de las provincias. Así, por ejemplo, tenemos la silla [illegible]ena **muy usada en el** norte del país, principalmente en la parte central, por nuestro típico huaso chileno.

La silla que se usa en esta provincia, por la gente campesina, es de procedencia argentina, aun cuando reformada en la Patagonia Chilena. Esta silla se llama Montura de Bastos.

Se usa también en esta región la silla denominada "Malvinera", de fabricación chilena. De ella llega a esta región solamente el armazón, al que se le adaptan luego las arcioneras, los estribos, los peleros, etc.

La silla chilena que se fabrica en el norte del país se compone de un mandil grueso que sirve a la vez de pelero. Sobre éste viene la silla con sus arcioneras, estribos y cincha. Cubre la silla otro mandil revestido por un sobrepuesto de cuero con ciertos dibujos calados en las cuatro puntas.

Completan los útiles de ensillar, el pretal que sale de la cincha, pasa por el pecho del caballo y se amarra en la parte delantera de la silla para evitar que ésta se corra hacia atrás. Las riendas con su cabezada y bozal o jaquimón completan los aperos; éstas son de cuero trenzado o bien de cuero plano, curtido y de una sola pieza.

Julio Bórquez Soto.

Coincidencia

Es común entre nuestra gente campesina, aquélla que sólo tiene contacto con su ubérrima y querida tierra, animales, útiles de labranza, etc., creer en las tradiciones y agradables supersticiones.

El relato que voy a referiros tuvo por escenario el campo en una noche oscura, lluviosa, **lúgubre.**

Estaban reunidos en una pieza los mayores de casa que se interesaban por la narración de temas relacionados con las labores propias de la vida rural. Sonoros y prolongados sorbos al consabido mate ponían una nota simpática en ese ambiente acogedor. En otra pieza, los niños endulzaban su reunión con cuentos, anécdotas, chistes y toda clase de ocurrencias infantiles.

Situémonos en la salita de los niños que en esos momentos concentraban sus miradas, aun tiernas por la edad, en los labios descoloridos de Antonio, el mayor de todos ellos.

Toda la sala vivía un mundo ficticio cuya característica era el silencio profundo y vago. Podría decirse que una sola existencia — un par de labios incansables — se movía en esa quietud sepulcral.

—Dentro de poco nos visitará un brujo, dijo Antonio con cierto aire de misteriosa majestad e ironía. Un pequeño temblor recorió las fibras de sus hermanos que boquiabiertos y trémulos escuchaban las palabras que brotaban de los labios del mayor.

—¡Atención! ¡Escuchen! Ahora atraviesa el pasillo, agregó. En estos momentos abre el portón, prosiguió gesticulando maravillosamente.

—Camina por el corredor... ya está casi en nuestra puerta, añadió.

Los muchachitos tenían sus rostros pálidos, tétricos de miedo. Dentro de sus pechos infantiles latía el corazón con violencia extremada.

—Ahora golpea la puerta, dijo finalmente Antonio... en tanto que tres golpes silenciosos y acompasados se de-

INSTITUCIONES BANCARIAS DE PUNTA ARENAS

En nuestra ciudad existen actualmente las siguientes instituciones bancarias: Banco Central de Chile; Caja Nacional de Ahorros; Banco Punta [illegible]nas **y Banco de Londres** y América del Sud Ltda.

Entre las principales labores que desarrollan los Bancos cabe destacar las siguientes: apertura de Cuentas Corrientes, cobranza de letras de cambio, préstamos hipotecarios, préstamos con fianzas y sin ellas, depósitos de ahorro a la vista y condicionales, letras y giros telegráficos a otras ciudades del país y del extranjero.

El Banco Central de Chile es el encargado de distribuir el sencillo y surtir de dinero al comercio por medio del cambio; también opera con letras de cambio y cobranza de documentos, y préstamos en cantidades subidas.

La Caja Nacional de Ahorros atiende especialmente cuentas de Ahorro. Punta Arenas es la ciudad que mas ahorra en el país.

La Caja Nacional de Ahorros no hace ninguna clase de operaciones con el extranjero. Es una institución netamente de carácter nacional.

En cuanto a la atención para con el público, ésta es eficaz, atenta y rápida. Las diferentes instituciones tienen un personal idóneo, lo que constituye una garantía para los interesados.

Se puede, por este motivo, estar orgulloso del servicio bancario con que cuenta nuestra ciudad. Punta Arenas, por esta razón, se coloca a la altura de cualquier importante ciudad del país.

Uberlindo Santana K.
II Año C.

jaban oír en la puerta adyacente.

Fué una batahola general la que se produjo a raíz del hecho. No era para menos...

Antonio se dirigió a la puerta, no sin temor... Su estupor transformóse en admiración, al ver en el umbral a un hombre corpulento. Pero aquel hombre no era el brujo anunciado. Era un viejo amigo de la casa que acababa de llegar de un largo viaje...

Santiago Barrientos B.
VI Año.

Actividades de la Escuela Anexa al Liceo de Hombres

La Escuela Anexa al Liceo de Hombres cuyo fin primordial es preparar alumnos para el Primer Año de Humanidades, este año cuenta con una matrícula de 268 alumnos distribuidos en seis cursos.

Primera Preparatoria: 29 alumnos a cargo del profesor señor Rubén Stuardo.

Segunda Preparatoria: 43 alumnos a cargo del profesor señor Julio Salas.

Tercera Preparatoria: 55 alumnos a cargo del profesor señor Daniel Muñoz.

Cuarta Preparatoria: 52 alumnos a cargo del profesor señor Manuel Ibáñez.

Quinta Preparatoria: 47 alumnos a cargo del profesor señor Enrique Soto.

Sexta Preparatoria: 42 alumnos a cargo del profesor señor Felipe Oyarzún.

CENTRO DE AMIGOS DE LA ESCUELA:

Esta Institución fué fundada en el mes de abril del presente año, entidad que tiene por objeto fomentar la cooperación entre Padres y Profesores, entre la Escuela y el Hogar de los alumnos para así compenetrarse de sus mutuas necesidades y hacer una labor más fructífera en pro del niño. Esta acción se concreta en la solución de algunos problemas económicos - sociales del Establecimiento, a saber:

I.— Aspecto Económico.

1º) Proporcionar útiles y vestuario a los alumnos más necesitados.

2º) Adquisición de útiles y materiales de Trabajos Manuales para la Escuela.

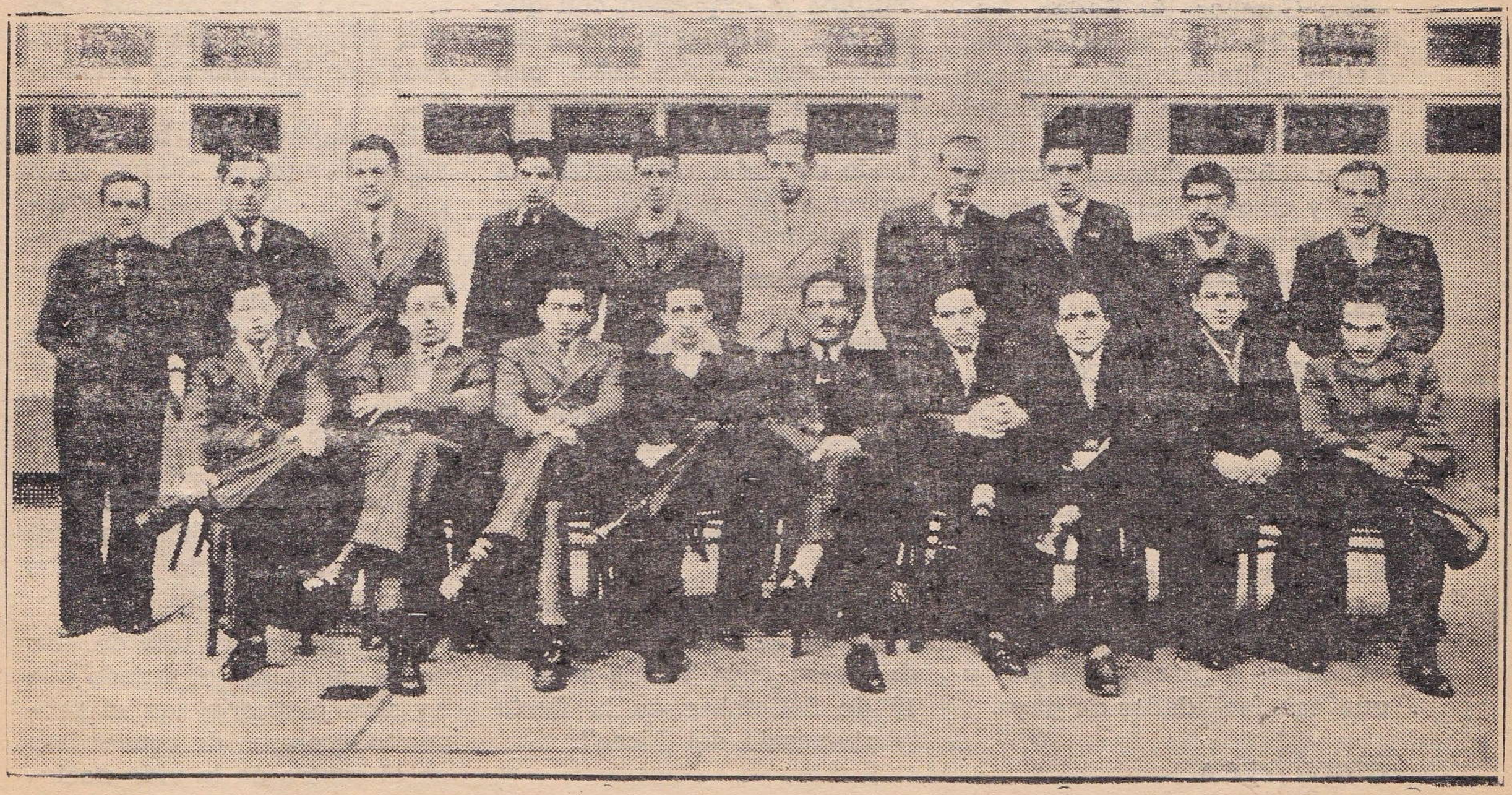
II.— Aspecto Médico-Social.

1º) Botiquín de primeros auxilios.

2º) Atención médica y dental.

Por último, esta Institución atiende los gastos que origina los servicios de un empleado para atender el aseo de la Escuela.

Además, tiene en su pro-



Quinto Año de Humanidades, con su Profesor-Jefe, señor Antonio Reyes V.

grama de labor, actividades de carácter cultural, como el incremento de la Biblioteca de la Ecuela, veladas etc.

El Directorio que rige los destinos del Centro de Amigos de la Escuela, es el siguiente:

Presidente Honorario: señor Rector del Liceo, don Luis A. Barrera.

Presidente Efectivo: señor Juan Toth.

Vive-Presidente, señor Enrique Soto B.

Secretario, señor Ruben Stuardo.

Tesorero, señor Manuel Ibáñez.

Directores: Señora de Biskupovic y Señora Juana de Martinovic y señores Guillermo Rohers, Pedro Puentes y Enrique Negrón.

Finalmente, cabe destacar el noble gesto de caracterizados vecinos que a pesar de no tener ninguna vinculación con la Escuela, han respondido en forma amplia al llamado de la Institución. Mencionamos, entre otros, a los señores Ramón Cañas Montalva, Francisco Campos, A. Bader, Aurelio Laurido, Carlos Turina, Felipe Cimadevilla, Cesareo Banciella, Juan Toht, Angel Orfañidiz, etc., y a los Médicos señores Marcos Chamorro y Jaime Barros, quienes desinteresadamente han ofrecido sus servicios profesionales.

COOPERATIVA ESCOLAR.

Formada ésta a base de acciones suscritas por los alumnos, desarrolla una interesante y positiva función que redunda en beneficio del alumnado en general, pues su finalidad es expender los útiles escolares a precios bajos y aún con facilidades de pago.

BIBLIOTECA.

Fundada en 1935, tiene en la actualidad más de 800 volúmenes siendo atendida por el profesor y alumnos de la Sexta Preparatoria. Hasta la fecha el control indica un índice de 967 lectores.

CORO INFANTIL.

Ultimamente se ha organizado en la Escuela un coro de voces cuyo debut será el 1º de Setiembre en la fiesta "Aniversario del Liceo".

Se presentará dicho coro, con algunas escogidas canciones de su repertorio.

Una visita a Washington, D. C.

De acuerdo con los programas semanales preparados por la dirección de la Universidad de Columbia para el grupo de alumnos sudamericanos, nuestra visita a la capital de la nación fué fijada para el 14 de marzo. En la mañana de aquel día el salón de Livingston Hall presentaba una concurrencia bulliciosa de gente venida del sur del Canal de Panamá, cuyos componentes cambiaban impresiones acerca del viaje, a viva voz, sin duda para hacerse oír mejor. En aquel instante el español y el portugués vivían un verdadero imperio. Conversábamos con nuestros gestiles representantes del Brasil, en nuestros respectivos idiomas sin que surgiera la menor dificultad. En los rostros de los jóvenes norteamericanos que pasaban hacia sus cursos respectivos aparecía una suave sonrisa y en sus labios se dibunjaba la expresión con que se nos distinguía: "South-Americans". Entre tanto, uno de los ascensoristas observaba el grupo con oído atento, tratando de poder comprender la conversación, estimulado por las palabras que aprendía al azar en su habitual contacto con nuestros compañeros.

Cuando llegó Mr. Ecker, representante del Instituto Internacional de Educación y jefe del grupo, pasamos a ocupar nuestros puestos en el cómodo autobús de la Agencia de transportes Expreso Americano. Nos dirigimos inmediatamente, siguiendo la ruta de Riverside Drive o carretera de alta velocidad, hacia la extremidad inferior de Manhattan, donde embarcamos en el ferry boat que nos llevó por el río Hudson, hasta la estación ferroviaria de Nueva Jersey. Allí, la gentileza de la Compañía de Ferrocarriles B. & O., nos permitió hacer uso de un lujoso vagón agregado al tren aerodinámico "Royal Blue", de la carrera entre Nueva York y Wáshington, el que en cuatro horas nos dejó en la estación terminal de la Unión, en la primera ciudad de los Estados Unidos, después de una fugaz pasada por Baltimore y Filadelfia.

El viajero que ha vivido algún tiempo en Nueva York no puede sustraerse en Wáshington, a la agradable sensación de descanso para la vista y el espíritu, a que lo invita la absoluta ausencia de rascacielos que en ella se observa, la sorprendente belleza clásica de la arquitectura de los edificios públicos, el derroche de áreas verdes y el caudaloso río Potómac, que se aleja serpenteando por los campos de Virginia.

Wáshington es una de las pocas capitales del mundo que ha sido planeada con el propósito expreso de convertirse en el centro de la vida nacional de un gran pueblo. Roma, Londres y París, por ejemplo, pasaron al rango de capitales

debido a las circunstancias. Poco después del término de las guerras de la Independencia, el Congreso reconoció la necesidad de buscar un lugar que sirviese de asiento permanente del gobierno y, en 1791, una comisión nombrada con ese objeto, eligió los territorios que se extienden a ambos lados del Potómac, cedidos por los Estados de Maryland y Vriginia, región que recibió el nombre de Territorio de Columbia, cambiado más tarde por el de Distrito de Columbia, cuando se había devuelto a Virginia su parte cedida. La capital se llamó Wáshington, a pesar de las protestas en contrario del gran patriota.

Por recomendación especial del Presidente Wáshington, el notable ingeniero francés Carlos L'Enfant tomó a su cargo el trazado de la entonces futura capital, y su plan, en líneas generales, se ha respetado hasta hoy. Actualmente, de la colina, a corta distancia disposición simétrica, destacándose el Capitolio y la Casa Blanca, los dos núcleos desde donde arrancan amplias avenidas y calles.

Entre los principales puntos de atracción de la metrópolis encuéntrase el Capitolio, uno de los primeros edificios públicos construídos allí y destinado para el funcionamiento del Senado. Las enormes puertas de bronce de la entrada mayor dan acceso a la Rotonda, sobre la que se alza la cúpula con su estatua de la Libertad, visibles desde apreciable distancia. Adornan la Rotonda ocho cuadros murales que ilustran episodios de la historia de los Estados Unidos y de América, de entre los cuales nos llamaron la atención La Firma de la Declaración de la Independencia, Desembarco de Colón y Descubrimiento del Río Mississippi por **De Soto.** Como un sello inconfundible del espíritu práctico del norteamericano, notamos una reproducción impresa en miniatura del original, colocada a la altura de la vista del público, en la que aparecen los nombres de los personajes del cuadro. Detalles de esta naturaleza contribuyen beneficiosamente a la fijación, por parte de los visitantes, de conocimientos históricos.

Autorizados por el Representante McCarran, tuvimos acceso a la galería de la Cámara de Senadores, para observar de cerca el proceso de gestación de las leyes que rigen en el país. En la antigua sala resonaban, en aquella ocasión, las palabras del Representante de Nevada, Mr. John H. Bankhead, en elogio de las medidas tomadas por el gobierno para incrementar al máximo la producción nacional.

Siguiendo al Capitolio en importancia, aparece la Casa Blanca, residencia oficial, desde 1800, de todos los presidentes de los Estados Unidos, con excepción de Wáshington. La mansión deriva su actual nombre a raíz del incendio de 1814 que destruyó gran parte del edificio, dejando en pie sólo las muralles de piedra. Al efectuarse las reparaciones del caso, la piedra ahumada del exterior fué pintada de blanco para borrar las huellas de las llamas.

Al encontrarnos dentro del Palacio, nos ha sorprendido la sencillez de los diferentes salones que aún conservan todo el sabor del pasado austero que se remonta hasta los días en que la joven República daba los primeros pasos hacia un futuro próspero. Al correr de nuestra vista hemos observado en cada lugar lo estrictamente necesario, como en el caso del Salón Azul destinado a la recepción de los diplomáticos extranjeros, donde, aparte de las sillas, la mesa y el fogón de mármol inglés, no existe la decoración excesiva que vimos en las casas presidenciales de otros países. A través de él pasamos al comedor principal, en cuya entrada fuimos recibidos por Mrs. Roosevelt quien, al estrechar la mano de cada miembro del grupo estudiantil, nos saludó en nombre del gobierno de los Estados Unidos. La distinguida dama al imponerse de nuestra visita a la capital, tuvo le gentileza de ofrecernos una recepción extraoficial, consistente en un té, momento que aprovechó para cambiar impresiones sobre Sudamérica, manifestando un vivo interés por conocer la obra de la educacin en este hemisferio, en beneficio de la democracia. Al abandonar aquel hogar de americanos ilustres llevamos muy adentro la idea de acercamiento a las Repúblicas latinoamericanas que busca la nación del norte y cuyos fructífiros resultados nos aseguró Mrs. Roosevelt al darnos la despedida.

A corta distancia de la Casa Blanca, entre la Avenida de la Constitución y el Lago Tidal, se levanta el obelisco de mármol blanco Monumento a Wáshington, de unos ciento setenta metros de altura, imponente creación del genio norteamericano, de singular belleza, acentuada por la cinta de cerezos japoneses que serpentean a lo largo del lago y que ejerce una verdadera atracción de magia sobre el viajero. En el interior de la construcción hay trozos de mármol traídos de varios estados de la Unión y de países extranjeros, destacándose los bloques obsequiados por Grecia, tomados de las ruinas del Partenón, y el de Suiza, que lo extrajo de la Capilla de Guillermo Tell. Puede llegarse a la cima del monumento por rápidos ascensores, y desde allí se disfruta de incomparables vistas panorámicas de la ciu-

Camiones "REO"

Camiones "REO", de 3, 4, y 5 toneladas; los mejor dotados, los que tienen más repuestos, los que dan mejor resultado, los más firmes y económicos, los que le conviene comprar.

Consulte precios y condiciones de pago en la "Agencia REO", la casa que está llamada a contribuír en forma directa al adelanto del país.

BORIES 647 — TELEFONO 558

M. HERNANDEZ F.

ALMACEN "EL VIEJO CONDOR"

MERCADERIAS GENERALES

E. MARTINEZ Y CIA. LTDA.

Calle Valdivia y Bories — Teléfono 498 — Casilla 322

Casa Barassi Hermanos

MAQUINAS DE COSER DE PIE Y DE MANO

EXCELENTE MAQUINARIA Y BONITOS MUEBLES

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Relojeria y Joyería "Römer"

LAPICERAS — LENTES — PULSERAS

José Nogueira casi esquina Plaza

Bazar y Librerías "UNIVERSO"

DE FERNANDEZ Y CIA.

CALLE ROCA 965 — TELEFONO 462 — CASILLA Nº 84

Mantiene constantemente un amplio surtido de artículos de escritorio y para colegiales. — Agente de las famosas Plumas Fuente "PARKER".

La terminaciòn del edificio del Liceo

Una de las características más notables en la construccin de las obras fiscales, es la de que, una vez iniciada, allí se queda sin terminarst jamás y cuando, después de mucho tiempo, tras largas y laboriosas gestiones, llega a dárseles fin, tales obras resultan anticuadas e inapropiadas para los fines a que primitivamente fueron destinadas.

Tal ha ocurrido con la construcción del Liceo de Hombres. El proyecto para el edificio fué confeccionado el año 1920 más o menos; en 1935, se inició la construcción de la sección que hoy está en servicio y que fué entregada en 1941. Falta por construír otra sección de una capacidad casi igual a la ya edificada; pero pasan los años y no hay indicios de que se comiencen los trabajos y, como es natural, el proyecto de 20 años atrás, resulta para las exigen de hoy, completamente inadecuado

El crecimiento de la población, el cambio de modalidades que ha impuesto el progreso en materias pedagógicas, higiénicas y de mero confort, han hecho que la dirección del establecimiento, con cabal conocimiento de las necesidades actuales y con visión clara de las proyecciones futuras, haya pedido a las autoridades correspondientes, la ampliación de los planos primitivos y la inclusión en ellos de nuevos departamentos y dependencias que son absolutamente indispensables para el buen funcionamiento del colegio.

Como el solar de que se dispone sería insuficiente para la construcción del edificio con las dependencias que se requieren, la dirección ha solicitado también la expropiación de los terrenos colindantes por el lado del pasaje Quillota y que darían la cabida necesaria para un local verdaderamente adecuado, según los principios modernos, para un plantel de educación de la importancia del Liceo de Hombres de Punta Arenas.

Indispensables son, si se han de respetar estos principios, el edificio de la Escuela Anexa, salas especiales de Dibujo y de Historia, gabinetes de Ciencias Naturales, de Física y Química; talleres de Trabajos Manuales, Biblioteca, patios de juego cubiertos, gimnasio y piscina, departamentos estos últimos que podrían servir no sólo para los escolares, sino para toda la población de Punta Arenas. El proyecto, sin embargo, no consulta ninguno, o si los consulta, ellos resultan deficientes o inapropiados.

Una de las necesidades más premiosas y que reclama con mayor justicia la población de Magallanes es la creación de un internado fiscal, donde puedan acogerse los estudiantes del campo, de Natales y Porvenir. Con la construcción de la parte que falta del local del Liceo, vendría a remediarse esta necesidad que cada día se deja sentir con mayor urgencia.

Ojalá ,entre los muchos proyectos que se diseñan para la celebración del centenario de la toma de posesión del Estrecho, se dé preferencia a la construcción del edificio del Liceo, porquees ella uno de los problemas que más urge resolver y porque su resolución beneficiaría más que ninguna otra medida a la población de la provincia.

II.

---

dad, en las que predominan el color y la simetría.

A dieciseis kilómetros al sur de la capital, encuéntrase Mount Vernon, heredad patrimonial de Jorge Wáshington, y en donde el patriota viera transcurrir muchos años de su vida. La mansión retiene aun todo el esplendor y atmósfera de siglos pasados; desde su pórtico se contemplan las aguas del anchuroso Potómac y el bosque de los ciervos. En las numerosas salas del edificio se conserva gran parte del amoblado y objetos originales del ilustre ciudadano: su biblioteca, su carruaje, sus trajes y la llave de la Bastilla que le obsequiara el general Lafayette. A un costado de la colina, a corta distancia de la histórica mansión, se halla el pequeño templo, rodeado de enredaderas y cipreses, en que descansan los restos de Wáshington y de su esposa. A él acuden anualmente miles de personas a rendir homenaje al gran hombre, símbolo de patriotismo, honor y lealtad.

Antonio Reyes V.

Discours prononcé par le Secrétaire de l'Académie, M. George Amarales, élève de la cinquieme année

Nous voici, pour continuer un grand ouvrage et d'une profonde signification.

Nous parlons de l'Académie Francaise, fondée en 1935. En nommant cette époque, nous ne pouvons laisser passer les noms de ceux qui ont contribué a lui donner la vie. Isidro Suárez, aujourd'hui architecte, Guillaume Voullieme, futur ingénieur et Mlle. Rina Rivas actuellement infirmiére tous pleins d'une grande dédication et d'un enthousiasme admirable, digne d'etre imité.

Le but principal que notre institution poursuit est d'encourager les éléves qui montrent une certaime disposition pour la belle langue francaise et désirent la connaitre chaque jour mieux.

Dans cette petite réunion, nous vous demandons un accueil bienveillant pour les jeunes acteurs qui, beaucoup d'entre eux, se présentent aujourd'hui pour la premiere fois sur la scene.

Si par-ci par-la, un petit défaut de prononciation se glisse, nous vous prions de bien vouloir l'excuser, car nous devons penser aux difficultés que présente toujours une langue étrangere.

Nous sommes surs que tout cela s'effacera en pensant a l'enthousiasme, a la bonne volonté, au désir toujours croissant que nous avons d'apprendre chaque jour davantage, a devenir meilleurs et a contribuer a mesure de nos forces, a élever le niveau de culture de notre cher pays.

APRES LA BATAILLE

Cette poésie appartient a Víctor Hugo, un grand écrivain francais du XIX siécle.

Son pere était général de l'armée de Napoléon, — plus connue sous le nom de "La Grande Armée", — et le morceau parle d'un beau geste qu'il eut une fois.

Un jour qu'il parcourait a cheval un champ de bataille en Espagne, il trouva un Espagnol blessé. Le combat avait été terrible, et il faisait bien chaud. Alors l'homme, — un Maure, — commenca a demander a boire avec déséspération. Dans la chaleur accablante de la nuit, sa voix était de plus en plus faible.

Le général ému dit a un houzard qui l'accompagnait de donner a boire au pauvre blessé. Mais l'homme, en levant son bras, visa au front le pere de Victor Hugo, en traversant son chapeau. Le cheval épouvanté fit un écart en arriere, et le houzard saisit le pistolet.

"Donne —luit tout de meme a boire" dit alors le brave militaire.

Ce geste de bonté sublime doit etre un exemple pour nous, et je crois que peu d'enfants qui sont mes camarades feraient une chose pareille dans un cas semblable.

José Varas Morel.
4º Año de Hdes.

Por dificultades en el material de composición, se han suprimido en esta página los acentos graves y circunflejos.

La muerte de un escritor

El concepto actual sobre la calidad de ser escritor ha sido expurgado de todas las exageraciones romanticas que quisieron ver en él un emisario de los dioses, el ser extraordinario co-partícipe del misterio de la creación. Nuestro punto de vista sobre el escritor lo ha destrascendentalizado, reduciendo su calidad a la de un oficio intelectual, para el que se necesita como para todo otro oficio que se desee cumplir vivamente, ese llamado de la vocación: vocación que opera sobre una materia vasta como es el mundo espiritual del hombre. De aquí se deduce el que interese profundamente para la plena realización de la obra , amén de la imprescindible vocación y el dominio de la técnica, inherente a todo lo que necesita forma, cierta densidad humana, nutrida en el estudio, en la meditación, en el transcurso vital del escritor.

El legítimo escritor ha de tener una intuición de los problemas fundamentales del ser: podrá equivocarse en aquella porción de libertad psicológica que admite una novela, valorar sentimentalmente en sus poemas, pero, a lo que no tiene derecho es al error que deforma la sustan-

"LA PRENSA AUSTRAL"

Tarjetas de visita y de luto, tarjetones recado, partes de matrimonio

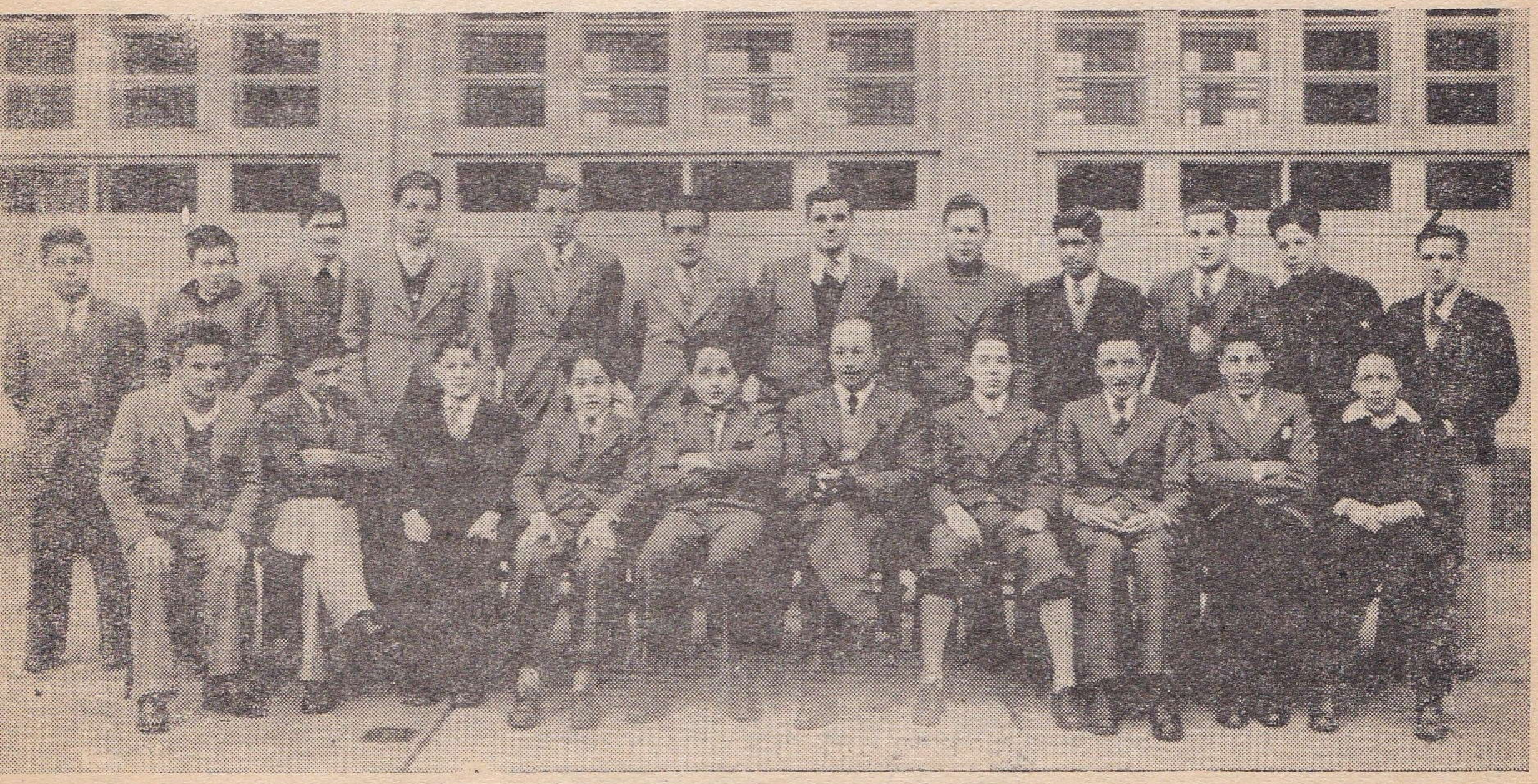
cia de la vida, al error que induce a muerte al espíritu. La labor intelectual, por la hondura y extensión humana que toca, lleva involucrada una responsabilidad que no siempre los escritores alcanzan o saben valorar. La ma yor parte, por sobre su propia vanidad y optimismo, se sorprenden de las consecuencias de su propia obra. Recordemos sólo a Goethe que, necesitando salvar del tiempo y trasladar a aquel infinito — paradojalmente involucrado en una linde que es la obra, y por ende finito—, un episodio sentimental de su vida, crea el wertherismo, la sentimentalización de la vida y una una verdadera ansia de suicidios en su época. Pero Goethe vivió porque su alma deseaba sólo liberarse de ese fantasma de amor: y ese fantasma en libertad hizo irrespirable el amor ajeno, induciéndolo a buscar en cada gesto la invitación de la muerte. Quien no se libera — literalmente — de sus fantasmas, destruyéndolos en su propio espíritu con esa densidad vital de pensamiento y forma que hemos exigido más arriba, corre el riesgo de confundirse con su mal, hacerse uno con su error e inficionar su propia alma, convirtiéndose en personaje de su propio sueño.

Otras veces la muerte alcanza al propio escritor, y esa muerte buscada, que tiene mucho de desesperación romántica, no es otra cosa que la constatación de una ruptura entre el espíritu del escritor y el mundo exterior, pues habiendo ido perdiéndose en la desintegración del pensamiento de nuestra época, la unidad espiritual, el mundo externo llega a interesar y ser valorado en su equiparable valor al del espíritu. El hombre vive además de la vida anímica, el mundo exterior con una tensión trágica: es además de hombre, igualmente político, escritor, luchador social, en vez de ser sólo proyección de su calidad humana aquello que a su ser interesa, pero que no le interesa hasta el punto de que su fracaso arrastre entre sus ruinas su propia vida. El cristiano es el eterno esperanzado, pues conoce que todo conduce a otro estado de perfección, aún aquello que se parece a la desesperación.

En el caso de Zweig, su muerte lamentable ya venía predecida en sus obras, en el sentido en que Chesterton advertía que en un cuadro o en un soneto se puede prever un crimen futuro. Zweig consideró los sucesos de la existencia — ya sea históricos, ya simplemente novelescos — de una manera romántica, poniendo su tono en aquello que de predestinado tenían sus personajes o criaturas ¿Podía pues sorprendernos que, planteado su destino frente a ese mundo exterior que le negaba su apoyo, lo resolviera en una forma dramática y desesperanzada? La identidad interpretativa de su arte con la vida ha sido corroborada por ese acto que no se debe calificar, sino sentir profundamente.

Roque Esteban Scarpa
(ex-alumno)

BIBLIOTECA



Cuarto Año A. de Humanidades, con su Profesor-Jefe, señor Víctor M. Aguilera M.

Fábrica de Licores de Andrés Zerega

SURTIDO ENORME DE LOS MEJORES LICORES

Visítenos en nuestro depósito en:

O'HIGGINS 1000 ——— TELEFONO 404

Quinta Grimaldi

EL ESTABLECIMIENTO AGRICOLA MAYOR DE LA REGION

HAGA SUS PEDIDOS AL TELEFONO Nº 1254

AVENIDA BULNES .. ——— **CASILLA 143**

Casa Esteban Imperatore

NADA DE PROMESAS. TODO ES REALIDAD

Una compra efectuada en esta casa, representa para Ud. el mejor ahorro.

NUESTRAS OFERTAS SON IMITADAS, PERO JAMAS IGUALADAS.

CALLE BORIES 970 —— TELEFONO 743 —— CASILLA 188

Relojería y Joyería "LONDRES"

DE MANUEL ABAD

R O C A 940 ——— **P U N T A A R E N A S**

Talleres Americanos

DE ANIBAL CAPELLAN R.

VIRA Y APLANCHA TRAJES Y ABRIGOS.

TRANSFORMA SOMBREROS

ROCA 630 ... ——— **TELEFONO 634**

El Dibujo Técnico

Un cuerpo puede ser representado gráficamente de distintas maneras, según la finalidad del que lo describe. Así, el artista, el fotógrafo, el dibujante, etc., concederán más importancia a unos detalles más que a otros (perspectiva, color, luz y sombra, etc.)

Comúnmente se considera que la fotografía es la representación más exacta de un cuerpo. En efecto, así es. Sin embargo, la industria, cuya principal norma es precisión y rapidez en la ejecución de sus trabajos, no puede obtener directamente de ella las formas y dimensiones exactas de cada detalle.

Así, pues, la necesidad de estricta exactitud, rapidez, economía y fácil comprensión para el personal especializado, ha adoptado universalmente el dibujo técnico que es el idioma común de todas las industrias.

El dibujo técnico es el arte de proyectar ortogonalmente un cuerpo, sometiéndose para ello a las normas o preceptos propios a toda disciplina. Las escalas, vistas, cortes, cotas necesarias y los diferentes tipos de líneas son los elementos necesarios en la confección de todo plano.

A pesar de que nuestra industria es pequeña no tenemos el elemento humano con los conocimientos necesarios, que, como el dibujo técnico, contribuye a su mejor desenvolvimiento. Nuestros industriales y nuestros gobiernos, hasta hace poco, descuidaron la preparación teórica de nuestros obreros.

La guerra que desangra al mundo y la imperiosa necesidad de fabricar en estos momentos los productos que venían del exterior, indujeron al Gobierno de don Pedro Aguirre Cerda, a crear a lo largo de todo el país Escuelas Industriales, de Artesanos, para adultos y niños, diurnas y nocturnas, con el fin de impartir los conocimientos necesarios para elaborar nuestras materias primas con nuestras propias manos.

En nuestra Escuela Industrial funciona, durante la noche, una Escuela de Artesanos para Adultos, donde, además de la enseñanza manual, se impone el estudio del dibujo técnico.

Sólo con la capacitación teórica y técnica de los hombres que trabajan en la producción, el actual gobierno hará una realidad la consigna de nuestro Primer Mandatario: "**Gorbernar es producir**".

Mario Montecinos Ríos
2º Año Esc. Industrial.



Cuarto Año B. de Humanidades, con su Profesora-Jefe, señora Fanny de Daudet

Después de Magallanes

Fueron numerosas las exploraciones llevadas a cabo después que Magallanes descubrió el canal que lleva su nombre. Fueron éstos, navegantes, aventureros, corsarios, expedicionarios de diversa nacionalidad. Contribuyeron, en cierto modo a dejar más o menos definida la ruta marítima.

Señalaré, para abreviar, las expediciones más conocidas e importantes. Iniciaremos la descripción mencionando al corsario inglés Tomás Cavendish, el que después de fletar tres barcos por su cuenta, se lanzó en demanda del estrecho. Comandaba el "Desiré" y zarpó de Plymouth. el 21 de julio de 1586, llevaba a bordo más de 200 hombres. El viaje fué largo y penoso; sin embargo, después de seis meses arribó a un puerto natural, que denominó "Deseado". Posteriormente siguió su derrotero; fondeando en el estrecho el día 6 de enero de 1587. Atravesó el canal y después de saquear algunas poblaciones chilenas regresó a Inglaterra en diciembre de 1588.

Después de la expedición de Magallanes, se organizó la expedición que encabezaba el capitán García Jofré de Loaiza, la cual zarpó de la Coruña el 25 de junio de 1525. Esta escuadra expedicionaria se componía de siete naves de las cuales naufragaron seis al entrar al Pacífico. Sólo pudo salvarse la corbeta "San Lesmes".

22 años después, el 17 de noviembre de 1547, de de noviembre de 1547, de Valdivia, zarparon los barcos a vela: "San Luis" y "San Sebastián" al mando de Juan Ladrillero y Cortés Ojeda. La resolución fué tomada por el gobierno de Chile, desempeñado por don Garca Hurtado de Mendoza, en vista de las frecuentes incursiones, llevadas a cabo por filibusteros, a las costas del Pacífico y Atlántico.

Ladrillero, después de recia lucha con los elementos llegó a Ultima Esperanza, donde recogió abundantes noticias geográficas de la región, además de estudios acerca de la flora y fauna de la zona. El recorrido duró diez meses, al cabo de los cuales, regresó a Valdivia.

El 14 de junio de 1615, en Holanda, se organizó una importante expedición, con el fin de encontrar otra ruta marítima, que no fuera Magallanes, para llegar más rápido a las indias orientales. Las dos naves que la componían iban capitaneadas por Jacobo Lemaire y Guillermo Sehuten. Después de cruzar el estrecho, llegaron al final del territorio, el 24 de enero de 1616. Con posterioiridad llegaron a un cabo que denominaron "Horns"", en recuerdo del pueblo de nacimiento de Sehuten. Actualmente Cabo de Hornos.

El año 1764, Luis Antonio de Bouganville, llegó al estrecho de Magallanes, efectuando importantes observaciones meteorológicas. hidrográficas y etnográficas. Volvió a Francia y tres años más tarde regresó a Tierra del Fuego, para completar los estudios de la región y entregar las Malvinas al gobierno español.

La expedición que, posiblemente, permaneció más tiempo en la región fueguina, fué la encabezada por el célebre explorador Fitz Roy que capitaneaba la "Beagle", en la misma embarcó el geólogo y naturalista Carlos Darwin. Esta expedición permaneció diez años en la región, durante los cuales efectuaron minuciosos y prolongados estudios. Darwin escribió y publicó con tal motivo su libro "Viaje de un naturalista alrededor del Mundo".

José Yousuff A.
VI Año de Hdes.

La Carreta

La carreta es uno de los primeros vehículos que han dejado su huella por los caminos de Chile. Introducida por los españoles, fué uno de los medios de transportes más usados en tiempos de la colonia; pero más tarde, cuando aquéllos fueron mejorando y aparecieron los trenes y los automóviles, la carreta pasó a segundo término. Hoy día es de mucho uso en los campos y en las regiones montañosas.

La carreta es arrastrada lentamente por una o dos yuntas de bueyes, a cargo del carretero quien emplea una picana para apurar a los animales. La carreta tiene distintas formas: en las partes altas se usa una de tipo pequeño y rústico que admite una carga reducida; en las ciudades y en el campo se ven carretas de material más sólido y de construcción más acabada.

Hernán Ossa P.
2º C

Historia de algunos grandes inventos

El aeroplano. — En 1896, el profesor Samuel Pierpent Langley, logró efectuar por primera vez en la historia un vuelo sostenido. Su máquina, sin embargo, no llevaba conductor o pasajero alguno.

El 17 de diciembre de 1903 los hermanos Wilbur y Orville Wright, de Ohio, lograron el mayor éxito en sus pruebas de aviación con máquina más pesada que el aire y en uno de sus experimentos. el aparato que había inventado se remontó mediante su propia energía, permaneciendo en el aire 59 segundos y volado una distancia de 100 metros. Se considera que ésta fué la primera vez que una persona fué conducida por el aire por medios mecánicos y sin auxilios artificiales.

El automóvil. — Se le atribuye al francés José Cougnet ser el padre del automóvil. Dícese que en 1869 construyó un carruaje con tres ruedas a vapor una de las cuales iba colocada al frente y las otras dos a los lados del chassis. Estas ruedas eran movidas por una máquina de dos cilindros de alta presión. Sin embargo el invento del automóvil se le atribuye al norteamericano George B. Selden, el cual en 1895 obtuvo una patente para una máquina que había inventado en 1879 que habría de funcionar con gasolina. El primer automóvil comercial de gasolina se ofreció a la venta el 4 de marzo de 1887, en Alemania.

El reloj. — No se sabe, a ciencia cierta, quién fué el inventor del reloj, ni la verdadera fecha de su invención. Los chinos ya lo conocían 2.000 años antes de la era cristiana. El reloj más antiguo de que se tenga conocimiento, fué el construído por un alemán Henry de Vick, en 1379 y colocado en la torre del palacio de Carlos V de Francia.

El primer reloj eléctrico obtuvo patente en el año 1858 en los Estados Unidos, inventado por M. G. Farmer.

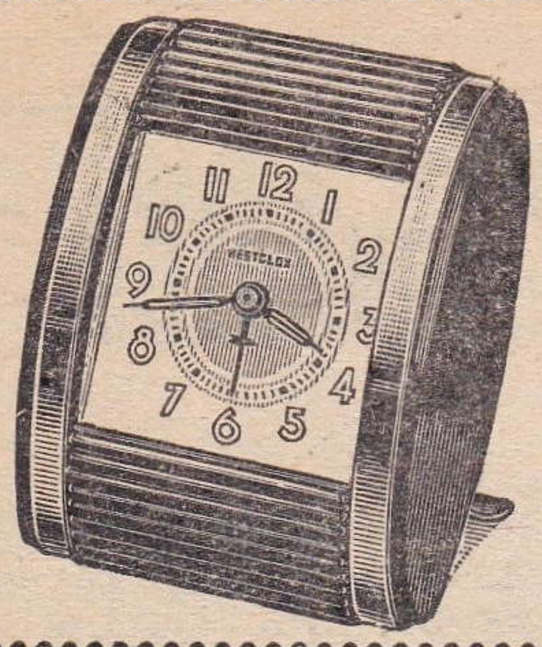
El teléfono. — El primer aparato eléctrico descrito como un teléfono por su inventor, fué ideado por Philipp Reis, de Alemania, en 1851.

El 14 de febrero de 1876 el profesor Alejandro Graham Bell, de Boston, obtuvo una patente para un aparato de telegrafía, que, según su descripción, estaba dotado de un nuevo método para transmitir voces humanas y toda clase de sonidos. La patente se le concedió el 7 de marzo de 1876 y éste es el sistema telefónico que se usa en nuestros días.

Ramón Neira
IV Año B.



Tercer Año A. de Humanidades, con su Profesor-Jefe, señor Julio Ramírez F.



RELOJERIA Y JOYERIA " OMEGA "

R. URQUIZA Y CIA.

BORIES 787

Siempre novedosos relojes.

El mejor surtido en plumas y lápices "Parker"

PARA TRABAJOS FOTOGRAFICOS

T. FRANCISCOVIC

R O C A 9 7 9

MERCERIA Y FERRETERIA "FORETICH"

"FORETICH" HNOS. LTDA.

TELEFONO 31 —— ERRAZURIZ 997 —— CASILLA 122

ARTICULOS Y RAMOS GENERALES

A L M A C E N D E M A N U E L V E G A

Provisiones para familias

CALIDAD EXCELENTE —— PRECIOS MODICOS

BORIES 624 — — TELEFONO 650

Radovan Balic

A L M A C E N Y C A R N I C E R I A

BORIES 552 —— TELEFONO 849

Sastrería STIPICIC

OFRECE A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES
CASIMIRES INGLESES.

C O N F E C C I O N E S M E R A D A



Alberto Blest Gana

(Extracto)

Este escritor es uno de los pilares de la literatura nuestra: fácil, de estilo delicado, elegante y ameno, gran conocedor del alma y corazón humanos, y en especial de nuestra psicología y costumbres, pues en verdad, Alberto Blest Gana es quien mejor ha pintado nuestra realidad del pasado siglo; en sus obras palpita nuestra propia idiosincrasia, ambiente y carácter.

Alberto Blest Gana, nació en Santiago el año 1831 y después de una infancia normal, llegado a la adolescencia, marchó a Francia a seguir sus estudios, especializándose en la enseñanza militar, donde obtuvo lisonjeras distinciones. Al regresar, años después, a su patria, se le confirió el cargo que desempeñó con celo e inteligencia, condiciones peculiares en él.

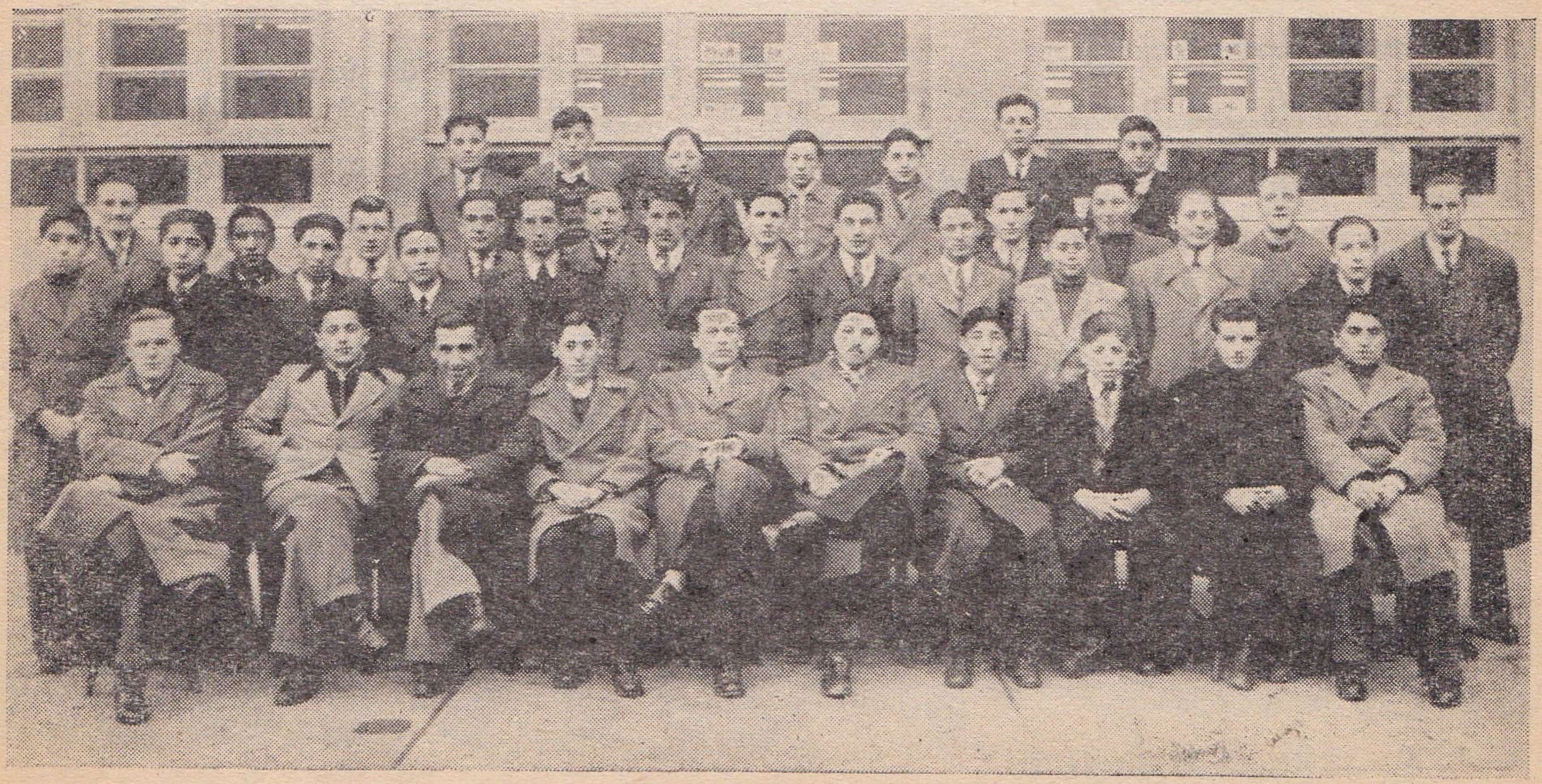
Es preciso decir que Blest Gana, era poseedor de grande y vasta cultura, no sólo por su educación que fué esmeradísima gracias a las ambiciones muy justas de sus padres, sino también por deseo propio, ya que siempre tuvo amor por las artes y, en especial, por la literatura.

Es extraordinaria su intensa comprensión del corazón humano; aprovecha sus dotes de observador sagaz y sutil, su destreza en el análisis para desnudar las almas y llegar al último rincón de los sentimientos.

Sus primeras novelas que fueron publicadas el año 1858 y que se titulan "Engaños y Desengaños", "El Primer Amor" y "La Fascinación", encierran el impulso apasionado de su juventud laboriosa y entusiasta. Luego aparecieron otras que demostraban cierto cambio en su temperamento, pero siempre conservando su estilo personalísimo y agradable. Ellas fueron: "Juan de Arias", "La Aritmética en el Amor" y "El pago de las Deudas", las que consolidaron su fama literaria.

En 1882, a la edad de 31 años, su rumbo se hizo más seguro y dió a la luz pública una obra de trascendencia político - social que debía vanagloriar su nombre: "Martín Rivas", elegante y hermosa novela. Continuando sus éxitos escribió en seguida "El Ideal de un Calavera", obra sembrada de acertadas descripciones que son como un racimo de nuestra vida nacional.

Se puede decir sin miedo a incurrir en error o exageración que ningún escritor de la época pudo dar



Alumnos del Tercer Año B. y del Segundo Año C. de Humanidades, acompañados de sus Profesores-Jefes, señores René Ramírez G. y Enrique Astete C., respectivamente.

Impresiones de Punta Arenas

En una mañana de marzo, a bordo del vapor "Alondra", llegué a Punta Arenas.

Desde la cubierta del barco observé el panorama que se presentaba ante mi vista, y fué entonces cuando tuve la primera impresión grata, pues, contrariamente a lo que se me haba dicho y a lo que me imaginaba, el sol doraba con sus rayos las cumbres de los cerros que bordean la ciudad, y al mismo tiem po la iluminaban, haciéndola aparecer brillante y alegre. Ante este espectáculo mi espíritu llenóse de optimismo, y pensé que se exagera mucho en las apreciaciones, pues no faltó quién me dijera que en este extremo del Continente no se veía jamás el sol.

Al día siguiente me presenté al Liceo; al divisar el espléndido edificio, sentí una gratísima y acariciante emoción. Todo en él me causó la más profunda impresión y me encariñé con él, desde el primer momento.

Buenos amigos, me hicieron conocer poco a poco el barrio central de la ciudad. A pesar de que yo acababa de dejar la capital con sus magníficos palacios y sus audaces rascacielos, quedé sorprendido con la buena edificación de la ciudad.

Me llamó especialmente la atención, el aseo de las calles y su espléndida pavimentación. Más tarde visité la parte alta, o sea, el Cerro de la Cruz, desde donde pude observar el hermosísimo espectáculo del plan con sus bien alineadas calles y el imponente aspecto de la bahía; este cuadro me trajo a la memoria el de Valparaíso, mirado desde el paseo 21 de Mayo.

Visité también el barrio yugoeslavo: sus alegres construcciones muestran, una vez más, el empuje de esta colonia, que tanta cooperación ha prestado al embellecimiento de la ciudad.

Otra causa que produce buena impresión en el visitante, es la falta de mendigos, que en las grandes ciudades llegan a constituír una plaga.

También me he dado cuenta de la gran tranquilidad, con que se vive en Punta Arenas, pues no se ven espectáculos callejeros que contribuyan a disminuír el grado general de cultura de los habitantes de una ciudad.

Hay pocos sitios donde recrearse, y, aparte del cine, la juventud, no tiene prácticamente, donde ir. Sería ideal que esta ciudad contara con una piscina temperada, un club para estudiantes, y un buen salón de baile.

Punta Arenas, que con su rutina diaria es para algunos aburridora, es para los amantes del silencio y de la paz un rincón subyugante, es la ciudad ideal.

Punta Arenas, será en mi vida futura, como la luz de una estrella que brillará y alumbrará desde lo más hondo de mi alma, en los momentos en que, ya viejito, haga recuerdo de mis años mozos.

C. I. E.
VI Año

---

un colorido más propio al panorama chileno.

En ese hermoso conjunto de buenas obras, aparece también una que descuella, y en forma magistral, por su ambiente de nacionalismo, sin falsas adaptaciones ni malas interpretaciones, como ocurre a veces con los autores que presentan un cuadro, con el aspecto que sólo quieren destacar y que en realidad no es el verdadero. Nos referimos a "Durante la Reconquista", la obra clásica por excelencia en el ambiente histórico de todas las épocas.

Hugo Espinoza C.
IV Año A de Hdes.

DOLOR-RESFRIO
Alivio!

Fray Luis de León

VIDA.— Nacido en Belmonte, de una cuna distinguida, fué fray Luis Ponce de León estudiante de Salamanca, donde más tarde se le confirió la cátedra de Teología Escolástica gracias a su reconocida capacidad y extraordinario talento. Notable hebreísta, sostiene que la Vulgata, traducción latina del texto bíblico, adolece de errores. El helenista León de Castro es de opinión contraria, lo que motiva una controversia teológica en la cual fray Luis es denunciado a la Inquisición como sospechoso de la fe, y de haber vertido al castellano El Cantar de los Cantares, cuya lectura estaba reservada a los clérigos. El Tribunal lo somete a proceso y es encarcelado. Su prisión dura cinco años, durante los cuales escribe la primera parte de su obra "Los Nombres de Cristo" y algunas poesías. Fué reducido a prisión el 27 de marzo de 1572 y no salió de la cárcel hasta el 7 de diciembre de 1576, fecha en que el Tribunal Supremo de la Inquisición lo absuelve restituyéndole en todos sus derechos.

Al ocupar nuevamente su cátedra comienza su primera lección con las palabras "Decíamos ayer..." que se consideran rigurosamente históricas. Posteriormente, se hace acreedor a la cátedra de Filosofía Moral y luego la de Biblia, que desempeñó hasta su muerte. (14 de agosto de 1591).

SU OBRA. — Como prosista, fray Luis de León honró las letras españolas; y, si bien es cierto que su producción no es extensa, por el contrario, es selecta y de un gusto admirable. Ella le ha valido el justo nombre de "el padre de la prosa literaria castellana" y halagadores juicios de personas eminentes, tales como Marcelino Menéndez y Pelayo, que al referirse a los maravillosos diálogos de Los Nombres de Cristo dice que "sólo con los de Platón admiten paralelo por lo artísticos y luminosos, aunque en la parte dramática queden inferiores".

Completa fray Luis su obra en prosa con la "Exposición del libro de Job" y "La Perfecta casada", libro este último dedicado a doña María Varela Osorio y que ha alcanzado gran popularidad gracias a las atinadas reflexiones que hace sobre moral femenina y economía doméstica.

En el campo de la prosa se destacan "Los Nombres de Cristo" que, como ya hemos dicho anteriormente, comenzó en la cárcel, donde gozó de tranquilidad y alegría de ánimo, según sus propias palabras.

Esta obra, que Varela llama "Libro divino", tiene carácter místico y en ella el autor de la explicación de los trece epítetos con que se conoce a Jesús, mediante un diálogo entablado entre tres religiosos — Marcelo, Sabino y Juliano, el primero de los cua-



Segundo Año A. de Humanidades, con su Profesor-Jefe, señor Angel Rivera R.

ies encarna al autor — que se reúnen en la Flecha, casa de campo donde Fray Luis acostumbraba pasar sus vacaciones.

En la poesía el salmantino fray Luis no tiene competidor. Nótase en sus poesías la influencia de Garcilaso de la Vega y de Horacio, especialmente la de este último, la que le ha valido el nombre de "el poeta horaciano de habla castellana".

Y, en realidad, nadie ha imitado como él al vate latino.

La mayor parte de sus composiciones están escritas en la llamada "estrofa lírica de fray Luis de León", inventada por Garcilaso y abrillantada por el sin par agustino, y revelan la esencia mística del poeta y aún otras cualidades, puras y naturales, que no se relacionan con la mística.

De un extraordinario vuelo lírico son sus poesías A Francisco Salinas, En la Ascensión, Noche Serena, A Felipe Ruiz, etc., en cuyas composiciones continuamente exclama:

¡Cuándo será que pueda
libre de esta prisión
volar al cielo!

Esta parece ser la única ambición que tiene el poeta, alcanzar el inmortal seguro, llegar a aquella morada de grandeza, templo de claridad y hermosura, y abandonar de una vez "esta cárcel baxa, escura".

¿Quién ha alcanzado más dulzura en sus versos que fray Luis de León?; ¿quién ha hecho descripciones más admirables que las suyas?; ¿quién ha logrado sumirse en la contemplación del paisaje y del cielo estrellado como él lo ha hecho?

Y, para finalizar, nada mejor que citar la incomparable Oda a Francisco Salinas, cuyos versos por sí solos serán más expresivos y convincentes que todo lo que nosotros podamos adelantar de ella.

Esta Oda, que Milá y Fontanals ha llamado "bella paráfrasis cristiana de la estética de Platón", elogia la divina música de Salinas, a cuyo conjuro "el aire se serena y viste de hermosura y luz no usada" y cuyo son divino transporta el alma del poeta a la más alta esfera, donde se confunde la música de Salinas con la música celestial, formando ambas una dulcísima armonía que hacen navegar su alma en un mar de dulzura.

Y aquí el poeta rompe en exclamaciones de júbilo y desea que esta música sea eterna a sus oídos.

¡Oh, desmayo dichoso!,
¡oh, muerte que das vida!, ¡
¡Durase en tu reposo,
sin ser restituído
jamás aqueste bajo y vil sen tido!
A este bien os llamo
gloria del Apolíneo sacro coro,
amigos a quien amo
sobre todo tesoro,
que todo lo demás es triste ll oro.
¡Oh, suene de contino,
Salinas, vuestro son en mis o ídos,
por quien al bien divino
despiertan los sentidos,
quedando a lo demás amorte cidos!

oh, dulce olvido!

Luis Hernández T.
6º Año.

EL PETROLEO

No es otra cosa que la nafta con muchas materias extrañas que lo impurifican, dándole una consistencia viscosa y espesa y un color pardo acentuado. Aparece en terrenos estratificados y a diversas profundidades.

Existen varias teorías que tratan de establecer el verdadero origen del petróleo. Así tenemos la de Hitchksz que le atribuye origen orgánico y como producto de vegetales.

Hunt, dice que el petróleo es de composición y de transformación de materias minerales en el interior de las aguas.

Relacionadas con estas teorías hallamos otras que explican la formación de este líquido por combinaciones puramente químicas y que se pueden reproducir en los laboratorios.

Aunque el petróleo está muy repartido en la naturaleza, los yacimientos más beneficiados son los de EE. UU. y Canadá, en América; Galicia, en Europa y los de los Montes Cáucasos.

Punta Arenas marca un derrotero más en la conquista del petróleo. Se han hecho perforaciones en Tres Puentes y se ha llegado a la conclusión de que existe en dicho punto un horizonte petrolífero, aun cuando el de los lugares perforados no es comercial. Esto nos da una pauta para seguir, con fundadas esperanzas, la búsqueda minuciosa cuyo feliz resultado será de positivos beneficios para la economía del país.

Héctor Leiva.
V Año de Hdes.

EL ARBOL

En las bellas mañanas de Primavera, nos despierta el hermoso cantar de los pájaros que alegres cantan en los árboles floridos, en la más hermosa etapa de su vida.

Los árboles en Primavera nos dan la dicha de estar en la más hermosa estación del año y nos deleitan con los perfumes que exhalan.

En Otoño, los antes frondosos robles, pinos u olmos, se quedan desnudos, porque esta estación, con sus vientos, les quita las hojas y flores que antes adornaron sus vigorosas ramas. La Naturaleza, allí, sufre los ataques de las descargas eléctricas, que producen los rayos.

Todo ser humano debe sentir amor hacia las plantas que nos invitan a jugar en las verdes praderas, donde la Naturaleza está en todo su esplendor.

Las plantas son necesarias en la vida del ser humano, pues de ella obtenemos muchos de nuestros principales alimentos, como las frutas y las legumbres, de las que necesita mucho nuestro organismo, además de ésto nos proporcionan las hortalizas y cereales, que son muy nutritivos y puros.

Los árboles, arbustos y hierbas necesitan de aire, sol y agua, sin ellos, la planta muere, pues tiene igual que nosotros: una vida. Si colocamos cualquier planta en un cuarto, ella se marchita, perdiendo para siempre sus hermosas flores; a veces, cuando una persona duerme, habiendo flores en su pieza, perece asfixiada, por los efectos del gas carbónico que ellas exhalan.

De sus flores fabricamos deliciosos perfumes, que se venden a subidos precios, en todos los países del mundo.

En el Canadá, principalmente, y en otros países, la industria maderera tiene gran importancia; los países que tienen grandes bosques, se enriquecen vendiendo la madera a otros países, que no la tienen.

Las labores de la industria madedera es más o menos la siguiente: En primer lugar, con grandes cordeles de grueso grosor amarran los árboles y con sierras y hachas cortan esos colosos que, al caer, producen un ruidoso estruendo; de allí son llevados por carros a los ríos, desde donde van a la fáblica, allí hacen gruesas vigas, tablones, etc.; antes de echarlos al rio, le ponen el nombre del dueño de la industria y los dejan navegar libremente, para que lleguen a su destino.

Anónimas:

Hoy, para cortar los árboles hay modernas maquinarias, que son movidas por un solo hombre que, con pequeños mecanismos, las hacen funcionar.

La industria de la madera produce enormes beneficios,



Alumnos del Segundo Año B. de Humanidades, acompañados del señor Inspector General don Benito Heredia M.

Breve reseña histórica sobre las monedas y los Bancos de Chile

1.— EL SISTEMA MONETARIO AL INICIARSE LA INDEPENDENCIA.—

La república heredó de la Colonia el sistema monetario del bimetalismo, en que tanto las monedas de oro como las de plata eran de libre acuñación y poder liberatorio ilimitado. La Casa de Monedas en Chile, institución del Estado, sólo acuñaba monedas de oro y de plata durante la Colonia. No había entonces billetes en circulación. La república se limitó a cambiar los cuños de las monedas, conservando su peso, valor y denominación durante algunos años.

2.— LAS PRIMERAS LEYES SOBRE LAS MONEDAS.

Las leyes de 1832, 1834, 1843, 1851, que fueron las primeras leyes monetarias de la República tendieron a regular y perfeccionar el sistema monetario del bimetalismo. En 1834 se introdujo la acuñación de monedas divisionarias o de vellón de cobre, con una acuñación limitada de $ 30.000.—

3.— TENTATIVA PARA LA FUNDACION DE LOS PRIMEROS BANCOS EN CHILE.

Durante la Colonia no hubo Bancos en Chile. Desde los primeros años de la Independencia se manifiesta en Chile el deseo de fundar una institución bancaria por medio de la influencia del Estado. Diversos proyectos se elevaron al respecto pero todos fracasaron.

4.— FUNDACION DE LOS PRIMEROS BANCOS.

En 1854 se fundó en Santiago la firma bancaria Bezanilla Mac Clure y Cía., y en 1856 el Banco de Ossa y Cía.

En 1855 se autorizó por decreto supremo la fundación de una sociedad anónima denominada Banco de Depsitos y Descuentos de Valparaíso, con un capital de dos millones de pesos ($ 2.000.000.—), divididos en 4,000 acciones de 500 pesos cada una. Este banco que debía ser uno de los que más tarde se fucionaran para formar el Banco de Chile, estaba autorizado para ejecutar préstamos, descuentos, conceder créditos, recibir depósitos y custodia.

5.— BILLETES DE BANCO.

Hasta 1865 se mantuvo la moneda de oro, pero después de la guerra con España y de la crisis sufrida a raíz de ésta, el gobierno emitió el papel moneda.

En 1895 el gobierno volvia a pagar con oro, pero la escasez de este se hizo otra vez presente, volviéndose a emitir el papel moneda.

6.— Se proyecta la fundación de un Banco Central.

Las continuas crisis monetarias que se vinieron sucediendo en Chile, obligaron al gobierno a elaborar un proyecto de Banco Central, el que fué enviado a la Cámara de Diputados, en el año 1919.

El Banco Central efectuaria el canje de sus billetes por oro. Este mismo proyecto fué informado y perfeccionado por la Comisión de Hacienda del Senado, siendo aprobado en 1924.

7.— COMISION ORGANIZADORA DE BANCO CENTRAL DE CHILE.

La Comisión Organizadora del Banco Central de Chile, formó así. Presidente, el Ministro de Hacienda don Valentín Magallanes; y miembros don Pedro Torres; don Luis Larraguibel y don Tomás Little; todos ellos nombrados por su Excelencia el Presidente de la República, el 31 de agosto de 1925.

La Comisión Organizadora se ocupó más tarde de la formación de un Directorio compuesto de los siguientes miembros:

Designados por el gobierno,

---

pues de ella hacen muebles, casas, etc.; en fábricas especiales que a veces pertenecen a la misma compañía maderera.

En la construcción de casas, se necesita la madera que, allí, desempeña el papel principal sobre todas las otras materias.

También vemos en nuestro hogar, en las frías noches de Invierno, en la estufa, arder trozos de leña que provienen de los árboles abatidos por hachas y sierras; ellos nos dan calor y nos resguardan del frío glacial que, principalmente, aquí en Magallanes es tan común. En los bosques de muchos países, hay personas sumamente pobres, que viven de la venta de leña.

Nosotros debemos y damos al árbol, nuestro más sincero agradecimiento en su día, rindiéndole homenaje a nuestro protector en las frías noches que, rodeando nuestra estufa, nos resguardamos, como he dicho, de la terrible furia de los elementos, que se desencadenan sobre nosotros en las heladas noches del iracundo Invierno.

Debemos sentir respeto hacia los árboles que caen gimiendo, derribados por los vigorosos brazos del leñador.

Luis Hurtado A.
2º Año A.

Funciones del Banco Central de Chile

Larga e interesante es la historia de los esfuerzos gastados en Chile para obtener la estabilización monetaria y la organización del sistema general de bancos y que logró mediante la fundación de un Banco Central.

El Banco Central de Chile, creado por el Estado, tuvo su nacimiento en Santiago (Chile) el 2 de enero de 1926, contando con un capital de **ciento cincuenta millones de pesos** divididos en acciones nominativas de $ 1.00.— cada una.

Pero lo más importante son sus funciones, contándose entre ellas la de emitir billetes.

Cuando el Banco Central inició sus operaciones existían en circulación partidas de papel moneda emitidas por el gobierno o por instituciones particulares y de las cuales el gobierno se había constituído responsable. De acuerdo con las exigencias de la Ley, el Banco Central, al abrir sus puertas, asumió la responsabilidad de esta emisión, obligándose a su pago o rescate.

El Banco Central tiene el privilegio de emitir papel moneda en Chile, y por consiguiente, en el futuro ni el gobierno, ni menos instituciones privadas podrán emitir billetes o documentos que puedan circular como tales; en este sentido el Banco Central decide la cantidad de billetes que han de circular en el país. Le corresponde además cambiar las monedas o billetes en deterioro, por nuevos y sin recargo para el público.

Otras operaciones importantes que realiza el Banco Central son los préstamos o

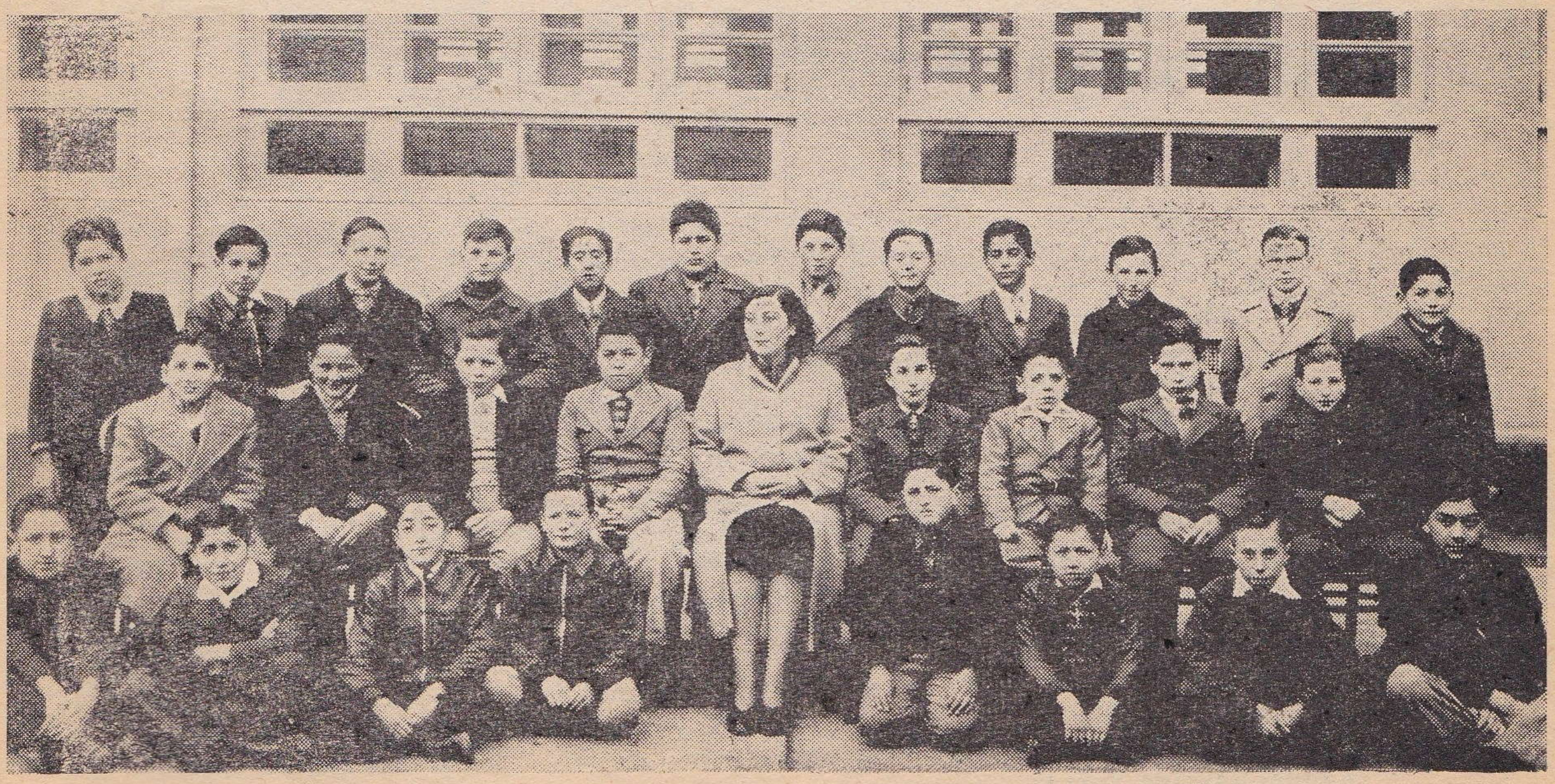
---

los siguientes señores: Guillermo Subercaseaux, don Hernán Correa, y don Carlos Van Buren; los bancos extranjeros, a don Sidney Salmon por la Sociedad Nacional de Agricultura, don Francisco Garcés; por la Cámara de Comercio, don Augusto Bruna. Finalmente los accionistas particulares eligieron a don Arturo Alessandri Palma.

El Directorio del Banco Central celebró su primera reunión el día 5 de diciembre de 1925 y eligió por unanimidad Presidente a don Ismaél Tocornal; Vicepresidente, a don Francisco Garcés y Gerente General a don Aurelio Burr.

Organizada la administración y nombrado el personal de empleados, el Banco Central de Chile abrió sus puertas al público el día 11 de enero de 1926, funcionando en el local arrendado de las esquinas Morandé y Agustinas, para trasladerse más tarde a su local propio.

Manuel Salgado Suárez
3º "B"



Primer Año de Humanidades, con su Profesora-Jefe, señora Ada Murúa de S.

Discurso del Sr. Benito Herevia en la entrega de premios del Concurso Literario "Arturo Prat"

Habéis recibido la recompensa a que os han hecho acreedores vuestros esfuerzos y vuestros desvelos, vuestros deseos y vuestras esperanzas de superaros y triunfar en esta justa del espíritu que el Departamento de Bienestar de la Marina de Punta Arenas organizó para honrar la memoria de los héroes de aquel 21 de Mayo de 1879, cuyo recuerdo no podrán borrar los siglos.

Como maestro y como ciudadano, estimo que de los festejos realizados para celebrar la magna fecha, es éste el de mayor transcendencia e importancia.

Pasaron las galanas vestimentas con que se cubrieron los actores de veladas, y cuyos vistosos colores y ornamentos regalaron a nuestros ojos pasaron esas músicas y esas frases que halagaron nuestros oídos un momento; pasaron esos bailes, esas canciones y esas fiestas que pusieron una nota de animación y de alegría en nuestro ambiente. Pero permanecen y han de perdurar en vuestra vida entera ese conjunto de inquietudes y de emociones, despertadas en el afán de una emulación noble, destinada a hacer nacer y a acrecentar en vuestras almas las más puras y altas ambiciones que debe albergar el corazón de un hombre.

Son, sin duda, un aporte efectivo y valioso para el progreso y grandeza de la Patria el acrisolamiento de la juventud en el amor santo por la tierra que nos viera nacer, en la admiración acrecentada cada vez más por sus glorias y sus héroes, en el noble anhelo de superación y de triunfo en las empresas, en el duro esfuerzo y la fatiga que hacen posible nuestra redención, apartándonos ciertamente del vicio y la miseria.

Para alcanzar esa meta en vuestros corazones, jóvenes estudiantes, se han organizado los concursos abiertos con ocasión de celebrarse el 63º aniversario de la epopeya de Iquique, y a los cuales os habéis presentado llenos de entusiasmo y optimismo, porque comprendistéis todo el alcance de verdadero patriotismo que ellos encerraban.

La simiente esparcida ha de fructificar. Es terreno fértil y propicio el alma generosa y buena de la juventud. Bien lo saben nuestros bizarros marinos, formados en la escuela del deber. Por eso, atentos al llamado de la Patria que reclama de sus hijos todo el aporte de que sean capaces, han querido cooperar con la obra de la escuela en la formación de las generaciones de mañana, a fin de que seáis mejores que la del presente, para que seáis más honrados, más honestos, más leales, más eficientes y cultos. Os han propuesto como tema de vuestros trabajos a Prat y otros que con él se relacionan, porque Prat es para nosotros el símbolo que encierra todas las virtudes de la raza, todo lo que gana nuestra admiración de chilenos.

Necesitamos en la hora que vivimos nuevos Prats; necesitamos muchos émulos de nuestro héroe excelso, no para que sacrifiquen sus vidas a manos de enemigos que nuestro país no tiene, porque tiende sus leales y generosas manos a todos los pueblos de la tierra, sino para que una voluntad resuelta y consciente como la suya nos lleve hasta el sacrificio, si fuera necesario en el cumplimiento del deber que la vida nos ha señalado. Así serviremos de veras a la Patria; así seremos de veras útiles a nosotros mismos y a nuestros semejantes.

Yo os traigo la palabra de aliento de mis compañeros los profesores de segunda enseñanza, a todos los que habéis participado en el concur-

---

redescuentos de otros bancos, por los depósitos que recibe, con el gobierno o con el público.

También recibe depósitos del gobierno, público y además de otros bancos, sin embargo no hace competencia, a los otros bancos, pues no paga interés por ellos. No pagando intereses, el Banco Central puede atender en debida forma las necesidades del país y no anteponer a estos fines el deseo de realizar utilidades. Entre las más importantes funciones del Banco Central de Chile está la de proporcionar créditos de emergencia al país y de ayudar a estabilizar el el tipo de interés. En la actualidad los negocios en Chile marchan bien lo que se traducirá en una baja de interés.

La ley a provisto sabia y generosamente al Banco Central de Chile , ya que cuenta con una cuantiosa reserva que le permite desarrollar sus funciones con la prosperidad y precisión debida.

Manuel Salgado Suárez
3º "B"

so: niñas y jóvenes y presento sus felicitaciones a los vencedores. Yo os manifiesto en su nombre la complacencia que los embarga por vuestros señalados esfuerzos y la confianza con que aguardan el fruto que han de producir estos torneos espirituales en que se imponen la fortaleza y la destreza de las almas.

Y no juzguéis tarea imposible el emular a las altas cimas que venera la humanidad: ellas también fueron niños, también fueron pequeñas y pobres criaturas, necesitadas y sujetas a todas las limitaciones de la vida pero, mediante su esfuerzo tenaz y persistente alcanzaron el ideal que motivó y guió su acción.

La paciencia y la constancia son, como alguien ha dicho, la mitad del genio. Por eso no hay que desmayar; el que cae no debe permanecer en el suelo; debe levantarse y proseguir su obra; el que ha triunfado no debe contentarse con ello; debe aspirar a nuevos y mayores triunfos y procede, en consecuencia para lograrlos.

Esta significativa ceremonia, en que se entregan los premios a los vencedores del concurso, dignificada por la presencia de las más altas autoridades de la provincia, es el estímulo que os presenta la sociedad para que sigáis animosos vuestra tarea y realicéis en la vida vuestros propios anhelos y los fines que de vosotros esperan la sociedad y la Patria.

Ha llegado el Invierno

Negros pensamientos empañan el rostro arrugado y sucio del Invierno.

Viene por el camino escabroso.

Jadeante se detiene y sacude el polvo que cubre su deforme cuerpo.

Más allá la Primavera despojada de su dominio tiene los brazos suplicantes.

¡Es inútil! ¡Esto es mío!, ruge autoritario el Invierno.

¡Vete! grita iracundo el viento.

¡Y no vuelvas más! exclama la nieve.

Mas, los árboles desnudos gimen suplicantes.

¿Ves cómo quedamos? Si nos dejas moriremos de frío. Esperadnos, dicen las pobres avecillas, que el maléfico invierno destruirá nuestros nidos y seguramente perecerán nuestros hijos. ¡Detente un instante, Primavera, y recógenos!, balbucean implorantes las flores que agonizan.

¿Qué puedo hacer ahora por vosotros? ¡Nada! El Invierno implacable me odia; pero ya volveré murmura la dolorida Primavera. Huyo porque el Invierno se aproxima.

¡Adiós!

Y llegó el Invierno destructor, con sus hijos: la lluvia, la nieve y el frío, ¡tan malos como él!

Guillermo Bahamóndez



Primer Año B. de Humanidades, con su Profesor-Jefe, señor Víctor Tobar A.

PROFESOR JOSE HERRERA G.

Masaje y Gimnasia Médica
Titulado en la Universidad de Chile.
Gabinete: Mejicana 805. — Teléf. 962.

JUAN CORDARO Q.
Cirujano - Dentista

Bories 570 Depto. A. — Teléfono 1178.

ARTURO VERGARA
Contador
Oficina: Balmaceda 885. — Teléf. 1221.

Dr. E. VASQUEZ P.
Cirujano - Dentista

Nogueira 1116 —— Teléfono 1090.

H. R. BARROSO CID
Cirujano - Dentista

Especialmente cirugía buco-dental,
placas y puentes.

JERCO STIPICIC
Cirujano - Dentista

Atiende en Galería Alfonso, Depto. B.
21 de Mayo 1262 —— Teléfono 90.

ROSA VERA
Abogado
Atiende diariamente en:
W. Seguel 587 —— Teléfono 1487.

GUSTAVO ARCOS VERGARA
Practicante autorizado.

Con más de 20 años de práctica en
Clínicas y Hospitales de Santiago
y salitreras.
Venéreas - Curaciones - Inyecciones
Colón 665 — Teléfono 1403.

GONZALEZ, AGUIRRE & CIA.

Contadores generales.
Comisionistas y Representantes
Agentes de Seguros.
Agentes Generales de Máquinas
"UNDERWOOD"
O'Higgins 930 Teléfono 921.

Clínica "Magallanes"

Pensionado Médico-Quirúrgico

Doctores: Domic, Sanhueza y Damjanovic

CIRUJIA — PARTOS — RAYOS X
ELECTRICIDAD MEDICA COMPLETA
LABORATORIO DOCTOR GUINZA
ATENCION MEDICA PERMANENTE

WALDO SEGUEL 564 —— TELEFONO 795

Similitud

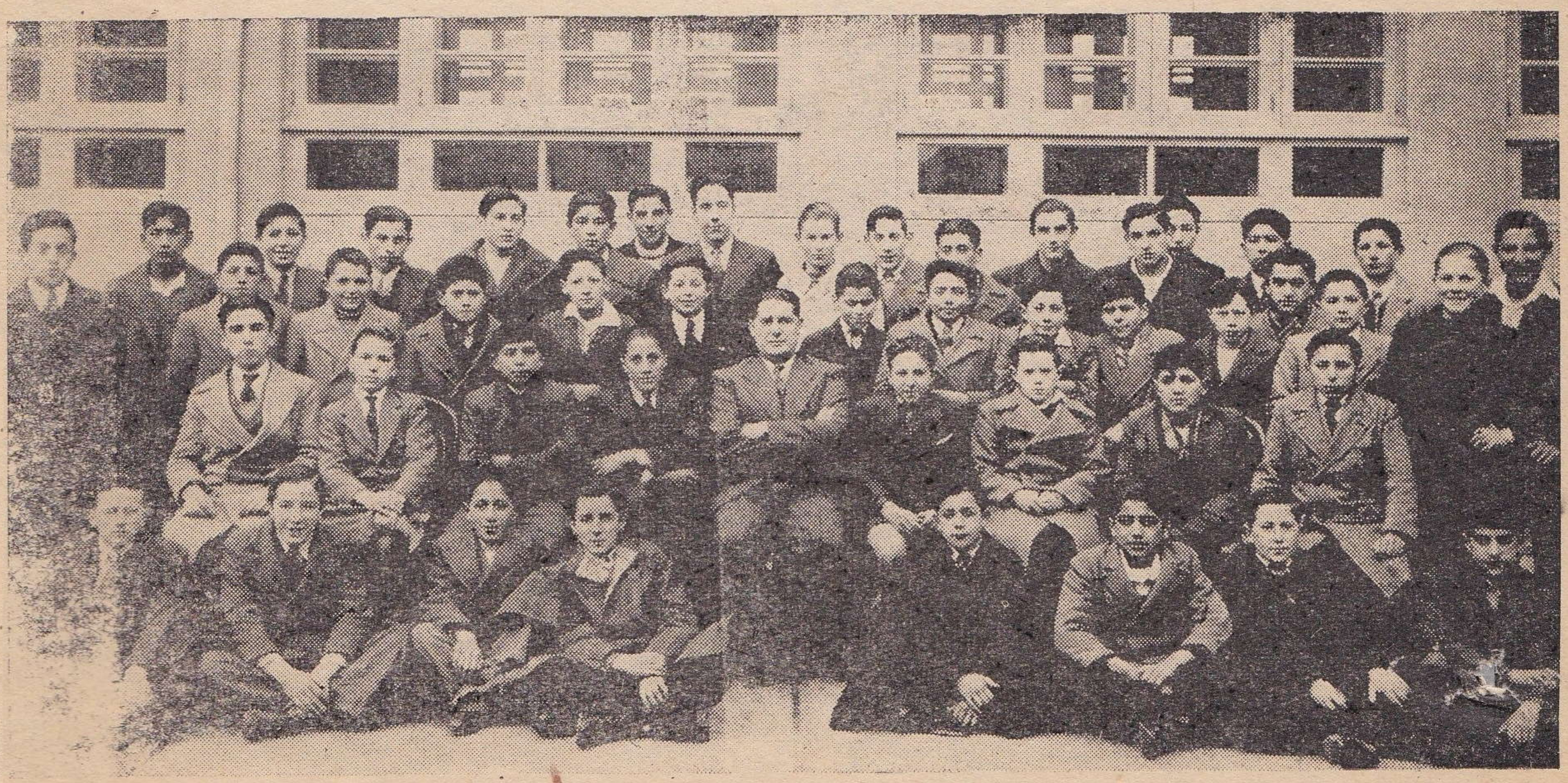
¡Ay! campeones de la vegetación,
que con implacable orgullo e hidalguía
resistís del leñador la agresión,
mañana caeréis en la porfía.

Decid: ¿Dónde descansaréis mañana,
viejos y nobles baluartes de ayer?
No espero respuesta fugaz y vana,
ya mañana en el césped os voy a ver.

Y así mi corazón ensangrentado,
a los fuertes hachazos del destino,
caerá en la lid atormentado.

Peregrino: si por sendero errante,
encuentras de mi corazón la tumba,
contémplala, reza y sigue adelante.

Eduardo. — (1942).



Alumnos de los Primeros Años C. y D. de Humanidades, acompañados del Profesor, señor Efraín Santibáñez S.

A Jesús

Tu dulzura infinita, buen Jesús Nazareno,
espigó sólo espinas de las rosas primeras.
Soñador que quisiste hacer al hombre bueno
es la vida imposible a tus nobles quimeras.

Tu mirada inefable llegó hasta Magdalena,
la trocó en blanco lirio y era adelfa del mal
Como verso sublime, tu palabra serena
fué parábola inmensa, luminosa y astral.

Cual los reyes de Oriente, que el incienso y el oro
con la mirra, ofrendaron como un regio tesoro
para el hijo glorioso de María en Belén.

Yo te doy, Nazareno, el dolor de mis horas,
el deseo incumplido que mi vida devora,
de amar mucho y que me amen, aunque sufra
[también.

Tranquilidad

¡Oh! Jesucristo, vos que nos redimiste,
a vos debemos nuestra humilde vida;
a enseñarnos el camino viniste
y hombre alguno el dolor de esa muerte olvida.

Mi sangrante corazón, recordando
de tu noble corazón el dolor,
puso a su desesperación, llorando,
la paz en mi alma sedienta de amor.

Así el tiempo triste y raudo pasó
y ya el recuerdo de un tiempo glorioso
de mi alma, las llagas, cicatrizó.

Mas, nunca en la vida yo he de olvidar,
de los amores, el amor primero,
que dicha al corazón, no vuelve a dar.

Juan. — (1942).

Bitsch Hnos. y Cía. Ltda.

Sociedad Colectiva Civil

Oficina y Depósito:

Avenida Bulnes, entre Rómulo Correa y G.

Walhen. Teléfono 930.— Casilla 44.—

Ofrece:

Leña, Madera y Postes.

SOCIEDAD ANONIMA GANADERA Y COMERCIAL

MENENDEZ BEHETY

(SUCESORA DE JOSE MENENDEZ)

SECCION TIENDA OFRECE:

ZAPATOS MARCA "GUANTE".

CAMISAS "ARROW".

ABRIGOS PARA HOMBRES.

"La Chilena Consolidada"

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Capitales y Reservas $100.000.000.-

Oficinas: ERRAZURIZ 936 —— TELEFONO Nº 11

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS "LA PRENSA AUSTRAL"